

◎安徽省高校重点教学改革研究项目

◎“全面推进高校素质教育与大学生文化素质教育基地建设”研究成果

高校人文与科学教育丛书

Gaoxiao Renwen Yu Kexue Jiaoyu Congshu

Daxuesheng Wenhuasuzhi
Jiaoyu Yanjiu Yu Shijian

大学生文化素质教育 研究与实践



合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS



高校人文与科学教育丛书

大学生文化素质教育 研究与实践

赵晓和 张国定 主编

图书在版编目(CIP)数据

大学生文化素质教育研究与实践/赵晓和,张国定主编. —合肥:合肥工业大学出版社,2010. 11

ISBN 978 - 7 - 5650 - 0295 - 3

I. ①大… II. ①赵…②张… III. ①大学生—文化修养—素质教育—文集
IV. ①G645. 5-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 204395 号

大学生文化素质教育研究与实践

赵晓和 张国定 主编

责任编辑 朱移山

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2010 年 11 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2010 年 11 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	710 毫米×1010 毫米 1/16
电 话	总编室:0551-2903038	印 张	11.5
	发行部:0551-2903198	字 数	150 千字
网 址	www. hfutpress. com. cn	印 刷	合肥工业大学印刷厂
E-mail	press@hfutpress. com. cn	发 行	全国新华书店

ISBN 978 - 7 - 5650 - 0295 - 3

定价:28.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换。

序 言

赵晓和

20 世纪 80 年代以来，我国教育界开始进行素质教育思想和实践的探索。随着素质教育的不断发展，不断完善，全面推进素质教育成为我国教育事业的一场深刻变革。1999 年 6 月，国务院颁布《深化教育改革全面推进素质教育的决定》，标志着推进素质教育已经提升为党和国家的重大决策。《决定》明确指出：“实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就‘有理想、有道德、有文化、有纪律’的德智体美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人。”《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020 年）》（征求意见稿）中也提出：“按照面向现代化、面向世界、面向未来的要求，适应全面建设小康社会、建设创新型国家的需要，坚持以育人为根本，以改革创新为动力，以促进公平为重点，以提高质量为核心，全面实施素质教育，推动教育事业在新的历史起点上科学发展，加快从教育大国向教育强国、从人力资源大国向人力资源强国迈进。”

高校必须实施素质教育，高校推进素质教育的重点是加强大学生文化素质教育。大学生文化素质教育是从更深的层面和更综合的角度，对大学生德、智、体、美等方面全面发展提出的新要求，也是贯彻落实科学发展观与构建和谐社会对高素质人才提出的新要求。大学生文化素质教育的目标是提高大学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质，培养他们的人文精神。加强大学生文化素质教育有利于打下宽厚的知识基础，有利于理论与实践的结合，有利于文理交融，促

进大学生的全面发展。通过文化知识的学习、文化环境的熏陶、文化活动和社会实践的锻炼,陶冶大学生的人文精神,升华人文品格,提高人文境界,使之成为基础扎实、知识面宽、能力强、素质高的全面发展人才。而文化背景越宽,思维就越活跃;融会贯通的能力越强,就越能激发创新灵感,就越有利于创新人才的培养。

正是由于文化素质教育的重要性,早在1995年,当时的国家教委在原华中理工大学召开了“全国第一次加强大学生文化素质试点院校工作研讨会”,并在全国52所院校进行试点工作。1998年4月,教育部颁发《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》,要求“采取多种途径与方式,加强文化素质教育”,“必须将文化素质教育贯穿于大学教育的全过程”。1998年5月,文化素质教育在全国高校全面铺开,教育部专门成立了文化素质教育指导委员会,并建立了首批32个国家大学生文化素质教育基地。2006年,又新增设了61个国家大学生文化素质教育基地。15年来,我国高校大学生文化素质教育从“三注”(注重素质教育,注重创新能力培养,注意个性发展)、“三提高”(提高大学生的文化素质,提高大学教师的文化素养,提高大学的文化品位与格调)到“三结合”(即文化素质教育要与教师文化素养的提高相结合,文化素质教育与思想政治教育相结合,人文教育要与科学教育相结合),形式不断拓展,内容不断深化,不断取得新成绩。

2006年4月,经教育部批准,安庆师范学院成为全国第二批国家大学生文化素质教育基地。在长期的办学实践中,安庆师范学院坚持以教学为中心,以质量为生命,以育人为根本,实施“学科强校”、“质量立校”、“特色兴校”三大战略,促使大学生成长、成人、成才、成功。学校高度重视和加强文化素质教育工作,积极探索出以文科人才培养模式为示范,以“百年校魂”和地域文化教育为特点,以“读书工程、教改工程、研究工程、文化工程”四大工程为载体的大学生文化素质教育新模式。在文化素质教育改革中,坚持以人文文化引领

人，以科学文化塑造人，以皖江文化陶冶人，以校园文化感染人，努力提高大学生的综合文化素质，形成了鲜明的“文化育人”办学特色。

学校坚持按照科学发展观要求，加强国家大学生文化素质教育基地建设，在教育理念、人才培养体系和自身特色上下功夫。坚持“通识为基、能力为本、人文为魂、服务为重”的理念，高举科学、人文和艺术教育融合的旗帜，开办综合文科、科学教育、艺术教育实验班，设置人文教育、科学教育和黄梅戏表演专业，形成了人文教育、科学教育和艺术教育鼎立发展、全面推进文化素质教育的格局，促进了学校又好又快发展。

为了全面推进素质教育，探索素质教育的新途径、新方法，2006年7月，我们申报的“全面推进高校素质教育与大学生文化素质教育基地建设”课题被批准为2007年安徽省高等学校省级重点教学研究项目。课题批准后，我们立即着手实施，以教研项目为平台，广泛开展各种形式的文化素质理论、教学研讨，深入开展教改实验研究，发表了一批论文、专著，发挥了国家文化素质教育基地的示范和辐射作用，扩大了社会影响。这些研究成果分别以论文集和专著、教材的形式出版。

本论文集共收录课题组成员优秀论文21篇，从大学生文化素质教育的理论和实践研究与大学生文化素质教育基地建设两个方面进行探讨，内容主要涉及“文化素质教育改革”和“人才培养模式创新”两部分，突出反映了把文化素质教育落实到人才培养的全过程和教育、教学的诸环节，实现文化素质教育与思想政治教育的结合，专业教育与素质教育的结合，校园文化与社会实践的结合，第一课堂与第二课堂的结合，全面提高大学生文化素质，促进大学生的思想道德素质、文化素质、专业素质和身心素质协调发展所取得的成果。本论文集的研究成果凝聚了课题组成员多年来的智慧和心血。我们相信，它的出

版会对高校进一步推进素质教育，培养具有综合素质的创新人才起到一定的推动作用。

安庆师范学院将继续弘扬百年办学传统，发挥教师教育优势，探索大学生文化素质教育特色化发展的新载体和新途径，丰富和发展基地文化素质教育的教育资源，构建具有时代特色、文化特色、基地特色的素质教育体系，为高等教育的发展和科教兴国事业作出新的贡献。

2010 年 8 月

目 录

序 言	赵晓和 (1)
-----------	---------

文化素质教育改革

关于推进国家大学生文化素质教育基地建设的思考	赵晓和 (3)
和谐校园建设与大学生文化素质教育	赵晓和 (12)
高校文化素质教育的科学定位	
——读《杨叔子院士文化素质教育演讲录》	江青松 (25)
以科学发展观为指导探索高校学科建设新路径	
——以安徽省高校学科建设为例	王海燕 (31)
谈大学生思想政治教育与文化素质教育的结合	刘友忠 (37)
我校百年校魂的当代教育意义	朱守良 (47)
校园文化建设特征与大学生素质的提高	刘 燕 (56)
高师院校学生德育能力的缺失与培养	戴卫义 (63)
高校深化素质教育改革的重要举措	
——安庆师范学院开展生命化教育的探索	张国定 (72)

提升高校教师文化素养	吴云助 (83)
构建和谐校园文化 促进大学生心理健康	宋志英 (87)
“绿色教育”: 杨叔子院士文化素质教育思想的核心	邵 军 (96)

人才培养模式创新

育人为本与“四成”教育工程	汪青松 (103)
本科人才培养方案改革与文化素质教育	张 群 (107)
“四为”模块及其相互之间的关系	程 曦 (115)
“四项创新”促成“四成”教育	张国定 (122)
以科技创新活动促进大学生创新能力的培养	钱 萌 (128)
高等教育的“人文为魂”与“能力为本” ——以汉语言文学专业为例	方锡球 (138)
能力为本, 通识为基, 人文为魂 ——人文教育专业人才培养理念探析	董根明 (155)
推进学生“四成”教育 构建文化育人模式	王 玮 (164)
论大学生文化创新能力的培养	杨永久 (171)

文化素质教育改革

关于推进国家大学生文化素质教育基地建设的思考^{*}

赵晓和

摘 要：在高校建设大学生文化素质教育基地是具有战略性意义的重要举措。坚持用科学发展观引领国家大学生文化素质教育基地建设，构建以提高学生素质为中心的人才培养体系，打造文化素质教育特色，发挥示范和辐射作用。树立“通识为基、能力为本、人文为魂、服务为重”的理念，处理好科学文化与人文文化、文化素质与专业素质、知识传授与能力培养以及理论教育与实践教育的关系，进一步推进国家大学生文化素质教育基地建设。

关键词：高校文化素质教育；国家大学生文化素质教育基地建设；“四为”理念

一、充分认识推进国家大学生文化素质教育基地建设的重要意义

大学的主要功能是人才培养、文化创新和社会服务，最根本的是人才培养。人才培养的质量直接关系到国家和社会的文化遗产与文化创新，关系到人类社会的可持续发展。人才质量提高最重要的、最根本的在于人的素质的提高。加强大学生文化素质教育是顺应历史发展

^{*} 本文为安徽省重点教学研究项目《全面推进高校素质教育与大学生文化素质教育基地建设》（项目编号 2007jyxm081）的研究成果。

潮流，针对我国高等教育现实，着眼于人才素质全面提高而实施的具有战略意义的重要举措。

1. 加强大学生文化素质教育是顺应时代发展的必然要求

从近代科学革命的爆发，到科学技术的高速发展，科学在人类文明发展中扮演角色越来越重要，而人文则黯然退居次要位置。科学技术是知识体系，具有工具性，而人文科学不但是知识体系，而且是一种价值体系，具有重要的导向性。科学技术只有在符合人类总体利益以及社会发展的基本道德原则和价值原则下进行应用，才能为人类造福，否则，就有可能危及科学技术本身的发展，甚至危及人类生存。人类社会要促进科技进步与人类文明同步发展，建立人与自然、人与社会、人与人之间的和谐关系，越是科学技术飞速发展，越是要加强人文素质教育。许多国家在总结经验教训的基础上，都在采取各种办法整合科学教育和人文教育，特别是把提高学生的人文素质作为高等教育改革的重要内容。在全球化背景下，在我国科学技术飞速发展的形势下，我国高等教育必须顺应时代和历史发展的潮流，加强大学生文化素质教育，满足社会可持续发展对高素质人才要求。加强大学生文化素质教育，在高校建立国家级的文化素质教育基地是面向世界、面向未来的具有战略性意义的重要举措。

2. 加强大学生文化素质教育是贯彻落实党的教育方针的需要

坚持育人为本、德育为先，实施素质教育，提高教育现代化水平，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人，办好人民满意的教育，这是党和国家对教育提出的总体要求。目前，我国高等教育是以分科教育为主，专业分类细、设置窄，教育的功利导向过重，忽视文化素质教育等，导致学生专业知识丰富，而人文精神缺乏、综合素质不高。加强文化素质教育，是从教育的根本目的上来思考培养什么

样的人，怎样培养人这个根本问题，全面推进高校文化素质教育，在寻找解决问题的有效途径上找到了的切入点和突破口。在高校建立和建设国家大学生文化素质教育基地，加强大学生文化素质教育，更好地贯彻落实党的教育方针，更好地坚持高等教育的社会主义性质，具有全局性、根本性的重要意义。

3. 加强大学生文化素质教育是促进大学生全面发展的需要

大学生文化素质教育的立足点是促进大学生的全面发展。人的全面发展体现在综合素质的全面提高。人文精神就是经过历史社会检验的、包含人类共同信奉的价值理念、具有普适意义的人类文化和民族文化。在诸多素质当中，人文素质是最根本、最基础的素质，对于其他素质的形成和发展具有很强的渗透力和影响力。人的文化背景越宽，思维就活跃，融会贯通的能力就越强，越能激发创新灵感，就越有可能进入科学的前沿。通过文化知识的学习、文化环境的熏陶、文化活动和社会实践的锻炼，陶冶大学生的人文精神，升华人文品格，提高人文境界，使之成为基础扎实、知识面宽、能力强、素质高的全面发展人才。加强大学生文化素质教育，建立国家级教育基地是从教育主体的根本利益出发，从更深的层面和更综合的角度体现德智体美全面发展的要求，是以人为本的理念在高校的贯彻落实和具体体现。

4. 国家大学生文化素质教育基地应发挥好示范和辐射作用

大学生文化素质教育从“三注”（注重素质教育，注视创新能力培养，注意个性发展）、“三提高”（提高大学生的文化素质，提高大学教师的文化素养，提高大学的文化品位与格调）到“三结合”（即文化素质教育要与教师文化素养的提高相结合，文化素质教育与思想政治教育相结合，人文教育要与科学教育相结合），形式不断拓展，内容不断深化，不断取得新成绩。在全国高校中遴选和建设国家大学生

文化素质教育基地，是发挥部分高校在文化素质教育方面的积极性和创造性，形成优势和特色。通过文化素质教育的目标、内涵与要求的研究，探索加强素质教育的途径、方式与方法，逐步形成符合我国国情和高等教育实际的、具有中国特色的文化素质教育理论体系。国家大学生文化素质教育基地学校要肩负起历史的责任和使命，把握高等教育的规律，结合学校实际，整合校内外的资源，在推进大学生文化素质教育工作中发挥好示范和辐射作用。

二、用科学发展观引领国家大学生文化素质教育基地建设

经教育部批准，2006年4月安庆师范学院成为国家第二批大学生文化素质教育基地学校，也是目前全国高校93个文化素质教育基地之一。安庆师范学院坚持以科学发展观引领国家大学生文化素质教育基地建设，在教育理念、人才培养体系和自身特色上下功夫，实现基地建设又好又快发展。

1. 坚持育人为本、德育为先的理念

胡锦涛总书记在党的十七大上指出，要全面贯彻党的教育方针，坚持育人为本、德育为先，实施素质教育，提高教育现代化水平，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人，办好人民满意的教育。高等学校是培养人才的重要基地，衡量其办学质量，首先要看培养出来的大学生是不是合格，特别是思想政治素质是不是合格。安庆师范学院认为，人是教育的出发点，也是教育的归宿。人生成于教育、提高于教育，教育的重要使命是陶冶人性，铸造健康人格。树立育人为本、德育为先的教育观，坚持以社会主义核心价值观为统领，以育人为中心，突出人的发展，培养德育、智育、体育、美育全面发展的高素质人才。

2. 构建以提高学生素质为中心的人才培养体系

近年来，党中央提出了“推进自主创新、建设创新型国家”、“造就数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才”的发展战略和发展要求，这不单单是国家创新体制的重大变化，更是对我国高等学校发展和人才培养提出的新命题。安庆师范学院在国家大学生文化素质教育基地建设过程中，适应时代的要求，破除以知识传授和接受为主的传统教育观，树立学为主体、教为主导的现代教育观，建设以提高学生素质为中心的人才培养体系：高举“一面旗帜”，即追求真善美，塑造和谐人；实现“两个整合”，即文化素质教育课程优质师资的专兼整合、内外整合；做到“三个结合”，即马克思主义中国化教育与专业教育相结合、科学人文艺术教育相结合、皖江文化教育与“百年校魂”教育相结合；建构起以“通识为基、能力为本、人文为魂、服务为重”的“四为”理念为核心的人才培养体系。

3. 形成和凸现国家大学生文化素质教育基地建设的自身特色

在教育部高校文化素质教育指导委员会主任杨叔子院士等领导和专家的亲切关怀与指导下，安庆师范学院国家大学生文化素质教育基地的建设成果斐然。一是构建起“三个系列、二个层面、一个特色”的文化素质教育教学体系。设置了人文、科学和艺术三个文化素质教育系列，开设了公共必修和公共选修两个层面的文化素质教育课程，开发出具有地方人文特色的文化素质教育课程；综合文科专业人才培养模式的改革成果获得安徽省教学成果一等奖；人文教育专业获批国家级特色专业建设点。二是加大投入，文化素质教育基地设施建设不断完善。学校两次修缮校内人文景点——省级重点文物保护单位敬敷书院、安徽大学红楼，并正式将其命名为“安庆师范学院大学生人文素质教育基地”；先后与安庆市文化局、博物馆共建了集中体现皖江文

化精髓的四个校外文化素质教育基地，为大学生提供了进行革命传统、古皖文化、桐城派文化教育、开展科学人文实践的平台；扩建校史展览馆，新建“科学人文艺术教育融合”、“中国化的马克思主义”、“皖江文化研究”等特色项目展览馆；开通了大学生文化素质教育基地网站，赢得了广大师生的欢迎与支持。三是以读书工程为基础，积极组织师生开展读书活动。2006年3月，学校举办大学生读书节，邀请杨叔子院士来校给大学生作报告。“周末讲坛”、“读书沙龙”、校园文化艺术节、科技文化艺术节等丰富多彩的校园文化活动给大学生插上了创新的翅膀，在全国“挑战杯”、数学建模、计算机仿真大赛等比赛中名列前茅。四是以青年志愿者协会为依托，开展“进农村、进社区、进校园、进贫困家庭”等新型社会实践活动，大学生暑期“三下乡”社会实践活动连续8年荣获全国“先进单位”荣誉称号。五是加强文化素质教育的研究与交流。学校组织高校文化素质教育省级重点教改项目研究，发表高水平的论文、专著。2007年4月，学校与全国教师教育学会、国际教育发展委员会（美国）共同举办“科学人文教育融合与复合型教师能力培养”国际研讨会并获圆满成功。

安庆师范学院高度重视和加强文化素质教育工作，坚持以人文文化引领人，以科学文化塑造人，以皖江文化陶冶人，以校园文化感染人；努力提高大学生的综合文化素质，形成了鲜明的“文化育人”办学特色。积极探索出以文科人才培养模式为示范，以“百年校魂”和地域文化教育为特点，以“读书工程、教改工程、研究工程、文化工程”四大工程为载体的大学生文化素质教育新模式。高举科学、人文和艺术教育融合的旗帜，开办综合文科、科学教育、艺术教育实验班，设置人文教育、科学教育和黄梅戏表演专业，形成人文教育、科学教育和艺术教育鼎立发展、全面推进文化素质教育的格局。