

幸福物语

我遗憾的是
你没有遗憾！

Love you and love me

你终将明白，曾失去的一切，都是拥有。

关芳

编著

愿以后路途，
深情不再枉付

给时间一点时间
让过去的过去
让将来的到来
有一天
你一定会笑着说出来
那些所有的过往



Wuhan University Press
武汉大学出版社

愿以后路途，
深情不再枉付

关芬◎著



图书在版编目(CIP)数据

愿以后路途，深情不再枉付/关芬编著. 一武汉:武汉大学出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-307-16762-9

I. 愿… II. 关… III. ①爱情—通俗读物 ②婚姻—通俗读物 IV. C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第209612号

责任编辑: 刘汝怡 责任校对: 武芳芳 版式设计: 白冰

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 北京毅峰迅捷印刷有限公司

开本: 889×1194 1/32 印张: 9.25 字数: 163千字

版次: 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

ISBN 978-7-307-16762-9 定价: 35.00元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

目录 contents



《王者之心》

中世纪爱情史诗

/1

何花无果

/5

第一部分 与爱有关

/9

以爱为铭，你只是我的曾经 /11

甜言蜜语 /15

内心的桥 /18

越害怕，越过不去 /20

爱情就像旅行 /23

曾经的挽歌 /26

太好和太坏 /28

迷宫般的城市，每个人都在找寻出路 /30

味道 /32

高调恋爱 /34

暗恋，其实是爱上另一个自己 /37

天长地久，只会让感情生锈 /40

只谈暧昧，不谈爱情 /43

我爱你，所以我放手 /45

心痛的和心爱的 /48

从来 /51

打赌 /54

越伟大越委屈 /55

悲伤华尔兹 /57

最后 /59

分手后不要急着找下家 /62

角色 /64

名分 /66

一座城市的伤痕 /68

求偶遇 /71

寂寞背后，一次华丽的转身 /74

谁是最寂寞的人 /77

习惯 /82

HELLO, Stranger ! /84

爽身粉的回忆 /87

暗涌 /89

为爱情受伤 /91

生命，是一场轮回 /93

谢谢你曾经爱过我 /96

身体和灵魂的距离 /99

第二部分 聆听自己

/101

走不出来，就走出去吧 /103

Are You The One/104

雷光夏 带着音乐去旅行 /106

做个让男人着迷的“坏”女人 /109

21 青出于蓝而胜于蓝 /113

音乐如水 /116

蓦然回首，你已经开始老了 /118

需要和被需要 /122

上帝的矛盾 /124

女人的友谊 /126

女汉子和女孩子 /131

穿 PRADA 的女王 /133

完全香港制造——《购物狂》/136

女人的衣橱 /139

戒指 /142

身家过亿 /145

富与富二代 /147

哭泣的卡宴男 /150

在车里哭泣的女人 /152

请为自己的好点赞 /154

人无完人 /157

是男人就行 /160

红尘乱了一缕青丝 /163

你是否介意姐弟恋？ /166

爱情和年龄无关 /171

《台城月夜》的美丽悬念 /174

当小女人爱上老男人 /176

爱的理由 /178

春·愁 /180

第三部分 婚前婚后

/181

初秋的奇遇（男孩篇） /183

初秋的奇遇（女孩篇） /186

为你着想 /189

同乐 /191

婚前婚后 /193

男女间有没有真正的友情？ /195

精神出轨 /202

无人之境 /204

真的还是假的 /206

婚外情没有好收场 /208

婚前出轨，我还能嫁吗？ /214

飞花 /219

有一种分手，不叫父母不同意 /221

感情上的蝴蝶效应 /223

客气 /226

柔情逝水 /229

更新 /231

过往的温柔 /233

一生所爱 /235

前度后遗症 /237

别用过去的错，惩罚现在的你 /239

人生如茶，空杯以对 /242

分手半年，追加好评 /244

恨 /246

烟花易冷 /248

男人，你到底怎么了？ /250

男人怎么对你，是你教他们的 /253

不要对男人研究得太深 /256

喜怒哀乐 /258

你真能掌控人生？ /261

平衡木法则 /263

小小 /266

一代人的童年回忆 /268

再读三毛 /270

女人要警惕男人的几句话 /272

后记 /279

《王者之心》

中世纪爱情史诗

My face in thine eyes (我的脸在你眼里)

Thine in mine appears (你在我眼里闪烁)

And true plain hearts do in the faces rest (真心置放于轻松的脸旁)

Whatever does was not mixed equally (死亡没有公平的混合)

If our two loves be one (如果我们的爱合为一体)

Or thou and love so alike (或者你和我的爱如此相似)

that none can slacken, none can die(没有人会放松, 没有人会死)



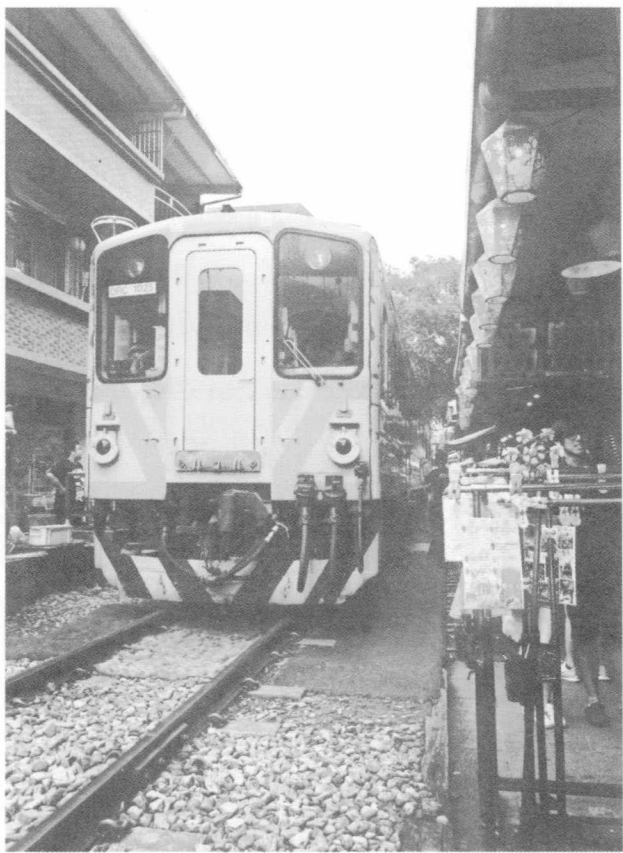
《王者之心》改编自中世纪诗人哥特弗莱·冯·司特拉斯伯格所写的《崔斯坦与伊索德》，因为与经典爱情电影《罗密欧与朱丽叶》相似度很大，自然被西方媒体冠以“《罗密欧与朱丽叶》前传”之称，自然无可非议。

讴歌爱情的故事有很多，但是在宗教道德观念森严、视爱情为毒瘤的中世纪，这样的作品就显得难能可贵了。在广袤苍凉的爱尔兰海岸线上，导演用他的电影语言为我们展示了一幅可歌可泣的骑士爱情篇章。

因为爱尔兰国王的女儿是为了缔造和平而来，是国王的新娘，是国家的未来。但是在我看来，那样的女性永远都是权力的牺牲品，没有自由，缺少爱情。只是，令伊索德最为后悔的应该是出于对对立种族的谨慎而谎称自己的姓名，一切错皆由此生。于是，强忍泪水，对无法忘怀的那个人说——我会把他当成你的。就是这句话，令崔斯坦心碎，让我感动。如此痴情的女子说出如此坚强的话语实在让人钦佩让人为之折服……

崔斯坦的抉择没有错，与其夹在爱人与挚友中间难做人，倒不如勇敢地面对死亡才是最终的解脱。悲剧的魅力也在于此，那种发自你心中深藏未泯的良知与感动，那种对美好爱情的渴望与向往，伴随着黑暗、死亡，冷却、消逝。

“我不知道生命是否比死亡更伟大，但是爱超越了这两者。”
这是崔斯坦死前对伊索德说的最后一句话，一段中世纪永为流传的
凄美爱情故事就这样结束了，也永远地留在了人们的心中。



总有人说，伤得太深，便丧失了爱的能力；爱得太沉，便不会爱了。

其实，每一段恋情都是一种智慧和经验的凝聚，每一段伤害，让女人更加坚强自立，如香醇的美酒，初始之香，总归少了几分沉淀的酝酿。女人，便是在这历经种种的时间长河里，点点滴滴，悄然凝练。痛了、怕了，便学会远离，却也是这种若即若离，会让女人原本纯粹无瑕的单纯，裹上迷蒙的纱，越是看不清，越是吸引人。久而久之，这种神秘变成了对于男人来说无法挣脱的魅力，如烟瘾般难以戒除，如毒药般足以致命。

女人，总是在每一次受伤中聪慧，在痊愈的过程中坚强。失恋，是她人生中逐渐完美的一次次蜕变。

何 | 花 | 无 | 果

春雨绵绵的季节，病了好一段日子。

今天，久违的阳光终于露面。

在阴天的周末，结束了一场短暂的恋爱。

是解脱还是挣脱？

其实何必在意是解脱还是挣脱？

反正脱了就是。

目的达到了，管它怎么脱。

很多年以前开始写日记，是因为想记录生活的点滴。

后来发现，日记本成为我的垃圾桶，堆积的多半是伤感的回忆。

也渐渐发觉，把感受写出来会容易忘记。

就像很多年以后，翻开日记本，某年某月曾如此受伤？

已经在印象里变得模糊……

这也是一种疗伤的方法。

这种方法真好。

跟女朋友说了，我说我表现得很平静。

不要太在乎一些感情片段，这只是片场的某个布景而已。

女朋友说，其实我们的年代谈感情是很奢侈的。

你平静，是因为你已经丧失了爱的能力。

记得在某个论坛上遇到过一个叫“何花无果”的人。

是的，何花无果？

事情总不是绝对的，不是每一段感情都能开花结果。

雪花，爆米花，蛋花……

有一种植物叫无花果。

喜欢它的名字。

有淡淡的味道。

无花果为什么开不出花？

有人说，是因为无花果的花生气了，憋着不肯露面。