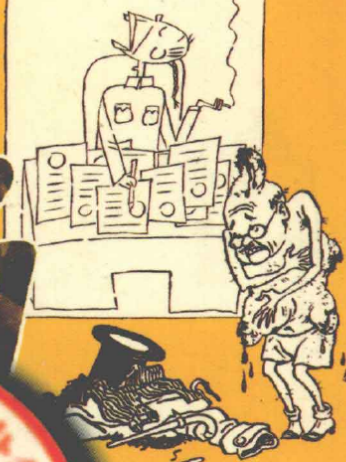


guanchang manhua guanchang manhua guanchang manhua guanchang manhua guanchang manhua



阿以士公室
圖
得是。問起眼
暗都能干。



官场漫画

任一鸣 / 编

丁聪 华君武 等 / 绘

湖南文艺出版社

官场漫画

任一鸣 选编

责任编辑：徐应才 陈新文 李杰

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1998 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：6.25

印数：1—8000

简易精装： $\frac{\text{ISBN } 7-5404-1979-2}{\text{I} \cdot 1566}$ 定价：12.00 元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换





前言

我们也许正目睹着一个文化快餐化的过程。生活节奏的加快使人们越来越青睐于短小精悍的文化消费样式，漫画就不失为这样一种令人轻松愉悦的“文化快餐”。

我喜欢漫画已经有十多年了。起先是漫不经心地随兴致之所至，在逛书店或书摊时信手拿起一两本来翻翻，渐渐地，觉得随便翻翻已经不能尽兴了，于是就买回去细细地看，反复地看，一些好的，耐人寻味的漫画就是这样让人着迷，让人越看越觉得有味道，放下画再细细回想那些微妙之处，也仍会忍不住笑出声来。就这样，我慢慢地成了漫画迷，看到漫画就会忍不住买下来，尤其是国内外一些漫画家的个人专集。国内出版发行的漫画报刊《讽刺与幽默》，《幽默大师》，《漫画世界》，《漫画月刊》，《中国漫画》等等等等，也几乎被我一网打尽。从此，漫画成了我生活中不可缺少的调味品，它不断滋润着我的心绪，使我在生活中不再有干枯的感觉。如今，我把我所喜爱的漫画挑出来，呈献给您，邀您在工作学习之余，在一个风清日丽的好天气，怀着一份孩童般纯净的心情，忘却生活中的烦躁与匆忙，与我一同细细地欣赏这些漫画，我衷心期望这些漫画能博得您会心的一笑。

我相信许多人都同我一样爱看漫画，漫画的读者群一向是为数众多的，也是多层次的，因为漫画俗而又不伤雅，





夸张而又不失含蓄,俏皮而又不失严肃,笔法简练而蕴涵深远,读者大可仁者见仁,智者见智,漫画文本留给读者的阐释空间要远远大于文字文本。不过,我个人认为,读漫画最大的乐趣在于领悟其中的幽默,而最难的也恰恰是领悟其中的幽默。收在这本集子中的有幽默画也有讽刺画,我之所以这样区分,是因为幽默画常常未必有讽刺意味,讽刺画也未必都有幽默感。然而,无论幽默画还是讽刺画,其中的奥秘都是只可意会不易言传的,当你最终看破玄机,会意一笑,那么这一笑留给你的感觉几乎是隽永的。那源自内心的一笑,连同那幅画,还有读那幅画时的心情,空气,光影和气息,都会合并成一个生动的记忆永久地印在你的脑中,时时提醒你那份愉悦的感觉,并且不由你不笑得如当初一样开怀。

在编选这本集子的过程中,我得到了漫画家郑辛遥、孙绍波的大力协助,《漫画世界》的编辑和作者也为我提供了许多帮助,在此我向他们表示深深的谢意。幽默是智慧的表现,感谢漫画家们让我们大家一起分享他们的智慧。

需要说明的是,所选漫画中有个别手写字,严格说来是不规范的,但因为处理起来非常困难,故而一仍其旧,望读者谅解,并在欣赏过程中加以辨别,以免以讹传讹。

编者

1998年11月 于上海



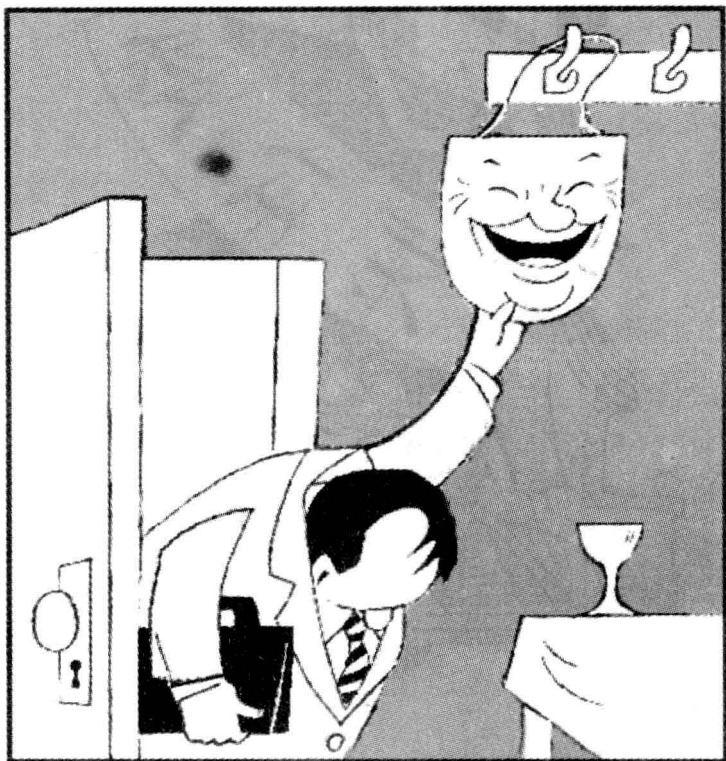


官

场

漫

画



下 班

段纪夫





五子登科图

丁 聪

——面子、金子、女子、房子、车子



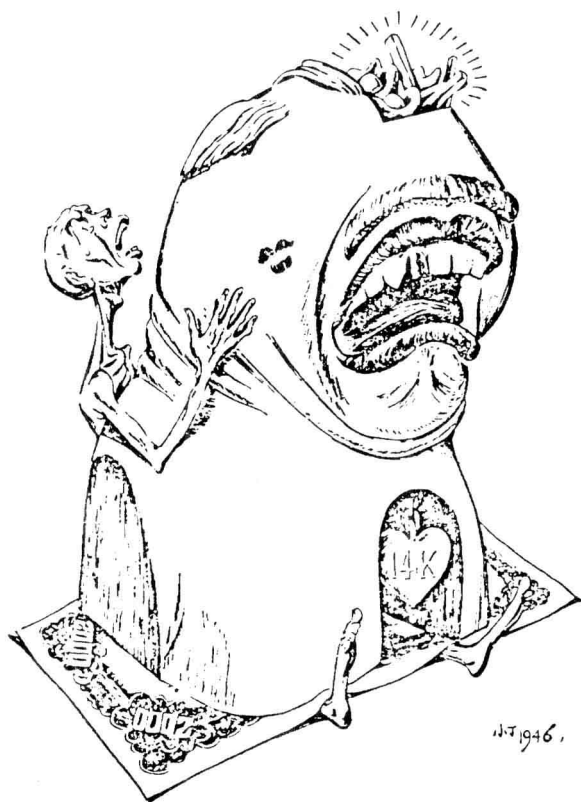


官

场

漫

画



“好官”塑像

丁 聪



官

场

漫

画



并非儿戏

赵为群





官

场

漫

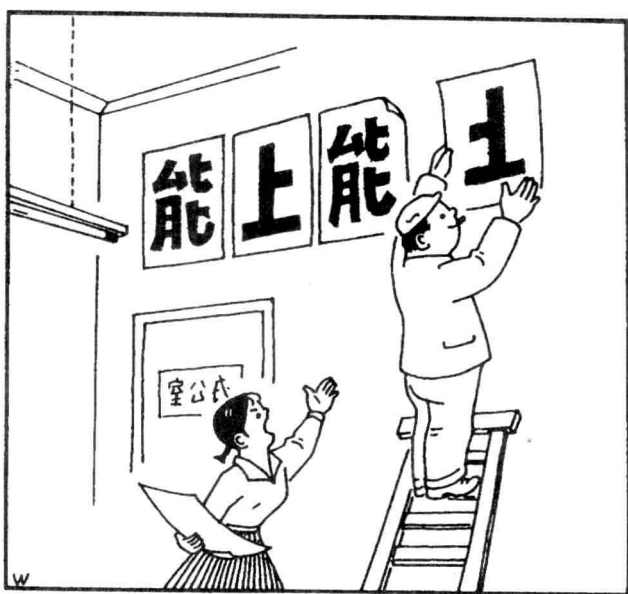
画



好事多“磨”

黎 青





习 惯 了

王大光





官

场

漫

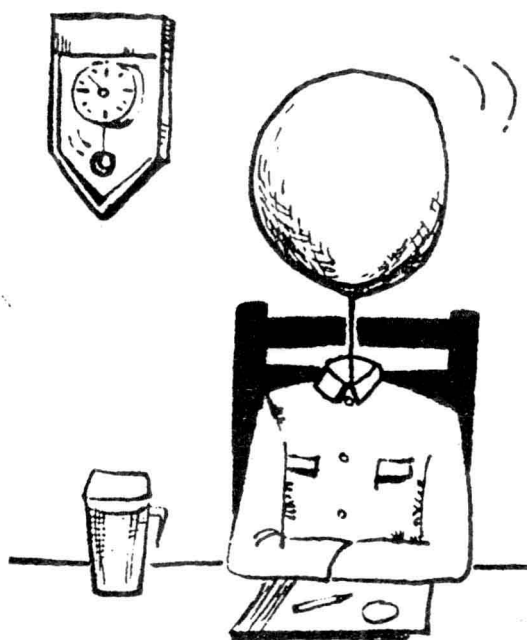
画



我下来，
谁也别想上去

黎
青





无 题

李 林





各有所获

丁 聪

秘书：“这个文凭，是两年前您叫我代您报的名、邮来的教材由我代您保存、几次考试都是我答的卷……的函授大学给您寄来的。”

首长：“这很好。你得知识，我得文凭，咱们各有所获。”





最终的授『勋』

王益生





局长坐惯了小汽车

罗世春

