

中国古代诗词故事

ZHONG
GUO
GU
DAI
SHI
CI
GU
SHI



彭功智 编著

河北少年儿童出版社

中国古代诗词故事

彭 功 智 编著

河北少年儿童出版社

内 容 提 要

诗词，在我国古代绚丽多彩的文艺园地里是一朵最诱人的鲜花。而有些诗词的形成过程，就蕴含着一段生动、感人的故事。本书作者用洗炼、质朴的笔触，编写了上自春秋战国、下至晚清两千多年间的著名诗词故事六十余篇，奉献给广大读者。人们将会从这本内容丰富、饶有趣味的故事书中，接触不少优美、动人的诗词，了解许多著名诗词作家的生活片断，既可受到教益，又可增长知识。

中国古代诗词故事

彭功智 编著

河北少年儿童出版社出版（石家庄市北马路45号）
河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 9.125印张 151,000字 印数：1—8,420 1985年9月1版
1985年9月1次印刷 统一书号：10366·17 定价：1.20元

目 录

热爱祖国	(1)
优孟佯歌	(8)
乌鹊双飞	(13)
垓下悲歌	(18)
高祖还乡	(21)
戚夫人歌	(25)
文君听琴	(27)
思贤若渴	(32)
文姬归汉	(37)
七步成诗	(42)
辞官归隐	(47)
诗惊四座	(53)
敕勒川歌	(57)
破镜重圆	(61)
灵隐续句	(65)
意尽笔停	(69)
生吞活剥	(72)
不才明主弃	(76)

醉写新词·····	(81)
何日再朝天·····	(87)
月落半江水·····	(91)
潭水情深·····	(95)
诗赠吴郎·····	(98)
长安居易·····	(102)
碧纱笼诗·····	(105)
反复推敲·····	(111)
人面桃花·····	(115)
雪拥蓝关·····	(121)
巫山难咏·····	(125)
前度刘郎·····	(129)
船上赠诗·····	(133)
张打油诗·····	(137)
燕归来·····	(141)
与国共欢忧·····	(146)
陶生不知羞(修)·····	(149)
洞房门外·····	(155)
一物三诗·····	(162)
秋菊落英·····	(166)
“绿”字生色·····	(169)
龙诗惊人·····	(173)
辽使折服·····	(177)

满城风雨·····	(182)
人比黄花瘦·····	(186)
沈园题词·····	(191)
辛弃疾求疵·····	(196)
工夫在诗外·····	(200)
过零丁洋·····	(204)
语燕移巢·····	(208)
虎跑咏泉·····	(211)
烽烟御酒·····	(214)
智答智对·····	(216)
两袖清风·····	(222)
一字识真假·····	(225)
西湖救渔民·····	(228)
满脸文章·····	(232)
西湖有师·····	(237)
郑燮改诗·····	(240)
白鹤变黑鹤·····	(244)
才女张婉玉·····	(248)
一塔一诗人·····	(253)
祝寿作诗·····	(256)
不看僧面看佛面·····	(260)
急盼风雷·····	(265)
吟剑述志·····	(269)

我自横刀向天笑.....	(272)
志兴革命军.....	(276)
宝刀之歌.....	(281)

热 爱 祖 国

公元前六五九年春天，在通往漕邑（在今河南省滑县境内）的大道上，一辆马车奔驰着。后面，有两个骑马的人飞快地追赶过来。车子帷幔里坐着的一位中年妇女，不断地探出头来向后张望，一双明亮的眼睛里露出焦急的神情。她指挥着驭手让车子拐了几个弯儿，想甩掉那两个追赶的人。这位中年妇女是谁呢？她不是别人，而是春秋时期许国国君许穆公的妻子，人称许穆夫人。许穆夫人是背着许穆公离开许国的。现在，她正急急忙忙地赶回祖国卫国去吊唁卫侯，并帮助她的弟弟料理国家大事。

原来，公元前六六〇年冬，北方的戎狄族灭掉了卫国。许穆夫人的哥哥、卫国国君懿公被杀死，国内一片混乱。这时，宋国国君把卫国的遗民安顿在漕邑，拥立许穆夫人的另一个哥哥戴公为国君。戴公即位一个月又不幸死去，许穆夫人的弟弟文公当了国君。文公年幼，缺乏治理国家的经验，卫国能否打败戎狄而光复祖国呢？许穆夫人非常忧虑。她一连几天吃不下饭，睡不着觉。她不能再犹豫了，就背着许穆

公，乘车赶回卫国来了。

卫国百姓听说许穆夫人回来了，都非常高兴。卫文公见到许穆夫人，激动得掉下了眼泪。卫文公说：“姐姐，现在只有您是我的亲人啦！”说着，姐弟二人抱头痛哭起来。

第二天早晨，许穆夫人就和卫文公商量起复国抗戎的大事来了。

卫文公说：“姐姐，国家遭到了这么大的灾难，两位兄长相继去世，弟弟我又年轻无知，这国家大事到底应该怎么办呢？”

“弟弟不要过分悲伤。依我看，作为一国的国君，一定要有勇气和决心担当起光复祖国的大任来。在回来的路上，我已经想过了，要光复国家，一是要靠本国的臣民，再就是要向那些真心相助的大国去求援。”

“是啊！我也是这么想。可是，向哪些大国求援呢？我想向齐国求援，您看怎么样？还有你们许国……”

没等卫文公说完，许穆夫人就说：“我看可以向齐国求援。至于我们许国，国小力弱，再说，他们也不会……”

许穆夫人刚说到这里，忽然有人进来说：“夫人，许国来人要见您！”

“啊!?”许穆夫人心里一惊，两眼望着窗外。

卫文公说：“姐姐，既然许国来人了，那就请他们进来吧!”

许穆夫人“嗯”了一声，然后对来禀告的人说：“请许国来人进来说话!”

“夫人，许国来说，他们要和您单独会见!”

“也好。那就把他们领到我的住处去吧!我随后就到。”

许穆夫人来到住处一看，许国来人还是路途中追赶她的那两位许国大夫。她瞥了他们一眼，问：“你们不是已经回许国了吗?怎么又来啦?”

两位大夫急忙向许穆夫人施了一礼，说：“夫人，我们是奉许穆公之命前来接您回国的。您不回去，这……”

“怎么?你们还要逼着我回许国去?”

“夫人，您背着穆公到卫国来，穆公非常生气。再说，您这种行动也是违背礼教的，许国人都会反对您。您还是回去吧!”根据当时的礼教规定：诸侯国国君的妻子，如果死了父母是不准再回娘家的。

许穆夫人冷冷一笑说：“许国和卫国本是联亲之邦。卫国遭到这么大的国难，许国不但不出兵相救，还用礼教反对我回祖国来。难道为了礼教我就不要自己的祖国啦?”

两位大夫慌忙说：“夫人，您不要再说了，还是赶快跟我们一起回去吧！”

许穆夫人沉默了一会儿，严肃而坚定地说：“我实话告诉你们：我爱我的祖国，什么礼教也阻止不了我帮助卫君光复卫国。你们回去告诉穆公：卫国的国土不收复，我是不回许国的！”

“怎么？您真的这么想？”

“我不但这么想，还要一定这样做！我的脾气你们是知道的，我认为正确的事，就一定要做到底！”许穆夫人说着，把自己写在竹简上的诗拿出来。又说：“你们在路途中对我的责备和我的态度，我已经把它写成了诗，你们来看吧！”

两位大夫接过竹简一看，只见上面写着：

载驰载驱，归唁卫侯。

驱马悠悠，言至于漕。

大夫跋涉，我心则忧。

既不我嘉，不能旋反。

视尔不臧，我思不远？

既不我嘉，不能旋济。

视尔不臧，我思不閤。（閤，音bì必：行不通）

……

我行其野，芄芃其麦。（芃，音péng蓬；茂盛）



控于大邦，谁因谁极。

大夫君子，无我有尤！

百尔所思，不如我所之。

这是一首闪现着浓厚的爱国主义思想光辉的诗篇。它的意思是：我乘坐的车儿飞快地向前奔驰，要回到祖国去慰问我的弟弟。经过了漫长的路途跋涉，终于来到了祖国。你们不辞辛苦地追来，我的心里非常忧虑。即使你们都说我不好，我也不能立即返回许国去。比起你们那些不高明的主张，我的眼光难道不算长远？同时，我的考虑也并不见得是行不通的。车儿奔驰在茂盛的田野上，我心里一直想着让卫国向那些真心相助的大国去求援。我的所做所为没有什么可责备的，你们不要老是说我荒唐。你们即使有千百个主意，也不如我自己决定的方向。

许国的两位大夫看到这首《载驰》诗中处处充满了许穆夫人对自己国家的热爱，感到不好意思再逼许穆夫人回许国去了。

过了一会儿，一位大夫对许穆夫人说：“夫人，您做事向来果断，考虑得长远，这些我们是知道的。不过，穆公要我们一定把您接回去。您如果坚决不回去，我们回去怎么向穆公交代呢？”

“是呀！”另一位大夫也说，“如果穆公怪罪我们，我们怎么能说清楚呢？”

许穆夫人知道穆公的残暴，也怕二位大夫回国后受到惩罚。她看着这两位非常为难的大夫，态度和蔼地说：“二位大夫不必担心。你们回去对穆公说，我就是死了，也不能马上回许国去。如果不好说清楚的话，就把我这首诗带回去吧！”

两位大夫见许穆夫人给了凭证，心里非常高兴。他们急忙收拾好竹简，向许穆夫人施礼道谢，然后就回许国去了。

许穆夫人是我国最早的一位女诗人。他的这首《载驰》诗收集在《诗经》里。这件事虽然发生在两千多年以前，可是今天，这个故事仍然能够使我们受到爱国主义思想方面的教育。

优孟 佯 歌

一天傍晚，优孟正在路上行走，突然一个青年向他施礼问道：“您是优孟叔叔吗？”

优孟抬起头来一看，这位青年身背柴草，破衣烂衫，愁容满面。优孟看这个人有点儿面熟，但又不知道他究竟是谁。他上下打量着，问道：“您是何人？”

“我是孙叔敖的儿子。我父亲临死之前曾对我说过，当我家穷困潦倒的时候就来拜见您。”

“啊！”优孟不觉大吃一惊。

优孟是春秋时期楚国著名的宫廷艺人。他诙谐善辩，足智多谋，经常在谈笑戏耍之间对楚庄王进行委婉的规劝，深得楚国令尹（国家最高行政长官）孙叔敖的欢心和赞扬。现在听这个青年说他是孙叔敖的儿子，优孟有些不大相信地问：“你真是已故令尹孙叔敖的后代吗？”

那青年眼含泪水望着优孟，点了点头。

“哎呀！真没有想到令尹去世以后，家里人竟会落到这般地步呀！”优孟自言自语地说。

孙叔敖是楚国大司马（掌管军政和军赋的高级官员）

芳(wěi 伪)贾的儿子。楚庄王时，令尹斗越椒发动叛变，杀死了大司马芳贾。孙叔敖害怕遭到暗算，就和母亲一起逃到梦泽一带隐避起来。后来，斗越椒被少年神箭手养由基射死，国内才得到了太平。这时候，楚庄王接受了大臣们的建议，派人把孙叔敖由梦泽接回到宫廷，并任命他为楚国的令尹。孙叔敖很会治理国家，他当令尹以后，立军法，兴水利，改变了国家体制。时间不长，就把楚国治理得井然有序，富裕繁荣，成了一个强国。楚庄王也成了春秋时代一个有名的霸主。可是，孙叔敖死后不几年，他的儿子却穷困到以卖柴为生。优孟想到了这一切，不禁感慨万端。他回想着过去，又看了看眼前站着的孙叔敖的儿子，不住地摇头叹息。最后，他说：“贤侄，你先回去吧，我一定想办法改变你现在这种穷困的状况。”

优孟回到家里，特意制作了孙叔敖生前做官时穿戴的衣帽和鞋子，经常按照孙叔敖的语言动作和风度表情进行模仿。不久，他的一举一动、谈吐习惯都和孙叔敖一模一样了。

有一天，楚庄王宴请群臣，优孟也参加了。当优孟来到宴会大厅的时候，群臣都大吃一惊。他们都知道孙叔敖已经死了，怎么又明明白白地出现在眼前了呢？一时间大家好象进入了梦幻之中。楚庄王慌忙离开座位迎上前去说：“哎呀，这几年您到哪里去了？您

当令尹的时候国家很强盛，百姓们没有不称颂的。这几年您不在，事情可难办了！”

楚庄王和群臣都把优孟当作已故的令尹孙叔敖了。楚庄王手拉着优孟，让他坐在自己的身边，并亲自为优孟斟上了一杯酒。谈话中，楚庄王一再称颂孙叔敖当令尹时的功绩，并让他再次出来当令尹。

楚庄王忽然想起孙叔敖已经去世了的事。他反复地打量着优孟，见优孟和孙叔敖确实一模一样。楚庄王说：“不管您是不是孙叔敖，我看您很有治国的才能，这令尹就由您来担任吧！”

优孟说：“大王，能不能当令尹，我自己做不了主，我得回去和妻子商量商量再说。”

第二天，优孟回见楚庄王。一见面，庄王就急着问：“怎么样？您妻子同意了吗？”

优孟叹了口气说：“我妻子说，楚国的令尹是千万做不得的。象孙叔敖那样的人，廉洁奉公，尽心为国，使大王称霸诸侯，功劳可真是太大了。可是，他死之后，他的儿子竟无立锥之地，穷困到以打柴为生；而那些贪官污吏的子孙却有享不尽的荣华。象这样谁还愿意再当令尹呢？”

优孟越说越激动，竟慷慨作歌，高声吟诵起来：

贪吏而不可为而可为，