

窦光

鼎

及其
家族文化研究

潍坊市中华文化促进会
编

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

窦光鼎

及其 家族文化研究

潍坊市中华文化促进会 编

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

窦光鼐及其家族文化研究：窦光鼐与窦氏家族学术研讨会论文集/潍坊市中华文化促进会编著. — 济南：山东人民出版社，2016.1

ISBN 978-7-209-09217-3

I. ①窦… II. ①潍… III. ①窦光鼐 (1720~1795) — 家族 — 文化研究 — 学术会议 — 文集 IV. ①K820.9-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第234843号

窦光鼐及其家族文化研究

——窦光鼐与窦氏家族学术研讨会论文集
潍坊市中华文化促进会 编

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东人民出版社
社 址 济南市胜利大街39号
邮 编 250001
电 话 总编室 (0531) 82098914
市场部 (0531) 82098027
网 址 <http://www.sd-book.com.cn>
印 装 山东新华印刷厂潍坊厂
经 销 新华书店

规 格 16开 (184mm × 260mm)
印 张 29
字 数 560千字
版 次 2016年1月第1版
印 次 2016年1月第1次
ISBN 978-7-209-09217-3
定 价 88.00元

如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换。

窦光鼐与窦氏家族学术研讨会合影留念

2015. 5. 9



窦光鼐与窦氏家族学术研讨会合影 (2015年5月9日)



窦光鼎与窦氏家族学术研讨会现场 (2015 年 5 月 9 日)



与会专家学者参观诸城常山文博苑 (2015 年 5 月 10 日)

编辑委员会

主 任：王志民 赵兴涛

副主任：杨继生 杜国忠 郭玉峰 王玉邦
窦宝荣

委 员（按姓名笔画为序）：

王纪亮	王绍森	田耀东	史跃峰
吕俊峰	刘全平	刘爱敏	孙敬明
李梅训	辛彦君	宗素霞	侯方武
高永贤	曹学芹	燕生东	

主 编：王志民

副主编：刘爱敏 孙敬明

组织工作委员会

主 任：赵兴涛

副主任：杨继生 杜国忠 刘爱敏 王玉邦
窦宝荣

委 员（按姓名笔画为序）：

王纪亮	王绍森	王振全	田耀东
吕俊峰	邹金祥	辛彦君	范 斐
宗素霞	侯方武	侯健农	徐锡平
高永贤	曹学芹	窦宝森	窦锦平

序

王志民

《窦光鼎及其家族文化研究》一书即将出版发行，有关各方的团结合作终结硕果，山东文化世家研究又添新著，既感到高兴，又值得祝贺，也应该很好地回顾与总结。

2014年初，由我主编的《山东文化世家研究书系》（28种）由中华书局出版发行后，在省内外学术界和社会上引起了热烈反响和普遍关注。5月份，我与潍坊市原政协主席赵兴涛同志相遇，话题一下转到了文化世家上。赵主席说：“诸城的窦氏家族是一个很值得好好研究的文化世家。”这马上引起了我的共鸣。在我2009年谋划山东文化世家研究项目时，清代名臣窦光鼎的家族是当时提出的36个候选文化世家之一。后来，经反复论证平衡，考虑到时代、地域及代表性等因素，在最后确定以30家为研究对象（最后出版28家）时，窦氏家族未入选。有机会弥补这一缺憾，自是好事，一拍即合。此后不久，由赵主席会同窦氏后裔窦宝荣先生等一起在济南会聚座谈，决定于2015年春天召开一次小型、高端的窦氏家族文化研讨会，会后出版论文集。

经过近一年时间的筹备，研讨会于2015年5月在诸城市密州宾馆举行。在为期两天的会议研讨中，我自始至终认真听取了与会每一位学者的发言，会后，我对会议提交的30余篇论文逐一研读、学习。我感觉这是一次成功的研讨窦氏家族文化的学术研讨会。主要表现在以下几个方面：其一，与会学者层次较高。这次受邀参会的学者，大致分三部分人。一是资深的教授、博导。主要是在传统文化、明清文学、家族文化、古典文献等相关方面有长期学术积累和造诣的学者、专家。二是有博士学位的年轻学者。这些学术新锐，大多在明清文学、传统文化、家族文化研究方面有着活跃的学术思考和扎实的文献功底。三是长期从事地方文化研究的当地学者。有潍坊市的高校教师、文博学者，也有诸城市热衷本市历史文化研究和资料收集整理的文化人。这些各有所长的学者聚集在一起进行学术研讨，各显其“能”，相得益彰，对研讨会实质的提升。

其二，论文质量较高。这次会议所邀学者共三十余人，会议规模不大，所收论文不少，学术质量较高。也足见所有与会者都是以严肃认真的学术态度对待这次专题研讨的。所谓高质量，主要反映在几个方面：一是资料搜集做得扎实、深入。初议召开窦氏家族文化学术研讨会时，我们最担心的是资料缺乏，易成“无米之炊”。因为与其他名人辈出的文化世家相比，窦氏家族缺顶级文化名人，著作传世相对较少；缺璀璨群星，难有众多资料相互

印证；缺家族社会关系史料，研究难以拓展。但在这次研讨会上，各位与会学者普遍注重了资料的深挖广搜和考证辨析，最大限度地弥补了这方面的缺憾。二是填补了诸多学术空白。从总体上看，窦氏家族文化的研究本是一块空白地，即使对窦光鼐，深入研究者少，高质量论文也不多。这次对窦光鼐及窦氏家族文化的研究，既带有拓荒性质，也从若干方面填补了空白，是一次对窦光鼐及其家族文化研究的全方位开拓。三是学术创新点多。本次研讨的论文有一个大致相同的特点是：在充分挖掘资料的基础上，长于论证、辨析、探究，因而，往往拨云见日、推陈出新、观点正确、论述充分。对历史上一些模糊认识和传闻，多能依据资料，辨证澄清；对有争议的问题，分析论辩，能成一家之言。对其生平、事迹、思想、创作以及家风等多个方面都有诸多创新之处。

其三，会风醇正。这是一次团结和谐、成果丰硕的研讨会，自始至终洋溢着一种优良淳正的会议气氛。主要表现在以下几个方面：一是严肃认真。会前与会学者做了充分的学术准备，会议期间，大家以严肃认真的态度对待所讨论的学术问题。绝大多数发言主题明确、论据充分、观点鲜明、要言不烦。在相对简短的时间内，取得了最大最好的学术效果，与会者普遍感到收获较大。二是气氛热烈。这次会议研讨的窦光鼐及其家族文化，对好多学者来讲，都是特别邀请，“命题作文”。所有与会学者都抱着虚心学习、取长补短的强烈愿望，积极参加了讨论。一人主旨发言，大家共议主题，相互补充，各有所获。会议始终充溢着认真而热烈的良好气氛。三是交流充分。如前所述，这次研讨会汇聚了全国各地不同单位、不同学科的学者共同探究窦氏家族文化，本身就体现了跨学科、综合性研究的特点。由于会议组织安排得当，各种不同观点、不同角度、不同研究方法，得到了充分交流，不仅主要议题得到了深入挖掘，达到了预期目的，也使每一个与会者对自己所研究的问题得到了充分检验和提升。

从论文集的内容看，在窦光鼐与窦氏家族研究上，至少有以下三个方面的突破和收获：

第一，窦光鼐研究。这次研讨的重点和主要成果之一，是对窦氏家族的代表人物窦光鼐从仕宦、交游、性格、形象、思想、创作、文风、书法等多个方面有了一个更全面、深入、具体的研究、梳理和探讨，并以年谱形式对其生平进行了详细梳理，都取得了丰硕成果。尤其对他仕宦生涯影响巨大的浙江学政、浙江府亏空案以及交游、选士等方面进行的重点探讨，资料翔实，研究深入，实现了新的突破。对窦光鼐的精神世界、人生态度、形象品格、治学理念的研究，都有新开拓。

第二，窦光鼐作品研究。在这方面填补了诸多空白，还原了他作为诗人、作家的业绩和历史地位。这也是对清代文学史研究的有力补充。其中，对其存世著作版本的考察，对其诗歌创作、诗风传统的论述，对其艺术成就的多篇分析，以及对经学成就和影响的深入探讨等等，都有相当的开拓广度和研究深度。尤其值得提出的是，前人对其作品和诗作艺术的分析，多为空白，这次研讨，注重了作品分析和艺术探讨，不仅填补了空白，而且精

言粹语，见解独到，多有创新。其他如对应制之作及书法等的研究，也都从不同方面展示了窦光鼐的作品影响与文化贡献。

第三，窦氏家族的研究。由于史料缺乏，这次研究窦氏家族文化的论文数量相对较少，但从所收论文来看：对其家风、家学及其文化渊源的研究，对其家族文化特点与诸城地方文化风气相互影响的研究，以及对窦氏家族人才成长的家族文化因素研究等，进行了多角度的有益探索，而且做得比较扎实、深入，取得了良好效果。

这次研讨会获得了圆满成功，论文集得以顺利出版，得力于几个方面的共同努力。潍坊市中华文化促进会在赵兴涛主席领导与具体参与下，为会议的筹备、组织、协调、研讨及当地学者的联络组织等都做了大量细致有效的工作；山东师范大学齐鲁文化研究院具体负责学术上的策划、组织，外地学者的邀请、联络以及稿件的收集、编撰等工作，刘爱敏副教授付出了更多的心血；诸城市有关领导、市政协对会务的组织、安排、接待等都付出了辛勤劳动，保证了会议的顺利进行。

应该特别提及的是，从研讨会的举办到论文集的出版，始终得到了窦氏后裔窦宝荣先生及其家族的鼎力支持，让与会者甚为感佩！窦宝荣是一位成功的企业家，也是一个真正成功的文化人。他将挖掘、传承先祖及家族优秀文化传统与自己人生价值的实现结合在一起，将个人事业发展与家乡文化建设紧密相联，具有其他企业家少有的文化视野和人文情怀，他的努力为这次活动注入了鲜活的动力！

这次研讨会的举办，对窦氏家族文化研究起了有力推动作用，但这不是一个结束，而是一个真正的开端和起点。窦氏家族文化是一个有待继续挖掘的宝库，研究工作应该更深入、更扎实地拓展，提高层次，多出成果。我个人认为，在以下三个方面要继续着力探讨：一是要加大对其家族文化整体的研究。文化源流、家族兴衰、家风家学、社会关系、重点人物等等，都应该深入与具体化。二是要研究窦氏家族与地方文化的关系。在诸城这样一个文化名县，清代一朝，产生了若干名门望族，窦氏与他们之间的文化联系与相互影响如何？各大家族文化又如何影响了诸城，影响了山东乃至全国？这都值得深入探讨。一个名门望族，就是中华文化的一个亮点，研究他们，就是对中华优秀传统文化的挖掘和阐释，是我们当代人的历史责任。三是要深入研究文化名人的成长与家族文化的关系。例如，窦光鼐的成长与家族文化的关系，家风、家教对他的影响，先辈对他的影响，他对后代子孙的影响，这都需要去具体分析探究，以此为我们今天的家风建设，为今天的社会主义核心价值观的构建提供历史的借鉴和丰富的文化营养。

我们期望着有更多、更好的窦氏家族文化研究成果问世！

2015年10月6日

于山东师范大学

在“窦光鼐与窦氏家族学术研讨会”上的致辞

潍坊市中华文化促进会主席 赵兴涛

2015年5月9日

尊敬的王志民主席，尊敬的各位领导、各位专家学者、朋友们、同志们：

大家上午好！

在常山脚下、潍水之滨最美好的季节，在被誉为“天下文官祖，一代帝王师”窦光鼐的故里诸城，我们非常高兴地迎来了前来参加“窦光鼐与窦氏家族学术研讨会”的各位专家学者，这是今年潍坊市中华文化促进会的一项重要工作，也是窦光鼐与窦氏家族文化研究领域的一件盛事。在此，我谨代表潍坊市中华文化促进会对各位领导、各位专家学者的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

潍坊市中华文化促进会自2012年成立以来，紧紧围绕市委、市政府的中心工作，坚持以弘扬中华优秀传统文化和潍坊地方特色文化、推动文化强市为宗旨，有效整合全市各方面的资源和力量，在中华优秀传统文化特别是潍坊地方文化的研究开发、教育宣传、对外交流和产业发展等方面积极开展工作，取得了一定成绩，产生了广泛的社会影响。

弘扬优秀传统文化，对于推动社会主义文化大发展大繁荣，不断丰富人民精神世界，增强人民精神力量，努力建设社会主义文化强国具有重大的现实意义。习近平总书记在视察山东、主持召开文艺工作座谈会、出席纪念孔子诞辰研讨会等发表的一系列重要讲话，都对继承发扬中华优秀传统文化作了系统深刻的阐述。他多次强调中华优秀传统文化的历史影响和重要意义，赋予其新的时代内涵。他指出：“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。”这些重要论述都是我们开展工作的重要指导思想。

天下之本在国，国之本在家。文化世家是中国传统文化的重心所在。它昭示文明进程的中国路径，它凸显文化传承的中国方式，它积淀了中国人最深沉的精神追求。潍坊历史底蕴深厚、文化源远流长，是古老东夷文化、齐文化的重要组成部分，对齐鲁文化的起源和发展起到重要作用。在继承弘扬地方优秀传统文化中，如何选择工作的出发点和着力点？我们主要受到了《山东文化世家研究书系》的启发。这套由王志民主席主编的《书系》，选取了山东历史上在各领域、各方面具有代表性的28个文化家族（其中也包括潍坊地区的4

个家族)，每家写成一书，对所写家族分别从源流盛衰、婚姻交游、代表人物和家风家学等方面作了详细考察。受此影响，我们结合潍坊地区世家望族集聚、名人巨匠辈出的地域文化特点，以历代潍坊文化世家作为研究对象，拟组织力量筹备编纂出版《潍坊文化世家研究丛书》，运用“丛书”这一传统文化形式对潍坊文化世家进行全面、系统地整理研究，并进而展开对潍坊地域文化的研究。这种系统研究地域内文化世家的大型丛书，在我市尚属首次，在全国也不多见。拟选取潍坊历史上各领域、各方面具有代表性的文化世家，每家写成一书，对所写家族分别从源流盛衰、婚姻交游、代表人物和家风家学等方面进行详细考察。全面梳理展示潍坊文化世家的独特风貌和独有内涵。做到准确、明晰，文图并茂，具可读性，以荟萃历史，资治当今，惠及后世。

去年以来，我们首先启动的“窦光鼐和窦氏家族学术研究项目”，受到了省齐鲁文化研究院的高度重视，并直接参与主办。在研究院和王志民主席的具体指导下，在诸城市政协、诸城市常山文博苑地积极支持下，各项筹备工作顺利开展。特别是得到了国内诸多知名专家学者的积极响应，前后历时近一年的时间，共邀请到国内 30 余位知名专家学者参与相关课题研究，目前绝大多数都已完成并提交了学术论文，为圆满开好今天的会议、顺利编辑出版《窦光鼐与窦氏家族文化研究》奠定了坚实基础。

习近平总书记在今年春节团拜会上的讲话，在 1400 余字的讲稿中用了将近三分之一的篇幅讲述“家”的意义。他强调：“家庭是社会的基本细胞，是人生的第一所学校。不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风，紧密结合培育和弘扬社会主义核心价值观，发扬光大中华民族传统家庭美德……”家风相连成民风，民风相融汇国风。家风起自家庭立足于家庭，其作用可以对社会的进步、人性的升华、民族的凝聚、文明的拓展，都产生巨大而深刻的影响。在当前我国全面推进依法治国战略进程中，发挥传统文化的内生力量，把依托家庭、家教、家风的“德治”效果发挥好显得尤为重要。内有优秀传统文化的道德滋养，外有法治建设的强力支撑，才能延续生生不息的力量，激发民族创造力，为国家创造更多财富、为人民增加更多福祉、为民族增添更多荣耀。

各位领导、各位专家学者在极为繁忙的工作之余来诸城参加这次研讨会，表明了各位专家学者对窦光鼐、窦氏家族以及对诸城、对潍坊地方历史文化的挚爱，也是对诸城、潍坊经济社会发展的关注和支持。衷心祝愿各位专家学者在学术研究上取得新的成果；也希望各位领导和专家学者不吝赐教，为我们的工作多提宝贵意见和建议。

衷心祝愿各位嘉宾在诸城期间身体健康，生活愉快！

预祝本次学术研讨会圆满成功！

谢谢大家！

在“窦光鼎与窦氏家族学术研讨会”上的致辞

潍坊市中华文化促进会副主席 窦宝荣

2015年5月9日

尊敬的王志民主席、赵兴涛主席，尊敬的各位领导、各位来宾、朋友们：

今天我们在“中国龙城·舜帝故里”诸城欢聚一堂，共同祝贺“窦光鼎与窦氏家族学术研讨会”的召开。我们满怀期待与喜悦，迎来了远道而来的尊贵客人。在此，我谨代表诸城窦氏家族和山东四达公司、山东大业集团、诸城常山文博苑，向莅临学术研讨会的各位领导、各位来宾，表示热烈的欢迎！

召开这样一次高层次、高规格的学术性、权威性的研讨会，专门研究“窦光鼎和窦氏家族文化”，这在诸城历史上还是第一次，这也是我们诸城窦氏家族的光荣和骄傲。在此，我谨代表诸城窦氏家族感谢山东省齐鲁文化研究院、潍坊市中华文化促进会，诸城市委、市政府、市政协的领导，感谢他们的精心策划、组织领导和大力支持；感谢来自全国各地的知名专家学者，感谢你们不辞辛劳查阅资料、呕心沥血撰写论文，形成了一大批富有较高学术价值的研究成果。

大会在诸城召开，是对诸城地方文化发展的一个促进，也是对窦氏家族的莫大鼓舞。窦氏家族自明朝初年移居诸城，至今已600余年，由始祖一家，发展成为闻名海内的世家大族。家族历代坚持“正身教家”的祖训，传承“持身严正”“刚直不阿”的家风，涌现出一批有代表性的典型人物。如明隆庆年间“诸城九老”之一、德高望重的窦昂；清康熙年间的武进士窦栋、乾隆年间的一代名臣窦光鼎，整个家族在历史发展的长河中做出了应有贡献。近年来，诸城窦氏家族文化愈来愈引起世人的关注，相继发表出版了一些研究文章与专著。我作为诸城窦氏家族的第十九代传人，为先人做出的成绩感到骄傲，也为传承家族优良传统而努力。

我作为山东四达公司的董事长，弟弟窦宝森作为山东大业集团的董事长，都以传承家学门风为己任，做了一些力所能及的工作，也得到了各级领导和社会各界的好评。在把企业做大做强的同时，我们兄弟继承祖辈父辈的传统，倾心民间文化遗产保护和研究，为传承中华民族优秀文化传统先后投资5.38亿元，历时11年，建起了占地500亩、建筑面积10万多平方米，拥有万佛寺、大荣博物馆、窦府金石馆、古家具陈列馆、紫砂文化陈列

馆、珍宝馆、历代壶馆、梵宫、碧霞宫及正在建设的图书馆和艺术品研究院共 12 处展馆，形成集宗教、文物鉴赏、艺术品展示、传统文化研究、观光游览于一体的大型文化旅游胜地——常山文博苑。为此，我本人 2012 年被山东省政府聘任为山东省文史研究馆馆员；2002 年被授予诸城市人民功勋；2003 年荣获山东省劳动模范称号；2006 年获得潍坊市十大文化建设杰出人物；2008 年被评为潍坊市十大道德模范，同年被中国文物保护基金会评为中国首届文化遗产保护十大杰出人物；2013 年荣获全国“五一”劳动奖章。

下一步，我们要认真研究这次研讨会的丰硕成果，以《窦光鼐与窦氏家族学术研究》为教材，搞好学习宣传发行，进一步弘扬优秀家学门风和社会主义核心价值观，努力为地方经济文化建设做出新的贡献。

预祝“窦光鼐与窦氏家族学术研讨会”圆满成功！

祝各位领导、各位专家工作顺利、阖家幸福、万事如意！真诚欢迎大家经常来诸城常山文博苑做客！

谢谢大家！

目 录

序	王志民 (1)
在“窦光鼐与窦氏家族学术研讨会”上的致辞	赵兴涛 (1)
在“窦光鼐与窦氏家族学术研讨会”上的致辞	窦宝荣 (1)
“春风重持节”与“不肯出诗示人”	汪亚洲 (1)
从乾隆的评价看窦光鼐的仕宦品格	王域铖 (13)
论“圈内记忆”与窦光鼐之形象传播	何 湘 (22)
绚烂归淡泊,诗至道亦至	庄德友 (34)
清代诗人窦光鼐生存状态考论	沈根花 (46)
窦光鼐三历浙江学政的历史考察	赵红卫 (58)
窦光鼐与浙江府库亏空案	张 程 (71)
从浙江选士看窦光鼐的治学理想和诗文观念	李晶晶 (78)
窦光鼐交游考论	张秉国 (93)
论窦光鼐出游琅琊台、五莲山、九仙山及其祭告南海的时间	刘家忠 (120)
窦光鼐传记资料辑要	王伟波 (130)
窦光鼐年谱	刘洪强 (163)
窦光鼐存世著作的版本学考察	王承略 王域铖 (197)
在“宫廷现场”和“文学现场”中	罗时进 (203)
余事作诗人,端然少陵风	袁 茹 (213)
骨力坚卓意得少陵	史哲文 (231)
窦光鼐山水诗探析	马腾飞 (249)
窦光鼐诗歌发微	石 玲 (262)
读窦光鼐的悼亡诗	王恒展 (268)
窦光鼐进呈经义述评	焦桂美 (278)
窦光鼐“素恶宋儒”辩	王宪明 (290)
论窦光鼐的应制之作	魏红梅 (310)

窦光鼐及其家族文化研究

窦光鼐与《日下旧闻考》的编纂	吕俊峰 (319)
“书如其人”：窦光鼐书法风格简论	陈冬梅 (329)
窦石卿遗稿考析	侯桂运 (338)
东武乡风善政与窦氏世家廉吏	孙敬明 (346)
东郭窦氏与普庆张氏两个家族之间的关系	张崇玖 (352)
诸城窦氏家风与家族文化初探	朱亚非 柳旦超 (364)
诸城东郭窦氏家风家学	于少飞 陶 静 (372)
诸城窦氏世家及个性浅析	韩 岗 (388)
窦氏家学门风与窦宝荣的文化自觉	王瑞甫 (403)
“窦光鼐与窦氏家族学术研讨会”会议综述	刘爱敏 (448)
后记	(452)

“春风重持节”与“不肯出诗示人”

——论双重视角下的窦光鼐形象

汪亚洲

苏州大学文学院

摘要：窦光鼐不仅是清代乾隆政坛上久持圭笏而不倒的重臣，其卓然不群的个性品质，为人称道、载入史册的事迹，成为一代朝臣之典范，同时也是乾隆诗坛上素俱才思，颇负盛名的诗人，留有大量诗作存世。有着双重身份的窦光鼐其形象具有十分重要的阐释价值，文章欲从双重视角出发，从窦光鼐官员形象和诗人形象两方面着手，将历史资料与诗歌文本相结合进行观照，从中挖掘和探讨窦光鼐形象之丰富性以及其双重形象之间的内在统一性。

关键词：窦光鼐；《省吾斋诗赋集》；官员形象；诗人形象

窦光鼐（1720—1795），字元调，号东皋，山东诸城人。有《省吾斋古文集》十二卷、《省吾斋诗赋集》十二卷存世，诗文俱佳，世人以文章称之，颇负盛名。“本朝儒臣以文章名世者，天台齐侍郎与诸城窦侍郎齐名，曰南齐北窦，河间纪文达公与嘉定钱詹事齐名，曰北纪南钱”^①，又光鼐“学问精赡，文词清古，直国家承平久，天子雅重经术文章之士。朝廷有大典礼，光鼐进诗赋铭颂，辄蒙褒奖。与河间纪文达昀、大兴朱文正珪、翁侍郎方纲主持文运三十年”^②。窦以文受君主知遇，初入官场，即见显达之势，不数年已至列卿。后为官日久，沉浮不定，但仍耿直清介、坚卓自立于朝五十载。其典范性形象具有十分重要的阐释价值，但是目前学界对窦光鼐形象的研究和把握尚属空白，本文欲深入挖掘史料，并将视角触及其诗歌作品，选取官员形象和诗人形象两种视野，试图对窦光鼐进行深入、细致的解读。

一、“春风重持节”：窦光鼐之官员形象

窦光鼐的家乡诸城位于山东省东南部，战国时此地分属齐鲁，深受齐鲁文化的影响。

^① 陈康祺：《郎潜纪闻》卷七，光绪刻本。

^② 刘光斗修、朱学海撰：《道光诸城县续志》，《中国地方志集成》，南京：凤凰出版社 2006 年版，第 395 页。

以儒学为核心的齐鲁文化倡导“修身齐家治国平天下”的匡世思想，注重经世致用的救世精神，“学而优则仕”是绝大多数读书人接受的思想观念，同时也成为他们的人生目标和导航。窦光鼐就是这样一位典型的“学而优则仕”的官员形象。窦光鼐五岁始学；七岁能撰写辞章；十二岁作《琅琊台赋》；十五岁中秀才；二十二岁中顺天乡试举人；二十三岁中进士，选翰林院庶吉士，从此开始了他立朝五十载的宦海生涯。然而，窦光鼐虽然极受乾隆爱重，立朝长达五十年之久，但这五十年并非一帆风顺，反而屡起屡扑，浮沉不定。徐世昌在《晚晴簃诗汇》中梳理其浮沉宦海的一生：

东臯素英迈，尝言士当求有用，如昌黎折王庭湊，阳明擒宸濠，乃为真学问。裕陵颇知之，大考居下等，特擢中允，以副宪视学浙江。还与刑部争秋谏，改京兆。又以捕蝗与制府互扞，罢。起官宗丞者十年，再视学浙江，论州县仓库亏空，复与疆吏相执奏，为所中，再罢。再起，又授宗丞，贰春官，三视学浙江。入长御史台，典会试。归安王宝华以铨、凤丹以銜兄弟联名榜首，和相欲以此陷之，延试凤丹第一，为和相所定，乃不能复有言，然东臯卒以此携秩去官。洪北江上成亲王书，谓东臯颇附和相，和相方齟齬之不遑。秦小岍已辨之，是也。^①

徐寥寥数语道尽窦氏一生跌宕。以“文章名世者”却“大考居下等”；照例当罚俸，却“居数月，擢左中允”；争秋谏一事，乾隆本已“命下部严议，当左迁”^②，后却仍命留任。诸如此类多次受乾隆特殊照顾，格外保护。从乾隆方面看，显然出于帝王之术，御人之道。乾隆素知光鼐忠厚实诚，遂多次苦心周全，并使其耿介敢言的性格得到最大程度的发挥，以为自己在关键时刻平衡各方力量时增加筹码。然而，从光鼐自身角度看，其性情品质之卓立更是其久立而不倒的必要因素和主要原因，总结如下：

其一，礼贤下士、谦以待人。窦光鼐身居朝廷之高位，名负学术之泰斗，但并未沾染官宦恶习，也从不以才自恃，而是严于律己，宽以待人。对待后辈下士更是礼遇有加。张鹏展《国朝山左诗续抄》中记载：“李少鹤云：先生以经术文章为海内北斗。乔于丙申赴都，始得拜识，谈论常竟日。”^③《都察院左都御史窦公墓志铭》中也记载：“公性开荡，遇同列下辈，乐善汎爱，言无所不罄。每与客谈，客起，犹立语移晷，刺刺不肯休。瀛侍公稍晚，而公于瀛尤厚。公亡，盖知我者鲜矣。”^④ 这些史料皆记载了窦光鼐对待晚辈后生，

① 徐世昌：《晚晴簃诗汇》，载钱仲联：《清诗纪事》，南京：凤凰出版社2004年版，第5262页。

② 赵尔巽：《清史稿》列传一百九，北京：中华书局1977年版，第1477页。

③ 钱仲联：《清诗纪事》，南京：凤凰出版社2004年版，第5262页。

④ 秦瀛：《小岍山人文集》卷五，嘉庆二十二年刻道光间补刻本。