

主编 / 谷向阳

时代文艺出版社

中华古诗文规范读本

中学十分册



中华古诗文规范读本

(中学第十分册)

谷向阳 主编

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华古诗文规范读本/谷向阳主编. —长春:时代文艺出版社,
2001.7

ISBN 7-5387-1418-9

I. 中… II. 谷… III. ①古典诗歌—中国—中学—教学参
考资料 ②文言文—中学—教学参考资料 IV. G624.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 038128 号

中华古诗文规范读本——中学十分册

主 编:谷向阳

责任编辑:王金亭

责任校对:王金亭

封面设计:龙震海

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:北京市人民文学印刷厂

开 本:787×1092 毫米 1/32

印 张:4

版 次:2001 年 7 月第 1 版

印 次:2004 年 10 月第 2 版第 1 印刷

书 号:ISBN 7-5387-1418-9/I·1378

总 定 价:100.00 元(共十册) 本册定价:10.00 元

目 录

易震吉

- 南乡子·枫门岭 (1)
南乡子·道上有感 (3)
最高楼·饯送 (5)

徐 灿

- 青玉案·吊古 (6)
踏莎行(芳草才芽)..... (8)
永遇乐·舟中感旧 (9)

黄之隽

- 翠楼吟·魂 (11)
定风波·月下渡江 (13)

厉 鹗

- 百字令(秋光今夜)..... (15)
忆旧游(溯溪流云去)..... (17)

史承谦

- 一萼红·桃花夫人庙 (19)
减字木兰花(燕台四月)..... (21)
采桑子(《郁轮袍》曲当时谱)..... (22)

元好问

- [黄钟] 人月圆·卜居外家东园 (23)
[双调] 骤雨打新荷..... (25)

白 朴

- [中吕] 阳春曲·知几(三首) (27)
[双调] 沉醉东风·渔夫 (29)
[双调] 庆东原..... (30)

王和卿

- [双调] 拨不断·大鱼 (31)

关汉卿

- [南吕] 四块玉·别情 (32)
[南吕] 四块玉·闲适(二首) (33)

马致远

- [般涉调] 耍孩儿·借马 (35)
[双调] 夜行船·秋思 (41)
[南吕] 四块玉·恬退(四首) (45)
[越调] 天净沙·秋思 (48)
[双调] 蟾宫曲·叹世(二首) (49)
[双调] 拨不断(二首)..... (51)

曾 瑞

- [南吕] 四块玉·酷吏 (53)
[南吕] 四块玉·述怀 (54)

张养浩

- [南吕] 一枝花·咏喜雨 (55)
[双调] 水仙子..... (58)
[双调] 得胜令·四月一日喜雨 (59)
[中吕] 喜春来(二首)..... (60)
[中吕] 朱履曲..... (61)
[双调] 折桂令..... (62)

[中吕] 山坡羊·潼关怀古 (63)

郑光祖

[正宫] 塞鸿秋..... (64)

睢景臣

[般涉调] 哨遍·高祖还乡 (66)

鲜于必仁

[中吕] 普天乐·平沙落雁 (73)

[双调] 折桂令·芦沟晓月 (75)

张可久

[中吕] 卖花声·怀古(二首) (77)

[正宫] 醉太平·无题 (79)

[双调] 折桂令·幽居 (80)

[越调] 凭阑人·江夜 (81)

乔吉

[中吕] 满庭芳·渔父词(二首) (82)

[中吕] 山坡羊·寓兴 (84)

[中吕] 山坡羊·冬日写怀 (85)

[越调] 凭阑人·金陵道中 (86)

[双调] 折桂令·丙子游越怀古 (87)

[双调] 水仙子·重观瀑布 (89)

[双调] 水仙子·咏雪 (90)

[双调] 卖花声·悟世 (91)

薛昂夫

[正宫] 塞鸿秋·凌歊台怀古 (92)

[中吕] 朝天曲(卞和)..... (94)

[中吕] 朝天曲(董卓)..... (95)

周德清

[中吕] 满庭芳·看岳王传 (96)

[双调] 蟾宫曲 (98)

贯云石

[正宫] 塞鸿秋·代人作 (100)

徐再思

[双调] 蟾宫曲·姑苏台 (101)

杨维桢

[双调] 夜行船·吊古 (103)

汪元亨

[正宫] 醉太平·警世 (110)

[双调] 折桂令·归隐 (111)

王九思

[北双调] 水仙子带过折桂令·归兴 (113)

[北越调] 寨儿令·夏日即事 (116)

[北双调] 清江引·次龙渠韵杂咏 (118)

[南中吕] 驻云飞·偶书 (119)

王 磐

[双调] 清江引·耕 (120)

[北中吕] 朝天子·咏喇叭 (121)

南 乡 子

枫门岭^①

易震吉^②

怒草拂征鞍^③，
飞路盘空度岭难。
一阵天风消酷暑，
高寒，
片雨衔村向下看。

乌柏叶初丹^④，
暂挂绡衣树上单^⑤，
客髻尘途几十载^⑥，
摧残，
何日青山老谢安^⑦。

①枫门岭：位于湖南武冈县西六十里，黔楚通道。

②易震吉 字起也，号月槎，上元（今江苏南京）人。生卒不详，崇祯七年（1634）以南京鹰扬卫军籍中二甲二十一名进士。授刑部主事，升郎中，出为大名知府，历嘉湖道，官至江西参政副使。著有《秋佳轩诗馀》。

③怒草：怒长的草丛。怒：猛长。

④乌桕：落叶乔木，其叶于秋季转红。

⑤绨(chī)：细葛布。挂单：佛教名词，行脚僧投寺院暂住之意。“单”，指僧堂东西两序的名单，衣钵就挂搭在名单下。

⑥髻：即鬓，鬓角头发。

⑦谢安：字安石，东晋陈郡阳夏(今河南太康)人，政治家，官至宰相。后指为隐居之士。

[简评] 这首词表达了词人对万里征尘的军旅生活的厌倦，和对安定宁静生活的渴望。

南乡子

道上有感

易震吉

古道劣风吹，
胡骑初归楚溃师^①。
新鬼烦冤旧鬼泣，
凄其^②！
二月垂杨未挂丝。

邑吏急租时，
夫苦频笞妇鬻儿。
遗堞败垣随处是，
何之？
僮仆持钱觅马迟。

①胡骑：指后金部队。楚溃师：指明朝的军队在湖北被李自成、张献忠义军击溃。

②凄其：凄惨的样子。

〔简评〕 词人满目所见尽是人间苦难，一派凄凉景象，作者心忧国事艰难，又伤民情悲苦，心情分外沉重。

最高楼

饯送

易震吉

花骢走^①，
少驻待余筹^②。
山驿更江邨，
苟无三月难千里，
须沽百盏醉双眸^③。
此青萍^④，
磨十载，
赠君侯^⑤。

也不用、踌躇相对立，
也不用、凄其相对泣。
天下事，
贵先忧。
攻书白发羞萤火，
举头红日在龙楼。
论英雄，

伊共我^⑥，
甚曹刘！

①骢：青白色马，今称菊花青马，泛指马。

②筹：计算、谋划。

③沽：一般指买卖酒。眸(móu)：眼珠，此处指眼。

④青萍：古代宝剑名。

⑤君侯：汉代对列侯的尊称。后常用为对州刺史等官吏的尊称。

⑥伊：你。

[简评] 这首送别诗写得豪情万丈，作者虽近暮年，仍壮心不已，对朋友也是充满了鼓励和期待。

青 玉 案

吊 古

徐 灿^①

伤心误到芜城路^②，
携血泪，
无挥处。
半月模糊霜几树。
紫箫低远，
翠翘明灭，
隐隐羊车度^③。

鲸波碧浸横江锁^④，
故垒萧萧芦荻浦。
烟水不知人事错，
戈船千里，
降帆一片，
莫怨莲花步^⑤。

①徐灿 字深明、明霞，号湘蘋、紫管，江南长洲（今苏州）人。生卒年不详，为徐子懋女，海宁陈之遴继室。之遴原

系明崇祯十年(1637)进士，入清累官至弘文院大学士，后坐事免死流放辽东。灿随夫谪居塞外，陈之遴卒后十二年，始扶柩南还，著有《拙政园诗馀》。

②芜城：扬州。

③翠翘：女子钗饰。羊车：古时一种精美的车。

④鲸波：急浪大潮。横江锁：古时江防，在水中拉拦江锁链。

⑤莲花步：指女子，古时称女子足为“金莲”、“莲步”。

[简评] 这首词描写了作者怀古感今的感受，作者对人们沉湎于安乐，轻易就忘记了血泪历史，进行讽刺和叹息。

踏 莎 行

徐 灿

芳草才芽，
梨花未雨，
春魂已作天涯絮^①。
晶帘宛转为谁垂？
金衣飞上樱桃树^②。

故国茫茫，
扁舟何许^③？
夕阳一片江流去。
碧云犹叠旧山河，
月痕休到深深处。

①春魂：春的精魂。

②金衣：黄莺。

③扁舟：小舟。

[简评] 这首词写出了作者对故国的无限怀恋，周围的景物都寄予了作者深深的怅惘之情。

永遇乐

舟中感旧

徐 灿

无恙桃花，
依然燕子，
春景都别。
前度刘郎，
重来江令^①，
往事何堪说？
逝水残阳，
龙归剑杳^②，
多少英雄泪血。
千古恨，
河山如许，
豪华一瞬抛撇。

白玉楼前，
黄金台畔^③，
夜夜只留明月。

休笑垂杨，
而今金尽^④，
秣李还消歇。
世事流云，
人生飞絮，
都付断猿悲咽^⑤。
西山在，
愁容惨黛，
如共人凄切^⑥。

①江令：南朝江总，任梁、陈、隋三朝，在陈朝官至尚书令，人称“江令”。

②龙归剑杳：此处喻先崇祯帝死。

③白玉楼、黄金台：均指朝堂中枢贵要地。

④垂杨、金尽：枯落。

⑤断猿：断肠之猿，喻哀苦而死者。

⑥西山：北京西山。

[简评] 这首词由作者念起旧事而生出许多感慨，景物依旧，世事变迁。整首词意境深远，沉郁悲切。