



金波

大阅读—教育部语文新课标
N+1分级阅读丛书

青鸟

QING NIAO

《金波倾力推荐》

新课程阅读研发中心 编著

[比]莫里斯·梅特林克 著

根据最新《义务教育语文课程标准》编写



丝丝入扣的解读，由浅入深的点评

领略世界名著的风采，跨越时空的文学感动

一线名师分析指导，最细致、最精心的解读，全面提升阅读写作能力

培养学习兴趣，提升语文写作能力

长江出版传媒 | 湖北教育出版社





大阅读—教育部语文新课标

· N + 1 分级阅读丛书 ·

青 鸟

QING NIAO

原 著:[比利时] 莫里斯·梅特林克

编 著:新课程阅读研发中心

编委会:韩广文 李 毅 闫小飒 韩平之 张婷婷

刘 彬 董英桃 陈 奇 严晓慧 曹晟睿

于伟伟 何旭青 杨婧菲 李若琪 杨 莉

玄 杰 冀嘉诗 喻蕾蕾 杜 淳 李泽凯

(排名次序不分先后)

责 编:孙 昕

根据最新《义务教育语文课程标准》编写

图书在版编目(CIP)数据

青鸟：黑白版 / 新课程阅读研发中心编著.

—武汉：湖北教育出版社，2013.7

(大阅读. 教育部语文新课标 N+1 分级阅读)

ISBN 978 - 7 - 5351 - 9154 - 0

I. ①青…

II. ①新…

III. ①童话 - 比利时 - 现代 - 缩写

IV. ①I564.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 164518 号

青鸟

出 版 者 湖北教育出版社

邮政编码 430015 电 话 027 - 83619605

地 址 武汉市青年路 277 号

网 址 <http://www.hbedup.com>

经 销 新华书店

印 刷 武汉安捷印刷有限公司

地 址 武汉市江岸区新江岸五村 190 号

开 本 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张 12.5

版 次 2013 年 7 月第 1 版

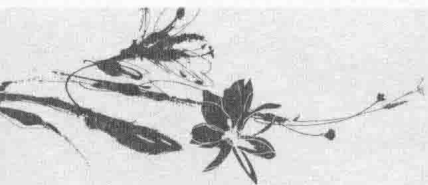
印 次 2013 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5351 - 9154 - 0

印 数 1 - 15000

定 价 15.00 元

如印刷、装订影响阅读，承印厂为你调换



序

叶圣陶先生曾经说过：“语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。”自“语文新课标”修订以来，不少教师、家长和学生更加重视阅读教学。许多有条件的学校自发地开设了阅读课，利用优秀的儿童文学作品、经典的文学名著和传统的文化资源，向学生推介了大量的优秀图书。教师在阅读教学中，发挥了引导作用，帮助学生“练成阅读和作文的熟练技能”。在这种情况下，湖北教育出版社组织开发了这套“大阅读·教育部语文新课标·N+1 分级阅读丛书”，其意义是重大而深远的。

通过这套“丛书”的阅读教育，会培养起学生纯正的文学趣味，促进主流阅读趋势的形成，使学生在知识和技能、过程和方法、情感态度、价值观等多方面有一定的收获。

在中国人眼中，读书一直享有很高的地位。阅读使人远离贫乏、平庸，使人博学、睿智，使历史和时间延续，使优秀品德永远传承。阅读是每一个人生活中不可或缺的一部分。

读书，是对心灵的净化和捍卫，特别是身处一个愈加繁华浮躁、快餐文化盛行的年代，我们更需要静心阅读。虽然网络让我们更便捷地获得知识和信息，但是并不能因此而抛弃文本阅读。因为读书能带来身心的愉悦。

首先，经典名著阅读是需要引导的。而“大阅读·教育部语文新课标·N+1 分级阅读丛书”是一套全新的阅读书系，它采用分级阅读的方法，由优秀教师全程解读指导，以学生喜闻乐见的形式解说名著经典，使学生提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，具备良好的人文素养和科学素养。其次，这套丛书根

据不同年级段学生的心理特点、审美特点和阅读习惯，设置各具特色的板块和栏目，充分体现出文字与插图兼美，知识与趣味并重的特征。作为一套中小學生课外阅读读物，这套丛书的优点与特色，充分地体现了编者对当下学生阅读的重视与了解。

古人讲：“布衣暖，菜根香，还是读书滋味长。”作为目前国内唯一一套从小学到高中非常齐全的课外阅读点评书系，这套书共计一百六十余本，分世界文学名著类、中国传统文化类、中国现代文学类、中国红色经典类、国学类、科普益智类六大类，可谓古今中外，皆浓缩于尺牍，千山万水，尽了然于卷帙。

阅读这套课外读物，犹如享受美酒佳酿，回味无穷。于其中，我们可穿梭时空，遨游天下，领略极致风景，沐浴智者思想的惠泽；可“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，皓月执卷，尽抒豪情。那种流淌情感，洋溢智慧的生命是我们最乐于向往的，虽然我们无法丈量生命的长度，但可以拓展生命的宽度，而一本让人受益的好书，无疑是一次生命的拓展……

这套“丛书”的编选，得到了一线名师的全程指导，每本书都采用分级阅读的方法，层层深入，扫清阅读障碍，培养学生自主学习的能力，是一套属于学生自己的经典名著阅读点评书系。

金波



《大阅读—N+1 分级阅读丛书》

阅读说明书

分级阅读是一种新的少年儿童阅读模式，主要是依据少年儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。它采取层层深入的方法，遵循从整体到细节的规律，逐步解析阅读内容，让学生享受“一站式”阅读的快乐，让“死读书、读死书”的习惯彻底远离学生。因此，分级阅读是提高少年儿童阅读能力的有效方法。

名师带你读

名师导读精心设计，激发学生阅读兴趣，带着问题去阅读更能有所收获。

名师批注

欣赏优美语段，体会深沉情感，引导学生进行深入思考，全面提升学生的理解能力。



教育部语文新课标
分级阅读丛书

四、夜神宫



名师带你读

继在思念园中第一次受挫之后，小伙伴们能不能在夜神宫中取得胜利，找到青鸟呢？

夜神的恐惧

蒂蒂尔和米蒂尔重新见到了伙伴们。大家听说他俩这次没有成功，就打算去夜神宫碰碰运气，希望能在那里找到青鸟。

.....

蒂蒂尔本来对人类的生活万分向往，可是自从他变成了人以后，并没有因此比往常更加快乐。现在他很迷茫，认为猫女士说的话有一些道理了。为什么要帮小主人一同去寻找青鸟呢？他既没有这个义务，也没有这个能力。

.....

“蒂蒂尔正随着一支探险队到您这儿寻找青鸟。光神刚刚得知，许多假的青鸟是要靠夜色才能生存的，一旦遇到太阳，它们就会云消雾散。不过，那只真正的青鸟遇见了阳光也可以存活，我认为，这只青鸟就藏匿在您这里，和其他假的青鸟混杂在一起。光神知道您禁止她踏入这神圣的玄武宫殿，就派两个孩子前来一探究竟。我真不知道该怎么办才好！唉，

名师批注

人类一思考，上帝就发笑。有时，思考是一切烦恼之源。蒂蒂尔的思考也使他变得迷茫了。

知识链接

藏匿：藏起来不让人发现。
匿，音 nì。

知识链接

延伸、拓展课外知识，帮助学生轻松阅读，灵活掌握。

名师点拨

夜神宫都有哪些可怕的事物呢？幽灵、疾病、战争、沉默……可是当蒂蒂尔把关着它们的大门一扇扇打开后，却发现幽灵只不过是些纸老虎，它们比人类恐惧它们更恐惧人类；能让人变得虚弱的疾病被医生和药片弄得虚弱起来；战争因为人类的强大和贪婪才变得破坏力极强；沉默因为软弱和不抵抗成了伤害自己的真凶……它们其实一点都不恐怖。蒂蒂尔用勇敢打破了夜神的恐怖渲染。虽然这一次，他们还是没能找到青鸟，可是他们却变得更加勇敢和坚强了。

名师点拨

一线名师分析文章内容及写作手法，让学生快速掌握重点内容，提高阅读理解能力。

好词多积累

昂首挺胸 蹑手蹑脚 精疲力尽 心急如焚 藏匿 彬彬有礼
面无愧色 气急败坏 吞噬

好词多积累

精妙好词细心挑选，快速锁定文章亮点，全面充实知识储备。

佳句任你评

●战争们手中拿着长枪利剑，直打得日月无光，鲜血横流，喊杀声震荡着整个大厅。

●“这里面关着的是沉默，沉默和战争一样可怕，沉默的民族只能被人欺负，而频繁战争也会毁灭人类，任何极端的行为都会导致不幸。”夜神解释说。

●大门的门板徐徐地向两边滑开，突然，大厅里金碧辉煌，香气扑鼻，蒂蒂尔和狗先生的眼前出现了一座梦幻般的花园，里面是绚丽多彩的星空，清新的空气里夹杂着鲜花的香味。

佳句任你评

佳句好段一一登场，逐个学习借鉴精华，快速提高写作功力。

大家来思考

请大家找出下列事物的克星。

幽灵——（ ） 疾病——（ ） 星星和萤火虫——（ ）

战争——（ ） 沉默——（ ） 夜神——（ ）

大家来思考

根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发学生的思考力。

阅读准备



作品抢先看

《青鸟》是莫里斯·梅特林克最著名的代表作，原作是至今仍在舞台上演出的六幕梦幻剧，后经梅特林克同意，他的妻子乔治特·莱伯伦克将剧本改写成童话故事，以便更适合小读者阅读。改编成的中篇童话《青鸟》在1908年发表。

故事讲的是樵夫的儿子蒂蒂尔和女儿米蒂尔在圣诞节前夜遇到一位长得像邻居贝兰戈太太的仙女，她要两个孩子去给她生病的女儿寻找青鸟。兄妹俩用仙女赐予的魔钻，召来了面包、糖、火、水、猫、狗等的灵魂。在光的引导下，他们相继到思念园、夜神宫、森林、墓地、幸福园、未来王国等地寻找，然而青鸟却总是得而复失。一年很快就过去了，他们回到了家中。此时，邻居贝兰戈太太来讨火种，并说她女儿还病着。蒂蒂尔的妈妈知道她很想要蒂蒂尔的鸟，便提议让蒂蒂尔把小鸟送给她。蒂蒂尔爽快地答应了。这时，他们发现笼中的鸟变成了青色，这正是他们苦苦寻找的青鸟。贝兰戈太太的小女儿见到青鸟后，病奇迹般地好了。

作者档案

莫里斯·梅特林克（1862—1949），比利时剧作家、诗人、散文家，是20世纪初象征派戏剧的代表作家，被称为“比利时的莎士比亚”。

梅特林克12岁进入耶稣会举办的圣特·巴伯中学学习，中学毕业后遵从父母的意愿前往巴黎学习法律，并加入律师公会，成为职业律师。

梅特林克1889年开始剧本创作，出版了第一本诗集《暖房》和第一部剧本

《马莱娜公主》。这部五幕剧在比利时初次出版时只印了三十本，但引起了法国作家兼文艺批评家奥克达夫·米尔波的注意，并在《费加罗报》上撰文，热情称赞这位文坛新人。这种赞赏使得梅特林克得以在文坛上立足，并与米尔波结成莫逆之交。

1896年，梅特林克离开比利时，移居巴黎等地，他的创作开始摆脱悲观主义，转而关注人生和生命的奥秘。

1909发表的梦幻剧《青鸟》，被公认为是他戏剧的巅峰之作。1911年，梅特林克获诺贝尔文学奖。第二次世界大战期间，德国占领比利时，他流亡美国。1947年返回欧洲，两年后病逝于法国的尼斯。

写作背景

梅特林克出身于比利时根特市的一个公证人家庭，他从小热爱文学，而父亲却希望他学习法律。中学毕业后，他遵从父亲的意愿前往巴黎学习法律。在巴黎期间结识了象征主义的诗人维叶，并经他引见认识了著名诗人马拉美，进入以马拉美为首的巴拉斯特诗人团体。当梅特林克从巴黎回到根特小城时，他已经是一位坚定的象征主义信徒了。1896年梅特林克又开始了一个新的创作阶段，一边进行剧本创作，一边写了许多散文。在两个世纪新旧交替的关头，当时科学已经相当发达，他一只眼睛看科学世界，一只眼睛看神秘事物。在他的心灵上，两者是可以融会贯通的，于是科学与诗熔铸成一体。《青鸟》便是他这一时期最为重要的剧作。

1911年改编成童话的《青鸟》获诺贝尔文学奖。获奖理由：

“由于它在文学上多方面的表现，尤其是戏剧作品，不但想象丰富，充满诗意的奇想。虽以神话的面貌出现，却处处充满了深刻的启示。这种启示奇妙地打动了读者的心弦，并且激发了他们的想象”。

中国儿童艺术剧院于1998年首次将《青鸟》（话剧）搬上中国舞台。

艺术特色

1. 具有丰富的象征意义和深邃的哲理性

在这部作品中，作者用青鸟象征着幸福和快乐。他强调幸福和快乐完全

是内在的，而不是外在的。人们只能从意念中去享受它，从精神上去体会它，与物质生活毫不相干。在梅特林克看来，贫富并没有什么差别，甚至死比生还要好，因为死后可以免除贫困的烦恼，对现实世界也无任何奢望。

《青鸟》被视为梅特林克的戏剧艺术达到了炉火纯青的高度的标志。它展示了一个非现实的生活背景，主人公穿梭在现实与非现实之间，这同象征主义戏剧的艺术要求也相一致。奇妙的情节、美好的主题以及深刻的哲理都深深拨动着观众的心弦，引导人们跟着故事中人物一起，去思考，去探索。为人们提供颇具理想主义色彩的答案，令人倍感鼓舞，增强了对人世的热爱和对人生的信念。

2. 充满拟人化的手法和瑰丽丰富的想象

各种有形的和无形的物质、各种动植物、各种思想情感、各种社会现象，甚至抽象的概念和未来的事物都被拟人化了，给人的启发具体而形象。它具有童话剧的优美诗意，而一般童话剧却没有它深邃的哲理意味，并且整部剧本构思巧妙，合乎人情，优美动人，极富人情味。在内容中，不仅出现了仙女、光神、时间老人等童话形象，动物们——狗、猫等都能够显形说话，植物们——橡树、杨树、柳树、常春藤等被赋予生命，具有了人的思想感情，而且就连没有生命的事物——面包、牛奶、糖、水等也具有了灵魂和感情，也都可以显形说话，各有性格。

主要人物

蒂蒂尔 樵夫的儿子，十岁，长得很结实，是个天生的乐观主义者。他机智勇敢，一双大眼睛炯炯有神。只要给他希望，他就能给大家带来惊喜。

米蒂尔 樵夫的女儿，六岁，有着一双大眼睛，披着一头闪亮的金发。她天性敏感，胆子很小。不过，她温柔善良，待人体贴，这个优点足以弥补她的缺点。

贝丽吕娜 让蒂蒂尔和米蒂尔去寻找青鸟的仙女。在常人的眼里她是一个小老太婆，弯腰驼背又瘸着腿，独眼瘦脸又有鹰钩鼻。而在她的魔法钻石旋转之后，她便成为了一位金发披肩的公主。

光神 孩子们此次旅程的引导者，像圣母一般美艳动人、宽容、善良，一次又一次地帮孩子们渡过难关，并在他们犯了错误后无条件地原谅他们。

猫女士 小猫蒂莱特的灵魂，极富挑拨离间之能事，此次旅程的破坏者之一。她狡猾自私又善于伪装，多次阻挠蒂蒂尔兄妹寻找青鸟，却一直未被识破。

狗先生 小狗蒂鲁的灵魂，忠诚、勇敢；两个孩子最忠实的跟班；和猫女士是死对头。

糖果先生 麦芽糖的灵魂；口袋里装满了糖，就连手指都是棒棒糖。

奶小姐 奶的灵魂；一位腼腆害羞的白衣女子。

水小姐 水的灵魂；一个浑身湿淋淋的少女，和火先生水火不容。

火先生 火的灵魂；性格暴躁，爱发脾气。

面包先生 面包的灵魂；身材庞大臃肿，打扮滑稽，说话从来没有人重视。

读 法 指 导

《青鸟》的呈现形式，无论是剧本还是童话，都具有同样的魅力，这魅力就是故事本身。

你可以和朋友们分角色扮演，将故事演绎出来，用形象生动的方式去体悟故事中的道理，也可以联系自己身边的事物，去发现自己身边的幸福。



下面就让我们用一首小诗来开启这本书的阅读：

寻找一只鸟

寻找一只鸟
一只青色的鸟
有人说它住在思念园
只有思念能将它唤起

寻找一只鸟
一只青色的鸟
有人说它住在夜神宫
吞咽着黑夜，等待着黎明

寻找一只鸟
一只青色的鸟
有人说它住在大森林
属于那橡树、小兔、常春藤

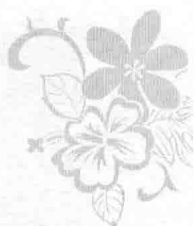
寻找一只鸟
一只青色的鸟
有人说它在未来国
带着使命，等待来临

找到一只鸟
一只青色的鸟
青鸟不在天边
青鸟就在眼前

一、仙女降临	1
圣诞节的憧憬	1
年老的仙女	6
仓促的远征	12
二、仙女宫	15
大家得到了新服装	15
猫女士的反抗计划	18
仙女布置任务	21
三、思念园	25
亲人复活	25
与亲人告别	33
第一次挫折	35
四、夜神宫	38
夜神的恐惧	38
奇妙的大门	44
再一次受挫折	49
五、森林遇险	51
猫女士的阴谋	51



森林里的精灵	56
森林之王的复仇	58
六、墓地探险	63
最新消息	63
孩子们恐惧不安	65
真相大白	68
七、幸福园	70
胖子幸福	70
原形毕露	74
家庭幸福和母爱欢乐	77
八、未来王国	85
尚未诞生的孩子们	85
未来的弟弟	91
九、告别	97
十、觉醒	101
父母的疑惑	101
真正的青鸟	103
附:《青鸟》剧本版	109



一、仙女降临



名师带你读

在森林旁的小木屋里有两个孩子，哥哥蒂蒂尔和妹妹米蒂尔。这天，一个陌生女人闯入家中，奇怪的事情发生了……

圣诞节的憧憬

从前，有个樵夫，他把家建在紧挨着森林的地方。他有两个活泼可爱的孩子，大一点的是男孩，名叫蒂蒂尔，今年十岁；小一点的是女孩，名叫米蒂尔，今年才六岁。他们的小屋很简陋，几乎是全村最破的一所，但也足以抵御圣诞节前夕突然来袭的暴风雪。

樵夫的小屋有一个很大的木门，上面横着一根门闩，看起来十分牢固。这个小屋有几个房间，打开木门，进入第一个房间，可以看到燃烧着熊熊火焰的壁炉，那火焰给屋子里其他的家具映上了一道绚丽的玫瑰色。壁炉旁边是一个衣柜，衣柜的一角躺着一只猫和一条狗，它们正在酣睡。墙上有一只滴答作响的挂钟，它的旁边挂着一个圆形的鸟笼，里面养着一只青色的鸟。鸟笼的右侧是百叶窗，紧紧地关着，窗下放着一只凳子，孩子们经常踩着它看窗外的风景，他们的床就在百叶窗的对面，虽然小，却收拾得很整齐。



名师批注

这张小小的床，是两个孩子梦开始的地方。

知识链接 炯炯有神：形容眼睛明亮，很有精神的样子。炯，音 jiǒng。

樵夫和妻子睡在隔壁，在深夜他们一般不会到第一个房间去，免得惊醒孩子们。

哥哥蒂蒂尔习惯穿着一件浅蓝色的短上衣和一条红色的短裤。如果天气晴朗，他会穿上一双深黄色的皮鞋。下雨天的时候，他就穿着一双高筒靴。这个孩子长得很结实，是个天生的乐观主义者。他机智勇敢，一双大眼睛炯炯有神。只要给他希望，他就能给大家带来惊喜。

妹妹米蒂尔喜欢看童话故事，很喜欢小红帽的服装。虽然她那套衣服已经缀满补丁，但是跟哥哥相比，还是她的衣服更整洁一些。米蒂尔有着一双大眼睛，披着一头闪亮的金发。她天性敏感，胆子很小。不过，她温柔善良，待人体贴，这个优点足以弥补她的缺点。米蒂尔信任并且崇拜自己的哥哥，无论哥哥到哪里，她都步步紧随。

不错，蒂蒂尔和米蒂尔的家虽然很穷，但是他们每天都过得很愉快。今晚是平安夜，蒂蒂尔和米蒂尔睡在小床上，小脸上露出幸福的笑容。他们的妈妈走到床前，俯下身端详着孩子们的面孔，吻了吻孩子们的脸颊。妈妈感到愧疚，因为孩子的爸爸已经有一段时间没去森林里干活了。而且，风雪太大，无法出门，所以他们没法买圣诞节的礼物。孩子们的长袜子里空空如也，真是让做母亲的心酸！

爸爸从半张开的门探进头来，妈妈扭头冲他摇手，把一只手指放在嘴唇上，示意他不要弄出声响。然后，她轻轻地把灯吹灭，蹑起脚关上门，和爸爸又回到自己的房间里去了。

这时，屋子里变得静悄悄的，钟摆的声音和猫狗打鼾的声音显得格外突出。孩子们还在熟睡，好像任何人都无法打扰他们的美梦。突然，一道光从百叶窗的缝隙中穿过，在地板上映出一个白白亮亮的圆。这时，灯突然自己亮了起来，孩子们感觉到亮光的照射，便哼哼几声，醒了过来。他们伸了伸懒腰，打了打呵欠，然后环顾四周。

蒂蒂尔看到了那道亮光，就推了推妹妹，低声说：“米蒂

名师批注

妈妈希望给他们想要的一切，可是残酷的现实却让她无能为力。那就让孩子们拥有美丽的梦吧。

尔？”

“是你吗，哥哥？”

“你睡着了吗？”蒂蒂尔说。

“没有，你呢？”米蒂尔说。

“当然没有了！如果我睡着了，还怎么和你讲话呢？”蒂蒂尔说。

米蒂尔坐了起来，问道：“哥哥，圣诞节是不是到了？”

蒂蒂尔失望地说：“还没到呢，明天才是。不过，我看圣诞老人不会给我们带礼物来了。”

米蒂尔不解地问：“为什么呢，哥哥？”

“听妈妈说，这几天的风雪太大了，她没办法通知圣诞老人来。但是，他明年一定会来的。”蒂蒂尔解释说。

“明年？唉，还早着呢，我们又要等好久了。”妹妹失望地说。

“是啊，要等很长的时间呢！圣诞老人今晚不会来咱们这里，但他会去咱们家对面那座大房子里，去看那些有钱人家的孩子。”蒂蒂尔说。

“啊？是吗？”

“奇怪，妈妈怎么没关灯？哦，我有一个好主意……”蒂蒂尔说。

“哥哥，你有什么主意？”

“咱们马上起床！”蒂蒂尔说。

“那可不行，妈妈会生气的！”米蒂尔说。

“没关系，妈妈又不在，你怕什么呢？你往百叶窗那儿瞧瞧！”蒂蒂尔说。

“啊，好亮啊！”米蒂尔吃惊地说。

“我想那一定是过节的灯光！”蒂蒂尔说。

“过的什么节啊？”米蒂尔问道。

蒂蒂尔告诉妹妹，那是对面的有钱人家在过节，百叶窗下的亮光正是圣诞树的灯光。

“我们把窗户打开吧！”蒂蒂尔说。



名师批注

善良的谎言的意义就在于让人继续对生活满怀希望。