

中国 古代

神话故事

房露 主编

阅读古代经典故事，体会神话色彩的魅力。



金盾出版社

要對容內

中 国 古 代

神话故事

房 露 主 编

金盾出版社

内容提要

这是一套根据小学生新课标的要求给小学生准备的课外读物。这套丛书包括：《中国古代神话故事》《中国古代成语故事》《中国古代寓言故事》。本册书讲的是中国古代神话故事。神话是国学的精华，本书中有盘古开天辟地、天女散花、女娲补天、神农尝百草、精卫填海、哪吒闹海、愚公移山、大禹治水等五六十个神话故事供小学生赏读。相信小读者看后会获益匪浅。

编写设计人员：刘长山 田书君 刘喜英 王长波 夏巍 吴新芳 黄雪
易劲军 邢卫星 蒋维 冯民 王永玉 张云涛 高付立
崔秀红 姚计锋 宋庆朴 赵兰英 刘秀英 陈玉环

图书在版编目(CIP)数据

中国古代神话故事 / 房露主编. —北京：金盾出版社，
2016.4

ISBN 978-7-5186-0633-7

I. ①中… II. ①房… III. ①神话—作品集—中国—古代
IV. ①I276.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第272943号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号（地铁万寿路站往南）

邮政编码：100036 电话：68214039 83219215

传真：68276683 网址：www.jdcbs.cn

双峰印刷装订有限公司印刷、装订

各地新华书店经销

开本：880×1230 1/32 印张：6.5 字数：164千字

2016年4月第1版第1次印刷

印数：1~4 000册 定价：22.00元

（凡购买金盾出版社的图书，如有缺页、
倒页、脱页者，本社发行部负责调换）

金盾出版社

目录



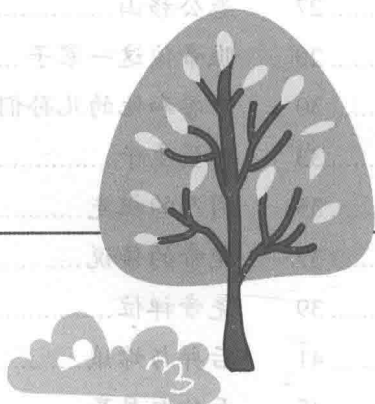
混沌世界开窍	1	皇娥和太白金星	50
盘古开天辟地	2	穷奇斗鬼	52
天女散花	4	倒霉的猪龙婆	53
炎黄二帝	7	仓颉造字	55
神奇的宝葫芦	9	杜康酿酒的故事	57
众神父母	13	黄帝大战蚩尤	59
女娲造人	15	黄帝斩刑天	65
伏羲和八卦	17	先蚕娘娘螺祖	68
河神的爱情	19	牛郎织女	70
伏羲爷的天火	23	七仙女和董永的故事	73
燧人氏钻木取火	25	夸父逐日	76
共工撞倒不周山	27	愚公移山	77
女娲补天	29	瞽帝俊这一家子	79
女娲娘娘归天	30	帝喾和他的儿孙们	82
炎帝战桀螯	33	吞蛋生子	84
神农氏办大集	35	周人的祖先	85
神农尝百草	37	尧帝的传说	87
炎帝的牵挂	39	尧帝禅位	90
巫山女神瑶姬	41	后羿与嫦娥	96
精卫填海	45	天狗吞月亮	105
象罔寻宝珠	47	大禹治水	107





目录

玉皇大帝的故事	115	小龙女的故事	157
观世音菩萨	121	小沉香劈山救母	161
掌管女仙的西王母	131	徐福求仙记	165
老子和尹喜	134	白蛇·青蛇·许仙	168
哪吒闹海	136	孟姜女和范喜良	173
钟馗打鬼的故事	140	田螺姑娘	176
年的神话	144	月下老人	179
寿星老的故事	147	十二生肖的故事	181
财神的神话	150	八仙过海的故事	184
武神关圣帝君——关羽	152		
海神妈祖娘娘	155		





混沌世界开窍

传说，最初的世界是没有七窍的怪物，他叫“混沌”，住在天山。混沌什么也看不见，非常寂寞。

天上有两个神灵，一个是南海神“倏”，一个是北海神“忽”。别看他们都是主持一方的神仙，却行踪不定，经常一起出游，一会儿到东，一会儿到西。

一天，南海神倏和北海神忽来到了天山混沌住的地方。一下子来了两位神灵，什么都看不见的混沌非常高兴。混沌每天请两位神灵吃雪桃，两位神灵吃完了就开始下棋。他们这盘棋下了很久很久，把混沌打扰得不轻。

这下，弄得两位神灵倒不好意思了。倏和忽觉得应该对混沌有点儿回报，为混沌做点什么。两位神灵觉得混沌没七窍是美中不足，不如为混沌开出七窍。有了这个想法，他们并没有立即动手，因为他们什么工具也没有。两位神灵带着回报混沌的想法离开了天山。这一走就是一万年，可两位神灵却没觉得有那么长。

一万年后，南海神倏和北海神忽带着斧头、凿子又来到天山。混沌虽然没有七窍，可他感觉到两位神灵来了，对他们像过去一样热情，又用雪桃招待两位神灵。

谁知，南海神倏和北海神忽贪玩儿的本性总也改不了。他们





忘记今天是给混沌开七窍来了，吃过雪桃又开始下棋。下着下着，两位神灵竟然像耍赖皮的孩子一样打起来了，在地上打起了滚儿，倏带的斧头磕了忽的腰。忽连忙对倏说：“哟！咱们光顾贪玩儿了，险些误了正事，咱们今天干什么来了？是给混沌开七窍来了！怎么竟然忘了呢？”

倏也拍拍脑壳说：“哎呀！不好意思！不好意思！咱们立即干活儿吧！”

两位神灵从身上解下斧头和凿子，在混沌身上凿起了窍，他们在混沌的头上先凿出了眼睛，然后又凿出了耳朵、嘴巴、鼻子……

南海神倏和北海神忽还在混沌身上凿出了山川河流，最长的两条河是黄河、长江。

混沌初开，终于有了七窍，美丽的世界是用混沌的身体创造的……

盘古开天辟地

混沌初开，身上有了七窍后，天和地是挨在一起的，还是黑暗的一团。于是，天帝派龙狗盘古到下界开天辟地。

盘古是谁呀？他是一个执着、认真，而且力大无穷的小伙子。

盘古接到了天帝的指令，很高兴。他觉得，天帝让他开天辟地这件事非常神圣。他来到下界一看，傻眼了，觉得自己好像来到一个大鸡蛋中。他不知怎么干，心里很烦，竟然在大鸡蛋中睡着了，一睡睡了一千八百年。在这段时间里，他的身体却在不断地生长，长得比昆仑山还要高大。



这天，盘古醒来了。他觉得自己的身体软软的，这使他很恼火。他懊恼地想，天帝让我干什么来了，不是让我开天辟地来了吗？我怎么睡着了呢？更可气的是，自己的身体还变软了，怎么完成开天辟地的任务呢？这不是辜负天帝的信任了吗？他想立即开天辟地，想找一把板斧，要把黑暗的天地劈开。可是，周围黑洞洞的，上哪儿去找板斧呀？他怒火万丈，恼火地咬咬牙，还好，自己的牙齿还没有变软。

盘古当即从自己嘴里拔下一颗门牙当板斧，用力一挥，大鸡蛋似的黑暗世界被劈开了！他站了起来，清澈的天跟着往上升。他想坐下来休息一下，天也跟着往下塌。他知道，自己不能休息，便两手用力地擎着天。

盘古觉得自己的身体渐渐地和天连成了一体。他想，即使把自己累死，也不能让天塌下来。

这时，从天边飞来一只凤凰，凤凰上坐着一位美女。美女手里托着一个盘子，盘子里盛着熟肉。盘古望见了这位美女，一下子来了精神，他惊奇地问道：“您是谁？”

那位美丽的女子说：“我是黄帝的正妃嫫祖，来慰问你的！”

嫫祖想让盘古吃她带来的肉，可盘古的身材太高大了，她只好让凤凰驮着自己飞上天空。她让盘古吃自己带来的肉，就对盘古说：“伟大的盘古呀，你总该歇一歇呀！”

盘古说：“伟大的天后呀，为了撑起天，我累死也心甘情愿！”

天和地被固定了，盘古却累死了，他呼出的气变成了风云，声音变成了雷霆，左眼变成了太阳，右





眼变成了月亮，躯体变成了大地和山川……

天女散花

盘古有一个美丽的女儿，非常善良，喜欢种百花。因为她长得像花一样美丽，后人都叫她“花神”，我们就把“花神”当她的名字吧。

盘古临死的时候，留给花神一包花籽。盘古说：“女儿啊，这是百花的种子，你要把它们种下去，让它们开出百花，装点天宫，还要美化人间。”

花神问父亲：“我上哪儿去弄土呀？”

盘古说：“你向西行走二万二千二百二十二里，就会遇见一座净土山，从净土山挑回一担子净土，就够你种百花用的了。”

花神又问：“我从哪儿去取水呢？”

“你向东行走四万四千四百四十四里，就能从真水潭里取到真水了。你可以取一担真水浇灌百花的种子，花种就会萌发，破土而出。”盘古说，“你再向南行走六万六千六百六十六里，就能从善水潭里取到一担善水浇灌花，百花就会结出花骨朵。最后，你再往北行走8888里，在美水潭里取一担美水，浇灌百花的骨朵，百花就会开出一百种鲜艳的花来。”

盘古为开天辟地累死了，花神很难过。但她没有忘记父亲的嘱咐，开始按照父亲的叮嘱行动了。

花神向西行走了二万二千二百二十二里，遇见了一座净土山。她在净土山上取了一担净土，往回走。没想到，她才走出几步，那担土越走越重。终于，她担不动了，只好放下来。她叫来了净土山



的山神，问道：“我挑了净土山的净土，要去种百花，为什么净土越走越重呢？”

山神说：“你种百花，当然很好，可是，净土山也是神山，这里的净土也贵着呢，你怎么可以白白地挑走呢？”

花神为难了，她说：“我除了百花的种子，什么也没有呀！”

山神说：“那就把百花的种子留下一粒当成报酬吧。”

花神只好留一粒花的种子给了净土山。说来也怪，她再挑起那担净土的时候，就变得很轻了。

花神又向东行走了四万四千四百四十四里，从真水潭里取了一担真水。谁知，刚走了几步，水桶里的真水竟然干涸了。花神想起了净土山山神对她讲过的话，就留下了一粒花种在真水潭，两个水桶里的真水又涨满了。她高兴地挑起真水回来了。

花神又往南行走了六万六千六百六十六里，从善水潭里取到一担善水。这次，她有了经验，主动往善水潭里放了一粒花种。谁知，那花种竟然又跳回到她的手里。聪明的花神明白了，善水潭是不要回报的。于是，她挑着善水回来了。

花神又往北行走八万八千八百八十八里，在美水潭取一担美水。谁知，美水潭里竟然结了冰，无法取水。花神只好在美水潭留下一粒花种。美水潭的冰顷刻间化了，她取到了美水，挑了回来。

有了净土、真水、善水和美水，花神就要





播种了。这时，她留在净土山、真水潭和美水潭的那三颗花种又飞回到她手里。花神又有了百颗花种，她按照父亲盘古的遗训开始播种，用真水浇灌种子。种子很快就萌发了，小苗越长越高。夏天，赤日炎炎，花神怕花的植株被晒焦，就用自己的绵衣为它们遮阳。暴风雨来临时，花神怕百花受摧残，自己就变成一把遮雨的大伞，护着百花。在花神的百般呵护下，植株终于开出了艳丽的百花。

花神高兴极了，她特意请天帝来欣赏百花。那时候，天帝也没有见过花朵，连忙问花神这是什么。花神告诉天帝，说：“这是百花，是用来装点天宫和人间的。”

天帝赞叹说：“百花真是太美丽了，你真是百花之神啊！我要重重地奖赏你。”

“陛下，奖赏就不必了。百花虽然开了，可还有一项重要的使命没有完成。父亲临终前告诉我，百花开出后，除了美化天宫，还要美化人间。”花神说，“美化人间，靠我一个人的力量是不够的。”

“这好办，我派一百名仙女，都归你调遣，让她们帮助你向人间散花。”天帝说，“这些仙女个个长得美艳如花，让她们向人间散花，得有个职务呀！朕就封她们为百花仙子吧，她们也叫散花仙子！”

花神高兴地对天帝说：“有陛下的帮助，我们一定让人间百花盛开！”

花神对百花仙子说：“姐妹们！你们每人拿一个花篮，每人采一种花，采牡丹的就叫牡丹仙子，采兰花的就叫兰花仙子，采荷花的就叫荷花仙子，采月季的就叫月季仙子……我们要把百花撒向人间！”

“是！”百花仙子们说，“但凭花神姐姐吩咐！”

百花仙子随着花神来到人间，从半空中把各种鲜花撒向人间。

这时，有一户人家正在娶亲，仙子们撒的鲜花都落在了新人身上，更增加了婚事的喜庆气氛。从此，凡是有人结婚，旁边就会有女孩向新人撒鲜花，表示祝福。这个习俗就是从这里来的。



炎黄二帝

黄帝和炎帝被公认为中华民族的始祖，他们是中国远古时期部落联盟的首领。

黄帝姓公孙，居住在轩辕之丘，所以，号轩辕。他是有熊氏部落的首领少典的儿子，降生在沮水河畔沮源关降龙峡。

少典娶了有娇氏部落的女子附宝为妻，附宝求子心切，常常求神问卦。有一天，少典带着妻子附宝来到黄河边，向苍天祷告。

突然，天上雷鸣电闪，附宝全身麻木，眼花缭乱，只见一条黄龙从天而降，附在附宝身上。从此，附宝怀了身孕。

部落里的巫婆说，不久，部落里将有圣人降生。据说，附宝怀孕24个月后才生产。农历二月二日这一天，天空出现五彩祥云，百鸟朝凤，附宝在沮水河畔沮源关降龙峡生下一个男孩儿。从此，民间就有了“二月二，龙抬头”的说法。这个男孩儿的头能前后左右摇晃，少典和附宝给这个男孩儿起名叫轩辕。

据司马迁《史记》上说，轩辕出生几个月后就能说话，长到七八岁时就有大人的风度，十二三岁就有大智慧。

轩辕渐渐地长大了，既聪明又有才干。他对人和善，办事公平，团结民众。他在十几岁时就被民众推选当了部落酋长，因为他创业、建都于有熊（河南新郑）这个地方，所以，后人也叫他有熊氏。从此，他带领民众开挖洞穴，捕鱼狩猎，过着安宁的日子。轩辕还带领着部落的人盖成了房子，使全部落的人结束了居无定所的生活。他种植百谷草木，大力发展农业生产。在生产实践中，聪明的轩辕发明了车、船、锅和甑，带领部落的人挖掘了最早的井，让人们喝上了干净的水。轩辕还发明了弓箭。弓箭不但能用来狩猎，还能用来作战。



他请仓颉创造文字，请人制作衣冠，使人类告别了野蛮时代。他在征战中发明了指南车，奠定了算术基础，制定了音律，创立了最初的医学。后人根据他创立的医学，编纂了《黄帝内经》，假托他的名号传于后世。黄帝带着中华民族进入了文明时代。后来，他娶嫫祖为妻。他还有嫫母等三位夫人。黄帝领着氏族沿着洛水向南发展，东渡黄河，越过中条山、太行山到达涿鹿。

轩辕每到一个地方，都非常注意向当地的人民学习。他很重视选拔人才。他在海边捕鱼，结识了一位名叫风后的渔民，交谈中发现风后很有安邦治国的才能，轩辕就把风后收留在身边，让他当了一名臣子。在一次狩猎中，轩辕遇见一位名叫力牧的人。力牧箭法很准，百发百中。通过交谈，黄帝发现力牧懂得许多兵法知识，就让他统率部落的兵马。轩辕有了这一文一武两位人才，部落变得更强大了。

愿意跟随轩辕的人越来越多。从此，黄帝部落的人口一天天多起来，兵马一天天壮大，其他部落再也不敢侵犯。轩辕发明了帝王戴的有珠串的冠帽，他是最早戴冠帽的帝王，人们开始称他为“黄帝”。后来，炎帝部落的人为了生存，来到了黄帝部落的地盘，双方不断地发生战争。最后，黄帝部落打败了炎帝部落，炎帝决定服从黄帝的领导，他们俩共同成为部落联盟的首领。人们把这个部落联盟称为炎黄部落，把他们二人称为“炎黄二帝”。中华民族把炎黄二帝称为自己的祖先。在部落内部，炎帝把黄帝视为最高的领导。





神奇的宝葫芦

天帝派南海神倏和北海神忽去找能造出人的神灵。倏和忽出发前，天帝打开一个盒子，从盒子里跳出一位美丽的仙女。天帝让仙女带倏和忽去完成这个任务。有美丽的仙女当他们的引路人，倏和忽当然很高兴。

他们走过昆仑山，来到钟山，也没找到能造人的神仙，只找到了烛龙神。一股颶风吹来，把他们卷进烛龙的嘴里。他们钻入烛龙的肚腹，发现烛龙肚子里有很多小动物。原来，烛龙怀了后代，快要生产了。难道烛龙要生下的是人吗？仙女对倏和忽说：“我们不能在烛龙的肚子里等死，必须跑出去！”

倏和忽点点头说：“仙女姐姐说的极是，就是死也不能死在这里！”

三位神仙趁着烛龙打呵欠的时候，壮着胆儿悄悄地从烛龙的嘴里跑出来。他们发现烛龙已经生产了。烛龙生出来一些长鳞片像扬子鳄和蜥蜴一样的小动物，这些小动物无论如何不能算是人。

虽然有美丽的仙女帮忙，倏和忽也无法出色地完成天帝交给他们的使命。有辱使命的倏和忽只好回到天帝那里。听了他们的汇报，天帝很失望。但是，倏和忽发现的烛龙毕竟不是一般的动物，天帝便把烛龙封为钟山之神。

南海神倏和北海神忽没完成天帝交付的使命，很不好意思。他们俩继续寻找能造人的神仙。

最终，倏和忽找到了仙女华胥氏。华胥氏非常美丽，只要她一走出家门，月亮见了她的容貌就会用白云遮住自己的脸，花儿见了她也会闭上，人们说她有“闭月羞花”之貌。



一天，华胥氏来到一片沼泽，在沼泽旁快乐地唱歌，并结识了会在沼泽里划铁舟的神仙。划铁舟的神仙很年轻，有一身好武功，华胥氏就叫他“铁舟”。铁舟也很高兴有这个称呼，华胥氏和铁舟在一起幸福地生活。

他们生活的这片沼泽里有个大脚印，这是谁的脚印呢？其实，这脚印是天上的雷神经过这里时踩出来的。雷神踩出脚印时说：“谁踩到这个脚印，谁就会怀孕。”

华胥氏不知道这个大脚印的作用。一天，她和铁舟在沼泽中游玩的时候，不小心踩到了那个大脚印。不料，她的肚子一天一天的大了起来。

华胥氏很害怕，她恐惧地问铁舟：“我的肚子怎么大了呀？肚子里是不是长了什么东西？”

“不是长东西，”铁舟说，“你可能是怀孕了！”

“怀孕是怎么回事呢？”华胥氏不解地问。

铁舟说：“就是说，你快要生孩子了！”

听说自己将要生孩子了，华胥氏非常高兴。谁知，等待着华胥氏的却是深重的灾难。

几个月过去了，华胥氏要生产了，难产的她哭得昏天黑地。在生产过程中，华胥氏不幸死去了。还好，她生下了一个男孩儿和一个女孩儿，铁舟把男孩儿叫“伏羲”，女孩儿叫“女娲”。

南海神倏和北海神忽不知道女娲和伏羲是仙女的后代，也不知道华胥氏死去了。他俩以为找到了造人的神仙，就向天帝复命去了。

伏羲和女娲从小就常听见天上的雷神打雷，那是他们俩真正的父亲雷神在召唤他们啊！

养父铁舟总觉得有什么灾难要来，他用长青苔的树皮盖住屋顶，并打造了一个大笼子。

一天，天空像墨一样黑，天上响着霹雳，青脸雷公从天上飞下来，



他是来探望伏羲和女媧这两个孩子的。雷公朝着铁舟大吼大叫：“还我孩子！还我孩子！”

铁舟面对强大的对手，一点儿也不害怕。经过一番搏斗，铁舟一叉将雷神叉住，并把雷神叉进了笼子。雷神怎么也想不到，神通广大的他竟败在铁舟手下。

铁舟吩咐伏羲和女媧，他要去采些胡椒，他想把雷神做成下酒的菜。临走前，铁舟吩咐两个孩子：“千万不要给他水喝，一给他水喝，我们就会有灾难降临！”

铁舟走了很久也不见回来。

雷神眨了眨眼睛，开始思索脱身之计，他装出一副可怜相，央求两个孩子：“可爱的孩子们，给我点水喝吧，我快要渴死了！”

两个孩子不知道雷公是自己真正的父亲，他们只记着养父铁舟的嘱咐，怎么也不肯。看来，雷公要想逃走，还要费很大的周折。

雷神不断地央求伏羲和女媧：“孩子们，可怜可怜我吧，给我一点水喝吧！就一点点……”

起初，伏羲和女媧都不肯。伏羲说：“那可不行，爹爹临走前说过，不能给你水喝！”

雷神心中暗暗悲伤。他想，傻孩子，我才是你们真正的爹爹呀！

雷神只好悄悄对女媧说：“给我几滴水也行。”

女媧心想，只给他几滴水，也许没事。于是，女媧给了雷神





几滴水。雷神得了水，对两个孩子说：“孩子们，大难将要降临到你们头上，你们马上离开这个屋子！”他递给两个孩子一颗自己的牙齿，让他俩立即在院子里种下去。

两个孩子听了雷神的话，不知将要发生什么事情，十分害怕。他们赶紧来到院子里，把雷神送给他俩的牙齿种在土里。那牙齿很快发了芽，并迅速长大，结了个宝葫芦。

他俩突然听见天上有人喊：“快锯开葫芦，躲进去，它能帮助你们躲过灾难！”

原来，雷神不但已经逃出了笼子，而且飞上了天空。伏羲和女娲连忙找来锯子，锯开葫芦，掏出种子钻了进去。他们将遇到什么灾难呢？

这时，铁舟采了些胡椒回到家，发现雷神不见了，便知道大难将至。铁舟连夜打造了一只铁船，连伏羲和女娲不见了他都没发现。

清晨，铁舟的铁船刚造好，天气骤变，周围刮起了狂风，天变得黑沉沉的，下起了瓢泼大雨。铁舟连忙叫伏羲和女娲上船，可这时哪还有两个孩子的影子呀！洪水迅猛地让铁船漂起来，可铁舟还是找不到两个孩子。

铁船随着水漂到了天空，一直漂到天宫的天门。铁舟愤怒地捶打着天门，天门被捶了个大洞。守卫天门的天兵天将害怕了，打开了天门，洪水迅速下降，曾经打败过雷神的铁舟不知水位竟然突然下降，他乘坐的铁船一下子摔到了地上，被摔得粉碎，善良、勇敢的铁舟不幸遇难了！

由于天庭突降天水，西边地上的神仙都被淹死了，只有伏羲和女娲大难不死，凭借着那个宝葫芦，奇迹般地活了下来。