

教师不是蜡烛

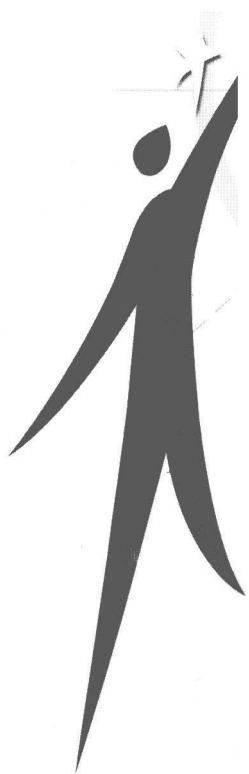
周仁旺 / 著



华夏文化出版有限公司

教师不是蜡烛

周仁旺／著



华夏文化出版有限公司

教师不是蜡烛

周仁旺 著

责任编辑:白 冰

封面设计:海平面

出版发行:华夏文化出版有限公司

地 址:香港湾仔庐押道 20 号

印 刷:山东理工大奥星科技发展有限公司

开本:850×1168 插页:4 印张:12 字数:300 千字

版次:2006 年 6 月第 1 版 印次:2006 年 6 月第 1 次印刷

ISBN962—5529—97—7/D. 2079 定价:25.00 港币(人民币 25.00 元)

(华夏版图书,翻盗必究)

自序

三十五年前,我是个知识青年,下放在湖南新宁县的丰田公社,县里唯一覆盖全县的媒体是有线广播。我写了一篇《好汉能不打死老虎吗?》的文章,大概1000字,被县广播站采用了。如果这篇文章可视为广义杂文的话,那么我写杂文有三十多年历史了。

三十多年来,我写了多少杂文,发表了多少杂文,至今也拿不出个很准确的数字来。很多文章写了就了,有的保存了一段时间又遗失了。这三十多年,我经过了五个工作单位,单位更换较多,住宅几经搬迁,有些很珍贵的资料也在悄无声息中消失了,何况是那些杂文呢。

这里收编入集的百多篇杂文,绝大多数是我调来广东顺德后写的,而且来顺德后写的杂文也掉了不少。我到顺德已十四年了,住宅也有过搬迁,再说当年没有想过要出一本杂文集,对自己写的这类文章收藏的意识不强。

出一本杂文集的想法大概始于三年前,因为我偶然发现,自己这些年来发表于报刊的这类文章不算少,似乎可以出一个集子。于是留心收藏,竟然弄出了这个集子。

这本杂文集预计近三十万字,分六大部分。第一部分“教师不是蜡烛”,是教育杂谈。因教书育人是我的本行,所以这类文章最多。第二部分“不是危言耸听”,是社会杂谈。几乎方方面面都有所涉及,篇幅也比较多。第三部分“走近警察”,是公安杂谈。我原

本与公安风牛马不相及，但因儿子入公安的门之后，对这一行业也关心起来，这类文章也写了不少，而且绝大多数被《广东公安报》等报刊采用。因此，公安杂文有二十篇，也可做一个专栏来安排。第四部分“善待成功”，是文艺性杂谈。或者是文艺性评论，或者是文艺性随笔。篇幅与公安杂文差不多。第五部分“狐白之腋，集可成裘”，是书评之类，是近几年为红杏文学社出版的书写的序和述评，虽然只有十一篇，但比较全面地反映了红杏文学社的主要成果和我的一部分工作实绩（本人是红杏文学社指导老师）。第六部分“教学相长，教研相益”，是泛概念的杂文了。其实它们是中学语文教学和中学生文学社活动的广义论文，都写于近几年，有经验总结、实验报告、教学体会、答卷评析、课题方案等。将它们收编到杂文集似乎有点勉强，但单独编为论文集又数量不够，为了便于保存这些资料，就将它们也编到杂文集来了。就大体而言，这样做也说得过去。

这个集子，许多文章收编入之前已发表于公开发行的报刊。不少文章在当地和全国获得过最高奖。如《螺丝钉精神》、《发展·环境·生存》，均获得顺德报征文的一等奖；《两马并驾，教学相长；花开两枝，教研相映》，获得全国中语会第八届年会论文评比一等奖。有的文章，既获得全国大奖，又发表于本行业顶级的报刊上，如《善待成功》曾获得全国教师美文征文大赛一等奖，又发表在2003年2月18日的《中国教育报》上。

这个集子以《教师不是蜡烛》做书名，主要基于两点考虑。一是这篇文章写于1993年教师节前夕，发表于当年9月7日的《南方日报》，以后又被《杂文报》等好几份报纸转载，选它做书名是看中它曾经有点影响。二是本人写这篇文章时，是教师们纷纷跳槽

自序

改行的时代,十三年后的今天,虽然教师的待遇有了较大提高,不少人开始羡慕当教师,但从整体来说中小学教师待遇并不高,农村中小学教师收入还是比较低的,而这类教师是我国中小学教师的主体,是中小学教师的绝大多数,但他们因待遇人心思走的现象依然比较严重。因此,今天依然可弹十三年前的那个老调。是的,教师们不能只是燃烧和奉献;他们仍然需要给予,需要社会的爱惜和关心。因此,以“教师不是蜡烛”作书名,依然有点现实意义。

这部书稿完成编辑之后,在未联系好出版之前,又写了几篇文章,并发现了好些过去写的漏编的文章,趁此作为“附录”也收编入集。

2006.3.12

目 录

自 序.....	(1)
----------	-----

第一辑 教师不是蜡烛

1. 让“南风”轻轻地吹.....	(1)
2. 响鼓还需用重槌.....	(3)
3. 应鼓励学生立大志.....	(5)
4. 教师不是蜡烛.....	(7)
5. 老师的月亮是学生.....	(9)
6. 一个错误的选择	(11)
7. 要缩小城乡教师的收入差别	(13)
8. 说说压岁钱	(16)
9. 压岁钱的忧思	(18)
10. 教育和帮助孩子理好手中的闲钱.....	(20)
11. 素质与学历.....	(22)
12. 节俭是一种美德.....	(24)
13. 她玷污了教师的称号.....	(27)
14. “减负”关键是治本不是治标.....	(29)

15. 当老师比过去强多了	(32)
16. 老师,请您一定要克制	(34)
17. 厌学是少年犯罪之因	(36)
18. 素质教育的灵魂	(38)
19. 发展个性亦英才	(40)
20. 这一年开心的事真多	(42)
21. 由“鬼才”黄永玉想起的	(44)
22. 为这种特殊教育叫好	(46)
23. 张老师不该落聘	(48)
24. 少年立志当存高远	(50)
25. 不要棒杀也不要棒杀	(52)
26. 大家都来关心教师的心理健康	(54)
27. 爱心无价	(57)
28. 长大的孩子与长小的孩子	(59)
29. 如果鲁迅今天应聘	(61)
30. 考不上北大清华就不算人才?	(63)
31. 考试成绩不等于教学质量	(65)

第二辑 不是危言耸听

1. 养鸡生蛋才是长远之计	(68)
2. 螺丝钉精神	(70)
3. 学说普通话好	(72)
4. 发展·环境·生存	(74)
5. 有感于今年的征兵体验	(76)
6. 人才高消费警议	(78)

目 录

7. 最重要的是提高人的素质	(80)
8. 深深的感谢和祝愿	(83)
9. 顺德需要营造大文化的环境	(86)
10. 香港富豪省钱谈趣	(88)
11. 外来工现象及思考	(91)
12. 大种碧梧桐,广引金凤凰	(93)
13. 我搬了九次家	(95)
14. 顺德的比喻	(98)
15. “顺德人”新解	(100)
16. 另一种男女平等	(102)
17. 感受邓颖超说“委屈”	(104)
18. 感悟印山村	(106)
19. 热情、遗憾与补偿	(108)
20. 跳出佛山看佛山 ——谈佛山中心城区的选址和建造	(110)
21. 从城市花园走向花园城市	(113)
22. 发展要与环境相协调	(115)
23. 不是危言耸听	(117)
24. 让“必达”走进千家万户	(119)
25. 感受广州	(121)
26. 感谢十年的鼓励和支持	(123)
27. 有感于“博士没有鞋匠牛”	(125)
28. 研究生收垃圾见怪不怪	(127)

第三辑 走近警察

1. 警察求职落聘无可厚非	(129)
---------------------	-------

2. 警察下岗当慎重	(131)
3. 神圣的职业,可敬的奉献	(133)
4. 有感于“不当警察,你能做什么”	(135)
5. 警察更需要理解	(137)
6. 莫让好人寒了心	(139)
7. 大家都来捉“鬼”打“鬼”	(141)
8. 法治与德治	(143)
9. 也谈“警察又怎样”	(145)
10. “鬼”不可怕	(148)
11. 鼓励和感谢	(150)
12. 以德报怨,宽以待人	(152)
13. 聪明莫为聪明害	(154)
14. 走近警察	(156)
15. 杜书贵杀人之我见	(158)
16. 警察杀人与领导得咎	(160)
17. 有关研究生暴力犯罪的思考	(162)
18. 千万不要以身试毒	(164)
19. 吾家有儿是警察	(166)
20. 人与“鬼”的互变	(168)

第四辑 善待成功

1. 明灯·木柴·萤火	(170)
2. 伟人虽已逝,千载有光辉	(172)
3. 十年磨一笔	(174)
4. 美丽的陷阱	(176)

目 录

5. 蜘蛛·蚂蚁·蜜蜂·····	(178)
6. 深圳与广州·····	(180)
7. 文凭是什么·····	(182)
8. 菊花·重阳与中国文化·····	(184)
9. 文学不是冷寂清贫的事业·····	(186)
10. 吃的是文化·····	(188)
11. 有字之书与无字之书·····	(190)
12. 也谈放弃·····	(193)
13. 编辑与作者·····	(196)
14. 善待成功·····	(198)
15. 生活苦甜都是诗·····	(200)
16. 博士与院士·····	(202)
17. 教书·读书·写书·····	(204)
18. 历史小说要写得短一点·····	(206)
19. 漫谈挫折·····	(209)
20. 我看名师·····	(211)
21. 再谈成功之母与失败之母·····	(214)

第五辑 狐白之腋,集可成裘

1. 《红杏枝高》序·····	(216)
2. 一个月太短,只争朝夕 ——《校园红杏》序·····	(219)
3. 《水乡红杏》序·····	(222)
4. 何事春意闹,为有红杏香 ——《红杏飘香》(红杏文学社主要成果之一)述评·····	(226)

5. 狐白之腋,集可成裘
——《讲台集腋》(红杏文学社主要成果之二)述评 (228)
6. 理论·实践·创新
——《全能作文指导》(红杏文学社主要成果之三)述评 ... (231)
7. 十年成大树,红杏高出墙
——《红杏枝高》(红杏文学社主要成果之四)述评 (235)
8. 出精品,创品牌
——《校园红杏》(红杏文学社主要成果之五)述评 (237)
9. 不是为了当作家的写作
——《已到山花烂漫时》(红杏文学社主要成果之六)述评 (240)
10. 一本理论和实际相结合的书
——《创新作文十讲》(红杏文学社主要成果之七)述评 ... (243)
11. 更上层楼,再造品牌
——《水乡红杏》(红杏文学社主要成果之八)述评 (246)

第六辑 教学相长,教研相益

1. 教学相长,教研相益 (250)
2. 出乎意料,合乎情理

目 录

——评点 2002 年广东省中考作文题	(253)
3. 贵在坚持,不断超越	(255)
4. 高潮还没有到来	
——顺德作协和电台对周仁旺的采访实录	(257)
5. 不骄不躁,永远前进	(264)
6. 用作品说话	
——顺德第三届中学生文学社经验交流会后的感想	
.....	(268)
7. 农村中学怎样办好中学生文学社	(270)
8. 红杏文学社十年实验与研究	(275)
9. 两马并驾,教学相长;花开两枝,教研相映	(280)
10. 《中学生文学社实验与研究》课题方案	(285)
11. 中学生文学社实验与研究	
——红杏文学社近五年成果报告	(293)
12. 教书育人与读书写作	(306)
13. 中学生文学社活动与中学作文教学	(312)
14. 用拾荒心理来看待差生作文	(316)
15. 优秀作文的瑜与瑕	
——综合评点 2005 年广东高考满分作文	(319)
附:2005 年广东高考满分作文(四篇)	(323)
16. 中学语文教学的困惑与无奈	(329)

附 录

1. 比喻——文学独有的秘密武器	(332)
2. 浅谈比喻的几个特点	(335)

3. 向你推荐一篇散文	(340)
4. 对举·对句·对文	(344)
5. 不合逻辑与约定俗成 ——成语的局限与沿用	(347)
6. 杀猪的与教书的	(349)
7. 要警惕中学生的文学病	(351)
8. 中学生文学名著“盲区”之异议	(353)
9. 发达地区厌学的现象与原因	(356)
10. 何来快速作文法	(359)
11. 莫使“孔雀”又北回	(361)
12. 苏东坡晚年在广东	(363)
13. 热闹之后的冷静思考	(365)
14. GDP 与 GNH	(367)
15. 我读李敖	(369)

□第一辑 教师不是蜡烛

让“南风”轻轻地吹

一位叫拉封丹的法国作家，写过这样一篇寓言：北风与南风相约比试，看谁能把行人身上的大衣脱掉。于是北风大施威力，想猛地掀去行人身上的大衣。不料行人为抵御北风的侵袭，反而把大衣裹紧。南风则不同，它轻轻地吹啊吹，在风和日丽中，行人觉得身上暖和了，于是解开了衣扣，脱掉了大衣。

这个寓言使我想到了了一件往事。20多年前，笔者刚参加教育工作时，本单位有两位老师的教学方法引起了我的兴趣。一位是青年男老师，曾经当过兵，会一点武功，实行的是以刚猛治班的哲学，碰到不听话的学生，是以硬碰硬来将其制服，学生虽然也有点怕他，但总是明里暗里同他过不去，背后还用了许多难听的话来骂他。有一次他上课，有一个学生故意捣乱，这位老师怒发冲冠地走上前去，想将这个学生拉出教室。不料这个高一男生很有力气，老师很难拉动他，于是这对师生就你伸手我动拳里扯成一团，教室里哄然大乱。如果不是学校领导及时赶到将这件事平息，这位老师还真下不了台。另一位是中年女教师，这位老师治班是以柔克刚以软服硬。她平日上课，虽然是轻言细语但纪律很好，厉声骂人惩罚学生的事是从未有过的。有时她也喊学生来办公室谈话，但态度是诚恳的，语言是温和的，听不到她高声大嚷的训话和尖锐刻薄

教师不是蜡烛

的讽刺,再调皮的学生在她面前都变得乖起来。有一次她病了没来上课,同学们像丢了魂似地感到难过,一些同学还流出了眼泪。

心理学家认为,对学生尤其是低龄学生,进行和风细雨的循循善诱,胜过雷霆万钧的严厉批评。对犯错误的学生,体罚是最不可取的教学手段,结果往往事与愿违,因为学生怕你不是服你,躲你不是敬你。这种“北风式”的教学方法,有时还会使学生误解老师的一片苦心,产生逆反心理和对抗情绪,当然也就达不到教育的目的。

如果我们能像“南风似”的温和,用情理凝聚着的热情去感化学生,那效果当然就大不一样了。好的教育方法,应该是严而不酷,宽而不纵,爱而不溺,施之有度,循序渐进。让我们面对自己的教育对象,多送去一些温和的“南风”吧!

注:本文原载 1993 年 1 月 19 日《南方日报》第七版。

响鼓还需用重槌

中国有一句老话，响鼓不需重槌。这话也未必全对。响鼓轻槌虽然响，然而重敲一点不是更响吗？

我国西汉时有一位军事家叫卫青。他本是汉武帝姐姐的一个马夫，由于武帝慧眼识才大胆使用，卫青很快显露出他的军事天才。对于这样的“响鼓”，武帝不是轻擗而是重槌，既委以大将军的重任，又不断鼓励他为国建硕功立大业。卫青没有辜负武帝的期望，在一次又一次的作战中大败敌人，将匈奴驱赶到离阴山很远的大漠深处，使匈奴无力再问鼎中原，让汉朝的北方有了安居乐业的疆土。

如果我们把一班学生比作鼓，那么班干部、学习尖子，当是这个班里的“响鼓”，对这样的“响鼓”时常敲敲，重点擗擗，使之永远保持警惕和振奋，这有何不可呢？1991年我在湖南一所学校担任高三理工班的班主任和语文教师，这个班有批学习尖子。有一个叫黄飙的学生，当年高考上了本科线因腿有疾最后落选了，通过亲戚的介绍插入这个班复读。本来就优秀又来复读，在考试中，黄飙很快在班上露脸了。于是我紧盯黄飙，将这只响鼓擗得更响，班上掀起了一阵阵学飙（标）、赶飙、超飙的浪潮，第二学期时有10来个学生与黄飙已不相上下。当年高考，这个班有10多人考入了清华等全国重点大学，其他人多数考入了一般本科院校，黄飙虽然有腿疾，但由于分数很高，也被国内一所重点大学录取。