

海畔

珍珠集

田莉 著



作家出版社

海畔 珍珠集

田莉 著



作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

海岸珍珠集/田莉著. - 北京:作家出版社. 2006. 3

ISBN 7-5063-3301-5

I. 海… II. 田… III. 诗词作品集 - 中国 - 当代

IV. 1247.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 090512 号

海岸珍珠集

作 者:田 莉

责任编辑:那 耘

装帧设计:田 莉

出版发行:作家出版社

社 址:北京农展馆南里 10 号

邮 码:100026

印 刷:北京忠信诚胶印厂

开 本:850×1168 1/32

字 数:100.51 千字

印 张:4.37

印 数:001-1000 册

版 次:2006 年 3 月第 1 版

印 次:2006 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3301-5

定 价:16.80 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

® 作家版图书, 印装错误可随时退换。

序

● 田 毅

仿佛一阵清风掠过心头，犹如一泓山泉流过耳边，恰似一片彩云辉映眼前，轻松，愉悦，惊喜，这就是读田莉的诗给我的感觉。

看名字我们好像有什么亲缘关系，其实我们并不认识，是一个偶然的机会见到她的，给了我一本她写的散文集《午夜独白》，上面有宋遂良先生写的序。宋先生是一个为人热情而又严谨的学者，看了他写的序言，夸赞这本书“是带着未被污染的稚气和童心写出来的，有着独特个性、活跃的生命力的素朴的作品。”我一向佩服宋先生的学识和眼力，便很快读完了这本书，果然如一幅幅清新淡雅的方寸水墨画，展现出她的诗人的情怀和潜质，令人耳目粲然。

我们整整相差了四十岁，是两代人或三代人的距离，按说是有代沟的，可读她的诗，觉得距离很近，就像回到了青春年少的时光，那么亲切、熟悉而欢快。她的诗像她的人一样带着一股乡村女孩的清纯和质朴，显得格外青春和靓丽，完全没有当今那些所谓先锋派诗人的晦涩和玄虚，给浮躁嚣哗的诗风带来一些沉静和踏实，这是我所没有想到的。正像她在《元宵节里的灯笼》写的：“元宵节里的灯笼/大大小小 高高低低/挂满整个公园/桥上的

水里的 树上的/全是灵动的乐符/全是抒情的诗行”。越是朴实的生活，朴实的文字，越具有诗意美。即使是一首充满现代意象的诗，她也会表现得澄澈而晶莹，不会让人猜哑谜似的一头雾水：“一半说给山听/一半说给花听/用一根竹子的两端/挑起山与花/挑起爆发与沉沦//花在上爆发/山永远在花下沉沦”（《山与花》）。她不会用华丽的词藻和莫名的幻觉掩盖诗意的苍白和浅薄，因为她在苦苦地追寻人生和艺术的真谛。

诗是感情的燃烧和绽放，是灵与肉的交织和渗透，爱情总是占据着极其重要的位置。田莉很年轻，又是个多愁善感的女孩，她的爱情诗写得与其说深沉热烈，不如说冷峻严酷，与她的年龄是很不相称的：“爱你是一个点/爱你一生是一条线/你所爱是一个面”（《点线面组合》）。正因为她爱得深，爱得真，所以才受的伤害大，留下刻骨铭心的痛：“那串熟悉的手机号/烙印在你脑海深处/不经意地浮现/不经意地想起/虽然早已被机主作废//那随风而去的往事呀/为何不带它走/这比空气还轻的玩意儿/如一座大山/沉重地压在你心上”（《与感情有关》）。爱情往往和婚姻无关，而婚姻常常是爱情的伤心地，“感时花溅泪，别恨鸟惊心”，有了一次刻骨的伤痛，生活中防不胜防地就会触到痛处，因此她怕《手机响了》，她怕《女儿》问起爸爸，也怕《关于一本小人书》的情景重现，《有一天》想起《月子》，更是痛彻肺腑。这些诗没有花前月下，没有缠绵悱恻，却比那些爱得神魂颠倒的华辞丽句更让人过目难忘。一个年轻的作者，有这样的眼力和笔力，实属难得。

田莉写诗，写散文，写小说，样样精通，出手不凡，短短几年的时间，就有诗集和散文集两本书问世，她的刻苦和勤奋是令人赞佩的。她有一首《夜来香》的诗，正是她这种对文学执著追求的具体写照，不妨抄在这里，与读者共勉：“一生只有一种选择/一生只有一个追求//当黄昏来临时/含着芬芳的笑意/点燃一生

的热情/绽放我的全部美丽/纵然知道/容颜会被黑夜淹没/却仍愿意/执著追随着夜色”。同时也期待着田莉这株夜来香更加根深叶茂，繁花似锦。

2006年3月1日于德州

目 录

序	田 毅/1
---------	-------

第一篇 童年的记忆

柳絮飘在童年的记忆里	3
关于老屋	3
刺槐	4
房檐	5
鹅卵石	5
汽车站	6
羊	7
坟	8
老枣树	9
井	10
夏天立在香春树上	11
狗	12
池塘	13
那树杏花	14

一条河从地球上消失	15
黄牛	16
芦苇丛中的小鸟	17
简单的诞生	17
蚂蚁随想	18
夜来香	19
六月逸事	20
桑椹园	21
草在泛绿	22

第二篇 秀美的景致

红坛寺森林公园遐想	25
洛北春酒醉乡情	26
寄语邢侗	27
公园一角	27
漫步槐林	28
烟花	29
写意过年	30
元宵节里的灯笼	31
百脉泉	31
墨泉	32
梅花泉	32
四月	33
草丛	34
荷花	35

第三篇 行走的风景

迎春花	39
玉兰花	39
蒲公英	40
石榴树	41
北方的深秋	41
夏天的树	42
结婚草	43
梦之梦	44
卖玫瑰花的小姑娘	45
留恋	46
冰	46
夜	47
奔跑的火车	47
一株玉米	48
冬天的雨	49
高脚杯	49
雪花舞	50
午睡的桃花	50
读柯罗《蒙特芳丹的回忆》	51
诗海	52
香水	53

第四篇 心中的印痕

心灵的小屋	57
女儿小语	57
梦	58
有时会想起你	58
节节草	59
思念	60
断桥	60
读他	61
从开始到结束	62
无题	63
从前	63
一条丝巾	64
与感情有关	65
台灯	66
关天一本小人书	66
夏	67
致女儿	68
海	69
睡莲很美	69
山与花	70
八月	70
金枝玉叶	71
雪花起舞在冬夜	72
月子	72
手机响了	73

错过	74
点线面组合	75
细节	76
寻找	76
再见	77
有一天	78
女儿	79
上午的雨中	80
今晚	81

第五篇 路上的情怀

起风了	85
一月的海	86
苍白	87
麻雀	88
可怜的小鸡	89
执著	90
初秋	91
攀援	92
花间小道	93
速度	94
手电筒	95
潮	95
想念一把剑	96
青州蜜桃	97
写诗的女人	97
所谓实在	98

当钢刀走出记忆	99
春天的头发	100
种子	100
三年	101

第六篇 回望的岁月

在城市中穿行	105
情人节	105
名字	106
失眠	107
祖母	108
另一场雪	109
日历	110
裁剪	111
你是鱼	111
咸	112
李煜·相见欢	113
选择	113
忘却	114
印象	115
角落	116
方向	117
山峰	117
开往未来的地铁	118
跋	121
后记	/田莉 123

第一篇：
童年的记忆

柳絮飘在童年的记忆里

四月里，你冲我笑笑
我的小手
便化装成了一个容器
让一沓雨点般的足音
飞满沟沟畔畔

四月里，你冲麦苗笑笑
麦苗的腰身
便扭动成一个个波浪
让一支绿油油的舞曲
响彻天上人间

关于老屋

老屋是一种记忆
老屋是奶奶种的
老屋始终与奶奶相关
没有人计算起它的长度
也没有人在乎它的宽度

奶奶无休止地堆积
一块砖一片瓦
结果就打造出了老屋
与其说是砖瓦打造出了老屋
倒不如说是老屋
使砖瓦成为砖瓦

刺 槐

乡下的故园里
有两棵刺槐
它们在我的印象中
像两个孩子
六月吐出泡泡
洁白的香

偶然的夜晚
一只猫头鹰躲在上面
大眼珠骨碌碌转
我注意到它
不是因为它的脸长得像猫脸
而是因为它站在了刺槐树上

房 檐

春天
燕子的一声呢喃
唤醒了房檐
从秋到冬的记忆
它听到了燕子
久违的扑打翅膀的声音
在从南方抵达北方的途中
回荡，回荡

鹅 卵 石

我想了你足有二十年
才想起为你作的诗行

从前握你在手心
于自行车后架上
观赏路旁的风景
谁知
你老和风窃窃私语
一不小心