

优雅、自然、随性、灵动……记录着每个令人感动的生命瞬间



色铅笔^的 绘绘世界

涂涂猫 著

动\物\乐\园



热爱绘画、热爱生活

的你，带上色铅笔，带上你的鬼点子，跟着作者，一起出发吧！



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

色铅笔^的绘绘世界

涂涂猫 著

动\物\乐\园



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

色铅笔的绘绘世界. 动物乐园 / 涂涂猫著. — 北京:
人民邮电出版社, 2011.7
ISBN 978-7-115-25501-3

I. ①色… II. ①涂… III. ①铅笔画—绘画技法—儿童读物 IV. ①J214.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第091168号

内 容 提 要

这本书不仅教您学习色铅笔的各种笔触应用和叠色技巧,还会带您画出生活的点点滴滴,与您共同记录生活。家养的可爱猫咪和狗狗、天空中的飞鸟、神奇的海底世界、森林中的动物们,都可以成为笔下的作品,跟着作者一起画吧。同时,作者还提供了大量范画,掌握一定技巧后,您也可以照着范画自己画,体验创作的快乐。

繁重的功课和工作压力下,是不是想要静下来休息一下,享受单纯的快乐了呢?拿起色铅笔,于沙发一隅,安静地涂涂画画吧,时光在静静悄悄中流淌而过,整个人会变得轻松而舒展。

色铅笔的绘绘世界——动物乐园

-
- ◆ 著 涂涂猫
责任编辑 王雅倩
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 9
字数: 226千字
印数: 1-5 000册
 - 2011年7月第1版
2011年7月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-25501-3

定价: 29.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

爱上色铅笔

每天清晨睁开眼睛，看到温暖的阳光透过窗户洒下来，心里充满了感激之情，于是默默许下心愿，画更多好看、浪漫、惬意的画给大家。希望生活可以变得更美好。

这时，我想用亲切的画笔留下美丽的瞬间，画出爱的卡片送给亲爱的朋友们，用色铅笔画下我们温情的生活。不管是快节奏的上班白领，还是悠闲生活的时尚人士，希望这些色铅笔画可以使大家放松心情，让大家感受到生活的乐趣和美好，给忙碌的生活穿上美丽的彩衣。

让我们拿起手中的色铅笔画记录下美丽的生活吧。

徐徐画



CONTENTS

目 录

PART 1 认识色铅笔

基本工具介绍	8
24色色铅笔颜色表	10
各种笔触技巧	11
各式各样的叠色	15
阴影的作用	17
24色水性色铅笔色表	21



PART 2 个性十足的宠物猫咪

个性十足的宠物猫咪	24
猫咪小黑	35
猫咪阿黄	38

CONTENTS

目 录

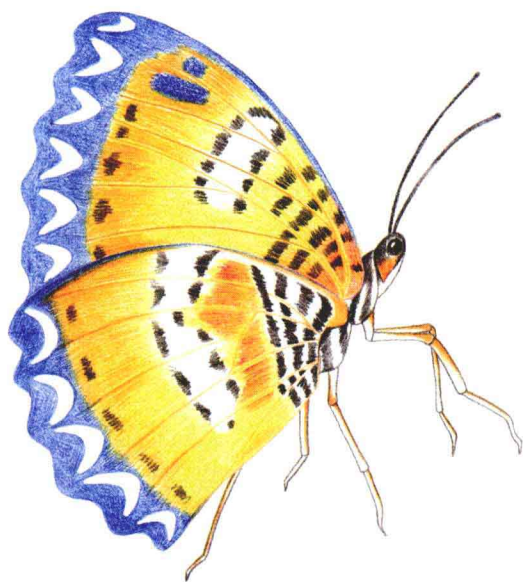
PART3 家有宠物狗狗

家有宠物狗狗	48
斑点狗	58
假如我也有眼镜	61
我的新衣服	64



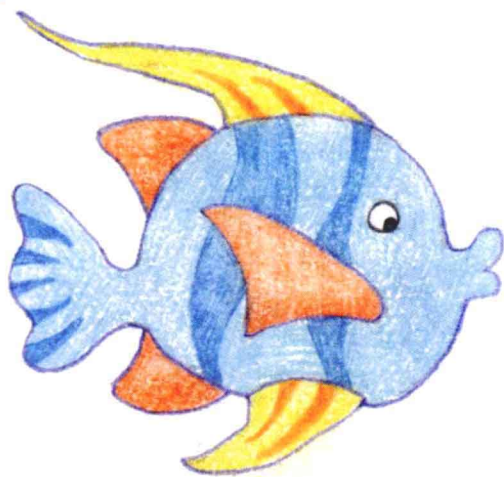
PART4 天空的宠物

天空的宠物	72
蓝色小鸟	83
黄色小鸟	86
丹顶鹤	88



CONTENTS

目 录



PART5 神奇海洋馆

神奇海洋馆	98
海星	109
青蛙	111

PART6 动物大森林

动物大森林	122
小白兔	131
金钱豹	134



PART I
认识色铅笔



基本工具介绍

选择色铅笔绘画，除了必要的色铅笔之外，还需要HB或2B铅笔，橡皮擦，素描本这几样必需品，这样有助于顺利完成作品。



这里所使用的为MARCO
雷诺阿系列24色色铅笔

选择自己喜欢的色铅笔

色铅笔的种类、品牌比较多，不同的品牌之间即使是同样色颜色也会有些许的色差，因此要购买自己喜欢而且会常用的颜色。

目前市面的色铅笔的种类有很多，建议初学者先使用24色色铅笔，以后遇到不足的颜色还可再购买。此外，还可以多利用后面将要介绍的叠色技巧。



选择合适的铅笔

在绘画草稿的时候使用，因为如果直接使用色铅笔上色完稿的话，一旦画错则难以擦干净，所以建议读者先用铅笔打好草图，以便修改。使用得比较多的是HB和2B铅笔。

橡皮擦

在绘画草图阶段，橡皮擦用来擦除错误或者多余的线稿，后期也可以用它来制作一些特殊的效果。例如，玻璃、金属、瓷器的反光。



素描本

素描本方便携带，使用起来得心应手。市面上的素描本种类也是很多的，不同的素描本的纸质、颜色、尺寸及纸张的薄厚各有不同。

24色色铅笔颜色表



白色 White

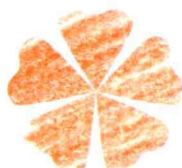
柠檬黄 Lemon Yellow



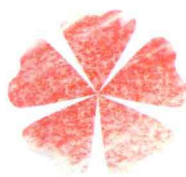
中黄 Yellow Mid



橘黄 Orange Yellow



橘红 Orange Red



大红 Scarlet



深红 Crimson



紫罗兰 Mauve



皮肤色 Jaune Brilliant



淡粉 Pale Pink



深粉 Deep Powder



淡绿 Grass Pale



粉绿 Pink Green



深绿 Green Deep



橄榄绿 Olive



土黄 Yellow Ochre



赭石 Burnt Sienna



熟褐 Burnt Umber



淡蓝 Light Blue



深蓝 Deep Blue



普蓝 Prussian Blue



群青 Ultramarine



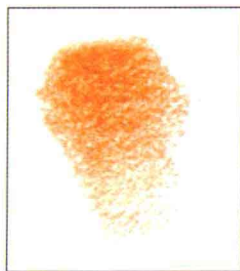
灰色 Grey



黑色 Black

各种笔触技巧

在使用色铅笔描绘一幅图画的过程中，运用不同的笔触则可以呈现出各种有趣的效果，从而创造出美丽的图画。



渐变的笔触

以比较钝的笔尖，巧妙地控制手腕地力度，由重到轻地涂抹，利用纸张的纹路呈现出一种很漂亮的效果。



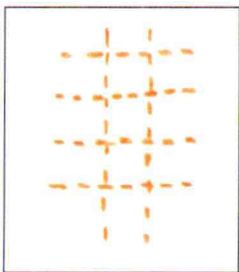
旋转的笔触

旋转笔尖，画出卷曲般的线条，可用于画一些毛质感的物体。



柔和的线条排列

控制手腕的力度，画出由浅到重，再到浅的线条，并以组的方式排列。



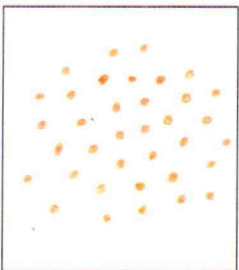
虚线的笔触

虚线的笔触，多用于描绘一些衣服线之类的东西。



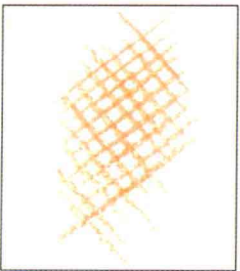
柔和地均匀涂抹

以比较钝的笔尖，握笔轻柔的在纸上涂抹，力度要均匀。



点状的笔触

以比较尖的笔头，在画纸上形成点状。



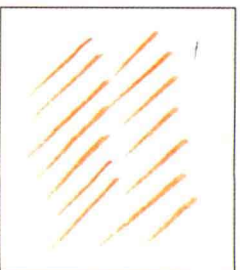
十字交叉的笔触

相反线条的交叉线，大面积的利用会给人一种很结实的感觉。



流利的线条笔触

将笔稍斜，快速地画出大面积的线条，多用于铺色的阶段。



锐利的笔触

以比较尖的笔尖，快速地画出一根根简洁明快的线条。



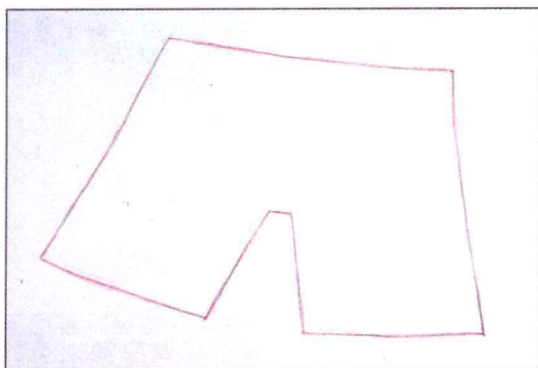
交叉排列的笔触

菱形交叉的笔触多用于后期的细节描绘。

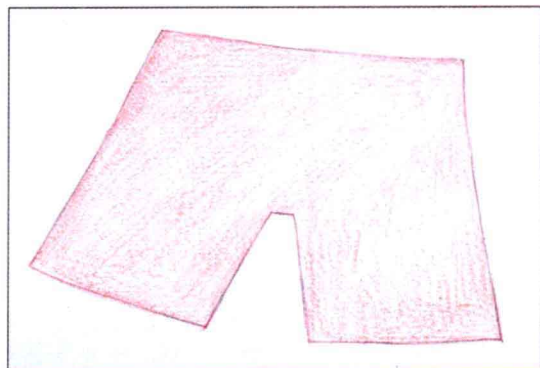
利用叠色创造出更丰富的色彩

很多人会认为色铅笔越多越好，其实不然，利用色铅笔重叠混色的效果，一盒24色的色铅笔就可以变化出许多丰富的色彩。由于下笔力度和上色顺序不同，因此即使只有两种颜色的色铅笔也同样可以变化出很多种色彩。

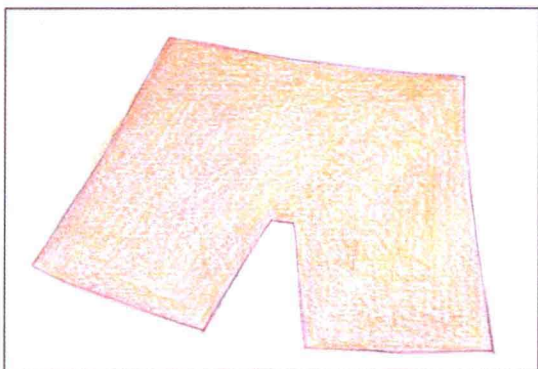
叠色范例



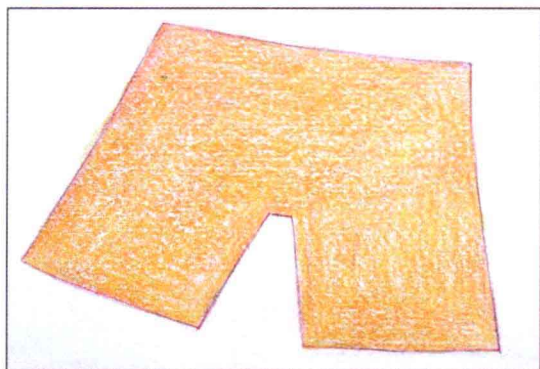
1 画出线稿。



2 先涂上一层橘红色。



3 再涂上一层中黄色。



4 加重力度，多次涂上中黄色。



5 加上一些裤线。

通过这个简单的范例，可以很清楚地看到这里只用到了橘红色和中黄色两种颜色，以橘红色作为底色，并在这个范围内一层叠一层地加入中黄色，随着中黄色的增加，颜色会变得越来越重，而且黄色的比重会越来越明显。

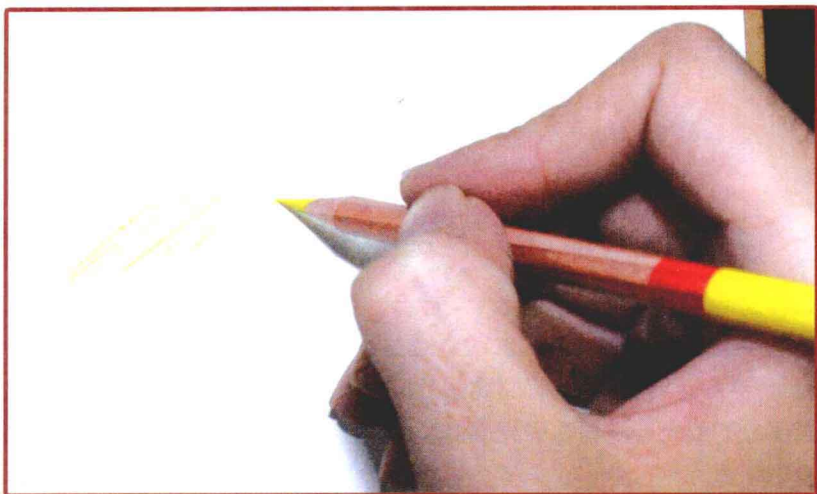
同理，也可以使用两种、三种或者更多的合适的颜色来叠加使用。

正确的握笔姿势

色铅笔的握笔方式和普通铅笔的握笔方式是基本一样的，不过不同的握笔方式可以画出不同的线条笔触，就可以表现出不同的效果。

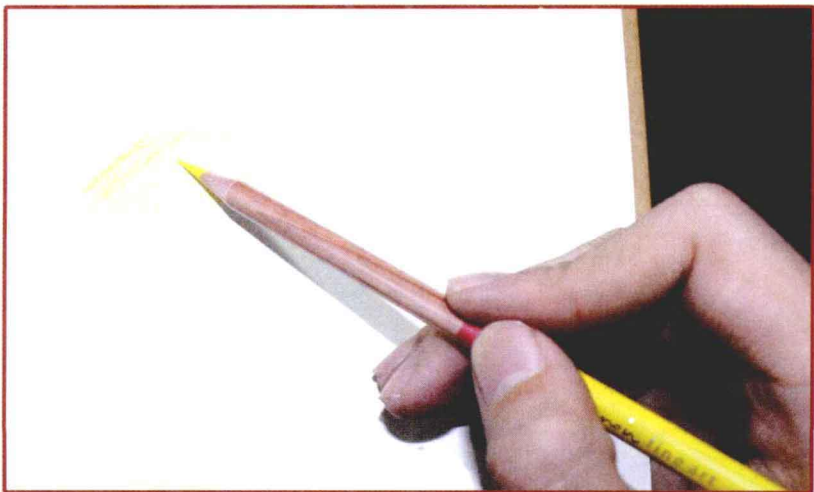
1. 普通的握笔方式

和一般的铅笔握笔方式一样，握住笔的前端，可以根据握笔力量的大小来控制颜色的深浅。这样握笔画出来的线条比较细，可以在刻画细节时采用这种。



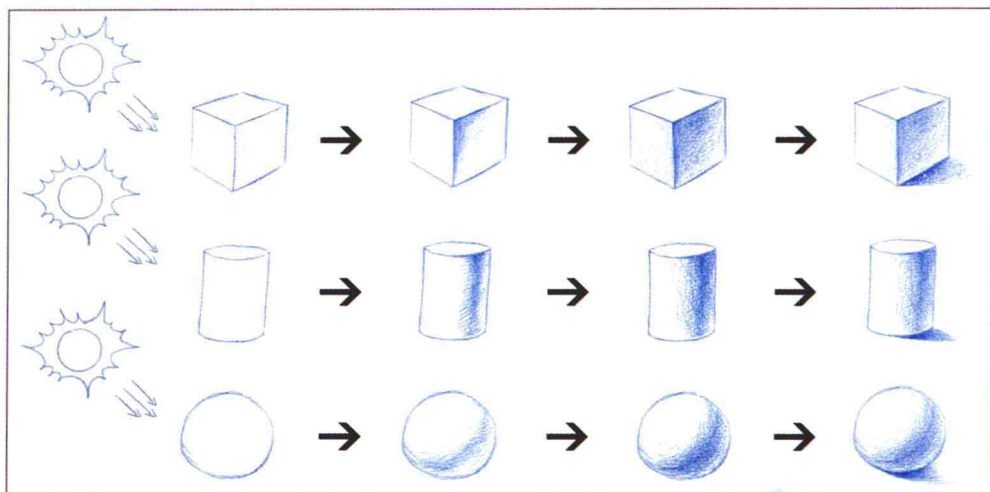
2. 倾斜的握笔方式

将色铅笔稍微倾斜，手握在距离笔尖的7~8厘米的地方，这样握笔可以画出各种不同质感和流畅的线条，可以丰富画面，适合大面积的绘制。



关于光影

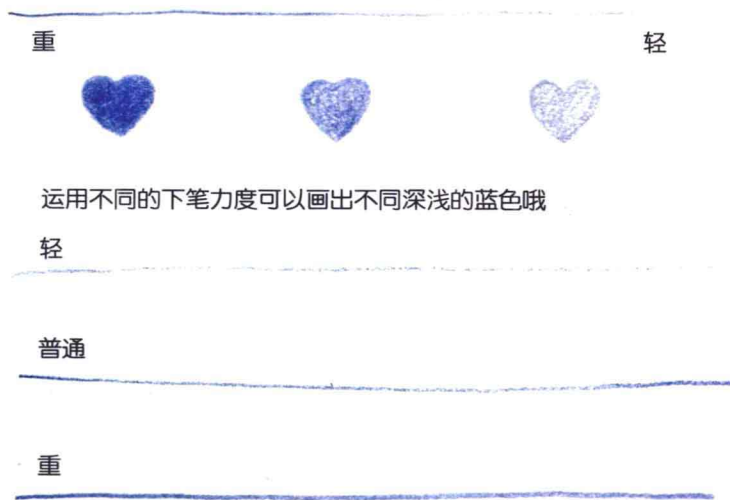
无论圆的、方的、还是锥形的物体，即使是一张纸、一块布料也都是有体积的。当光线投射在物体上以后，自然就会形成亮面、暗面，甚至反光面，下面就以方块、圆柱和球形为例，简单介绍光影的原理。



当光线照射在物体之上时，便会映射出一个亮面和一个暗面，亮面和暗面交界的位置便是明暗交界线，可先找到明暗交界线的位置，这样便区分开了亮面和暗面的位置，加以过渡并保留暗面部分的反光，然后在受光面的反方向加上投影，投影也要有一定虚实变化，越靠近物体的位置投影越重。

运用力道来控制线条和颜色的变化

使用同一支笔，运用不同的下笔力度可以画出粗细和深浅不同的线条。力度越大，画出的线条就越深；反之，颜色就会比较柔和。



各式各样的叠色



先涂上的颜色
淡黄色

后涂上的颜色
大红色



先涂上的颜色
橘红色

后涂上的颜色
草绿色



先涂上的颜色
淡黄色

后涂上的颜色
粉绿色



先涂上的颜色
橘红色

后涂上的颜色
橄榄绿色



先涂上的颜色
淡黄色

后涂上的颜色
橄榄绿色



先涂上的颜色
橘红色

后涂上的颜色
土黄色



先涂上的颜色
淡黄色

后涂上的颜色
土红色



先涂上的颜色
橘红色

后涂上的颜色
土红色



先涂上的颜色
淡黄色

后涂上的颜色
淡蓝色



先涂上的颜色
橘红色

后涂上的颜色
淡蓝色



先涂上的颜色
淡黄色

后涂上的颜色
深蓝色



先涂上的颜色
橘红色

后涂上的颜色
深蓝色



先涂上的颜色
淡黄色

后涂上的颜色
群青色



先涂上的颜色
紫罗兰色

后涂上的颜色
中黄色



各式各样的叠色



先涂上的颜色
紫罗兰色
后涂上的颜色
粉绿色



先涂上的颜色
淡绿色
后涂上的颜色
橘黄色



先涂上的颜色
紫罗兰色
后涂上的颜色
淡蓝色



先涂上的颜色
淡绿色
后涂上的颜色
中黄色



先涂上的颜色
紫罗兰色
后涂上的颜色
淡粉色



先涂上的颜色
淡绿色
后涂上的颜色
淡蓝色



先涂上的颜色
紫罗兰色
后涂上的颜色
橘黄色



先涂上的颜色
淡绿色
后涂上的颜色
淡粉色