

刘墉成功秘籍

世说心语3

【美】刘墉 著

漓江出版社



世说心语3
刘墉成功秘籍



桂图登字：20-2011-257

原出版者：台湾时报文化出版企业股份有限公司

图书在版编目(CIP)数据

世说心语 3：刘墉成功秘籍/(美)刘墉著. —桂林：漓江出版社，2012.3

ISBN 978-7-5407-5578-2

I. ①世… II. ①刘… III. ①散文集—美国—现代

IV. ①I712.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第022920号

世说心语 3：刘墉成功秘籍

著 者 (美)刘墉

组稿编辑 庞俭克

责任编辑 庞俭克 户春晖

封面设计 石绍康

责任监印 周 萍

出 版 人 郑纳新

出版发行 漓江出版社

社 址 广西桂林市南环路22号

邮 编 541002

发行电话 0773-2583322 010-85893192

传 真 0773-2582200 010-85890870

邮购热线 0773-2583322

电子信箱 ljcbcs@163.com

<http://www.lijiangtimes.com.cn>

<http://www.lijiangbook.com>

印 制 北京通州皇家印刷厂

开 本 880×123 0 1/32

印 张 7.375

字 数 134千字

版 次 2 0 12年3月第1版

印 次 2012年3月第1次印刷

印 数 1-50000册

书 号 ISBN 978-7-5407-5578-2

定 价 24.00元

漓江版图书：版权所有，侵权必究

漓江版图书：如有印装质量问题，可随时与工厂调换

序 言 ■

过去三十年，我出版过许多励志书，有以自己学生时代札记写成的《萤窗小语》，有以子女为对象写成的《超越自己》、《创造自己》、《跨一步就成功》、《做个快乐读书人》，还有陈述我个人人生观的《创造超越的人生》。这本《世说心语 3——刘墉成功秘籍》则是为配合香港凤凰卫视的《世说心语》节目，以励志为主题特别规划的。从人生三境、考试、交友、压力、早恋，到加强记忆力的方法、作文的技巧、天才的特质，乃至抽烟的问题、亲子的关系，都作了讨论。它不只是我教育子女经验的累积，更是多年与年轻朋友接触的感悟。因为在节目中，我是以普罗大众为对象，所以写得非常浅显，即使五六年级的学生也能了解。

教育是所有人的事。我衷心希望除了学生，做师长的也能浏览一下这本书。说不定有些新观念，能让大家眼睛一亮，甚至放下心头沉重的大石头。因为今天中国的许多教育问题，常因为操心过度造成；今天很多学子的痛苦，常因为把人生路看得太窄。愿这本书提出的不只是成功的方法，更是走向成功之路的心态。

人生以成功为目标，但要成功得快乐，自己快乐，家人快乐，并且带给更多人快乐！■

目 录

1	序言
1	生而有惑：超越才能成功
5	年轻人为什么该吃苦（一）
9	年轻人为什么该吃苦（二）
13	年轻人为什么该吃苦（三）
17	超越恋母情结
22	超越空间的藩篱（一）
26	超越空间的藩篱（二）
31	超越时间的藩篱（一）
35	超越时间的藩篱（二）
40	“抱”“负”相随：超越自己才能成功
45	创造自己，肯定自己
50	成功始于定位
55	超越读书苦



59	热狗与冷猫
64	精神好了再说
68	战胜压力
73	良知不能妥协
78	别被手机控制了
82	为时间留点白
86	奉献的树
91	考试与作弊
96	考场不是刑场
100	如果孩子早恋
104	大男人·大女人·小学生
109	作文一点也不难
113	人生处处有文章

117	写作的五大元素（一）
121	写作的五大元素（二）
125	只要格物，就能致知
129	跟着眼睛走
133	废话少说
137	小时了了，大未必佳
142	不补习也能很棒！
146	懂得割舍，才能成功
150	单亲又如何？
154	人生拖不得
159	逼你成功
164	学得活，记得牢
168	用故事帮助记忆



172	用看电影的方式背书
176	跟陶渊明回家
180	把仇人变成贵人
185	谁是真天才
189	天才制造机
193	神童与神话
198	你也可以是天才
203	尊重别人就是尊重自己
208	少抽一口烟吧！
213	最真实的友爱
218	疼疼爸爸妈妈吧！
223	有行动的爱，才是真爱 ■

「生而有惑：超越才能成功」

连山雀、黑猩猩都好学，我们人类当然更会学习。因为学习是生存的要件。要生存，要活得好，就得学。人类之所以为万物之灵，就因为我们有更强大的学习力，更懂得超越自己。

我可以很肯定地说：每个生物到这世界上来，都要不断地超越。举个很简单的例子，植物要超越——不幸生在阴影里的植物，会想尽办法，往有光线的地方长。就算长在不错的环境，还是会想尽办法，譬如长出绒毛，让种子能随风飞到远方。再不然长出甜美的果实，吸引动物来吃，好把它的种子带到远处散布。还有些种子成熟的时候会爆开，啪的一下子，被弹射到远处。它们这样做是为什么？因为要繁衍、要超越，要超越原先生长的环境，要超越空间对它们的约束。

各种动物也在不断超越。我在纽约的家，后面是一片湖，湖里的大雁常来跟我玩，甚至跟着我在街上散步。奇怪的是，到了一定的时候，它们就要迁徙。它们如果留下来，我会喂好吃的饼干面包，还能提供地方给它们避寒，它们何必飞走呢？

因为它们要超越。好像有个来自上天的声音，到时候，会对它们说：该走了，到你们的下一站去。于是，可能在某个深夜，空中传来雁唳，它们在黑夜里起航了，航向很远很远的地方。

谈到远航，人类才真爱远航。如果人们只因为看到远处的土地不错，搬过去，还没什么稀奇。但为什么世代代的人类，要不断远航？很早以前，人们还不会建造大船，但是就算用芦苇编成船，我们的祖先也要航行到远方。大海是多么无情、多么不可测啊！是什么力量，使他们离妻别子，航向那不可知的远方？是不是因为好奇，天生有探险的欲望，想看看地平线和海平线的另一边，会是什么样子？

这种好奇、探险，要走出去，不以现况为满足，不以已知的为满足，要挑战环境、挑战自己，就是超越。也可以说每个人天生就要超越自己。

可不是吗？我们从昆虫阶段，就拼命游泳，要超越别人，更别说诞生之后了。你以为刚生下的小奶娃没什么力量吗？喂娃娃吃母乳的妈妈一定都有感觉：“天哪！这小家伙八成是饿死鬼投胎的，他吸得我直疼！”就算你是爸爸，白长了两个奶头，里面没奶，没办法喂你孩子，但当你给孩子洗澡的时候，也一定能感觉到。小鬼躺在洗澡盆里，因为紧张，他的两只手会乱抓，抓住澡盆的边或大人的手。那力量大极了！甚至让娃娃两只手抓住你的两根手指，然后你往上拉，小娃娃能跟着你的手指坐起来。对了！你还可以观察小动物，好多刚生下的小动物，譬如无尾熊、猕猴，会抓着妈妈的毛皮不放，就算妈妈

在树上跳来跳去，小宝宝也不会掉下来，可见那些新生的小东西，手上的力量有多大。

人类更不用说了，娃娃每天都在超越自己。你不要他翻身，他也要翻身；你不要他坐起来，他也要坐；你不准他爬，他还是要爬；不准他站，他非站不可。而且，他站了之后还要往前踏出步子、学习走路。就算摔伤了，他还是非走不可。而且走不够，还要跑。这一切的一切，表示了什么？表示他不以原先的自己为满足，表示他要超越自己。超越自己是天性！你不准他超越，他还是非超越不可。

或许有人会说，那只是走跟跑，至于学习就不一定了，有些孩子天生好学，有些天生不好学。这么说的人又错了！孩子学说话，只是因为你教他叫爸爸、叫妈妈、叫爷爷奶奶，他才学会吗？你去看看那些没人管、没人教的孩子，就算学话慢一点，后来是不是也能说得很好？谁教他们了？没有人刻意教，是他们自己在学。

所以别以为小奶娃不懂事，他们其实总在看、在听、在学。他们甚至连走都不会，站还站不起来，就已经会算数了。有个实验：给小奶娃看五只小兔子，然后把小兔子藏进一个大盒子，先放出一只，小奶娃看看那只，跟着又转向大盒子，等下一只出现。下一只放出来，小奶娃还等，等第三只。直到第五只出现，小奶娃才不再盯着大盒子看。表示他们小归小，心里可有数。

或许有人要讲，等到上学就不一样了，有些孩子天生爱念

书，有些天生不好学。这也错了！不信您找《夏山学校》（Summerhill）这本书来看看。英国教育家尼尔（A. S. Neill）在上世纪二十年代，把一群孩子放在夏山学校里，给孩子非常大的自由。孩子可以待在教室里上课，也可以出去玩，没人管，没人骂。起初好多顽皮孩子都溜出去了（不！应该说不是溜，是大摇大摆走出教室），但渐渐地，孩子又纷纷回到教室。

为什么回来？因为他们要学习。因为学习是生物的天性。我在《世说心语2——刘墉教育秘籍》里提过，英国的蓝山雀这种鸟，会学习开奶瓶，而且一只教一只。不久前还有生物学家拍到黑猩猩拿着树枝渡河的照片，它们居然用树枝试探水深。据生物学家猜，那黑猩猩可能是跟人类学到的。

连山雀、黑猩猩都好学，我们人类当然更会学习。因为学习是生存的要件。要生存，要活得好，就得学。人类之所以为万物之灵，就因为我们有更强大的学习力，更懂得超越自己。■

「年轻人为什么该吃苦（一）」

这个时代跟上个时代不同，甚至应该说今天跟过去人类经历的千万年都大大不一样了。上一代不能因为自己曾经挨过饿、吃过苦、逃过难，就非要求自己的孩子也受那样的罪。

年轻人为什么该吃苦？相信这是许多年轻朋友常想的一件事。最起码，总有年轻朋友问我这个问题，尤其那些生长在富裕家庭的。他们会说：“我爸我妈教我辛苦读书，说这样将来才能有钱，住漂亮的大房子。可是，我爸我妈只有我这一个孩子，他们又口口声声说将来他们的钱和房子都是我的，这不是够了吗？大不了他们省着点花，多留给我一点，何必逼我去吃苦呢？”

我在美国的华人朋友，甚至会为孩子小时候该不该吃苦辩论。有人引述古人的话——“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”认为孩子应该劳其筋骨、饿其体肤。另一派则认为过去的食粮不足，生活艰难，比较有可能遭

遇这种苦日子。但是今天，资源充足，交通便捷，政府又有效率，甚至世界各国会彼此支持，孩子一辈子也不会挨饿。难道做父母的还非让他们挨饿受冻吗？搞不好，饿出胃病，冻得重感冒呢！

我自己也为孩子小时候该不该吃苦，有过一番矛盾。记得当我儿子小时候，有一天我种菜施肥，要他帮忙。他大概嫌做肥料的牛粪臭，伸着两根指头拿东西，唯恐把手弄脏了。我当时火大极了，说：“‘四体不勤，五谷不辨’，长大怎么可能有成？”接着就把牛粪和稀泥和在一块儿，命令儿子把两只手插在里面。

可是后来我检讨：自己那样做，是不是错了？今天我要求孩子四体要勤，没错！但是还一定得“辨别五谷”吗？如果他务农，从事的是工业科技，他不能辨别五谷又如何？只怕“五谷不辨”那句话得改成“计算机不通”。照这么说，反而是我这个对计算机不灵光的人，难有成就了。

最后我得出结论，就是，这个时代跟上个时代不同，甚至应该说今天跟过去人类经历的千万年都大大不一样了。上一代不能因为自己曾经挨过饿、吃过苦、逃过难，就非要求自己的孩子也受那样的罪。

只是，不吃那些苦，并不代表年轻人不必吃苦。而应该说，新时代的新人类，要吃新时代的苦。今天要学习的东西比古人多，因为不再只是读圣贤诗书，而是有一辈子读不完的书；今天要面对的挑战也比古人大，因为不再只是科举考试，而是有

一辈子考不完的试。

提到考试，相信这是学生们最痛恨的。我小时候也一样，当时听说台湾最棒的一所中学，有个学生到了高三，突然宣布拒绝高考（他甚至因此得到了个称号——“拒绝联考的小子”），我真是佩服极了。我一向功课很不怎么样，从高二就骂台湾的联考制度。还在校刊发表过一篇文章，题目是《总有一天我要站在彩虹上》，在文章里，我以很狂的语气说：“……我要写诗，我要作画，我要的是什么都不在乎，像你们吗？像XYZ吗？像煎干的灵魂吗？凡我将来不需要的，滚他的蛋！你去眷恋那路旁的小草花吧！在路上你可以装扮得非常漂亮，但是你可别走过在那远处属于我的大玫瑰园哟！那会令你脸红的！”

怎么样？够狂吧？文章发表，不但同学骂，连我毕业之后，还有人见到我就骂。问题是，我真拒绝高考了吗？我没有！在高考前的一个半月，我突然发现那是我无法不面对的挑战，于是开始狠狠地K书。大概因为用脑过度，虽然上床睡觉的时候已经是深夜，却没办法睡着，不得不吃安眠药。起初吃四分之一颗，后来吃半颗、四分之三颗、一颗，最后吃到一颗半。安眠药的说明讲，吃了之后不能立刻睡，必须等药效发作再躺下，我就坐在那儿等，只觉渐渐天摇地动，桌子都好像船似的要漂走了。躺上床，更是天旋地转。问题是等一下不旋转了，只有翻身的时候，又是一阵眩晕。眩晕完，又很清醒。

相信很多朋友都有失眠的经历，尤其当第二天要上班、上课，前一夜失眠，真是心慌，而且愈心慌愈睡不着。我那时候，

隔一下点亮灯看看，三点了；再隔一阵，再看看，四点了！急得满身大汗，用棉被把头包起来，心想，缺氧就能睡着了，可是还睡不着。我甚至狠狠打自己的头，心想，打晕就睡着了，可是还睡不着。窗外微微亮了，小鸟开始叫，我气得真想飞出去把小鸟都掐死：“你们那么早起来吵什么啊？”这时候，我母亲起来了，发现我还醒着，急了，说：“考什么大学？别考了！别考了！考不上又怎么样？不上大学又怎么样？命重要！不要念了！”

她的这番话让我想起大概小学三四年级的时候，有一天她带我去医院看一位病危的老奶奶。老奶奶把我叫到床边，用冰冷的手拉着我说：“刘墉啊！干吗用功啊？人生何必呢？好疼啊！”我不懂老奶奶的意思，才出医院就问我妈：“为什么那老奶奶说不必用功、好疼啊？”当时我妈妈没答，啪！给我一巴掌：“别听她的，回去好好用功！”（这下子，我懂了，真是好疼啊！）

我也记得小时候有一回不好好做功课，我母亲把我的作业本儿抓过去，刷！刷！刷！刷！撕成一堆碎片，一边撕一边骂：“不要念了！不要念了！”

问题是，我高考前失眠，母亲说的“不要念了”，跟以前我小时候她说的“不要念了”，为什么感觉上有那么大的不同？

她叫我别念了，我是不是就不念了？连我妈都说我可以不用考了，我还要不要考？为什么年轻人一定要吃苦？■