

最基础的

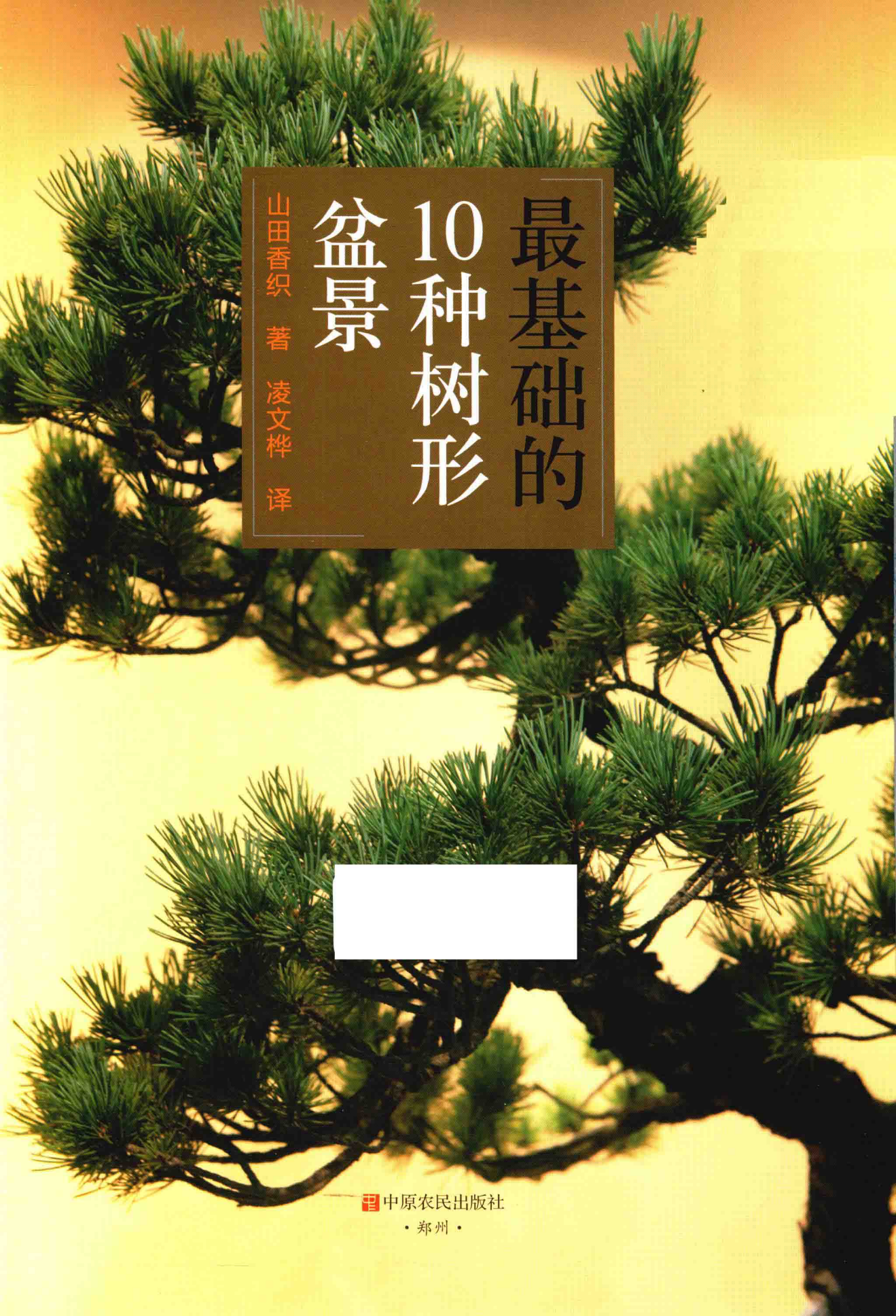
10种树形

盆景

〔日〕山田香织／著 凌文桦／译

中原出版传媒集团
大地传媒

中原农民出版社



最基础的 10种树形 盆景

山田香织 著 凌文桦 译

 中原农民出版社

• 郑州 •

著作权合同登记号：豫著许可备字-2015-A-00000289

YAMADA KAORI NO HAJIMETE NO BONSAI JUKEI by Kaori Yamada

Copyright © Kaori Yamada 2012

All rights reserved.

Original Japanese edition published by NHK Publishing, Inc.

This Simplified Chinese language edition published by arrangement with

NHK Publishing, Inc., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

through Shinwon Agency Co., Beijing Representative Office

图书在版编目 (CIP) 数据

最基础的10种树形盆景 / (日) 山田香织著; 凌文桦译. —郑州:
中原农民出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5542-1390-2

I. ①最… II. ①山… ②凌… III. ①盆栽—观赏园艺 IV. ①S688.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第040331号

出版：中原出版传媒集团 中原农民出版社

地址：郑州市经五路66号

邮编：450002

电话：0371-65751257

印刷：河南省瑞光印务股份有限公司

成品尺寸：182mm × 257mm

印张：10

字数：120千字

版次：2016年6月第1版

印次：2016年6月第1次印刷

定价：42.00元

欢迎来到 树形盆景 的世界

盆景,作为一项可以长久享受其乐趣的兴趣爱好,让人不禁想要静下心来学习一番。

我想制作外形美观的真正意义上的盆景,可是却心有余而力不足,不知该从何下手。

不知道是否是因为缺乏一本像「盆景初学者基础指南」之类的书的缘故。

在盆景世界的入口处,是不是还有很多人是持有这样的想法呢?

本书介绍了盆景世界流传的最为基础的10种树形(盆景的树木的形状),从容易得到的素材(小树)开始,到制作成理想景致的盆景,用初学者也能懂的语言介绍了盆景制作的技巧。

首先,我们参照从古流传至今的盆景树形,将之应用到我们手里的树木上。以完美无比的未来的「自己的盆景」为目标,一点一点地加工。让我们一起来挑战吧!

山田香织

山毛榉 *Buna*

山毛榉寄植型盆景。从盆景下方以仰视的视角向盆景植株的缝隙中看去,品味那种恍若在林间散步的悠然韵味。而让人有这种错觉的真正秘诀在于,制作人是沿袭了从古流传至今的基本树形来制作该盆景的。



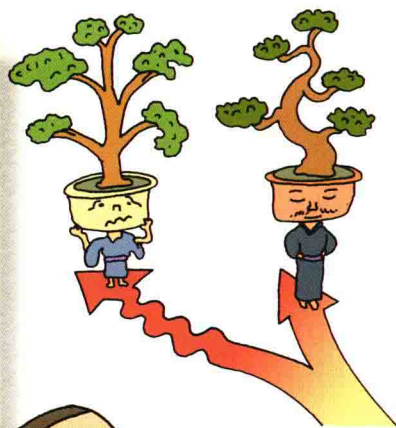
学习树形 盆景的五 大效果

盆景，在漫长悠久的历史长河中经由沉淀，最终形成了基本的形态（树形盆景）。我们所要学习的，是不受植株形态束缚的树形，选择应用那些适合于自己风格的素材，并将制作树形盆景当作是一项乐趣。如此一来，就能制作出连初学者都能称心如意的盆景。

1

可缩短制作时间

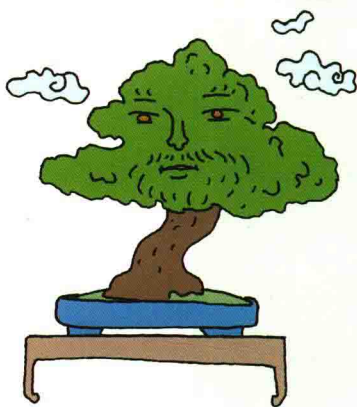
我们应该将手里现有的素材（小树）制作成什么形态的树形盆景呢？若是大家能够清楚该素材（小树）适合于哪种基本树形，明白该素材的盆景制作的方向性，这样就能避免走弯路和遭受不必要的失败，从而大大缩短盆景制作的时间。



2

能够制作出真正意义上的盆景

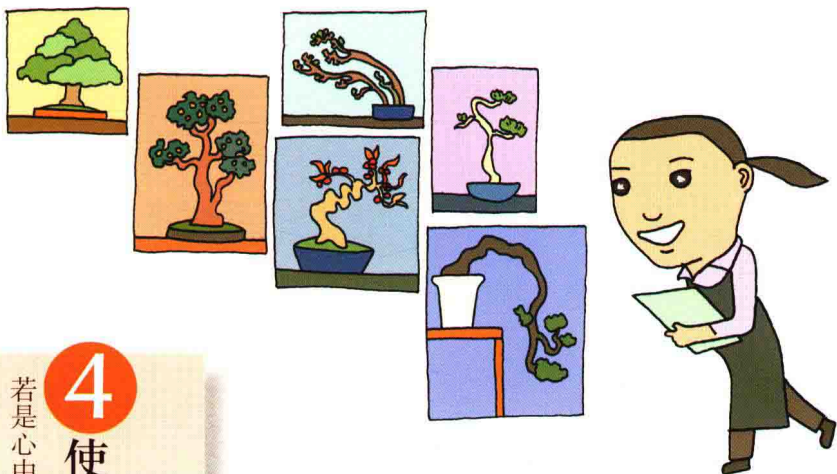
据说树形盆景凝聚了盆景的精髓——千锤百炼方成钢，能让人体味到巨木的感觉。通过学习前人积累的丰富感受与智慧以及技法，即使是初学者也能体味真正的盆景制作带来的乐趣。



3

扩大盆景观赏与收藏的范围

我们可以在自己家中，尝试挑战制作各种树形盆景，这样就能悠然地嬉戏于各种景致风光中。并且，如此做法会使自己盆景的观赏与收藏范围扩大。



4

使树形创造变得趣意盎然

若是心中对自己盆景的未来模样已经有一个大概轮廓的话，那么就能明确修剪和钢丝定型的目标，盆景作业也就会变得更加有趣。



5

可长期获益

盆景，是能陪伴我们一起成长的人生伙伴。我们可以一边联想盆景十年、二十年、三十年后的身姿，一边一点一点地着手于树形的创造，享受与树形盆栽一起成长的日子，迎接四季更迭的美好时光。



直干型盆景的制作方法	042
直干型盆景——展现原始森林的针叶树姿态	038
模样木型盆景的制作方法	026
模样木型盆景——可以称为王道的树形	024
技巧	023
10种树形的制作	
为了追求完美的盆景景致，步行去「奥日光」	020
盆景的制作	019
定枝修剪与钢丝定型	016
四季作业历	014
盆景的10种基本树形	012
基本作业	011
的基础知识	
树木造型设计	
盆景是与我们一起成长的伙伴	008
学习树形盆景的五大效果	004
卷首 欢迎来到树形盆景的世界	002



观草类盆景	104
创作寄植型盆景的方法	100
创作独一无二二的寄植型盆景	098
附石型盆景的制作方法	094
写照	092
附石型盆景——以蜿蜒曲折的海岸线或深山幽谷的风景为	
文人型盆景的制作方法	088
文人型盆景——有着流动感和优雅舞姿的树形	086
吹流型盆景的制作方法	082
吹流型盆景——被风吹着的树木的优雅姿态	080
悬崖型盆景的制作方法	076
悬崖型盆景——讴歌在逆境中不屈不挠的精神	074
寄植型盆景的制作方法	069
寄植型盆景——使人感受到从树叶空隙照进来的阳光的清爽	066
株立型盆景的制作方法	062
株立型盆景——从同一根茎生长出来的多根树干，茂密成林	060
双干型盆景的制作方法	058
双干型盆景——相互依偎生长的亲子干	056
斜干型盆景的制作方法	051
斜干型盆景——向空间伸展的树木形态	048





工具和材料	124
盆景的种植盆	122
与工具	121
盆景的种植盆	



盆景家的工作	120
定枝修剪	118
大型盆景的换盆移植	116
换盆移植	112
浇水	110
盆景放置场所	109
肥料	108
盆景的土壤	107
选择盆景素材	106
知识	105
盆景养护基础	



索引	158
盆景术语集	154

观果类	150
观花类	146
杂木类	141
松柏类	136



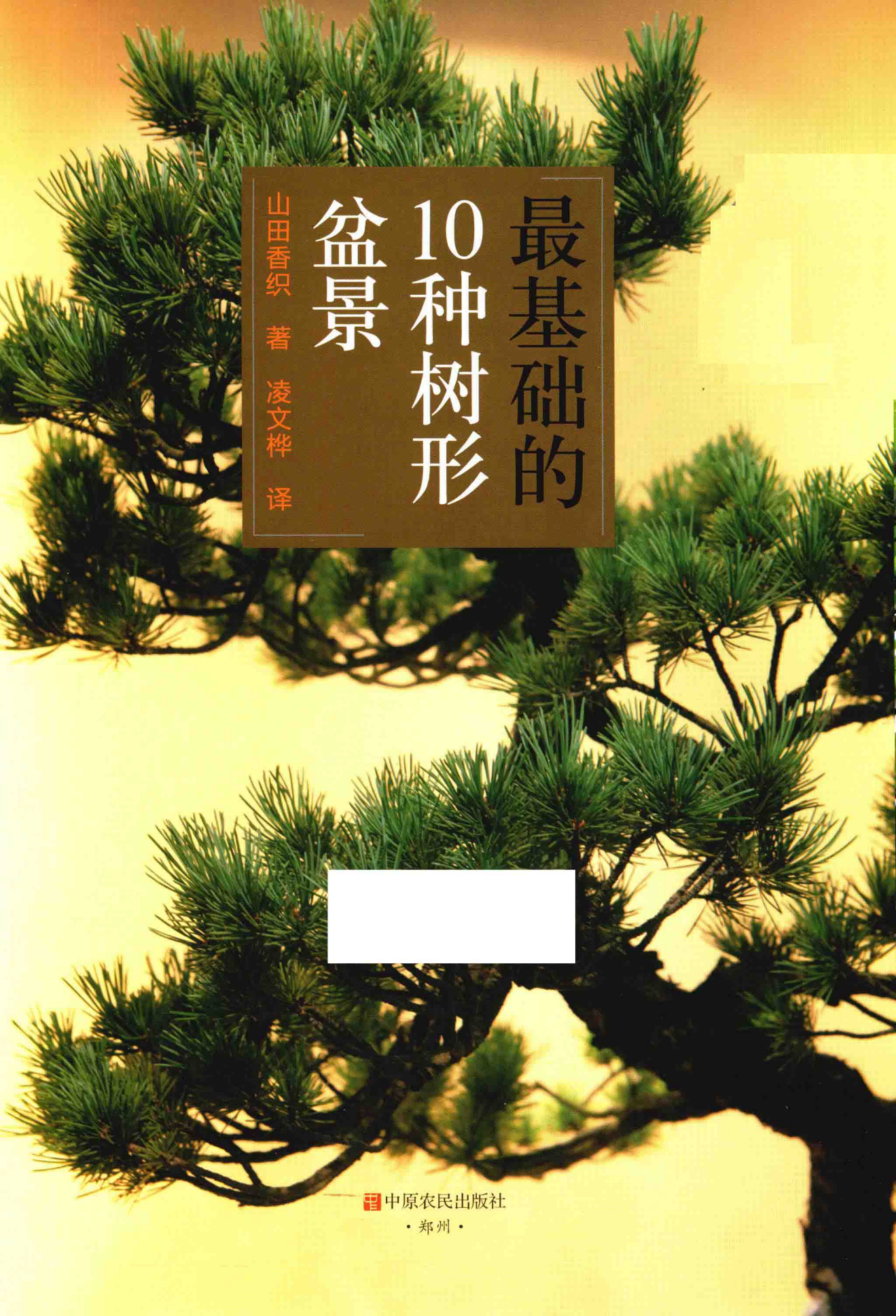
乐趣的树木种类	135
可以让人享受树形创造	

盆景的鉴赏技巧	134
大宫盆景村与大宫盆景美术馆	132
日常生活中的装饰方法	131
水石的乐趣	130
壁龛装饰	128

与鉴赏	127
-----	-----

盆景的装饰方法	
---------	--





最基础的 10种树形 盆景

山田香织 著 凌文桦 译

 中原农民出版社
• 郑州 •

欢迎来到 树形盆景 的世界

盆景，作为一项可以长久享受其乐趣的兴趣爱好，让人不禁想要静下心来学习一番。

我想制作外形美观的真正意义上的盆景，可是却心有余而力不足，不知该从何下手。

不知道是否是因为缺乏一本像「盆景初学者基础指南」之类的书的缘故。

在盆景世界的入口处，是不是还有很多人是持有这样的想法呢？

本书介绍了盆景世界流传的最为基础的10种树形（盆景的树木的形状），从容易得到的素材（小树）开始，到制作成理想景致的盆景，用初学者也能懂的语言介绍了盆景制作的技巧。

首先，我们参照从古流传至今的盆景树形，将之应用到我们手里的树木上。以完美的未来的「自己的盆景」为目标，一点一点地加工。让我们一起来挑战吧！

山田香织

山毛榉 *Buna*

山毛榉寄植型盆景。从盆景下方以仰视的视角向盆景植株的缝隙中看去，品味那种恍若在林间散步的悠然韵味。而让人有这种错觉的真正秘诀在于，制作人是沿袭了从古流传至今的基本树形来制作该盆景的。



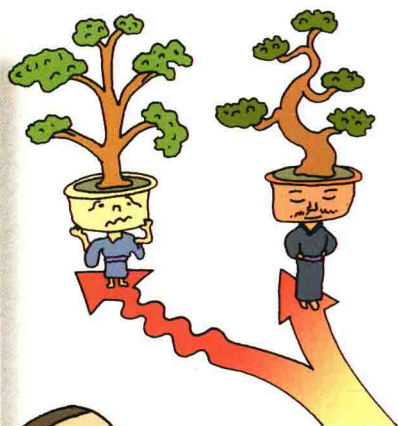
学习树形 盆景的五 大效果

盆景，在漫长悠久的历史长河中经由沉淀，最终形成了基本的形态（树形盆景）。我们所要学习的，是不受植株形态束缚的树形，选择应用那些适合于自己风格的素材，并将制作树形盆景当作是一项乐趣。如此一来，就能制作出连初学者都能称心如意的盆景。

1

可缩短制作时间

我们应该将手里现有的素材（小树）制作成什么形态的树形盆景呢？若是大家能够清楚该素材（小树）适合于哪种基本树形，明白该素材的盆景制作的方向性，这样就能避免走弯路和遭受不必要的失败，从而大大缩短盆景制作的时间。



2

能够制作出真正意义上的盆景

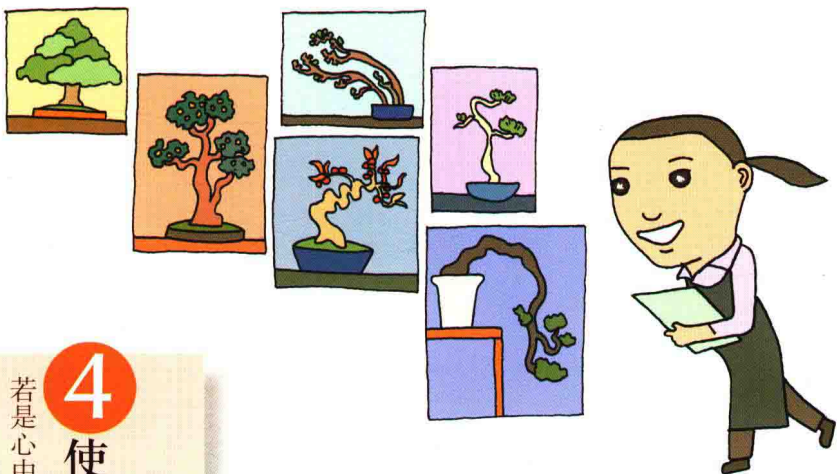
据说树形盆景凝聚了盆景的精髓——千锤百炼方成钢，能让人体味到巨木的感觉。通过学习前人积累的丰富感受与智慧以及技法，即使是初学者也能体味真正的盆景制作带来的乐趣。



3

扩大盆景观赏与收藏的范围

我们可以在自己家中，尝试挑战制作各种树形盆景，这样就能悠然地嬉戏于各种景致风光中。并且，如此做法会使自己盆景的观赏与收藏范围扩大。



4

使树形创造变得趣意盎然

若是心中对自己盆景的未来模样已经有一个大概轮廓的话，那么就能明确修剪和钢丝定型的目标，盆景作业也就会变得更加有趣。



5

可长期获益

盆景，是能陪伴我们一起成长的人生伙伴。我们可以一边联想盆景十年、二十年、三十年后的身姿，一边一点一点地着手于树形的创造，享受与树形盆栽一起成长的日子，迎接四季更迭的美好时光。



直干型盆景的制作方法	042
直干型盆景——展现原始森林的针叶树姿态	038
模样本型盆景的制作方法	026
模样本型盆景——可以称为王道的树形	024
技巧	023
10种树形的制作	
为了追求完美的盆景景致，步行去「奥日光」	020
盆景的制作	019
定枝修剪与钢丝定型	016
四季作业历	014
盆景的10种基本树形	012
基本作业	011
的基础知识与	
树木造型设计	
盆景是与我们一起成长的伙伴	008
学习树形盆景的五大效果	004
卷首 欢迎来到树形盆景的世界	002



观草类盆景	104
创作寄植型盆景的方法	100
创作独一无二 的寄植型盆景	098
附石型盆景的制作方法	094
写照	092
附石型盆景——以蜿蜒曲折的海岸线或深山幽谷的风景为	
文人型盆景的制作方法	088
文人型盆景——有着流动感和优雅舞姿的树形	086
吹流型盆景的制作方法	082
吹流型盆景——被风吹着的树木的优雅姿态	080
悬崖型盆景的制作方法	076
悬崖型盆景——讴歌在逆境中不屈不挠的精神	074
寄植型盆景的制作方法	069
寄植型盆景——使人感受到从树叶空隙照进来的阳光的清爽	066
株立型盆景的制作方法	062
株立型盆景——从同一根茎生长出来的多根树干，茂密成林	060
双干型盆景的制作方法	058
双干型盆景——相互依偎生长的親子干	056
斜干型盆景的制作方法	051
斜干型盆景——向空间伸展的树木形态	048





工具和材料	124
盆景的种植盆	122
与工具	121
盆景的种植盆	122



盆景家的工作	120
定枝修剪	118
大型盆景的换盆移植	116
换盆移植	112
浇水	110
盆景放置场所	109
肥料	108
盆景的土壤	107
选择盆景素材	106
知识	105
盆景养护基础	



索引	158
盆景术语集	154

观果类	150
观花类	146
杂木类	141
松柏类	136



乐趣的树木种类	135
可以让人享受树形创造	

盆景的鉴赏技巧	134
大宫盆景村与大宫盆景美术馆	132
日常生活中的装饰方法	131
水石的乐趣	130
壁龛装饰	128

与鉴赏	127
-----	-----

盆景的装饰方法	
---------	--

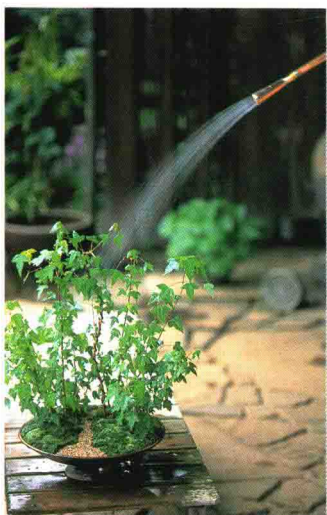


盆景是与我们一起 成长的伙伴



春天新芽冒头

以杂木林形象制作而成的唐枫寄植型盆景。随着树龄的一点点增加，今后树枝与树叶会伸展开来，树干也会逐渐变粗，与我们一起成长。



夏季给叶子浇水

到了夏季，盆景也会热的。傍晚时分，给盆景的叶子浇水使之降温。看着盆景那让人心情愉悦的身姿，酷热难当的炎夏也变得清凉舒畅起来。

盆景，是如同宠物一样的存在，是可以陪伴我们一起生活的伙伴。

对于在盆景园出生、成长的我来说，各种盆景的栽种时间，我都十分清楚。

我是2000年开始从事家族事业的。从那时起，盆景不仅仅是我生活的伙伴，也成了我工作的伙伴。

不管是在我工作顺利或不顺利的时候，还是在人生转折期，抑或在我为人之母的时候，盆景都不离不弃地陪伴着我。它们是我发誓要与之共度一生、共同成长的伙伴。我从盆景这儿获得了许多勇气及慰藉。

通过学习盆景的精髓，学习树形盆景的制作技巧，我的生活变得更加多姿多彩。