

课堂教学 技能拓展

许晓玲◎编

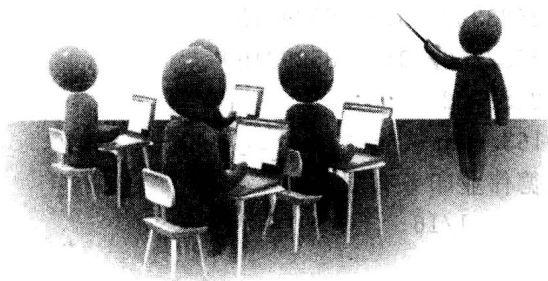
KETANG JIAOXUE
JINENG TUOZHAN

新的教学技能真正新的是视角，即从学生发展的立场出发重新系统建构教学基本技能。



课堂教学技能拓展

许晓玲◎编



◆ 漓江出版社

漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

课堂教学技能拓展 / 许晓玲编. —桂林: 漓江出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5407-5171-5

I. ①课… II. ①许… III. ①课堂教学—教学法

IV. ①G424. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 082987 号

课堂教学技能拓展

编者 许晓玲
责任编辑 郭金珠 赵丛
美术编辑 石绍康
责任监印 唐慧群
责任校对 徐明 章勤璐

出版人 李朝晖
出版发行 漓江出版社
社址 广西桂林市南环路 22 号
邮编 541002
发行电话 0773—2583322 010—85893192
传真 0773—2582200 010—85893190
邮购热线 0773—2583322
电子信箱 ljcb@163.com
印制 北京海德伟业印务有限公司
开本 910×1280 1/16
印张 14
字数 204 千字
版次 2011 年 6 月第 1 版
印次 2011 年 6 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5407-5171-5
定价 28.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换



前 言

任何良好的教育动机，任何热切的求学意愿，都必须通过一定的教育措施才得以实现。在教育措施的众多组成要素中，课堂教学技能是最活跃、最体现教师主体性的部分。人类几千年的教育实践，无数的教师都在自己所处的时代努力地探索运用什么样的教学技能和怎样运用教学技能来提高教学效果。所幸的是，教育前辈们给我们留下了宝贵的经验可以供我们学习和借鉴。但是，我们所处的时代正在迈入以信息技术和数字技术为生存基础的崭新社会，教育活动的方式也正在经历前所未有的巨大变革，教育技能及其运用技能也正在由传统的方式向新的方式逐渐过渡。

随着课程改革的深入，越来越多的人认识到，新课程对教师的教育教学行为提出了许多新的要求，教师应具备的教学技能的内涵也在发生着变化。在这一方面，许多老师已经进行了积极的探索，比如教师需要具备激发学生学习兴趣的技能，教师需要具备有效组织小组合作学习的技能，教师需要有课程资源开发的技能。在不断地积极探索中，不少教师产生了新的困惑，清晰的讲解、漂亮的板书，这么多年来形成的教学技能都变得不重要了吗？新课程带来了这么多新的技能，我们什么时候才能具备？困惑引发了更加深入的思考，仅仅是简单地增加吗？新的教学技能究竟“新”在何处？

仔细分析，过去的教学技能主要是从教师教的立场出发，要求教师

对教材的深刻把握、课堂上语言的流畅等。新的教学技能真正“新”的是视角，即从学生发展的立场出发重新系统建构“教学基本技能”。重新系统构建需要广大教学教育工作者长期的理论和实践研究，本文只是提出这一想法，并就这一视角下教师课堂教学技能提出一些可供思考的方面。

本书编写组

二〇一一年三月



目 录

第一章 新课程下的备课	1
第一节 新课程下的备课观	2
第二节 新课程理念要求	9
第三节 新课程下我们如何备课	14
第二章 创造性地使用教科书	45
第一节 创造性地使用适度空间和基本原则	46
第二节 如何创造性地使用教科书	54
第三节 创造性使用教科书发掘其素质教育功能	71
第三章 把握课堂调控技能	77
第一节 课堂调控艺术	78
第二节 课堂调控的方式及影响因素	86
第三节 提高教学技能,增强课堂调控力	92
第四章 沟通技能	95
第一节 沟通是教师必备的基本功	96

第二节	沟通的基本内容	99
第三节	沟通的方法和途径	102
第四节	谈心的沟通艺术	108
第五节	实现师生教育互动	116
第五章	课堂提问的技能	120
第一节	创建活跃的问答氛围	121
第二节	提问以激发学生兴趣为根本	133
第三节	尽量多地设置开放性问题	139
第四节	因人而异	142
第五节	课堂提问中教师的角色	149
第六章	课堂的评价技能	158
第一节	课堂评价的原则	159
第二节	评课的模式与方法	168
第三节	评课的误区	201
第七章	课堂的讲授技能	207
第一节	讲授技能的含义	208
第二节	讲授法的特点	210
第三节	课堂的讲解	214



第一章 新课程下的备课



备课是一个积累的过程，在积累中完善，在积累中提高，在积累中深化，在积累中让你的课练达、流畅和睿智。

第一节 新课程下的备课观

一、备课的意义

一节课能否上好不是偶然的，它在很大程度上取决于教师的备课。在备课上花一分精力，在教学里就有一分的效果。教师要想教好课，自己必须先掌握好所教学科的教材。备课时，教师要编教案，考虑教学目的、原则和方法，考虑教学里可能发生的问题和各种解决办法。经过认真思考和妥善安排，就可以在教学里处于主动地位，有板有眼地进行工作。出现问题时，因早有准备，随时都有妥善的处理方法。这对在教学里争取主动，保证教学质量，积累教学经验，提高教学理论，都具有决定性的意义。

二、备课的内容

备课要做到“四备”，即备《课程标准》、备教材、备学生、备教法。



（一）备《课程标准》

课前必须学习和掌握《课程标准》的基本理念，教学的目标、教学的基本要求、教学内容的分析等，从整体上把握学科的性质及教学的总体要求。

（二）备教材

教师对所教的课本要有一个全面的了解，然后在教学内容方面才能运用自如。教师至少要通读课本，要了解所带年级教材的内容和编排体系。对本学期的教学任务和内容要有个数，才好计划一个学期的教学工作。《课标》对各年级的教学任务和内容都有规定，教师应认真钻研，随时翻阅。

备课时，教师首先要钻研教材，做到彻底理解；分析教材，找出教学的难点和重点；掌握教材，做到灵活运用。教材是要求学生掌握的，教师自己必须先掌握好。凡是要学生做到的，教师自己都要在备课时先做到，而且要远远超过学生所能达到的水平。

（三）备学生

备学生的目的是为了做到根据学生的实际水平的具体需要，有的放矢地进行教学，高质量地完成教学任务。

1. 首先要了解学生的思想、情绪。学生在课上的表现，课下完成作业的情况，以及学习里的进步或停滞不前等，都和学生的思想、

情绪有关。应随时注意，并了解造成这种情况的原因，在备课时考虑如何配合教学，结合讲课、提问或其他作业，有针对性地对学生及时提出要求，予以鼓励。

2. 要了解学生的学习水平、学习上的困难以及学生在听说读写能力上、在分析解决问题的能力上、在学习兴趣上等的情况。不仅要有一个总的估计，对每个学生的程度还要有具体的了解。这对掌握教学进度，贯彻因材施教的原则，都是有帮助的。用适当的问题提问适当的学生，要使每个学生都能感到教师对自己的关怀和自己在学习上的进步。

3. 要了解学生的学习方法、爱好和对教学的期望。学生是学习的主体，他是怎样学习的？他的学习方法是否最有效？怎样取得学生在课上、课下的紧密配合？要结合讲课、提问、布置家庭作业，介绍学生中间好的学习方法，提醒学生在学习上应注意哪些问题。

4. 备课时，要考虑如何有意识地结合每次教学，解决一两个学生的问题，以帮助他们进一步提高学习效果。一次解决一两个问题，一个学期下来也就能解决不少问题。这对提高教学质量，密切师生关系都有很大的好处。

（四）备教法

备教法要解决的是如何教的问题。包括考虑教学目的、贯彻教学原则、选用教学方法、安排教学步骤等。要随时翻阅所带学科教学法里的有关章节，利用别人的经验来提高自己的教学质量。要体会有关章节的精神实质，把它变成自己的教学思想。结合自己班上的实际情况，多加思考，灵活运用，解决问题。学习和参考学科教



学法，是为了从中吸取滋养，为我所用；开阔思路，广集韬略；争取在教学里方向对、办法多，在问题面前都能胸有成竹，应付自如。教学法犹如作战时的武器，它是在教师的手里发挥作用的。运用教学理论的技巧和艺术，是在教学实践里磨炼出来的，也是在教学实践中逐步提高的。学习教学法，不应迷信它，也不应妄自菲薄，甘居人后。要鼓起勇气，争取后来者居上，有所发明，有所创造。

备方法要落实到以下各点上：

1. 划分课时

备课时，首先遇到的问题就是划分课时，即一课书要用几课时授完，每一课时都教什么，采用什么课型，着重解决什么问题。在决定一课书要用几课时授完时，要考虑：（1）《课标》的有关规定和课本编者的意图；（2）要教的这节课书的内容和分量；（3）班上学生的学习水平。在确定教学进度时，既要有一定的进度，又要保证质量。某学科教学是有连贯性的。一课书没有教熟，就会给以后的备课和教学增加麻烦和负担。必须注意，在打基础的阶段，宁肯教得少些，但要教得好些。

确定了一课书用多少课时以后，就要参照教材的编排特点、学生的年龄特征和教学上的需要，考虑每节课的教学目的，安排每节课的教学内容，确定每节课的课型。教学中的难点和重点要适当地分散到各个课时，还要注意在有的课时里，有复习、巩固的任务，安排上要留有余地。要注意课型之间的联系和搭配，可考虑在最后一个课时里，上一次巩固课，进一步提高学生的技能和技巧。

2. 确定教学目的

每节课都要有明确的目的，教什么，教到什么程度，用什么方

式来促使学生熟练掌握，教师在备课时都要心中有数。教学目的应该尽可能订得明确、具体，这样才好进一步考虑教学原则，选用有效的方法和步骤来完成教学任务。教学目的不能太高或太低，经过努力，全班学生都能达到，并且都能有所前进，才算合适。

3. 考虑教学原则、方法和步骤

教学目的确定后，要进一步分析教材，考虑教学原则、方法和步骤。

4. 编写课时计划或教案

在确定了一节课的教学目的，分析了教材，考虑了教学原则、方法、步骤之后，就可以进一步编写课时计划和教案了。课时计划和教案是教师上课的方案。课时计划较简单，只写一节课的教学内容、教学目的、课型、教学环节和时间分配以及每个环节的主要内容。教案要把教师在课堂上说的每句话、做的动作，以及学生的答句和可能出现的问题都写下来。课时计划和教案是教师备课的结果，是帮助教师有效地进行教学的依据。它可以帮助教师有计划、有步骤地进行教学，充分发挥主导作用，充分利用课堂教学时间，高质量地完成教学任务。



三、备课要求：

(一) 备课十有

1. 教学工作计划和单元教学计划；
2. 有目的要求；
3. 有课型说明；
4. 有重点和难点；
5. 有教学设计思路；
6. 有教具准备；
7. 有课时安排；
8. 有板书设计；
9. 有作业设计；
10. 有教后反思。

(二) 备课十要

1. 目标与《课标》接轨；
2. 重点难点要与特点结合；
3. 教学与学法结合；
4. 教学过程要体现教改动态；
5. 课前要有学情分析；

6. 页面要整洁；
7. 字迹要规范；
8. 课时要足节；
9. 要超一周备课；
10. 要改革方法。





第二节 新课程理念要求

新课程理念要求教师的备课，要以学生素质、素养的逐步养成为核心目标，以学生的学习心态、学习模式、学习行为、学习能力、学习品质、学习目标为中心来展开教师的备课行为。教师备课的主要内容，不再是知识如何一步一步讲授，而是在相关内容学习过程中，针对不同差异学生的需求，教师能够提供互动式的指导、服务与调节，教师备课与教学设计要始终把怎样调动促进学生的发展放在第一位。

正是基于此，只有让学生们设计学案方针是真正地把握住了以“学生的学习发展为第一位”的大方针。

1. 学生要成为学习的主人

在新课程的教学过程中，教学媒体应该是学生进行发现、探究、接受新信息并最终掌握知识形成能力的工具，是学生学习的帮手，而不再是教师讲解的权威性工具，教学过程是师生共同学习、探究、提高的过程。新课程的教学模式已经发生了翻天覆地的变化，转变成了以“学生为积极主动的学习主人”的教学模式，所以教学模式的许多名称及其内容也要相应地做些调整，方能体现出与时俱进的特色。

2. 把教案设计变成学案设计最好

“教案、教课”造成的意思和感觉是权威性和固定性强，必然会缺乏灵活性和活力；而相应地把教案变成学案，把教课变成学习课，则会使权威性和固定性降低很多。我们既然把学习的主动权交给了学生，是否也能把备课的教案变成让学生借鉴学习的学案。我想应该是可以的，也是完全可能的。

一、让学生们设计学案的主要特色

学案也就是教师所写的备课，但这里变成学案是有根据的。

1. 让学生们设计学案是新课程新理念的发展需要，要根据课时内容和学生学情来制订，并且要具有较强的弹性度，是随时可以优化和拓展的。在其中，教师的学案是与学生共进退、共命运的，这是校本教研的完美体现。

2. 让学生设计学案是扮演老师讲解的前提和基础，是决定讲解好坏的最为关键的环节。

3. 同时也能使学生起到以往达不到的预习新课的目的。

4. 更难能可贵的是，如果设计学案的目的达到个别差不多，那么就能解决新授课几乎全部的主要内容，达到“不教而教”的目的，并对于其他的思维智能多元化形式的问题也会容易理解。

5. 学生们设计学案是知识技能和互动整合在书面上的内功表现，是决定学生素质的核心因素，也是检验自己对知识技能掌握的程度。

6. 学生们设计学案能真实地反映出学情，以便教师们确定出因