

Shasenzhengzixiangmanhuaji

# 沙森正 字像漫画集



太白文艺出版社



Handwritten Chinese characters in black ink, arranged in a vertical column. The characters are written in a cursive style. The text appears to be a signature or a name, possibly '王明' (Wang Ming) followed by '敬啟' (Respectfully). The characters are somewhat faded and the ink is dark.

王明敬啟

沙森正

字像漫画集  
Shasenzhengzixiangmanhuaji

被打折的人

太白文艺出版社

---

图书在版编目 ( C I P ) 数据

沙森正字像漫画集: 打折的人 / 沙森正绘. — 西安: 太白文艺出版社, 2008  
ISBN 978-7-80680-625-8

I. 沙… II. 沙… III. 漫画—作品集—中国—现代  
IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第088303号

## 沙森正字像漫画集

作 者 沙森正  
责任编辑 朱媛美  
装帧设计 汪宗毅  
责任印刷 惠广宁

出版发行 太白文艺出版社  
(西安北大街147号 710003)  
E-mail: tbyx802@163.com  
tbwyzbb@163.com

经 销 新华书店  
印 刷 西安五星印刷有限公司  
开 本 889毫米×1194毫米 1/16  
字 数 80千字  
印 张 13  
版 次 2008年6月第1版第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-80680-625-8  
定 价 110.00元

---

版权所有 翻印必究  
如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换  
邮政编码710021



## 洞察世态 体味人生

《沙森正字像漫画集》序言

北京·

沙森正独创字像漫画乃是给字画像，使字似人，用漫画形式刻描人生趣事。字像人、人似字，字借人说话，人以字表意，人字融为一体，妙趣横生。

人生最大的乐趣在于苦心孤诣地追求和独辟蹊径地探索。其间虽有意想不到的困难和挫折，但只要选定目标矢志不移，在艰辛中不懈拼搏，在求索中不断进取，就会在经意不经意间把意念化为行动，把理想变成现实，走向成功。沙森正，一个魁梧壮美的秦东汉子，正是在从政之余，将心血和汗水付之于无止境的追求与奋斗中，浇灌和培育出书法与绘画融为一体、交相辉映、充满无穷乐趣之艺术奇葩。

沙森正出生于广袤丰饶的渭水之滨，丰富的人生阅历使他积淀了丰厚的艺术素养。在广阔天地与淳朴的农民共同经历过春种秋收、日出而作、日落而息的田园生活；在书声朗朗的大学校园与莘莘学子体验过指点江山、激扬文字、挥斥方遒的梦幻世界；在三尺讲台与天真无邪渴求知识的学童教学相长，晓之以情，导之以理，享受着为人师表无上荣光的精神境界；在喧嚣闹市的从政生涯与各色人等的广泛交往，多方结缘与良莠并存的矛盾生活中体味大千世界的精彩纷呈。理论学习与社会实践，使沙森正的思维境界进入了一个丰富遐想充满奇思异想的多维空间，于是便萌生出了用艺术的形式将自己多年来对世事的洞察和思考、对人生的体味和感悟展现出来，字像漫画便是他人人生风采与人生体验的奇妙展示。这本《字像漫画集》中共选203幅漫画，分了六部分。一是代表作，二是讽刺篇，三是励志篇，四警世篇，五是戏谑篇，六是哲理篇。以不同形式表现了《字像漫画》的内容。

沙氏字像漫画，字中有画，画中有字，以画组字，以字组画，字画交融。书法中的字，在沙森正的笔下，便演绎出精致奇妙的万千世界，或人生哲理，或交友之道，或和谐音符，或孝悌美德、或处世之风，用独有的构思传情言志，以新奇的语言表意状物，细细观赏思索，将读者引入极度的兴奋和享受之中。其作品特点别具一格：一是独创性。以不落窠臼的思维方式和创作形式，将字像漫画的表现空间展示得淋漓尽致，字、书、画哲理内涵为一体，堪称书法界一创，漫画界一特，文学界一新。二是多元性。字像漫画融作者的丰富阅历和人生感悟于一体，客观地反映社会生活和世态众生相，使不同经历、不同职业、不同性情的读者皆得其悟。三是深刻性。作品对那些无所事事、不讲孝道、不讲人道、不遵守游戏规则、不用权为民而谋私利的现象，进行了辛辣讽刺和无情鞭挞，有着强烈的引导和警示作用。四是严肃性。字像漫画揭示的大是大非问题，反映了作者忧国忧民的深沉情怀和浓烈的责任感。五是哲理性。蕴含着丰富的人生哲理和生活体验，闪耀着智慧的灵性，韵味幽长，内涵幽深，无不发人深思。

当然，从严格意义的书法和绘画的艺术角度衡量，沙森正还需虚心学习，苦心磨砺，努力吸取多种艺术营养，创作出更多、更好、更新的艺术作品，以无愧人生，无愧时代。



# 目 录

## Contents



### ■ 代表作

乞讨翁捐款/男女互上钩	001
我与别人两性化	002
是贝牛还是牛更牛	003
不同类型的人	004
换位对与错	006
反骑驴的人	007
吊人	008
哲理篇趣	009
问号叹情	010
你的赞美	011
富翁测试人	012
抓贼的人	013
大丈夫失理	014
礼理哲图	015

### ■ 讽刺篇

狡辩的人	016
辐射的人	017
能使鸡犬升天的人	018
心变的人	019
利交四友的人	020
不同心态的人	021
舌头有功能的人	022
利用的人	023
家	024
谎言人	025
看脸人	026
弓人	027
嫉妒人	028
权与法	029
给人打折	030
家战	031
寻狗	032
一句话的人	033
借别人势攀高之人	034
修心的人	035
无题	036
五指妙语	037
奸商的人	038
变年龄的人	039
舌战的人	040
是狗亲还是人亲	041
灵应的人	042
卑贱的人	043
贺小宝宝之词	044
爬人	045
欠账变发财的人	046
吹牛贪宝的人	047

### ■ 励志篇

人生四味	048
人活一口气	049
爱脸面的人	050
森林观音手	051
干事的人	052
男女孩儿情	053
忍耐成正比的人	054
笑、怒、哭的人	055
背之幽默	056
激情的人	057
站着做人	058
知难而进	059
处世学	060
厚道的人	061
快乐的人	062
不同气质的人	063
叹息中找自我	064
面对现实反问自己	065
喜孝相缘	066
朋友	067
洗人	068
识辨人的四个正比例	069
巧遇妻	070
人生命中的一	071
耕地的人	072
爷儿孙情	073

### ■ 警世篇

望子常回家看看	074
拜寿图	075
互敬的人	076
手挤膏	077
人缺的是心中的笑	078
利益朋友	080
嫉妒之态	082
劝君四会	084
两面人	085
超生的人	086
他是谁	087
官马泪水缘	088
父母孩子情	089
滚人	090
同音情	091
亲朋伴上下人间	092
我你谁好	093
仙人	094
伞之情缘	095
卡字趣	096
小人	097
贪人	098
狗人	099



# 目 录

## Contents



手拇翁夸人	100
称良心的人	101
祖字图	102
假人情	103
借钱的人	104
行与不行	105
称兄道弟的人	106
势利者四看病人	107
为啥骂人	108
双手	109
思念的人	110
做人难	111
立跪爬的人	112
地球人的爱心	113
不可交的友	114
冲浪人	115
抓的人	116
草人	117
忘记的人	118
眼情人	119
良心没了	120
心距的人	121
易上当的人	122
人生反比喻	123
我的左右手	124
交叉报应的人	125
带问号的人	126
蛇人	127
男女等号与不等号	128
爷孙缘	129
打官司赢了	130
悟醒的人	131

### ■ 戏谑篇

爬梯争金帽的人	132
放屁的人	133
势利人	134
消气的人	135
正副职免升之缘	136
最终	137
捡字像的人	138
谁是人	139
求者	140
佛教人	141
你把我当人不当人看	142
运算婚姻之趣	143
伸屈人	144
事怪不怪	145
担子遐想	146
你我心	147
兴字人样	148
瞎好人	149

拜年的人	150
花中人	151
哭笑有因	152
我是人不是人	153
怪招人	154
我、你、他之趣	155

### ■ 哲理篇

我掏心让你看	156
尖子来趣	157
伴随的人	158
办事六不	159
情态的人	160
瞧人	161
不同人生	162
忠告	163
哭笑不得的人	164
大快乐猴琴曲	165
众趣人	166
钱人	167
五官处世的人	168
顶天立地大丈夫	169
把别人当自己	170
老翁垂钓	171
亲缘人	172
雪里送炭人	173
戒防的人	174
苦恼的人	175
人生加减乘除号	176
心中暗语	177
朋友像影子	178
没人知我心	179
不同言语的人	180
猴与人	181
舍效应的哲思	182
人难得心里平衡	183
都是我的错	184
符号的人	185
错位的人	186
能与不能的人	187
难说心里话的人	188
找错的人	190
丑人	191
彼此心情	192
不忘父母恩的人	193
投票秘趣	194
一个人品质的正比	195
身外之物(生与死)	196
老不像人要做人	197
十三生肖人	198
华山一棵松	200
字像漫画的由来	201
人爪	202

乞讨翁捐款



人残心不残  
 乞讨也捐款  
 心心紧相连  
 世间同温暖

沙律正

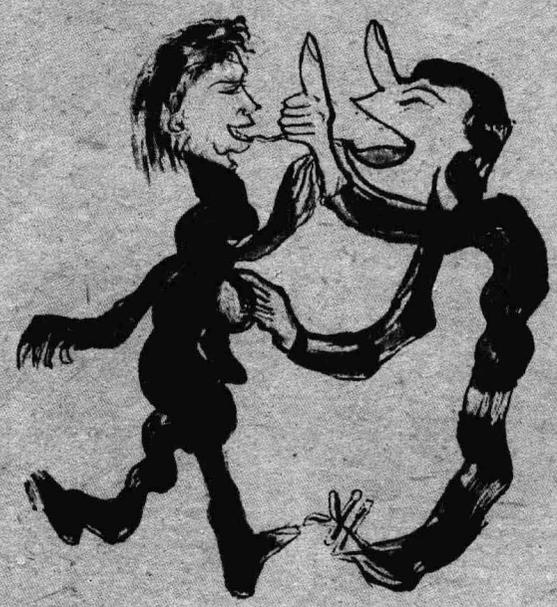


◇ 乞讨翁捐款

人残心不残，  
 乞讨也捐款，  
 心心互相连，  
 世间同温暖。

# 男女上钩(卷)

摸心思恭维送钱礼  
俘虏了她



## ◇男女互上钩

男女相互常逗情，  
各怀鬼胎来相迎。  
男逢美女摸心思，  
恭维顺从投其好，  
送钱送礼解忧愁，  
女遇大款了心愿，  
许愿拥抱被俘虏。  
女人作弄好色男，  
舌吻逗情送上前。  
色狼如同哈巴狗，  
哈腰摇尾随从走。  
失钱失官又失德，  
引火烧身惹是非。  
男女别耍小聪明，  
知错就改是正路，  
受骗忏悔从头起，  
互敬互爱要真诚，  
和谐相处乐无穷。

女舌头味好极啦



沙来正

# 我与别人的两性生活

沙燕正



已留了一步“后路”呀，对不起，我为别人留一步“性路”，也就是为自

给对方留下一道善意的门缝，也是给自己的机遇留着一道门缝，我两友好吧！

## ◇我与别人两性化：

人是具有兽性和人性两重性的高级动物。人一旦失去人性，则比野兽还凶残，人一旦心怀鬼胎，则比鬼还可怕。想把别人推进地狱的人，多半自己也往往在地狱里。这是人兽性的一面。

人之初，性本善，善良容人待人，和谐社会这也是人性的一面。为别人留一步“生路”，也就是为自己留一步“后路”，说话委婉是给对方留下一道善意的门缝，也是给自己的机遇留着一道门缝。向别人夸耀你的长处时，别人也就知道了你的短处，过于看重自己的长处，往往制造了自己的缺陷。

先理解别人，那么自己就容易被别人理解，如果总让别人先理解自己，那么自己就容易觉得别人不可理解。

纠正别人态度最快的方法就是纠正自己的态度，最难给对方许诺的人，在履行的时候最忠诚。

生，使所有的人站在同一条水平线上；死，却令卓越者崭露头角。有些人活得很愚蠢，死后却显得很伟大，也有些人活得很精明，死后却显得很渺小，拥有之中便有失去，匮乏当中又有获取。我与别人友好就是幸福。

是贝牛还是牛更牛



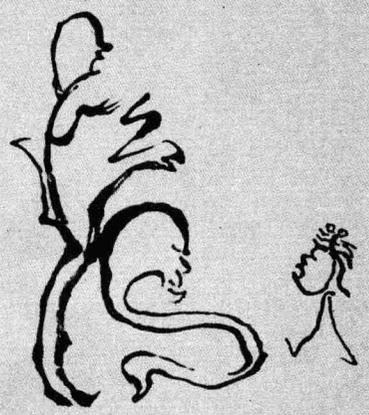
◇是贝牛还是牛更牛：

蜗牛偶立牛上头，  
以为自己比牛牛；  
老牛站在贝牛上，  
试问天下谁更牛。

酒醉人



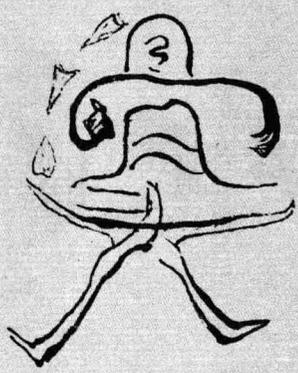
跪着人



吹捧人



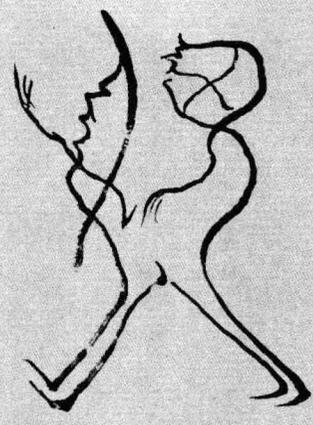
滑头人



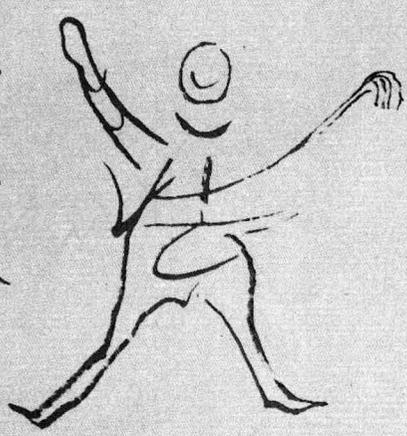
聪明人



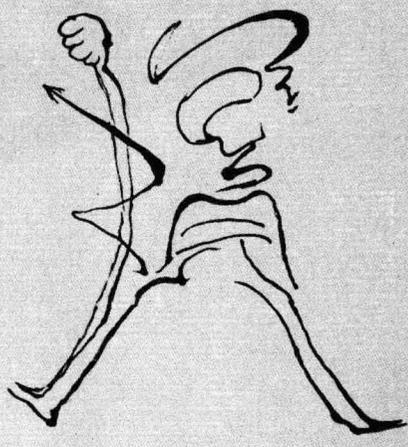
男人



胆怯人



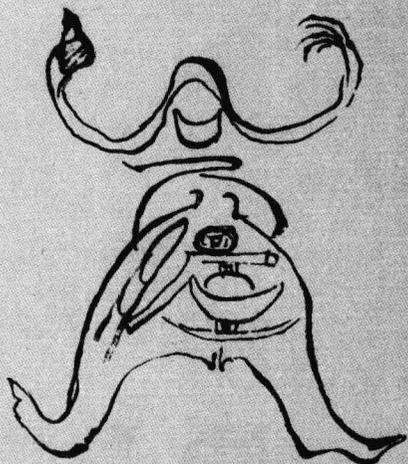
抱负人



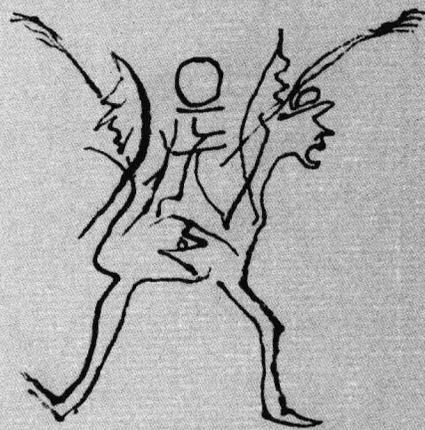
◇ 不同类型的人：

在我们身边常常见到不同类型的人：  
 永远不会比站着的人高大的是跪着之人，  
 喜好吹嘘自己海量的是醉酒之人，  
 总爱虚张自己清廉的是贪脏之人，  
 借助声势吓唬别人的是心虚之人，  
 惯于肩扛棍棒壮行色者是胆怯之人，  
 不可能犯高级错误者是愚蠢之人，  
 常犯低级错误者是聪明之人，  
 良知和智慧交相辉映的是有政治家素养的人，  
 无知加权术狼狈一起的是大耍政客手段的卑鄙之人，  
 看外面世界很精彩，而自己内心很无奈者是浮躁之人，  
 视你的浮肿为硕壮肯定别有用心的是吹捧之人，  
 不愿承担责任和义务者才是滑头之人，  
 意志薄弱内心空虚者是无聊之人，  
 相互嫉妒的是一起相处的人，  
 相互吹捧的是同在官场的人，  
 互相瞧不起的是搞艺术的人，  
 相互利用的是交朋友的人，  
 见面不说实话的是做生意之人，  
 善良被别人利用而遭遇不幸者是可悲之人。  
 脑袋长在聪明人肩上者是被奴役之人，  
 贫穷与金钱空前“绝路”者是可怜可悲之人。  
 女人是用眼泪衡量爱情与度量男人之人，  
 知识分子是引用别人的话跟你吵架之人，  
 幸运的人是那个种石头收获马铃薯之人，  
 敌人和知己者都是破译你心中密码之人，  
 有志向的人是有信念坚定无怨无悔之人，  
 有抱负的人是追求高远宽广胸怀之人，  
 成熟的人是有良好作为之人。  
 你究竟是其中的哪种人？

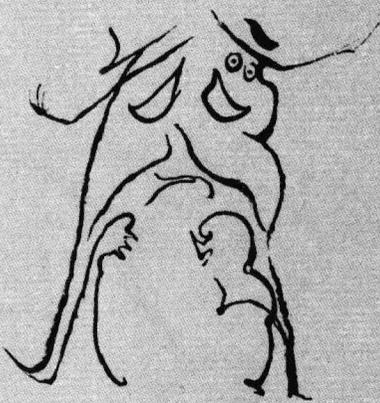
貪脏人



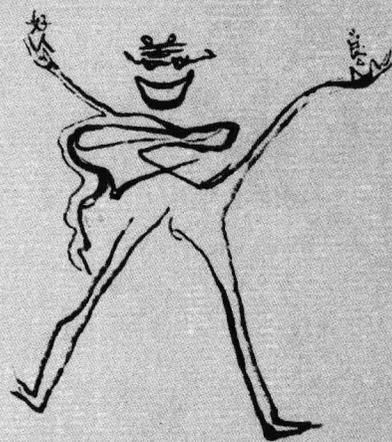
互嫉妒人



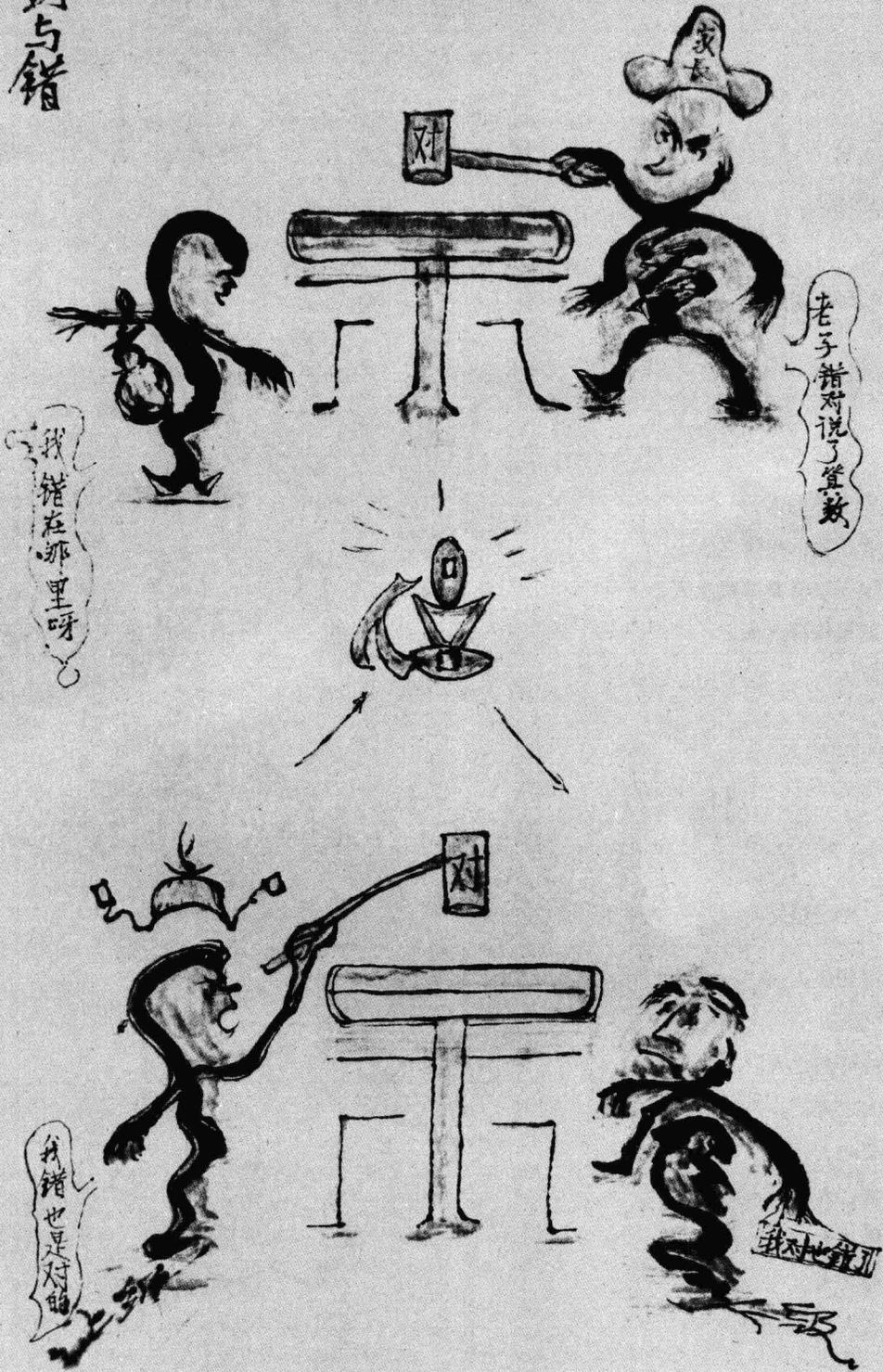
知识分子人



善良人



# 换位对与错



### ◇换位对与错：

家长举锤来训话，老子错对你得听。为啥儿对也是错，因你位置是下辈，反驳老子就不对。儿子气得要换位，若我上级你下级，你是对我也斥问，你是对的也不对，我错你也得领会，对错自己去品味，违心也得说我对。换位思维来反问，权势不代替错对，平等公平辨是非，实践面前验真理。

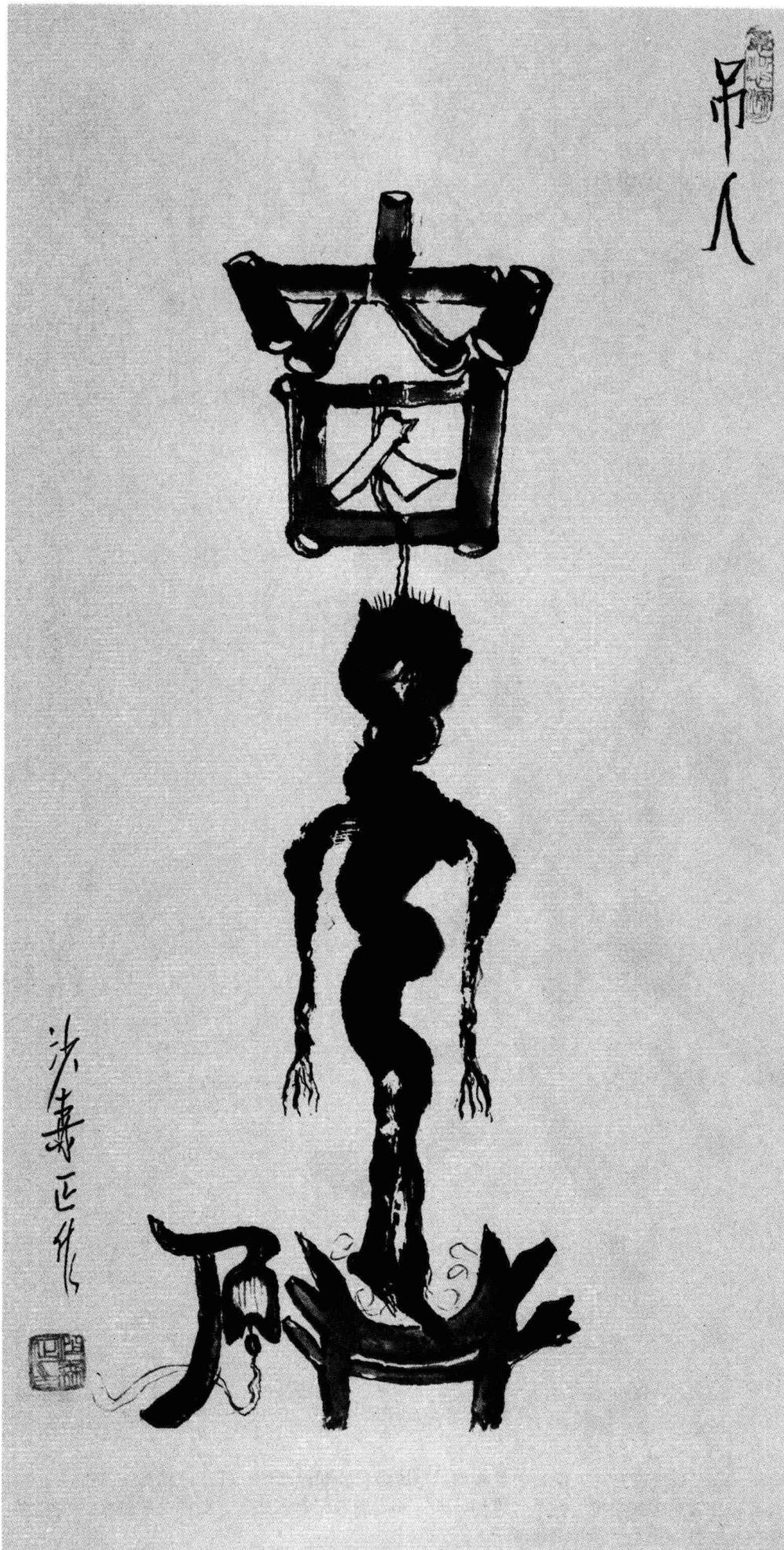
冰海作

骑骑骑骑  
 毛驴有  
 正骑来有  
 反骑骑  
 驴做事  
 同一理  
 达到目  
 的就可  
 以  
 两成变  
 沙廉正作



◇反骑驴的人：骑骑骑，骑毛驴，有正骑来有反骑，反骑驴看账本，走着瞧，骑驴做事同一理，达到目的就可以。从古轮到今，黔驴技穷成笑柄，有者，技能更不如驴也，但是，下场各异，驴者悲哉，有者喜之。若两头驴拴在一起时间长了，也能拴出感情，两个人拴在一起时间长了，却相互尥蹶子。

吊人



◇吊人：  
心烦窗内像囚犯，  
跳出窗外吊空悬，  
落下陷阱命难保，  
上下不得心不安。

◇哲理篇趣：

一、遗忘的面孔：每天遗忘无数张面孔；每天认识无数个名字，认识名字，对不上面孔，既是熟人，又是生人，是利益路上的匆匆过客。

二、尾巴传情：一条尾巴所传递的感情常常比脸生动得多，主人能领会到要什么？

三、抬轿夫：领导爱坐轿，方有人爱抬轿，坐的心欢喜，抬的油水到，重用又提升，也就变“坐轿”，一层抬一层，好似旧官僚，这种歪风不清除，国家的命运就危险了。

四、绊石变金：被同一块石头绊倒两次的人，回过头来不会骂自己也是会骂石头，若石头变金石，他会磕响头谢拜的。

五、圈套：太容易得到的东西，周围一定是圈套及陷阱。

六、不什么：今日不知明日事，愁什么？不敬爹娘敬权势，孝什么？兄弟姊妹皆同胞，争什么？车到山前必有路，忧什么？岂有人无走运时，急什么？人世难逢开口笑，苦什么？食过三分成何物，馋什么？死后一分带不去，怪什么？前人田地后人收，占什么？得便宜者失便宜，贪什么？地位钱财眼前花，做什么？他家富贵拼搏来，妒什么？愚蠢懒惰今受苦，怨什么？治家勤俭胜求人，奢什么？冤冤相报几时休，结什么？世事如同一棋局，算什么？聪明反被聪明误，巧什么？是非到底见分明，辩什么？谁能保得常无事，消什么？欺人是祸饶人福，卜什么？一旦死亡万事休，等什么？

