

演出剧本专集

在青春的季节里

王鹏博
狄涛 著

第五十二块金牌

远山烛光

大学生村官

旗帜



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

演出剧本专集

在青春的季节里

王鹏博 狄 涛 著

12

6174

北京联合出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

在青春的季节里 / 王鹏博, 狄涛著. — 北京 :

北京联合出版公司, 2013.12

ISBN 978-7-5502-2398-1

I . ①在… II . ①王… ②狄…

III . ①话剧剧本—作品集—中国—当代 IV . ① I234

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第283888号

在青春的季节里

作 者: 王鹏博 狄 涛

责任编辑: 李 征

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京山华苑印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数280千字 787mm × 1092mm 1/16 13.75印张

2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-2398-1

定价: 39.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82062656

目 录

第五十二块金牌（四幕话剧）	1
远山烛光（八幕话剧）	61
大学生村官（五幕话剧）	117
旗帜（大型音乐舞蹈史诗）	173

谨以此剧献给——

为北京第二十九届奥运会做出巨大贡献的大学生们

第五十二块金牌



（四幕话剧）

2008年10月于北京

北京一九九八国际青年艺术剧团演出



编者注：《第五十二块金牌》是中国第一部奥运题材话剧。作者曾与北京大学、清华大学等十多所高校的志愿者座谈服务奥运的心得，在掌握了大量的鲜活素材后，创作了这部深受大学生喜爱的作品。话剧于2008年10月22日在北京大学百周年纪念讲堂火爆推出，两千多名学生不时报以热烈的掌声，演出结束后，观众久久不愿离去。话剧曾为数十所高校进行巡演，中央电视台和首都数十家媒体给予了重点报道和极高评价。

总 监 制：王安顺 赵凤桐
总 策 划：刘利民 张建民 线联平
监 制：王民忠
策 划：狄 涛 王达品
编 剧：王鹏博 狄 涛
导 演：王鹏博
执行制作人：都 子
统 筹：王 攀 陈 昊
舞 美 顾 问：卢月林
灯 光 设 计：范建勋
音 效 设 计：崔国一 张 俊
编 舞：刘 一 王 佳



剧中人

肖玉童
高峰
吕行
弓箭
蔡鹏
茹云
白霜
杨胜男

扮演者

郭帅
牛北壬
王尚斌
魏玮
乔杉
王雪涛
王佳
刘一

剧中人

水果
蝴蝶
尤阿姨
蔡鹏母
弓箭父
弓箭母
奶奶
赛场宝贝

扮演者

莫丹
王杨
李玉华
冀梅
田新平
李洁
李娇
王玛丽等



剧照：志愿者工作很辛苦，吕行和蔡鹏有些动摇了。



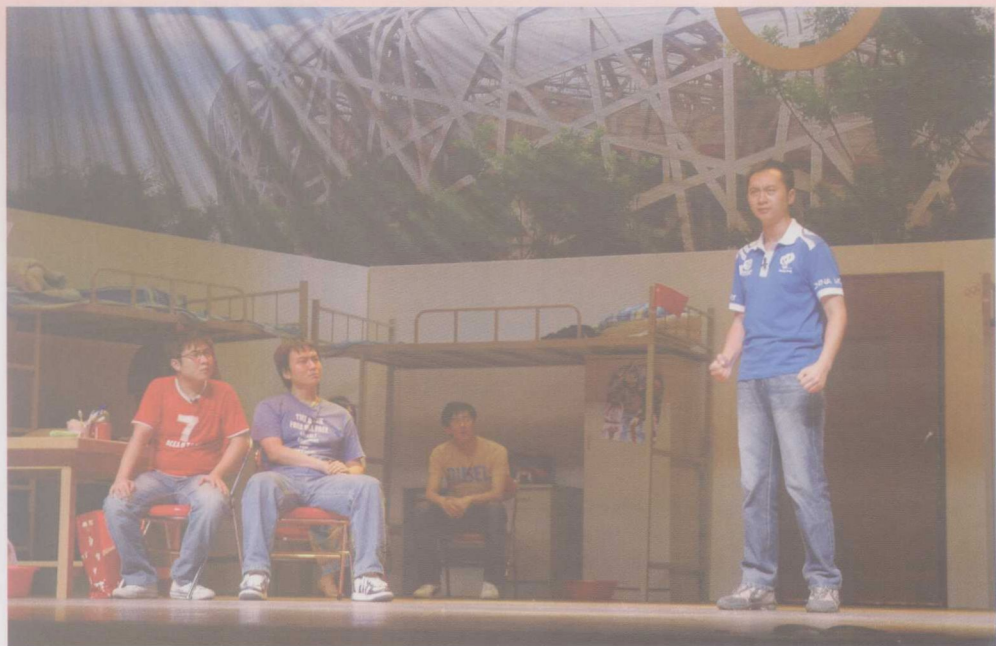
剧照：辅导员肖玉童和大学生志愿者同吃同住，同甘共苦。



剧照：志愿者们得到了中国男篮队员的签名。



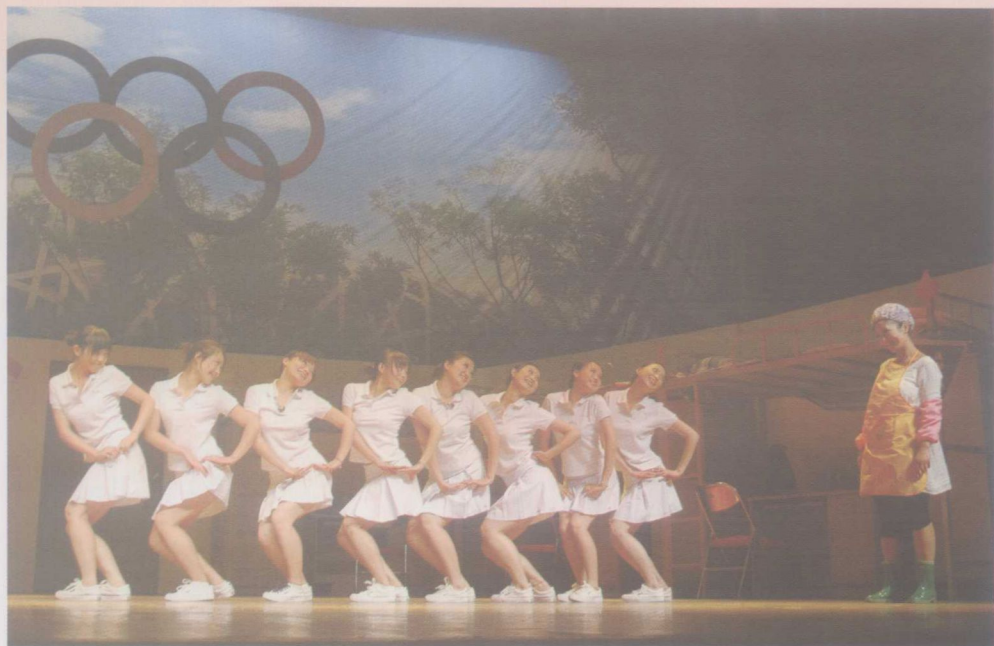
剧照：啦啦操宝贝们加班加点，很晚才回到宿舍。



剧照：志愿者高峰在讲述他登珠峰、传火炬的壮举。



剧照：志愿者弓箭在给大家介绍比赛盛况。



剧照：啦啦操宝贝们在给尤阿姨表演节目。



在北京大学演出时，获得了观众们的热烈欢迎。

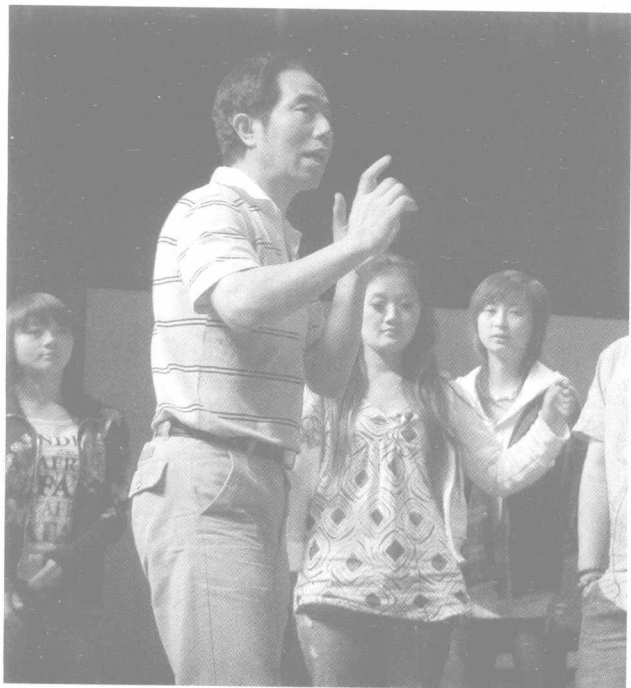
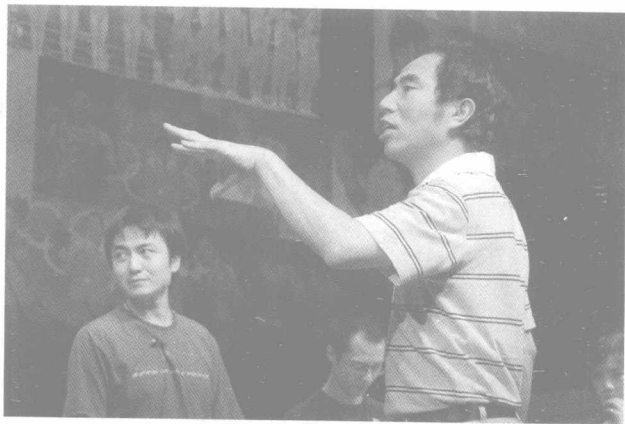


话剧《第五十二块金牌》编导

王鹏博简介及创作谈

王鹏博 北京一九九八国际青年艺术剧团编剧、总导演。主要作品：

《下岗了，别趴下》、《以红十字的名义》、《欲望车厢》、《出事了，有人扛》、《在掩埋下雄起》、《教育



就是兴国》、《孔子自远方来，不亦乐乎》、《成长快乐》等四十多部舞台剧及电视剧。

创作过程：在与20多所大学的志愿者座谈以后，鲜活感人的事迹使我不吐不快，从8月9日开始动笔，25日完成第一稿，可谓与奥运同步。又与宣教处长狄涛共同修改了四次，定稿后，立马投入排



练。我和演员们每天下午一点半一直排练到深夜十二点左右甚至凌晨，也是在向运动员学习，发扬拼搏精神吧，终于在9月23日，奥运会结束近一个月，推出了这部话剧。我有一种感受：我不是运动员，没有资格参加奥运会；但通过排演这部话剧，使我和我的演员们不再有丝毫遗憾，不约而同地有了一种荣誉感和使命感。



在整个戏的风格把握上，根据当代大学生的特点，采取了写实与浪漫相结合的表现手法来体现志愿者们生活与情感。如在台词方面：既有幽默时尚的社会流行语，常博得大学生观众的笑声和掌声；又有激情澎湃的朗诵，每到此处，大学生观众都是热泪盈眶，掌声经久不息。在舞台上的场景尽管只是一间志愿者宿舍，但通过回忆、联想、打电话等情节的设置，以及灯光、音乐、表演上的变化，向观众展现了奥运赛场、北京街景、西藏珠峰、山村小院等场景，拓宽了舞台的表现力。



我认为：我们排演的《第五十二块金牌》之所以受到大学生观众的热烈欢迎，最主要是我们还原了志愿者在北京奥运会中那些可歌可泣的经历，他们太优秀了，是志愿者感人的事迹成就了我们这部话剧。



人 物 表

肖玉童：男，30岁，某大学辅导员，北京奥运会志愿者领队。

高 峰：男，25岁，某大学大四毕业生，登上珠峰的火炬手，大学生志愿者。

吕 行：男，22岁，大学生志愿者。

弓 箭：男，22岁，大学生志愿者。

蔡 鹏：男，20岁，大学生志愿者。

茹 云：女，26岁，肖玉童未婚妻。

水 果：女，22岁，奥运赛场啦啦操宝贝。

杨胜男：女，22岁，奥运赛场啦啦操宝贝。

白 霜：女，21岁，奥运赛场啦啦操宝贝。

尤阿姨：女，49岁，志愿者宿舍浴池工作人员。

胡 蝶：女，22岁，吕行的女朋友。

弓箭母：女，48岁

弓箭父：男，50岁。

奶 奶：女，70多岁，弓箭的奶奶。

蔡鹏母：女，45岁。

女大学生、男大学生若干人。



第一幕

[大学生志愿者宿舍，这里有五张床，其中两张床上睡着弓箭和高峰，幕启时，我们能听到鼾声。

[大学生志愿者的领队，年轻辅导员肖玉童引导着新来的大学生吕行上场。

肖玉童：脚步轻点儿，再轻点儿！

吕行：这都八点了，他们怎么还不起床啊？

肖玉童：他们比较辛苦，让他们多睡会儿，再多睡会儿。

吕行：不就是当个奥运会的志愿者嘛，有什么可辛苦的。还能去搬山呐？

肖玉童：不是搬山，是搬水。昨晚上奥运村运来了四千多箱水，人手不够，他们支援去了，手搬肩扛，一直干到夜里两点多！

吕行：那可是强体力劳动啊，我还以为当志愿者就是动动嘴呐！

肖玉童：你给我小点儿声！

吕行：遵命！

肖玉童：什么遵命不遵命的，以后对我布置什么工作表示服从的时候，就是说，就行了！

吕行：是，遵命！

[女大学生志愿者水果上场。

水果：肖老师，请等一下，有件事向你反映！

肖玉童：什么事这么严肃？说吧水果。

吕行：水果？你叫水果？

水果：姓水名果，怎么了？有什么大惊小怪的？

吕行：没大惊小怪。一听水果，就想咬一口。