

小学生

教你写作文系列丛书

Jiaonixiezuowenxiliecongshu

作文知识手册

xiaoxueshengzuowenzhishishouce



立意选材 布局谋篇

作文知识 内容丰富

教你规律 帮你写作

海南(三环)出版社

教你写作文系列丛书

小学生作文知识手册

赵亚平 张福新 编著

海南(三环)出版社

1999年·海口

教你写作文系列丛书

小学生作文知识手册

赵亚平 张福新 编著

责任编辑:康云生 封面设计:常颂

海南(三环)出版社出版发行

(570216·海口市建设三横路2号)

新华书店经销 沈阳新华印刷厂印刷

1999年6月第2版 1999年6月第3次印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张:12

字数:240 千

印数:20001—40000

ISBN 7-80564-847-6/G·601

定价:15.00 元

前 言

为了配合小学生的素质教育,帮助小学生增强写作能力,提高作文水平,我们谨将“教你写作文系列丛书”奉献给全国的小朋友们。这套丛书包括:《小学生作文知识手册》、《小学生分类题解作文大全》、《小学生分类日记大全》、《小学生分类注音作文大全》、《小学生童话作文大全》、《小学生分类看图作文大全》。这些书,是小学生学习作文的良师益友。

内涵丰富,知识含量大,实用性强,是这套丛书的第一个特点。《小学生作文知识手册》,顾名思义,将系统地向小学生介绍作文的理论和实践知识,引导他们走进作文的门槛。《小学生分类题解作文大全》包括“作文题解”、“写法指导”、“优秀例文”三部分内容,目的在于帮助小学生审题,教小学生操作(写作文),为他们提供作文范例。小学生读了这本书就像拿到了一把开启作文大门的钥匙。《小学生分类日记大全》,为小学生提供大量的、具有典范意义的“生活日记”、“观察日记”和“随感日记”范例,以开拓他们的视野,增广他们的见闻,教方法,给思路,培养和指导他们养成天天写日记的良好习惯。《小学生分类注音作文大全》,作文篇幅短小,篇篇加



注音,知识含量大,是小学低年级学生加强课外阅读、增强作文能力的最好读物。《小学生童话作文大全》,把大量的小学生创作的童话作文、寓言作文、想象作文,介绍给读者,使他们受到文艺性体裁作品的熏陶,以陶冶他们的情操,同时又指导他们从中掌握作文的技巧,帮助他们提高作文水平。《小学生分类看图作文大全》,按“以写人为主”、“以写事为主”、“以写景为主”等等分类,对看图作文加以指导,指出规律,帮助小学生写好看图作文。

内容通俗,文字精练,并且按小学生的写作需要,详细加以分类,易于为小学生所接受,是这套丛书的第二个特点。这套丛书,选编的优秀例文,有的加了题解,有的加了注音,全部加以分类,适合小学生的理解程度,无疑为他们的阅读提供了方便。我们深信,这套“教你写作文系列丛书”,将对小学生培养作文能力,提高作文水平,有着不可估量的切实的帮助。

本书中纰漏之处在所难免,诚望广大读者批评指正,不胜感激之至。

编者

目 录

小学生的作文种类

一	记事的作文·····	1
二	写人的作文·····	5
三	写景的作文·····	9
四	状物的作文·····	12
五	游记·····	16
六	参观记·····	18
七	访问记·····	21
八	看图作文·····	23
九	扩写·····	34
十	缩写·····	36
十一	改写·····	39
十二	续写·····	41
十三	书信·····	43
十四	日记·····	47
十五	读书笔记·····	48



十六	便条	51
十七	通知	52
十八	决心书	53
十九	条据	54
二十	电报	55
二十一	失物招领启事	57
二十二	表扬稿	57
二十三	申请书	58
二十四	会议记录	59
二十五	板报稿	61
二十六	计划	62

作文表达方式

一	叙述	65
(一)	叙述的人称	65
1	第一人称	65
2	第三人称	66
3	其他	68
(二)	叙述的方法	70
1	顺叙	70
2	倒叙	72
3	插叙	74
4	补叙	76
5	直叙	78
6	婉叙	80



7 详叙和略叙	80
8 总叙和分叙	83
二 描写	84
(一) 人物描写	84
1 肖像描写	84
2 心理描写	87
3 动作描写	89
4 语言描写	91
(二) 景物描写	94
1 自然景物描写	94
2 环境描写	97
3 动静物描写	99
(三) 场面描写	106
三 抒情	109
(一) 直接抒情	109
(二) 间接抒情	111
1 记人抒情	111
2 叙事抒情	112
3 写景抒情	113
4 状物抒情	115
5 议论抒情	116
四 议论	117
五 说明	121



作文步骤和训练项目

一 审题	125
------------	-----

附:文题例解	131
--------------	-----

二 拟题	134
三 确定中心	138
四 积累和选择材料	146
五 组织材料	158
六 文字表达	167
七 文章修改	184
附:修改符号	189
八 写好静态和动态	190
九 注意细节描写	192
十 选择典型事例表现人物	194

作文常见病例举

一 审题不细 跑题偏题	199
二 粗率下笔 文不对题	200
三 选择材料 千篇一律	201
四 主观臆造 脱离实际	202
五 详略不当 淹没重点	202
六 条理不清 次序混乱	203
七 景物描写 生搬硬套	204
八 景物描写 不合基调	205
九 语言啰嗦 内容空洞	205
十 观点错误 意义消极	206



常见病句例举

一 词语搭配不当	207
----------------	-----

二	缺少词语·····	209
三	词语多余·····	210
四	词序不当·····	211
五	语句杂揉·····	213
六	误用、缺少关联词·····	214
	附：常用关联词表·····	216
七	错用比喻·····	217
八	借代不相称·····	218
九	比拟不恰当·····	219
十	夸张失度·····	220
十一	排比不当·····	222
十二	引用失误·····	222

作文常见修辞方法

一	比喻·····	224
二	比拟·····	225
三	夸张·····	226
四	排比·····	227
五	对比·····	228
六	借代·····	228
七	设问·····	229
八	反问·····	229



作文常见标点符号

一	点号·····	231
(一)	句号·····	231

(二) 问号.....	232
(三) 感叹号.....	232
(四) 逗号.....	233
(五) 顿号.....	234
(六) 分号.....	235
(七) 冒号.....	235
二 标号.....	236
(一) 引号.....	236
(二) 括号.....	237
(三) 破折号.....	238
(四) 省略号.....	238
(五) 书名号.....	239
(六) 着重号.....	240
(七) 间隔号.....	240
三 标点符号的书写.....	241

描写片断

一 人物描写.....	243
(一) 相貌.....	243
(二) 动作.....	244
(三) 语言.....	245
(四) 心理活动.....	247
(五) 穿着打扮.....	248
二 景物描写.....	249
(一) 大海.....	249
(二) 湖水.....	250





(三) 小河	251
(四) 田野	251
(五) 山	251
(六) 春色	252
(七) 秋色	252
(八) 喷水池	253
(九) 小店	254
(十) 小书亭	254
(十一) 校园	255
(十二) 桥	255
三 动植物描写	256
(一) 外观形态	256
(二) 动态	259
四 自然现象描写	260
(一) 雪	260
(二) 雨	262
(三) 雾	262
(四) 风	263
(五) 云	263
(六) 晚霞	264
(七) 夜空	265
(八) 晴空	265
(九) 太阳	266
(十) 月亮	266
(十一) 炎热	267
五 场面描写	268



(二) 联想的表现形式·····	302
三 积累材料·····	305
(一) 积累材料的作用·····	305
(二) 材料的来源及内容·····	307
(三) 积累材料的方法·····	309
附:积累材料的具体方法 ·····	311

作家谈作文

要写真话 ·····	马 加 314
作文需要生活 ·····	杨大群 315
从生活的记忆中寻找素材 ·····	杨清生 316
拣有把握的事 ·····	金 河 318
要发扬锲而不舍的精神 ·····	陈 模 319
要学会用笔说话 ·····	韶 华 321
借鉴,进步的阶梯 ·····	胡景芳 322
在“比较”上花点力气 ···	韩少华 324
作文,心灵的表述 ·····	木 青 325
要带着感情观察生活 ···	叶 辛 326
他写他的,你写你的 ·····	苗 欣 328
写写日记吧 ·····	中 申 329



小学生谈作文

写好作文的几点体会 ···	陈 丽 331
---------------	---------

小学生的作文种类

一 记事的作文

这里讲的是小学生写的偏重记事、通过一件事或几件事来表现文章主题的记叙文。写这样的文章应该注意：

1 交代清楚事件发生的时间、地点、人物、原因、经过和结果(六要素)。把事件的全过程写清楚,使读者对事件的来龙去脉有个了解。

2 选择自己亲身经历过的、感受深的又比较有意义的事来写,这样才能写出真情实感,才能感动人。

3 围绕作文的中心选择事件(材料),要选择典型事件(最能表现作文中心思想的事件)做为作文的材料。不要把和作文中心不相关或关系不大的事写进作文,这样,才利于表达作文的中心思想。

4 选择材料要新颖。在别人作文里常出现的事要少写或不写,这样写出来的作文才有新鲜感。

5 写几件事时,要注意事件之间的联系、过渡、照应,要注意它们之间的主次关系,详略要得当。

6 正确掌握顺叙、倒叙、插叙、补叙等叙述方法。根据作文的具体内容选择其中的某种方法或几种方法兼而用之。

7 记事作文中抒情、议论等文字要精练含蓄,以免冲淡具体事例。

【例文1】

一件难忘的事

天快黑了,天空有些灰暗,四周一片寂静,公路上行人很少。嘿!当时在城里少买点东西,早点回家多好!看现在,离家还有四五里路。我埋怨着自己,提着鼓鼓的提包,加紧脚步赶起路来。

突然,身后传来了“呀啊!呀啊!”的怪叫声,我回头一看,只见一个身材瘦小的人正比划着向我跑来。他高颧骨,凹眼睛,嘴向外突着,脸又窄又瘦。追我干啥?哎呀,我的妈!他莫不是一个——贼。我心一慌,抱着提包跑了起来。此时,路上一个行人也没有,再回头一望,那“贼”追得更凶了,尤其是他那怪叫声叫我毛骨悚然。我的心跳到嗓子眼,没命地跑着……我大口大口地喘着粗气,嘴唇也颤抖起来。我哭了……突然,我脚一软,摔在地上,提包甩出老远,我拼命想爬起来,可那“贼”已经站到了我的面前。“完了,他要害我了。”我想。只见他手里拿着一件黑乎乎的东西,好像是匕首,我惊恐地望着他。可是,他并没有害我,却把我扶起来。这时,我才惊奇地发现他手里拿的竟是我的钱包,同时,我又发现他原来是个哑巴。他向我打着手势解释着,好半天我才明白:他是在我身后捡到钱包的,他想把钱包交给我,可是由于他不能说话,所以才闹出这场虚惊来。

他把钱包交给我,转身走了。我呆呆地望着他的背影,我觉得他的身影变得高大了,越来越高大……

小作者用顺叙的方法,有条不紊地叙述了一件亲身经历

的又有一定意义的事，很感人。按照时间的顺序和事件发生、发展的顺序，小作者一步步写来，使文章脉络清晰，层次分明，记叙文的六要素也交代得清清楚楚，使读者读后产生了深刻的印象。

小作者还注意了事物之间的联系，如文章前一段交代的特定时间、地点、环境，为事件的发生准备了很好的客观条件，也就是说铺垫得好。

另外，在文章结尾处，小作者没有用一些抒情议论的文字，只是写了“我”的举止——“呆呆地望着他的背影，”和“我”的感觉——“他的身影变得高大了，越来越高大……”很含蓄，有很深的回味余地，无限情意尽在不言中。

【例文2】

我和妞妞

汽车在弯弯曲曲的公路上行驶着，我的心恨不得一下子飞到沂蒙山区的姑姑家。坐在车上，我又一次从书包里拿出那两本旧课本和一个蝴蝶结，端详着，回想着，妞妞的音容笑貌又浮现在我的眼前……

去年金秋时节，我来到了姑姑家，“妞妞”就是我那时认识的小伙伴。有一天，我随表妹到村北的山林中采摘野蘑菇。啊！这里的风景可真美呀！河水清清，小溪潺潺；漫山果林，绿草野花。我和表妹像两只小鸟在山林中飞跑着、嬉戏着。忽然，不远处传来“咩——咩——咩”的羊叫声。一会儿，密林深处窜出了一群羊。我看到一个扎着羊角辫的小姑娘，挥舞着鞭子在驱赶羊群。这时表妹告诉我说：“她叫妞妞，是个放羊的。”我说：“咱们和妞妞一块玩吧。”表妹开始有点不太情

愿，但还是同意了。我们来到妞妞身边，只见她有点害羞地低着头，一只手揉摸着衣角。看上去妞妞和我的个头差不多，只见她挽着裤腿，上身穿一件旧花褂，黄瘦的脸上流露出忧伤和期盼的表情。我们一起在山坡上玩，我问妞妞：“妞妞，你上几年级啦？”她声音很低地说道：“俺没有文化，一年级也没上完。”“你会写字吗？”我问她。“俺，俺会写几个。”“你写给我看看好吗？”我说。妞妞一边用一截树枝在地上写了“人、大、小”几个歪歪扭扭的字，一边对我说：“俺写得不好，你们城里人可不能笑话俺。”我教她写“放羊”两个字，她很快就会写了。我和妞妞一会儿就熟悉了。妞妞说我头上的红色发卡好看，我便将她的羊角辫解开，把我的发卡戴在她的头上，我说：“妞妞，你要是喜欢，这个发卡就送给你，我妈妈给我买了好几个呢。”妞妞笑了，她笑得很甜，样子很好看。我对妞妞说：“明年我再来时送给你一个蝴蝶结，扎在辫子上可好看了。”妞妞说：“那太好了，俺等着你……”我还对她说：“你要想学写字，我再给你带两本我读完的三年级语文课本来。”妞妞直点头。记得去年我回县城的那天，在姑姑家的村头，妞妞还将一把从山上采的野花送给了我。当时，我真觉得有点依依不舍。

听表妹说，妞妞3岁时母亲就病故了，爸爸又在一次车祸中压断了双腿，常年卧床不起。家中还有一个80多岁的老奶奶。由于家庭生活困难，妞妞8岁就拿起了放羊鞭……

今年暑假，我终于又来到了姑姑家。当我向表妹问起妞妞时，她告诉我，妞妞跟随她的一个亲戚到外地打工挣钱去了。不知为什么，我的心像压上了一块石头，觉得很沉重。来到村北的那片山坡，回想着去年和妞妞在一起的情景，我鼻子一酸，禁不住哭了，泪水滴落在我手中的蝴蝶结上……