

海洋绘
全媒体艺术
科普丛书

手机扫一扫
轻松看视频、听讲解、学绘画



虾蟹绘

彭 充 尹小港◎编绘

有趣的科普知识

生动的科普视频

画技巧



海洋出版社



虾蟹绘

彭 充 尹小港◎编绘

海洋出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

虾蟹绘 / 彭充, 尹小港编绘. —北京: 海洋出版社, 2016. 6

ISBN 978-7-5027-9453-8

I. ①虾… II. ①彭… ②尹… III. ①虾类—草虫画—绘画技法 ②蟹类—草虫画—绘画技法 IV. ①J211.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 100088 号

总策划: 刘 斌

责任编辑: 刘 斌

责任校对: 肖新民

责任印制: 赵麟苏

排 版: 海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行: **海洋出版社**

地 址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号 (716 房间)
100081

经 销: 新华书店

技术支持: (010) 62100055

发 行 部: (010) 62174379 (传真) (010) 62132549

(010) 68038093 (邮购) (010) 62100077

网 址: www.oceanpress.com.cn

承 印: 中国人民解放军第4210工厂

版 次: 2016 年 6 月第 1 版

2016 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 8.25

字 数: 198 千字

印 数: 1 ~ 4000 册

定 价: 35.00 元

本书如有印、装质量问题可与发行部调换



海洋，覆盖着地球的四分之三，她广阔而深邃，富饶又美丽，是生命的起源地，是地球文明的摇篮。在漫长的时光里，她一直无私地给予我们丰富的馈赠，让我们可以欣赏到无与伦比的风光，体验与自然生命的亲密接触，获取珍贵美味的食物。热爱和保护海洋，应该从认识海洋开始，在这个学习了解的过程中，可以增长丰富的知识，也可以感受更多美好的生活乐趣。

《海洋绘》系列图书，集科普知识与彩铅绘画艺术于一体，既可以了解与海洋相关的多个主题的丰富知识，还可以学习用彩色铅笔鲜艳又素净的笔触，描绘出自己心目中海洋的各种美丽与奇妙。本系列图书共有 11 本，主题分别为：海洋鱼类、海洋鸟类、海洋巨兽、海洋甲壳虾蟹类、企鹅、贝壳、海洋风景、海洋舰船、海洋软体动物、海洋植物、海洋中的奇特动物等，共计 200 多个彩铅绘画示例。每个绘画示例的学习，都采用循序渐进的讲解示范方式，以简洁易懂的描述语言，配合清晰详细的绘画过程效果分解，让没有绘画基础的读者，也可以轻松理解和掌握彩铅绘画技巧，绘画出各种美丽的海洋景物。在增长见识的同时，又培养了艺术情趣，适合各个年龄阶段的读者学习。

本书主题为“虾蟹绘”，精心挑选 20 种生活在海洋里的虾蟹作为绘画示例，包括基围虾、清洁虾、机械虾、小丑虾、美人虾、鼓虾、磷虾、雀尾螳螂虾、澳洲龙虾、美洲螯龙虾、寄居蟹、招潮蟹、拳击蟹、梭子蟹、馒头蟹、蛙形蟹、椰子蟹、帝王蟹、皇帝蟹和高脚蟹等海生虾蟹，通过对它们进行介绍，了解其种类特征、生存环境等科普知识，然后跟随作者细致的绘画讲解，参考视频录像更直观的绘画演示，运用画笔一步步将这些可爱又奇特的海生虾蟹描绘出来。

本书由彭充、尹小港绘画编写，参与本书内容编辑与整理工作的还有：徐春红、严严、覃明揆、高山泉、周婷婷、唐倩、黄莉、张颖、黄萍、骆德军、张善军、周敏、张婉、曾全、李静、黄琳、诸臻、付杰、翁丹、穆香等，在此一并表示感谢。



学前准备

辉柏嘉 48 色经典油性彩色铅笔色表



301 白色	304 浅黄	307 柠檬黄	309 中黄	314 黄橙	316 红橙
318 朱红	319 粉红	321 大红	325 玫瑰红	326 深红	327 暗红
329 桃红	330 肉色	333 红紫	334 紫红	335 青蓝	337 紫色
339 粉紫	341 深紫	343 群青	344 普兰	345 湖蓝	347 天蓝
348 银色	349 钴蓝	351 深蓝	352 金色	353 靛青	354 浅蓝
357 蓝绿	359 草绿	361 青绿	362 翠绿	363 深绿	366 嫩绿
370 黄绿	372 橄榄绿	376 褐色	378 赭石	380 深褐	383 土黄
387 黄褐	392 熟褐	395 浅灰	396 灰色	397 深灰	399 黑色

无须复杂的绘画材料，只需准备一些彩色铅笔和画纸即可开始学习彩铅绘画。本书绘画示例所使用的彩色铅笔为辉柏嘉 48 色油性彩色铅笔，每种颜色的铅笔上都标有对应的色标编号，在本书绘画讲解中即可根据该编号找到对应颜色的画笔进行绘画。画纸为一般的绘画白卡纸，读者也可以选购其他合适的素描纸，以白净、表面纹理适合着色为宜。最后准备一只普通的铅笔（或绘图铅笔）和橡皮擦即可。



- | | | | |
|-----------|--------------|-----|----|
| 01 | 壳薄肉肥好美味：基围虾 | ❖❖❖ | 1 |
| 02 | 可爱的海鱼医生：清洁虾 | ❖❖❖ | 7 |
| 03 | 嘴尖背驼爱跳舞：机械虾 | ❖❖❖ | 13 |
| 04 | 穿花衣，吃海星：小丑虾 | ❖❖❖ | 19 |
| 05 | 争强好胜满身刺：美人虾 | ❖❖❖ | 25 |
| 06 | 自带大威力武器：鼓虾 | ❖❖❖ | 31 |
| 07 | 世界未来的食品库：磷虾 | ❖❖❖ | 38 |
| 08 | 无敌拳击手：雀尾螳螂虾 | ❖❖❖ | 43 |
| 09 | 甲厚刺多气势足：澳洲龙虾 | ❖❖❖ | 50 |
| 10 | 虾中武士：美洲螯龙虾 | ❖❖❖ | 56 |





目录

CONTENTS



- | | | | |
|-----------|-------------|---|-----|
| 11 | 隔三差五换新房：寄居蟹 | ❖ | 62 |
| 12 | 大手一挥海潮来：招潮蟹 | ❖ | 68 |
| 13 | 身材小巧的拳手：拳击蟹 | ❖ | 75 |
| 14 | 上下扁圆两头尖：梭子蟹 | ❖ | 80 |
| 15 | 大手掩面似害羞：馒头蟹 | ❖ | 86 |
| 16 | 壳像虎皮形似猫：蛙形蟹 | ❖ | 92 |
| 17 | 个大肉美爱爬树：椰子蟹 | ❖ | 99 |
| 18 | 似蟹非蟹藏深海：帝王蟹 | ❖ | 106 |
| 19 | 巨大肥壮蟹中皇：皇帝蟹 | ❖ | 113 |
| 20 | 走在海底的巨人：高脚蟹 | ❖ | 121 |

01

壳薄肉肥好美味：基围虾

节肢动物门 > 甲壳纲 > 十足目 > 游泳亚目 > 对虾科 > 新对虾属



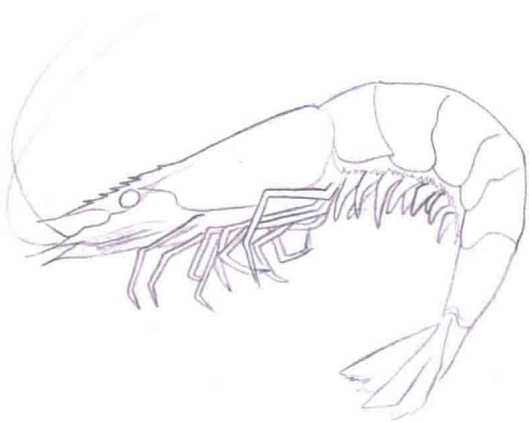
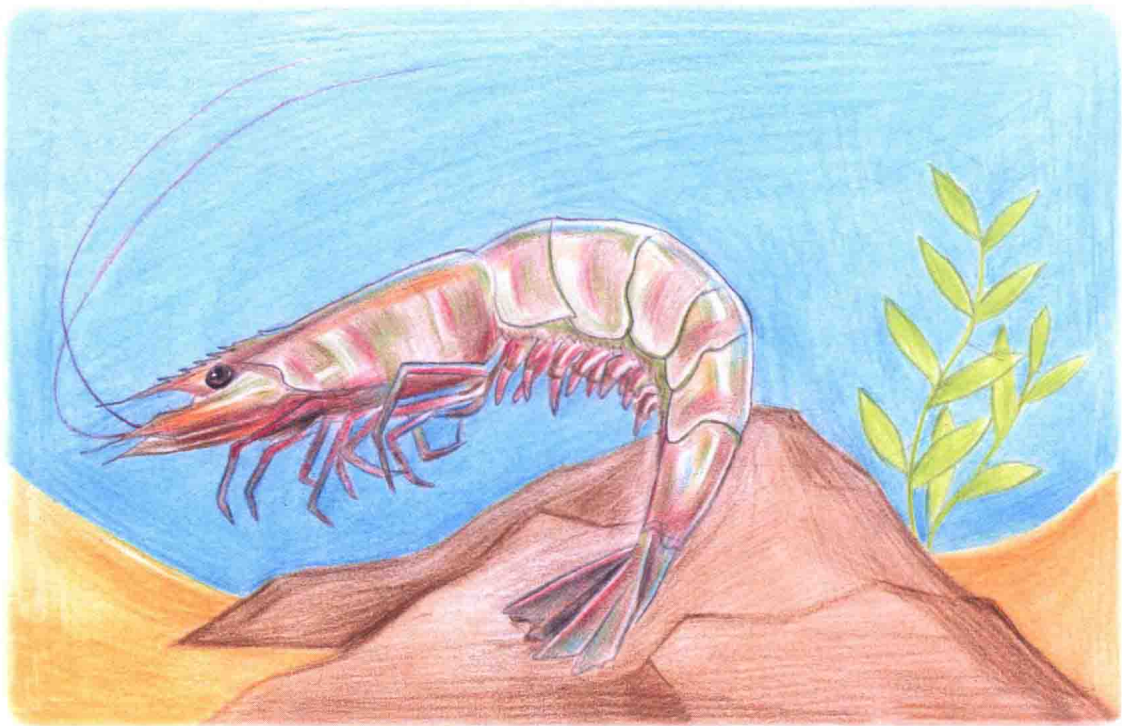
基围虾又叫麻虾、虎虾、花虎虾、泥虾、砂虾、红爪虾，其中文学名为“刀额新对虾”，在热带和温带海洋中都有分布，以东南太平洋最为常见，属近岸浅海虾类，具有潜底习性。基围虾壳薄体肥，肉嫩味美，是一种价钱实惠又营养丰富的海鲜品种，因能活体销售而深受消费者青睐。

基围虾的外壳为半透明并带有淡棕色条纹，腹部的游泳肢呈红色或淡棕色，额角上缘有6~9个齿，下缘无齿。它的第1触角上鞭短于头胸甲长的一半，腹部为6节，从第4节起背面有纵脊，第1对步足无座节刺，胸甲背面向头前方向长有锯齿形甲突。基围虾的成熟雌虾大于雄虾，体长一般为8~15厘米，最大个体可长达20厘米。



科普趣点

自然界中的各种虾和蟹，都会有各种不同的颜色，如对虾是灰白色的，小龙虾是大红色的，大闸蟹是绿色的，但是为什么这些虾蟹煮熟了后都变成红色了呢？那是因为虾蟹的甲壳中和真皮层内都富含一种原为橙红色的胡萝卜素：虾红素（又叫“虾青素”），可与虾蟹肉中不同种类的蛋白质相结合，变为蓝、紫或青、绿等其他颜色，让各种虾蟹呈现不同的颜色。在被加热时，蛋白质被破坏并与虾红素分离，其他色素就在高温中被分解掉了，但虾红素不怕热，反而变回原本的橙红色，也就是虾蟹煮熟后的颜色。虾蟹体内的虾红素，来自于它们的食物：藻类和浮游生物。那些以虾蟹等水生物为食（如三文鱼、鳟鱼）或鸟（如火烈鸟、朱鹭）类，也会因为这些不能被分解的虾红素被存储在皮肤和脂肪组织中，体表呈现出不同程度的红色。虾蟹除了富含各种蛋白质外，虾红素还具有抗氧化、抗衰老、抗肿瘤、预防心脑血管疾病等作用，是世界上最强的天然抗氧化剂之一，所以虾蟹也是既营养美味，又健康有益的海鲜食物（对虾蟹过敏的人，食用则会导致严重疾病）。

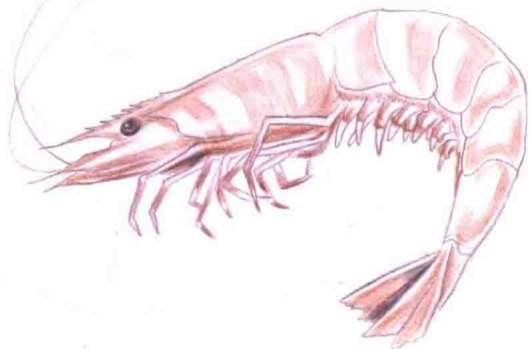


1. 用铅笔大致勾勒一下构图参考线，然后仔细地描绘出基围虾的细致轮廓线。

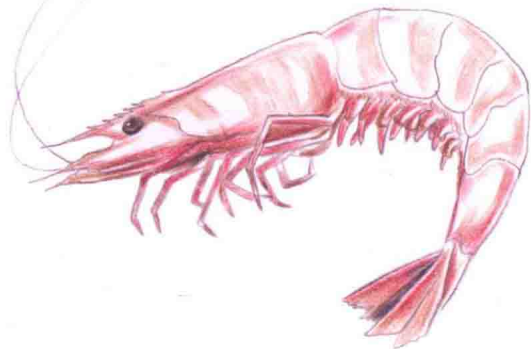
2. 用橡皮擦将铅笔轮廓线擦除至浅淡，用深褐色彩铅涂绘基围虾身体上的斑纹，注意笔触方向与身体的生长方向协调一致，表现出基本的立体感。



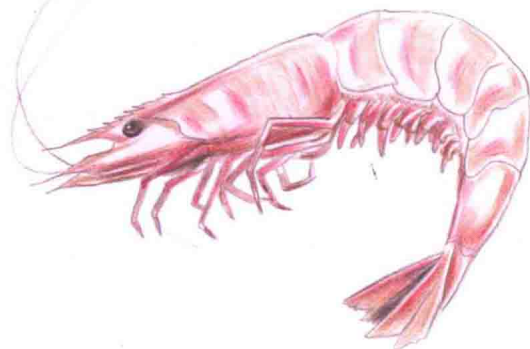
380
深褐



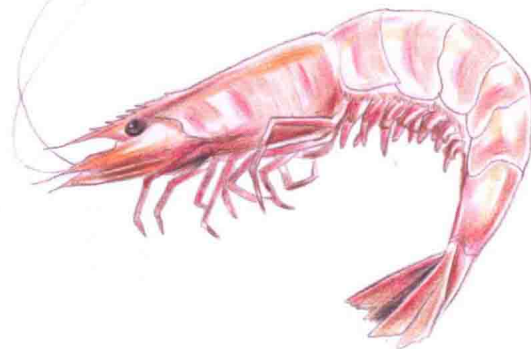
3. 用黑色彩铅对基围虾的眼睛和身体下缘的暗影部分进行描绘。



4. 用熟褐色彩铅对基围虾身上的暗红色斑纹进行描绘，并加深身体边缘的斑纹颜色，增强光影效果。



5. 用大红色彩铅对基围虾身上亮部的斑纹边缘进行描绘，细化色彩的层次。



6. 用黄橙色彩铅进一步细化斑纹的色彩层次，并描绘背部受光面的色彩细节。





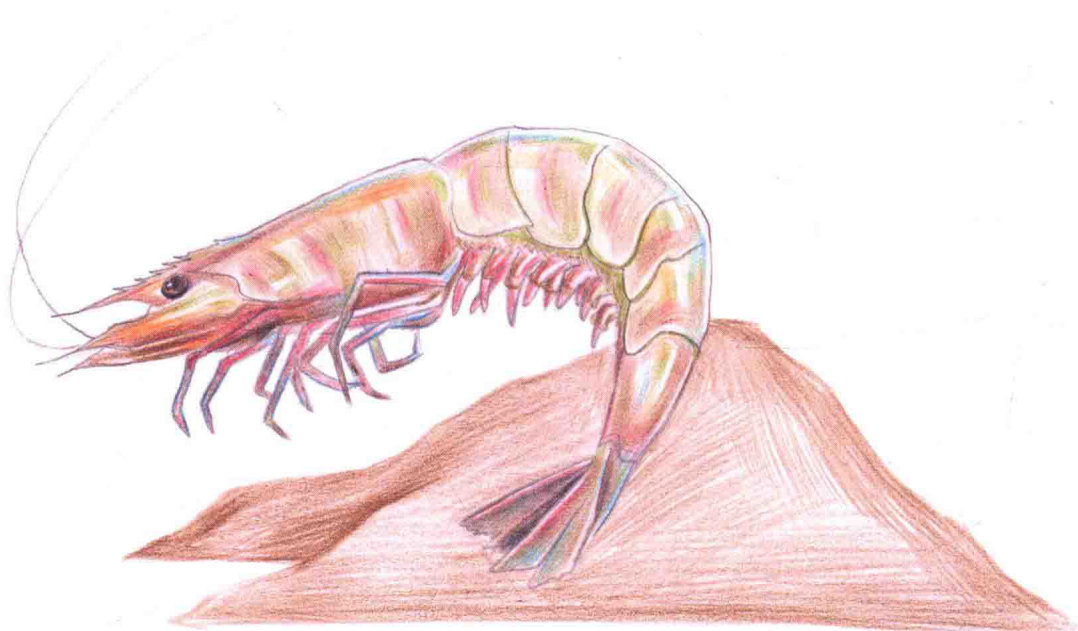
7. 用橄榄绿彩铅在基围虾身体上斑纹的上下边缘适当着色，并加深头胸甲、脚肢以及腹节的轮廓线阴影。

372
橄榄绿



8. 用湖蓝色彩铅在基围虾身体上高亮区域的周围、阴影区域铺加一层蓝色，表现出周围的海水环境色。

345
湖蓝



9. 用深褐色彩铅在基围虾的下方绘画出海底礁岩的形状。

380
深褐



10. 用土黄色彩铅涂绘出礁岩两侧起伏的沙地。



11. 用橄榄绿彩铅在岩石后面勾画出一丛水草的轮廓线。



12. 用黄绿色彩铅对水草进行均匀的填色涂绘。





13. 用湖蓝色彩铅对周围的海水背景进行均匀的涂绘着色。

345
湖蓝



14. 用软纸巾对背景笔触进行轻轻的揉擦，对其进行模糊虚化处理，增强空间景深效果。用大红色彩铅对基围虾的触须进行勾画着色，完善其他需要调整的细节，完成绘画。

321
大红

02

可爱的海鱼医生：清洁虾

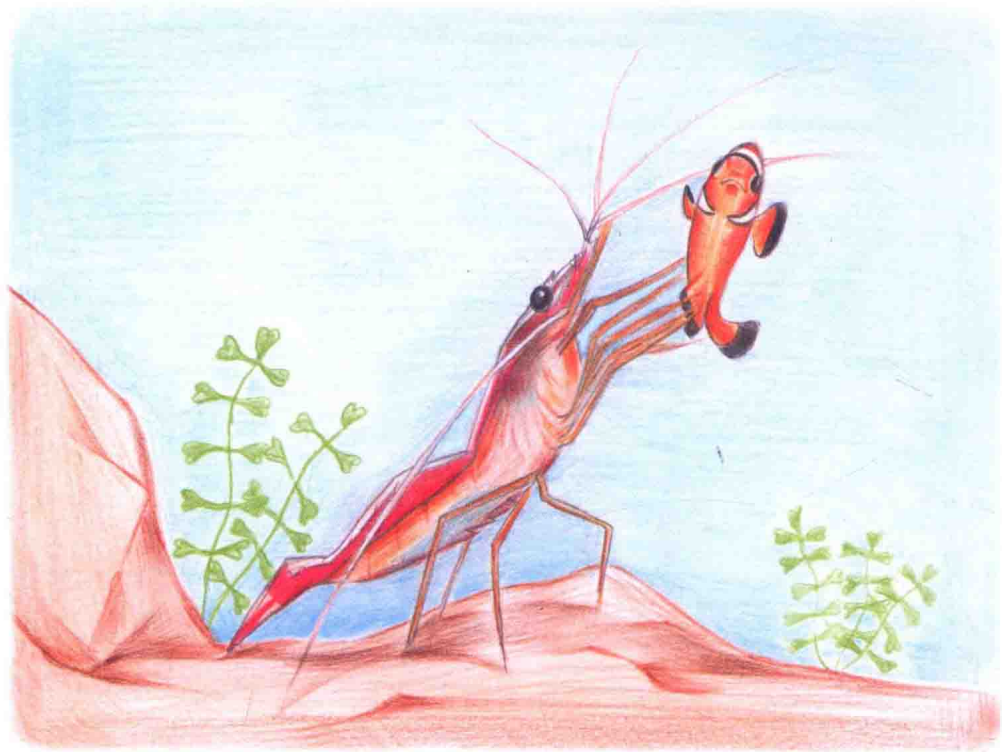
节肢动物门 > 甲壳动物亚门 > 软甲纲 > 十足目 > 枪虾（鼓虾）总科 > 藻虾科 > 藻虾属



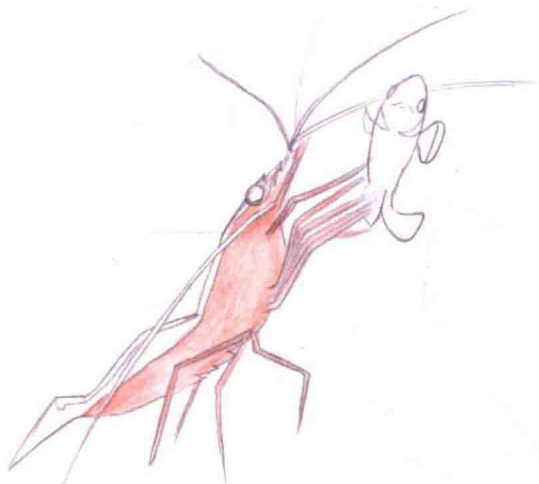
清洁虾又称薄荷虾、医生虾，学名藻虾，是以在鱼类等海生动物的身体表面上取食寄生虫、清洁有机污物而为人所知的虾类。在有清洁虾的水族箱中，即使人的手伸进去，它们也会游过来，用它们那对小剪刀一样的细螯足巧妙地进行清洁。清洁虾对水质的变化非常敏锐，如果水质变坏会很快死去，被作为判断水族箱中水质情况的活体检测参考物，加上可以为其他鱼类清洁身体，所以受到水族爱好者的普遍欢迎。

清洁虾主要产自加勒比海，在热带地区的浅海珊瑚礁中也可以见到一些不同种类的清洁虾。清洁虾的身材小巧，体长在6厘米左右，颜色非常鲜艳，通常为微黄色的半透明身体。它的背部带有独特的红白纵列斑纹，主要以鱼类身上的死皮和寄生虫为食，对鱼类的健康十分有利，因此它们能长时间地附在鱼类身上而不会被“主人”赶走，甚至钻进大鱼的嘴巴里面为其清洁打扫，大鱼也非常享受这一过程。当潜水员在海底遇见它们时，张开嘴巴靠近，它们也会毫不迟疑地爬进去为潜水员清洁口腔。清洁虾适宜在有珊瑚的水族箱中饲养，但数量不宜过多，否则以它们“过度勤劳”的天性，太多太频繁地清洁打扫就会对其他邻居带来不利的骚扰，还会将贝类或其他生物身上受伤受损的部分当成食物给分解处理掉，反而影响水族箱中的安定和睦。



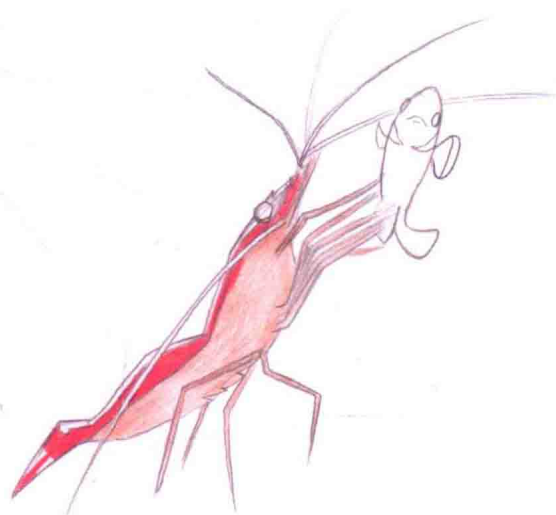


1. 用铅笔大致勾勒一下构图参考线，然后仔细地描绘出清洁虾的细致轮廓线。



2. 用橡皮擦将铅笔轮廓线擦除至浅淡，用赭石色彩铅对清洁虾身体的胸腹面进行一遍涂绘着色。

378
赭石



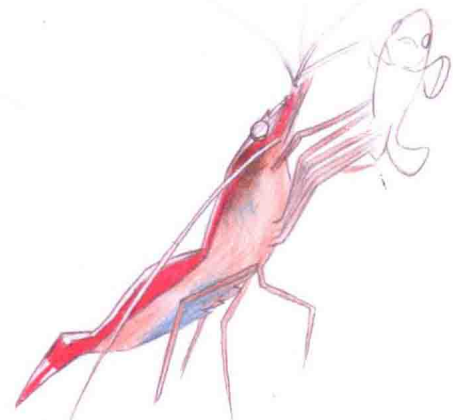
3. 用深红色彩铅对清洁虾身体背面色彩鲜艳的部分进行涂绘，注意留白身体边缘的斑纹带。

326
深红



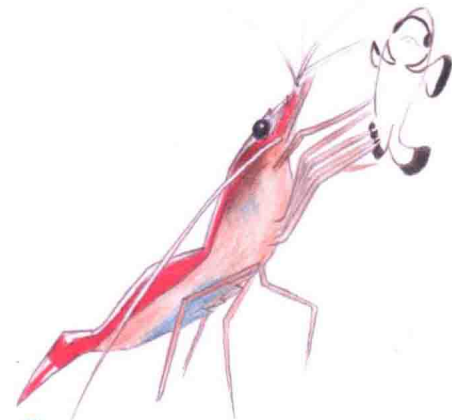
4. 用褐色彩铅对清洁虾身体上的背光阴影部分进行描绘着色。

376
褐色



5. 用湖蓝色彩铅在清洁虾的头胸甲、腹面阴影区域铺加一层蓝色，表现出周围的海水环境色。

345
湖蓝



6. 用黑色彩铅对清洁虾正在清洁的小丑鱼的黑色斑纹进行涂绘。

399
黑色



7. 用黄橙色彩铅对小丑鱼进行描绘着色，注意调整笔触的力度和方向，表现出基本的立体感。



8. 用熟褐色彩铅对清洁虾身体上胸甲和腹节的轮廓线进行描绘加深，细化肢体结构。



9. 用红橙色彩铅对小丑鱼的头部、身体两侧边缘进行细化描绘，进一步刻画出身体细节。

