

随书附赠
心情卡片

夏林溪 / 著

我害怕，
你说你也
喜欢我

 中国出版集团
 现代出版社

我害怕，
你说你也喜欢我

夏林溪 / 著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我害怕, 你说你也喜欢我 / 夏林溪著. — 北京: 现代出版社,
2016.4
ISBN 978-7-5143-4396-0

I. ①我… II. ①夏… III. ①小小小说—小说集—中国—当代
②散文集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 308819 号

我害怕, 你说你也喜欢我

著 者 夏林溪
责任编辑 赵海燕
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@vip.sina.com
印 刷 辽宁星海彩色印刷有限公司
开 本 880 × 1230 1/32
印 张 8
版 次 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-4396-0
定 价 32.80 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

目
CONTENTS

录



| ONE | 如果不能住在你心里，
都是 客死他乡

○ ○ ○ ○ ○ ○

这天你围着我跑了好几圈，我问：“你在干什么？”
你说：“我在环游世界啊！”

- 01. 你出现的时候，我就知道等的人是你 002
- 02. 如果不能住在你心里，都是客死他乡 006
- 03. 这是个流行分离的世界，但我们都不擅长告别 010
- 04. 爱不是谈来的，而是坠入的 014
- 05. 谢谢你在我们走散的时间里，发了疯地找过我 018
- 06. 最美的时光，是被你感动着的日子 022
- 07. 落寞的心，是你流浪过的地方 026
- 08. 被你喜欢过，就很难觉得别人喜欢我 030
- 09. 你一走，我的城就空了 034

我害怕，你说你也喜欢我

| TWO | 我只是怕，惊动了 爱情

○○○○○○

到哪里找那么好的人，配得上我明明白白的青春。
到哪里找那么对的人，陪得起我千山万水的旅程。
可正因为你那么好，我才害怕，害怕惊动了爱情。
有些人，因为不想失去，所以，绝不染指。

- 01. 喜欢你这件事，我自己清楚就够了 038
- 02. 我只是怕，惊动了爱情 042
- 03. 哪里会有人喜欢孤独，不过是不喜欢失望 046
- 04. 唯一有效的安慰方式，就是你在我身边 050
- 05. 很久没有晴天的心情，就像很久没有你的城市 054
- 06. 我们离暧昧很近，离爱情却很远 058
- 07. 有些人，我们一直在错过 062
- 08. 我喜欢你，与你无关 066
- 09. 你假装要走，不见我挽留 070

| THREE | 爱是想触碰，又收回手

○○○○○○

我最怕看到的，不是两个相爱的人互相伤害，而是两个爱了很久很久的人，突然分开了，像陌生人一样擦肩而过。

我受不了那种残忍的过程，因为我不能明白：当初植入骨血的亲密，怎么会变为日后两两相忘的冷漠。

- 01. 为了避免结束，所以避免开始 076
- 02. 我没有那么想你，只是偶尔想起 080
- 03. 我最想旅游的地方，是我暗恋的人的心 084
- 04. 我懂，你是怕伤害我 089
- 05. 等待你的关心，等到我关上了心 093
- 06. 给你的爱一直很安静，来交换你偶尔给的关心 098
- 07. 你没有如期归来，这就是离别的意义 102
- 08. 我害怕，我没有你想的那么好 106
- 09. 溢出心的期待，变成了在你面前的胆怯 110

我害怕，你说你也喜欢我

| FOUR | 爱 只能遇见，无法预见

○○○○○○

爱情可以很简单，就是我很想遇见你的时候，你也正好在找我；爱情可以很复杂，我很想和你在一起的时候，你想的也跟我的一样，可我们后来，就是没能在一起。

- 01. 爱只能遇见，无法预见 116
- 02. 思念，过期作废 120
- 03. 爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情 125
- 04. 你那么可爱，本就应该遇到最好的人 129
- 05. 既然已经做出了选择，又何必问为什么 133
- 06. 你我形同陌路，相遇只是恩泽一场 138
- 07. 我的世界你来过，你就不是过客 142
- 08. 曾有一段情，温暖过生命 146
- 09. 遇见是两个人的事，离开却是一个人的决定 150

不要对我好， | FIVE | 我习惯了就会 期待更多

○○○○○○

一生当中，常常会遇到某个人，他打破你的原则，改变你的习惯，成为你的例外，然后岁月流经，不知不觉中，他成了你思念的首选，成了你的孤独的始作俑者，成了一种牵绊。

- 01. 我不敢远望，怕心跟着流浪 156
- 02. 谢谢你，赠我空欢喜 160
- 03. 已经准备好失去你，又突然听到你的消息 165
- 04. 分开以后，我将自己活成你的样子 170
- 05. 如果不能对我好一辈子，就不要对我好一阵子 174
- 06. 越在乎的人，越不能承受他对自己不好 178
- 07. 你不敢给予，我不敢奢望 183
- 08. 如果仅仅是喜欢，何必夸张成爱 188

我害怕，你说你也喜欢我

有多少人，
| SIX | 以友情的名义爱着 一个人

○○○○○○

一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

- 01. 前进走不完距离，后退走不出回忆 194
- 02. 有多少人，以友情的名义爱着一个人 198
- 03. 我好想你，却不露痕迹 202
- 04. 友情以上，恋人未满 206
- 05. 你那时很好很好，我却偏偏不喜欢 210
- 06. 谢谢你，喜欢过我 215
- 07. 我把青春耗在暗恋里，是因为友情比爱情长远 220
- 08. 是不懂分寸的友情，还是乱了分寸的爱情 224
- 09. 我做过最勇敢的事，就是听你说你们之间的爱情 228

| ONE | 如果不能住在你心里，
都是 客死他乡

○ ○ ○ ○ ○ ○

这天你围着我跑了好几圈儿，我问：“你在干什么？”

你说：“我在环游世界啊！”

我害怕，你说你也喜欢我

01 / 你出现的时候， 我就知道等的人是你

于千万人之中遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，唯有轻轻地问一声：“噢，你也在这里吗？”

动情时分
JACQUES MONSIEUR
○○○○○○

每天他都习惯坐在公交车最后一排的角落，静静地注视着她。

那个她总是习惯性地坐到最前排的右手边，而每次下车前都会用左手捋一下耳旁的头发。

他每天静静地看着她出现，看着她静静地坐着，看着她捋耳边的头发，直到她完全消失在车门外，他这才嘴角微扬，转头望向车窗外的风景。

实际上，女孩儿每天上公交都注意到有个男生一直坐在最后一排，所以她总爱坐到最前排的右手边，让他能看到自己。

~~~~~

于万千的人群中，于无际涯的时光里，一个人没有早一步，也没有晚一步，恰巧奔赴到你的人生中来，这，何尝不是一种深深的缘？

假如我来世上一遭，只为与你相聚一次，只为了亿万光年里的那一刹那，一刹那里所有的甜蜜与悲凄，那么，就让一切该发生的，都在瞬间出现吧。我俯首感谢所有星球的相助，让我与你相遇，再与你别离，完成了上帝所作的一首诗，然后，再缓缓地老去。

始终相信，遇见是上天的恩赐，也许，今生我就是为寻你而来。想象着，在落满枫红的小径上，与你十指相扣，不求地老天荒，只求莫失莫忘；想象着，在这个冬季，你的柔情微笑会如雪花般开满我洁白的手臂，沿思念的脉络疯长，我会深情地握住这份幸福，用你的名字取暖。

没有人知道，这世界上，究竟有多少情，属于浅相遇，深相知；更没有人知道，这世界上，究竟有多少情，属于默然相伴，寂静欢喜。

人生犹如一场戏，在每一个转折点，总有意想不到的

我害怕，你说你也喜欢我

邂逅。

有的相遇成歌，注定了在这缱绻红尘中，相携而去。有的转身为念，注定了行色匆匆，独自而行。

其实，上苍是公平的。在为我们关上一扇门的时候，自会为我们打开一扇窗。所以才有了离别成歌，相思成语。所以我们的人生才有了韵味，才有了纷扰。

是谁在午夜诉说着那悲伤的心事？那纠结在心底的落寞和着那缠绕在枕边的青丝，一圈儿一圈儿，一轮一轮。轻拾一片，握于掌心，轻轻吹平那岁月所留下的印记。一遍又一遍。

抑或是同样的心境，抑或是心灵深处的柔软，读着这样的文字，读着这样的心情，竟，无语凝噎，泣不成声。

相知，只是一刹那间，注定，从此会走进彼此的世界，故事，因此生动起来。

你给我的幸福感，我舍不得张扬，只有淡淡的相守。就像这场相遇，没有抑扬，亦没有顿挫。故事平淡得犹如一眼清泉，轻轻地，静静地流淌在岁月的长河里，不起波澜，偶有涟漪。

遥望，在路尽处，一片暗香袭来，是你，踏歌而来；凝眸，在林深处，一缕淡香飘来，是我，逆水而上。

平平仄仄，深深浅浅，无不演绎着那份真实与平和。

有些人，只是一个转身，却已是天涯，就像有些事，只是一个转折，却已是海角。何谓天涯？又何谓海角？没有人知，也没有人晓，只是一直前行，一直前行。

有些情，只是一个凝眸，却已是天长，就像有些爱，只是一个牵绊，却已是地久。何谓天长，又何谓地久？或许只有你知，只有我知，只有红尘中那些善念的人会知。

我害怕，你说你也喜欢我

## 02 / 如果不能住在你心里， 都是客死他乡

总有一人，一直住在心底，却告别在生活里。心里有个人放在那里，是件收藏，如此才填充了生命的空白。太阳尚远，但必有太阳。

动  
情  
时  
分

○○○○○○

两人分手后多年，在一个城市不期而遇。

男的问：“你好吗？”

女的答：“好。”

男的又问：“他好吗？”

女的答：“好。”

女的问：“你好吗？”

男的答：“好。”

女的又问：“她好吗？”

男的答：“她刚告诉我，她很好。”

≈≈≈≈

爱，是令人日渐消瘦的心事，是举箸前莫名的伤悲，是记忆里一场不散的筵席，是不能饮、不可饮，也要拼却的，一醉。

我难道是真的在爱着你吗？难道，难道不是，在爱着那不复返的青春？

那一朵，还没开过就枯萎了的花，和那样仓促的一个夏季？那一张，还没着色就废弃了的画，和那样不经心的一次别离？

我难道是真的在爱着你吗？不然，不然怎么会，爱上，那样不堪的青春。

我相信，爱的本质一如生命的单纯与温柔。我相信，所有的光与影的反射和相投。我相信满树的花朵，只源于冰雪中的一粒种子。我相信，三百篇诗，反复述说着的，也就只是年少时没能说出的，那一个字。

我相信，上苍一切的安排，我也相信，如果你愿与我，一起去追溯，在那遥远而谦卑的源头之上，我们终于会互相明白。

其实，我盼望的，也不过就只是那一瞬，我从没要求过，



我害怕，你说你也喜欢我

你给我，你的一生。

如果能在开满了梔子花的山坡上，与你相遇，如果能，深深地爱过一次再别离，那么，再长久的一生，不也就只是，就只是，回首时，那短短的一瞬。

爱，那么短，而回忆，却那么长。这短短的一瞬，会在不经意间刻骨。如果没有失去，人就不会懂得珍惜，如果没有感受到甜蜜幸福，也不会为分别痛苦。

你说我是船。你以灼热的胸口贴紧我面颊，我怎么能不痛痛快快地哭出淋漓尽致，把你湿成大海，有多少水就有多少柔情。再用我仅有的一生，生出一万簇红唇，吻你成唇印斑驳的海滩，你的存在便是我的坦然。纵使沧海之外更有沧海，我是一只倦游的船，我要——搁浅。

从此不愿再远行。此行的终点已站着你。这之后，没有什么不能失去。

如果望不见你，这扇窗，用来做什么？等远行的你最后一次回眸，我就掩上它。风景为全世界的眼睛而生，我只为你。

一次真爱就是一场生死。