

经典美文

· 亲情书系 ·

靠近你 温暖我

文苑编委会 编

平凡的故

永远的感动

品味经典 收获幸福

关于经典的终极感悟 血脉亲情 铭心动容



内蒙古出版集团
内蒙古文化出版社

经典美文◎亲情书系

靠近你 温暖我

《文苑》编委会 编

平凡的故事

远的感动

品味经典 收获幸福

关于经典的终极感悟 血脉亲情 铭心动容



内蒙古出版集团
内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

靠近你温暖我 / 《文苑》编委会主编. - 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2011.6

ISBN 978-7-80675-910-3

I. ①靠… II. ①文… III. ①散文集-中国②随笔-作品集-中国 IV.

①I26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 097199 号

·
亲情
书系·

经典
美文

靠近你温暖我

-
- | | |
|-------|---|
| 总 策 划 | 丁永才 |
| 策 划 | 林国东 |
| 主 编 | 《文苑》编委会 |
| 责任编辑 | 海燕 |
| 封面设计 | 郝文霞 |
| 出版发行 | 内蒙古出版集团 内蒙古文化出版社 |
| 社 址 | 呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号
(电话 0470-8241422 邮编 021008) |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 北京毅峰迅捷印刷有限公司 |
| 开 本 | 710×1000 1/16 |
| 字 数 | 200 千 |
| 印 张 | 13.5 |
| 版 次 | 2011 年 12 月第 1 版 |
| 印 次 | 2011 年 12 月第 1 次印刷 |
| 印 数 | 1-6000 册 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-80675-910-3 |
| 总 定 价 | 80.00 元(共四册) |
| 本册定价 | 20.00 元 |

·编者的话·

莎士比亚说：女人是弱者，但是母亲是强者。

纪伯伦说：人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼，就是“母亲”，最美的呼喊就是“妈妈”。这是一个简单而又意味深长的字眼，充满了希望、爱、抚慰和人的美好心灵中所有亲昵、甜蜜和美好的感情。

有一则故事这样讲：儿子长大了，娶了媳妇嫌弃母亲年老，打算背着她扔到山林里去。背上的母亲边走边折树枝。当儿子放下母亲要走时，母亲叮嘱他一定要沿着树枝走，免得迷路。儿子听罢大哭，背起母亲回家了。

有一首歌这样唱道：温暖的手牵着我，一路有爱相随。温暖的手牵着我，一世有情相依。有爱相随你的季节里，不再有风霜雪雨。有情相依我的世界里，永远是花落无期。你是我永远的牵挂，我是你永远的唯一。

台湾举办过一个“我最想对父亲说的一句话”征文活动，获奖的作品这样写道：你的前半生我无法参与，你的后半生我奉陪到底。

亲情让我们热泪盈眶，亲情让我们心潮澎湃，亲情让我们肃然起敬，亲情让我们心胸宽广。

亲情是真爱的碰撞，亲情是心灵的交融，亲情是人性的升华，亲情是永恒的祝福，亲情是美德的延续。

我们无法用赞美、歌声和鲜花来表达神圣的亲情——那是一种极致的人性光辉。本书通过一个个撼动人心、催人泪下的真情故事，彰显出天下亲情的共性——博大、包容、无欲……这一共性其实讲述了一个最为简单、朴实的真理：爱，让人类薪火相传，生生不息！

现代生活给了我们富足优越的物质条件，也带给我们人心的浮躁、空虚，生活的平庸、迷茫，精神的苦闷、不安，这一切变化让我们的幸福感荡然无存。我们呼唤用善和美亲近亲情，回归亲情，拥抱亲情，重获宁静和安慰，

增添喜悦和力量。本书通过字字珠玑、句句精彩、篇篇优美的亲情故事,为我们打开亲情之窗,让我们参悟亲情的珍贵并身体力行。

本书不仅在展示感天动地的人间真情、无言大爱,还意在弘扬“孝”道,共同践行“孝”道。百善孝为先。鸦有反哺之情,羊有跪乳之恩,更何况人乎?《孝经》有言,孝是“德之本也,天之经也,地之义也”。《三字经》也有言“香九龄,能温席”,9岁女孩为了母亲可以睡上暖和的炕席,提前用身体让它温暖。

和谐的社会首先是一个“孝”道昌盛的社会。让我们共同为阔似天、静似水、明似阳、坚似钢的亲情“添柴加火”,温暖每一颗心,温暖每一份情。

编者

2011年4月

声 明

本套丛书由丁永才策划,委托文苑杂志社编辑。稿酬及样书请与文苑杂志社联系。

地址:呼和浩特市机场路东馨园 C3

邮编:010010

联系电话:0471-2234979

内蒙古文化出版社

2011年4月



目 录

A 部 卑微母亲的眼泪

一小口	莫小米	001
父爱的深度	风为裳	002
不要倒下	张运涛	007
不要丢下我	一 辛	009
父亲的生日	李 政	012
卑微母亲的眼泪	雪小禅	014
为母亲洗脚	林 子	016
哑巴父亲哑巴爱	张建伟	018
女儿	忆 玫	022
母亲的贺卡	李雪峰	024
父亲、树林和鸟	牛 汉	028
姐姐	徐名涛	030
母亲的快乐	丁立梅	036
儿子必修课	繁 山	038
春风化语一叶舟	张 彤	040
质朴之爱	文 静	044
给父亲写信的那些日子	夏成俊	046

宝宝	黎 平	048
没能叫出口的“爸爸”	韩和平	050
我教儿子学经济	凯瑟琳·李	055
永远走不出的地址	吴珠梅	057
生日	刘绍义	060
许个愿吧,妈咪!	苏珊·法尔	062
树篱后面的父亲	张霄峰	065
妈妈总让我感动	午夜香茶	067
父母亲	陈国林	072
没有什么比母爱更珍贵	沈 湘	074
B 部 母亲的羽衣		
珍惜你爱的人	查思博	077
父爱如山	刘莉岩	078
母亲的苹果充满智慧的芬芳	李 建	080
母亲的羽衣	籍一璇	085
一碗热汤面	一清新	087
父女通信	安 结	091
母爱是一座山	钱 岩	093
父亲的清凉节	杨如雪	098
我与父亲的 8 年冷战	玉如意	100
黄昏时分	蔡文琰	103
父亲	胡德斌	107
姨娘啊! 姨娘	周莲珊	109
妈妈, 来生我们不见不散	一别经年	111
父亲的心愿	程绍瑞	116
爸爸给我扎小辫	丘不让	118



父亲的那件衣服	张永强	121
父亲	澜 涛	123
拒绝洗衣服的母亲	湖西剑客	126
两个妈妈我都爱	南 方	128
拥抱你的家人	张森凤	133
多一些疼爱给父母	金 越	135
叮当猫	刘吾福	139
父母眼里,你永远不会是废物	蝶舞沧海	141
上天派来的妈妈	林元享	146
被忽略的母亲	钟 墨	148
从不后悔的爸爸	麦肯戎	152
母亲做的鞋	刘 乔	155

C 部 到底先救谁

当我老了	益 明	157
时光深处	曦 微	158
六十秒	查 乐	164
在母亲面前没有奇迹	虞亦生	166
五月的康乃馨	徐 立	167
第二百次拥抱	布鲁姆费尔德	169
我的母亲	骑桶人	171
父爱在我的名字里	金 翔	174
到底先救谁	曾 宁	176
父亲的言传身教	苏波罗多·巴什	180
父父子子	吴 明	182
和父亲一起收破烂	黄艳梅	185
我的大学	侯德云	187

有一种凝望总是相同	李 由	190
藏在父亲沉默里的岁月	冷 月	192
答案	纳 兰	196
冷酷,是另一种关怀	浅蓝色	198
一生的爱	齐子儿	201
相思蔷薇	小 薇	206





卑微母亲的眼泪



一小口

莫小米

一道美味的食物,有人只尝了一小口,就给另一个人吃,这是谁和谁?有人吃到只剩下一小口,才给另一个人吃,这又是谁和谁?

答案很简单。前者是母亲与孩子,后者是孩子与母亲。只能是如此。

母亲尝一小口只为了知道那食物是否烫嘴,是否走味,甚至,是否有毒,然后,才放心地让孩子吃;孩子想到应当与母亲分享的时候总是只剩下一小口了,因为这时他已经吃不下了。也只有母亲才会愉快地接受这一小口,并因此夸赞她的孩子孝顺。

他们之间的爱也是如此分配的,无论是留给自己的或是孩子给予的,母亲得到的总是一小口。她为此心满意足。

所谓孝与不孝的区别,其实就差这一小口。

孩子小时候多好，穷是穷点，可都在身边，唧唧喳喳地，想清静一会儿都不行……

风为裳

| 父爱的深度 |

—

我跟杨炎结婚八年，没见过公公。开始我以为杨炎是怕我嫌弃那个家，不肯带我回去。于是我积极表态：选了你，就做好了接受你的父母的准备，无论他们是穷是富，是老是病。杨炎握了我的手，含情脉脉，却不说话。

有一次，我甚至买好了三张去他家的车票，兴冲冲地摆到他面前，说：冲儿都五岁了，也该见见爷爷奶奶了。却不想杨炎的脸一下子拉得老长，把车票撕得粉碎。杨炎鼻子不是鼻子、脸不是脸地说：冲儿没有爷爷，我也没有爹。回手，他把一个杯子摔到了地上。我从没见过他生这么大的气。

我沉默着把收拾好的包打开，把给公婆买的礼物都扔进了垃圾桶。那个晚上，我睡在了冲儿的床上。

杨炎从农村出来，我知道他不是个忘恩负义的人。每年过年过节，他都要买很多东西寄回家里。每次打电话，他都说：娘，来城里住些日子吧！娘去了哥哥姐姐家，他总心急火燎地奔过去。看得出他想家，却从不提回家的事。杨炎也从来不提爹。我不知道他们之间到底有什么解不开的心结。

第二天是周末，杨炎把冲儿送到姥姥家。回来接过我手里正洗的衣服，他第一次跟我说起我从未见过面的公公。



二

杨炎是家里的老三，他上面有一个哥哥，一个姐姐，都上了大学。这我是知道的。从前我总说：咱爹咱娘真的很伟大，农民家庭供出三个大学生，那得受什么样的煎熬啊！那时，杨炎总是一口接一口地抽烟，不接我的话。

杨炎上初三那年，姐姐继哥哥考上大学后，也考上了本省最好的师范学校。收到录取通知书那天，全家人都在侍弄那二分烤烟地，阳光明晃晃的，把家里人的心情都晒得焦躁。姐姐带着哭音说：我不去了，我去深圳打工，供小炎上学。

爹重重地把手里的锄头摔在地上。不上学，也轮不到你！

他抬起头，说：姐，我十六岁了，我不念了。母亲在一边抹眼泪。哥哥蹲在地边，有气无力地说：我再找两份家教，咱们挺挺，我毕业了就好了。

家里东凑西凑还是没凑够姐姐的学费。爹抬腿出去，回来时，手里攥了一把崭新的票子。他把马上就可以卖钱的烤烟地贱卖给了村里的会计。娘说：就这点地都卖了，咱往后吃啥喝啥？爹说：实在不行，就让老疙瘩退学。或许爹只是那样一说，杨炎却记在了心里。尽管他说了不念的话，但这话从爹的嘴里说出来，他的心里还很不是滋味。

姐姐上学走了。爹出去帮人家烤烟叶。爹的手艺好，忙得不可开交。杨炎却因为爹的那句话，学习上松懈下来，反正早晚都是辍学的命，玩命学又怎么样？很快，他便跟一帮社会上的孩子混到了一起。

直到有一天，他跟那些所谓的“朋友”去水库玩了一天回来，看到爹铁青着脸站在门口等他。

见了他，爹上来就给了他一巴掌。爹说：既然你不愿意上学，那好，从明天起，你就别上了，跟你三舅去工地上做小工！

他瞪着爹，心里的委屈一下子涌上来，他喊：凭什么让他俩上学，不让我上？

爹说：因为你是老疙瘩，没别的理由。

他梗起脖子，说：不让我上学，我就不活了。杨炎是个说到做到的人。他整整饿了自己五天，娘找来了村里的叔叔伯伯。爹说：想上学可以，打欠条

吧,你花我的每一分钱,你都给我写上字据,将来你挣钱了,都还给我。我和你娘不能养了儿子,最后谁都指望不上。

他坐起来,抖着手写了字据给爹。他咬牙切齿地说:你放心,我一分一厘也不会欠你的。

那晚,他跑到村东头的小河边哭了一夜。爹一定不是亲的,否则,他怎么会如此对他?人家的老儿子,不都是心头肉吗?

三

他上学,很少回家。可是爹却总是以各种各样的理由叫他回家帮他干活。烤烟要上架,他一个人干不过来,要杨炎回家帮忙。麦子黄了,不及时割会掉粒,还要杨炎回家抢收。杨炎咬着牙,拼命地干活,他想:考上大学就好了,考上大学,离开这个家,也就算逃出苦海了。

那次割豆子,杨炎一镰刀下去,割伤了腿。娘给他抹药时,他说:娘,我是你们要来的吧?

娘叹了口气,说:别怪你爹,他也是被逼得没法儿了,他怕你们都走了,孤得慌。

他看了看正在院子里侍弄那半垄萝卜地的爹说:人家的父母砸锅卖铁都供孩子上学,哪像他,一天只知道钱钱钱。他一天到晚净干那没用的。

爹每年都要在院子里种半垄萝卜,也许是土质不好,萝卜全都很小很小,几乎不能吃,全家人只能喝味道很难闻的萝卜缨子汤。

娘还好东西一样,把萝卜缨子晒干,给他泡水喝。想想他就有气。

上高中时,哥哥毕业上班了,姐姐的生活费也可以自理了。按理说家里的条件好了很多,爹应该对他松一点儿了。

可是,每次他回家拿生活费、资料费,爹都郑重其事地掏出那张欠条,让他把钱数记在后面,签上名字日期。每次写这些时,他都会咬紧牙关,然后把对爹的感情踩在脚底下。

那年临近高考,家里的麦子又黄了。爹捎信给他,让他回来割麦子。他终于没忍住,回家跟爹大吵一架,他说:你就不能割,干啥偏指着我呀?

爹狠狠地磕掉烟袋里的烟灰,不紧不慢地说:养儿防老,我不指你指谁?



他没日没夜地割了三天麦子，麦子割完，他头也不回地回了学校。

那年高考，他考了全乡最高分。他给哥哥姐姐写了封信，信里说：他不指望爹能供他上大学，希望他们可以借他一点儿钱，这些钱将来他都会还。信里面写得很决绝，那时，他的眼里只有前程，亲情于他，不过是娘的一滴滴眼泪，一点儿用处也没有。

上大学走的那天，他噙着泪离家，甚至没跟他打声招呼。他已经很多年没叫他爹了。在他眼里，爹更像是一个债主，有了他一笔笔债压着杨炎，杨炎才能使劲地往外走。杨炎吸了一口烟说：我能有今天，也算拜他所赐！

走到村口，杨炎回头看家里低矮的土房，一不小心看到站在门口的爹，他手搭着凉篷向他离家的地方望。杨炎转过头，心变得很硬很硬。

杨炎说：小云，第一次去你家，咱爸给我剥橘子，跟我下象棋，和颜悦色地说话，我回来就哭了一场。这样的父亲才是父亲啊。说完，他的眼睛又湿了。

我走过去，把他搂在怀里。我不知道那位未曾谋面的公公会以这样无情的方式对待自己的儿子。难道贫穷把亲情都磨光了吗？

杨炎从一本旧书里找出一张皱皱的纸，我看着上面密密麻麻记着好些账。下面写着杨炎的名字。杨炎说：还清了这张纸，我不欠他什么了。

四

我看得出杨炎不快乐，他对冲儿极其溺爱，他不接受别人说冲儿一点点不好，就连我管冲儿，他都会跟我翻脸。我知道杨炎的心里有个结。

跟单位打好招呼，我对杨炎说要出差几天，然后去了杨炎的老家。

打听找到杨炎家，我有了心理准备还是吃了一惊。家里三个在城里工作的儿女都寄钱回来，怎么他们还住着村里最破的土坯房呢？看来杨炎说的公公爱钱如命果然不假。

院子里还有半垄杨炎说的萝卜地。每年婆婆还是会寄些晒干的萝卜缨给我，嘱咐我泡水给杨炎喝。我嫌那味道太难闻，总是偷偷扔掉了。

婆婆出来倒泔水，看到我，愣了一下，说：你怎么来了？我和杨炎结婚时，婆婆去过。

把我让进屋，昏暗的光线里，我看到佝偻到炕上的老人。他挣扎着起来，婆婆说：这是小云，杨炎家的。公公“哦”了一声，用手划拉了一下炕，说：走累了吧，快坐。

没有想象里的凶神恶煞，感觉他只是个慈祥的乡下老头。

我说爹，你咋了？婆婆刚要说，公公便给她递了个眼色，他说：没啥，人老了，零件都不好使了。婆婆抹了抹眼睛，开始给我张罗饭。

帮她做饭的当儿，婆婆问起杨炎和冲儿。我用余光看公公，他装作若无其事，可我知道他听得很仔细。

跟婆婆出去抱柴，我说：杨炎还在记恨我爹呢！

婆婆的泪汹涌而出。她说：都说父子是前世的冤家，这话一点儿不假。你爹那个脾气死犟，杨炎更是八头牛都拉不回来。

其实，最疼小炎的还是你爹。你看这半根垄，你爹年年种，就是家里再难的时候，也没把它种成别的。就是因为杨炎内虚，有个老中医出了个偏方说萝卜缨泡水能补气，你爹就记下了。年年，都是他把萝卜缨晒好了，寄给你们，然后让我打电话，还不让我说是他弄的……

那为什么爹那时那样对杨炎呢？

婆婆叹了口气。

那时候杨炎在外面交了三不四的朋友，你爹若不用些激将法，怕是那学他就真的不念了。每次找他回来干活，都是你爹想他，又不明说，谁知那孩子犟，两个人就一直顶着牛……

你爹的身体不行了，动哪哪疼，可是他不让我跟孩子说，他说，他们好比啥都强，想到他们仨，我就哪都不疼了。他说什么也不肯看病，小炎给的那些钱，他都攒着，说留给冲儿上大学……

我的眼睛模糊了。父爱是口深井，儿子那浅浅的桶，怎么能量出井的深度呢？

娘说：他每天晚上梦里都喊儿女的名字，醒了，就说些他们小时候的事。他说，孩子小时候多好，穷是穷点，可都在身边，唧唧喳喳的，想清静一会儿都不行……

我站在村口给杨炎打手机，我告诉他：父亲的爱像右手，它只知道默默地给予，却从不需要左手说谢谢……



就在这一刻，他们深深理解了母亲的坚强和勇敢，那是母亲留给他们的的一笔最大的财富。

张运涛

| 不要倒下 |

他六岁的时候，父亲就去世了，母亲拉扯着他们三个兄妹，跌跌撞撞地在路上走着。有狗过来追，他总是牵着母亲衣角，躲进她的怀里。母亲一手拉着妹妹，一手抱着弟弟，边上站着一个他，风在耳边呼呼刮着。就这样，他们讨饭过了三年。

有一天早上，他起来后发现有点不一样。他往破烂的被褥里看去，弟弟不见了！母亲说把弟弟送给了别人，他哭着跪在母亲面前，求她把弟弟找回来，母亲满脸泪水，任他摇晃着她的手，一句话也不说。从那时起，他开始有了心事，再有狗咬的时候，他总是从地下捡起石头，紧紧地握在手里。

上初中那年，一天晚上他起来撒尿，看见放草的屋里有人说话。他慢慢凑过去，看见里面有一个男人，他已经明白了人世间的许多事情，狠狠地咬着牙，把嘴唇都咬出了血。母亲问他怎么了，“不用你管！”他恶狠狠地说。后来他上了高中，高考完回家，突然听母亲说妹妹出嫁了，嫁给了邻村一个名声不太好的人家。于是他跟着村里的人捡破烂，一个假期没有回家。

大学四年，他一直是最优秀的学生，但他回去，却从来不再喊一声妈，母亲好像也知道自己做错了事情，见他总是一副唯唯诺诺的样子。他更加看不起母亲，一直到成家，在城市有了属于自己的小窝，还是不想多见她一面。

一次母亲从乡下背来一包棉花，说让他们做被子用。他心软了一下，家

乡不产棉花,她一定又像当年一样跑到很远的地方一朵一朵捡的。儿媳让她住一晚上,她拘谨地把手搓了又搓:“那怎么行,你们的房间这么小,还是让我走吧。”她把探询的目光投向他。突然之间,他的心似被蜇了一下。

他在城市站稳了脚跟,找到了失散的弟弟和已成农妇的妹妹,并分别给他们安排了生活。他们几个都不喜欢母亲,都有太多委屈、太多不平要讲。

终于,母亲躺在病床上水米不进,他们守在她身旁,并不怎么伤心。弥留的时候她说:“我知道你们一直都恨我,可我知道自己在做什么。我就想把你哥哥供出去,让他改变我们一家的命运,这是咱家唯一的路,所以再苦再难我也不吭一声。”她笑了,接着又流了泪:“我最大的遗憾就是没有抱着我的孙子们合一张影,让所有欺负咱们的人好好看一看,我,一个农村妇女,活到现在没有倒下啊。”

他们三个抱着母亲哭出了声:“妈,你千万不要倒下呀。”就在这一刻,他们深深理解了母亲的坚强和勇敢,那是母亲留给他们的一笔最大的财富。

品读

被爱,让我们勇敢坚强。而爱,让我们成长。

