

江一燕

著×摄影

文艺清新女教主

寻找自我的心灵之旅

“

≡ /// ∴

”

我 是

爬行者小江

新版

江一燕

著×摄影

新版

我是
爬行者
小江

CS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

博集天卷
CS-BOOKY

图书在版编目 (CIP) 数据

我是爬行者小江 : 新版 / 江一燕著、摄. --长沙:湖南文艺出版社, 2016.5
ISBN 978-7-5404-7552-9

I. ①我… II. ①江… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第063462号

© 中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可,
任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内
容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 畅销·文学

WO SHI PAXINGZHE XIAOJIANG

我是爬行者小江: 新版

作 者: 江一燕

摄 影: 江一燕

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 薛 健 刘诗哲

监 制: 蔡明菲 潘 良

策划编辑: 李彩萍

特约编辑: 张思北

营销支持: 李 群

装帧设计: 利 锐

特别支持: 卢 鱼

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm 1/16

字 数: 191千字

印 张: 17

版 次: 2016年5月第1版

印 次: 2016年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-7552-9

定 价: 45.00元

质量监督电话: 010-59096394 团购电话: 010-59320018

目 录

C O N T E N T S



文艺爬爬： 悲伤和快乐一样美好

001

短发 / 003 红 / 004 愤青 / 009
未知与未来 / 012 某一个安静的夜晚 / 015
不远 / 016 小女孩。老男孩。 / 018
猪的理想 / 022 醒来 / 023 北京，漂泊的家 / 024
简单看世界 / 026 快乐是酒，慢乐是茶 / 028
邻居Becky / 029 吻 / 031 芭比爬爬小香猪 / 037
白 芝麻 / 039



公益爬爬： 爱，是这个世界最美的风景

047

- 大山里的微笑 / 049 在暴雨中前行 / 050 六指爷爷 / 053
- 支教日记：少说多做 / 056 小江老师的大行李箱 / 059
- 起程前奏 / 060 理想与天气 / 061 巴马 / 064 到达 / 066
- 小鸟吐了 / 070 周蒙蒙 / 072 信号 / 076 女教师宿舍 / 079
- 大厨 / 081 新课表 / 083 半夜的烦恼 / 086 星光电影院 / 088
- 爬爬小妈妈 / 090 大山里的欢乐 / 093 乡里老师来听课 / 096
- 教学成长 / 098 醉 / 102 徒步家访 / 104 好心的司机叔叔 / 114
- 长洞小学是我家 / 116 再见，小嘎牙 / 123



艺术爬爬： 没有风的日子，梦想可以飞翔吗？

125

吉他手小江 / 128 云游 / 130 日本——东京 / 132
陪我睡的哥们儿 / 134 十年一剑 / 135 与理想死磕 / 137
给自己的歌 / 139 人鱼 / 140 寻找“罗马假日” / 142 与你同在 / 143
那一瞬间 / 145 小江快跑 / 147 小白不见了 / 148 我的super（超级）妈咪 / 150
欲望之《双食记》 / 153 杀青感言 / 156 战地日记 / 157
Who am I? / 160 她从水中来 / 162 青春：无目的地美好生活 / 164

旅行爬爬：

把快乐留在心底，把悲伤遗忘在路上

165

Life and Dream / 167 天涯海角 / 168 生娃记 / 172

2011年1月8日 / 175 Homestay之育儿经 / 177

I love you, Kiki! / 182 出发Germany / 186

柏林的天空 / 189 非行日记（序） / 192 非行日记 / 193

家园 / 196 三毛流浪记 / 198 小城故事 / 200

环游世界 / 202





卷毛爬爬： 可不可以不长大？

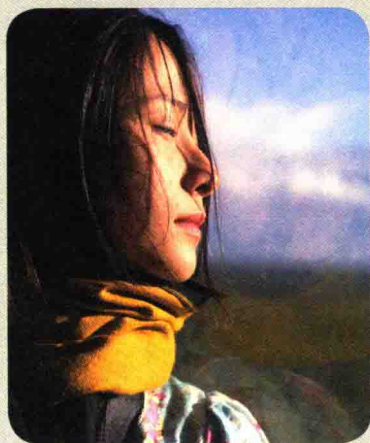
205

一粒纯白的小芝麻 / 206 爸爸的“女儿红” / 208 妈妈的卷毛爬爬 / 210
9月11日以后，我们都要幸福 / 212 Lolita / 214 慵懒的想象 / 216
故乡 / 217 艺术的幸福感 / 218 长大 / 219 当时的月亮 / 223
妇女一二事 / 226 云上的日子 / 230 慢下来 / 231
如果你遇见我的箱子 / 234

小江的话 / 235

流浪的姑娘 / 239 终于相遇 / 247 七十七天 / 253

悲伤和快乐一样美好





短发

午夜的北京，朋友背影依稀散去。
见到久违的你，仿佛又看见自己那莽撞的青春。
时间都变了，怎记忆还有心跳？

就像听见老歌那般莫名。伤感。眼角的泪。
你说：“你的短发，好看。”
我……

迷失的我就像是被忘却的舞步。
还好，这段情绪再不需要别人承担。

你，并不是那个你。
我怀念的，只是我的记忆。

红从未想过，这一别竟是二十年。

无论她躲到哪里，记忆都是剪不断的哀愁。如此刻淅淅沥沥的小雨，悄然而至又无声而去。

然，最可怕的手往往就是那个已经离去的人。

记忆终结于美好，便要用一辈子去刷新。

那一年她二十岁。他大她二十岁。他们相遇在香榭丽舍。她请他为她拍一张照。

他按下第一张就没有停下来。

她真美。尤其是当夕阳透射着她的皮肤，二十岁的脸颊带着落霞般的红晕。

她的质地是纯棉的，简约而不简单。她的安静令对方狂热。他猜不透画面中的她在想什么。

而他的简单源于他的直接。她一眼就知道他在想什么。

此刻，巴黎下着小雨。疾驰而过的汽车溅湿了她的红裙。红气得嘟起嘴，一条蓬松的马尾辫在脑后甩来甩去。

路边的流浪乐手演奏着“chanson”（法语，歌曲、歌谣）。咖啡馆的小伞被风吹乱一角，却不失浪漫的气息。

她的忧伤配合着他的灿烂，空气中便分泌出一种名叫“爱情”的荷尔蒙。

只是，只字不提。

然后，她飞去了东京。他留在巴黎。

五个月后，红回到这家咖啡馆。门口的乐队依然演奏着这曲“chanson”。她并不知道为什么回来。也许只是想，想象。

她待了整整一天。直到乐队结束这日的最后一曲。出门的时候红裙被门边的圣诞树钓住。



我不知道自己
是不是爱你，
可我确定爱上你，
我就注定是孤独的……

——江一燕，摄于捷克

还是那副嘟嘴的表情。小心翼翼。

抬头的瞬间，红静止了。只有那条马尾辫在突然的静止中甩动着它的措手不及。

夕阳下的微笑。红的照片被挂在圣诞树的一角，背后写着：“也许我们永

远不会再相遇，但每年我都会来这里，在咖啡馆放一张你的照片，让所有人记住这美好的样子。”

因为这张照片，她搬到了巴黎。

她住在咖啡馆附近，靠写作为生。

楼下的乐手和咖啡店的老板都已经成了她的朋友。可是没有人知道她为什么来这里。

直到有一天，咖啡店的老板打电话给她，说有个男人拿着她的照片在店里喝咖啡。

她从窗户一眼就看到他。

红再也不能平静。她用最短的时间扎起马尾，换上他们相遇时的那条红裙。

他走出了咖啡馆。红在拐角屏住呼吸。

每一秒，每一次心跳，每一帧记忆都在此刻无限扩张，等待让她有被撕裂的勇气。

然而，她看见他穿过马路，拉起一位红衣女子的手转身离开。夕阳下，他们十指相扣的双手有一道闪电划破红的视线。

忽然一片漆黑。

什么也看不见了。

后来，红走遍了所有她知道和不知道的国家，遇到过很多爱她的男人。但每年总有几天她会回到巴黎，看一眼他为她留下的照片。

四十岁那年，红结婚了。她嫁给了一个对她好得不能再好的男人。尽管，她不够崇拜他。

她决定再回一次巴黎。最后一次。

这一次，她没有看见新照片。

红笑了笑，转身。

夕阳只剩最后一角，映衬她的美丽依然。

从一个女孩到一个女人。时间见证了她的爱情，爱情却让她错失了时间。

咖啡店的老板告诉她，明年店会关掉，因为他要和太太去乡村养老。这里也许会被转让，也许政府要建新楼。流浪乐手在一个雨夜悄然离世，走的时候很安详，脸上还留着他拉完最后一曲“chanson”时满意的微笑。

一切都结束了。人生真是不可思议。

红在桌上放了十欧元，准备下雨前离开。

她走到圣诞树前，小心翼翼，生怕枝杈钩到她的真丝红裙。正当她低头掸裙边时，一个男子匆匆进门，擦身而过的瞬间是一道锋利的光在刺痛她的皮肤。真丝红裙被划出印痕，她来不及嘟嘴，已失去知觉。

她看到的那道刺痛，正是二十年前照片上美丽的红。

时间在此刻才给了他们一个机会。

要停止也好，要回去也好。

可是，如何开始？

他离婚了。在来巴黎之前。太太怪他忘不了照片上的红。她扔掉了他买给她的所有红裙。

她说，你真傻。

他问红能不能再拍一张。

红看见他躲在相机背后的眼睛流泪了。

红嘟起嘴。一个四十岁的女人又寻回了二十岁少女般的天真。

她笑得真好看。

然后哭着说，我们回不去了。

