



教师案例 撰写技巧

邵清艳 主编

教学案例是教师在教学过程中，对教学的重点、难点、偶发事件、有意义的、典型的教学事例处理的过程、方法和具体的教学行为与艺术的记叙，以及对该个案记录的剖析、反思、总结。



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM



JIAO SHI AN LI ZHUAN XIE JI QIAO

教师案例撰写技巧

主编◎邵清艳



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM

图书在版编目(CIP)数据

教师案例撰写技巧/邵清艳主编. —长春:东北师范大学出版社,2010.9
ISBN 978-7-5602-6516-2

I. ①教… II. ①邵… III. ①教案(教育)—写作
IV. ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 178990 号

☐责任编辑:刘晓丹
☐责任校对:谢欣儒
☐封面设计:子 小
☐责任印制:张 林

东北师范大学出版社出版发行
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)
电话:0431-85601108
传真:0431-85693386
网址:www.nenup.com
电子函件:SXXX_3@163.com

万唯编务工作室制版
北京汇祥印务有限公司印装
顺义区北务镇北务村北路 99 号(邮政编码:101300)

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷
开本:650×960 1/16 印张:16 字数:318 千

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

前 言

近些年来，随着人们对教师这个群体的关注，人们自觉不自觉地从各个角度提出了一些关于教师发展的新思路。其中，教育案例作为一种教育研究的方式正在各个学校得到迅速推广，越来越多的教师运用这种方式投身于教学研究的实践中，通过案例的撰写来总结自己的教学经验，反思教学中存在的问题，记录自己的教育生活。同样，这些案例的撰写，有利于教师间开展相互交流活动，展示自己的教育教学研究成果。

这一现象的出现，表明教师开展教育研究的方式正在发生变化：教师把研究的目光更多地投射到日常的教育实践，关注身边的教育现象，关注日常教育生活中出现的各种问题，同时，也更多关注自己平时的教学实践行为。事实证明，这种研究方式符合教师的教学研究实际，是广大教师易于接受的一种研究方式。这是因为广大教师都具有比较强的叙事能力，能够清楚地叙述某一件事情。相对于论文来说，教师在案例撰写中所运用的语言更为流畅、活泼，层次也更为清晰。而且，教师一般都觉得在案例撰写中有“事”可写，有话可说。因为在教学第一线的教师都拥有丰富的教育教学方面的“故事”，这些“故事”为教师提供了大量的叙事题材，是教师开展叙事研究的资源宝库。

回顾自己的教育经历、反思自己的教育行为、讲述自己的教育故事，这一过程是教师对自己工作实践进行重新体验、提炼升华、思路梳理、认识升华的过程，同时也是教师之间互帮互学、交流共享的过程。通过以回顾反思为主要形式的案例研究，教师不但能够认真总结自己的工作经验，

还能够促进对教师工作理论的学习，而且经过思考和升华的教师工作经验，是继续做好教师工作的案例和模板，是最具实践意义和操作性能的课程资源。

尽管教育叙事是当前学校教育科研中的一个热门话题，然而，对教师案例本身的研究还是刚刚起步，对教师案例的认识还有待于进一步深入，对有关的问题还须作进一步的研究。限于我们的研究能力，本书无论在内容的选择、结构的安排还是有关观点的表述上都会存在不少问题，对教师案例有关问题的论述还是比较粗浅的，而且不是很成熟，难免有所纰漏，希望得到广大教育同仁的批评和指正。

编 者

目 录

第一章 案例撰写的相关阐述	(1)
第一节 概 述	(1)
第二节 结 构	(5)
第三节 基本形式	(7)
第二章 案例的撰写	(38)
第一节 要 求	(38)
第二节 内 容	(53)
第三节 题材的选择	(62)
第四节 撰写过程	(88)
第三章 经典案例	(126)
第一节 记“事”案例	(126)
第二节 记“课”案例	(198)

第一章 案例撰写的相关阐述

第一节 概 述

一、形成与发展

“案例”一词的出现大约有 100 多年的历史了。运用案例对学生进行教学和职业训练，最早起源于美国的哈佛大学法学院。在 1870—1910 年，所有的居于领衔地位的法学院都采用“案例教学法”进行教学。紧接着哈佛商学院在第一次世界大战之后也应用了该方法进行教学。在 20 世纪三四十年代，案例教学法已经在商业教育中普遍运用，并被广泛用来教授学生实践的主要观点、技能和隐含的原则等。到 20 世纪 70 年代，案例教学法才逐步运用到学校教育领域。随着时代的发展，其他职业领域也开始运用案例进行教学，以满足自己的教育教学和培训的需要。案例教学法也被用于自然科学和人文科学的各个方面，如研究生教育、本科教育、继续教育等各种教育之中。特别是在继续教育中，越来越多的教育者认识到，只要掌握了分析案例的方法和技巧，应用案例就可以快速地促进师生专业的提高，从吸收他人的经验中获得更高的学习效率。因此，案例方法、案例教学、案例使用这些词语作为同义词在众多领域中频繁出现。

一般而言，案例方法意图进一步发展职业智力和行为，它的问题取向，重点是对现实生活经验的“解读”。然而，课堂与职业实践中的“案例方法”的明确定义在不同职业、不同培训和不同教师中是不尽相同的。

在我国教育领域，案例教学等词语的出现则较晚。在 20 世纪五六十年代，就有少数教育工作者从中小学优秀教师的教学经验中，提炼出一些经

典实例用来阐明某些教育观点或教育教学的方法，但缺乏对教育案例进行系统地专门研究和开发。随着时间的推移，案例教学法在我国发展异常迅速，在基础教育课程改革大背景下，加之国内教育界的一些有识之士的大力倡导，全国教师培训系统已形成了教育案例开发的热潮（包括撰写教育案例、运用教育案例教学、结合案例进行反思、开展案例培训等各种活动）。在理论和实践的基础上，具有中国特色的教育案例正在兼收并蓄中形成。

对我们而言，案例教学虽然是一种新鲜事物，对其认识还有待进一步深化，对其理论还有诸多深入研究的必要，对其实践还有待进一步探索，但是只要我们辩证地吸收和借鉴其他国家、其他领域的丰富经验，努力开发自己的案例资源，那么案例理论与实践将会在教育领域中发挥更重要的作用，教师培训的水平、质量和效能会得到很大的提高。

二、含义与特征

科学地界定教育案例的含义是教育案例规范化的前提和基础。

教育案例是指包括某些决策或疑难问题的教学情境故事。这些故事反映了典型的教学思考力水平及其保持下降或提升等现象，是在一个特定的环境下，对该事件发展的全过程的完整叙述和理性思考。

简而言之，一个教育案例就是包含疑难问题的实际情境的描述，是一个教育实践过程中的故事，其叙述的是教育教学过程中“意料之外，情理之中”的事。

再简明概括地讲，教育案例就是叙述一个教育故事。它是教师的教育行为和教育思想的集中体现。

从这个定义出发，我们可以从以下几个方面对教育案例作一个确切地解读：

（一）与教育实践密切相关

无论哪种类型的案例都是与特定事物相关联的，它们几乎都是关于教育的情境、行为过程，是特定的事物蕴涵于其中的或为达到分析目的而基于实践构建的情境。

（二）与教育行为、目的和教师的职业责任感密切相关

教育案例是教师教育思想和教育目的的载体，是教师的使命意识的再

现。案例的描述只需一个完整的故事或片段就能真实地反映出教师的思维动态和人格魅力。

(三) 与教学变量、理论观点的多元性密切相关

教育案例蕴涵了教育教学的复杂性、不确定性和问题性。

教育案例是对某种具体情境的记录,是对“眼前”真实发生的实践情境的描述,它不能杜撰和虚构所谓的“事实”,也不能由抽象的、概括化的理论中演绎的事实来替代。教育案例描述的是具体的、特定的需要进行探求和解决的疑惑问题。教育案例是为了突出一个主题而截取的教育教学行为的一个场景,这些片段场景蕴涵了一定的教育理论。因此,教育案例不是课堂实录,也不是教师的教案或教育个案。

教育案例充分体现了一定的教与学的原理或理念。它是以真实的教育事件为基础,但又不是简单而机械的课堂实录,它往往是为了产生一个具有研究基础的教育模式,而对教育过程进行剪裁和提炼加工,融合了多个事件的某个方面。不言而喻,教育案例源于实践,但高于实践,因此,它超越了一般指导书的“有效教育行为”和“应该……”的罗列式所谋求的感觉与实践之间的差距,将大家带到一个充满目的性、不确定性、偶然性和随时要作出决定的环境中,在其提供的分析框架基础上,引起大家进行深刻的思考,反思自己的教育教学行为,进而影响自己的教育教学行为和教育教学实践。

综上所述,教育案例讲述的应该是一个完整而生动的教育故事,叙述的是一个教育事例。基于此,教育案例应包括如下特征:

1. 情境性教育案例能反映出事件发生的特定的教育背景,即特定的教育情境。
2. 完整性教育案例能把事件置于一个时空的框架之中,也就是要说明事件所发生的时间、地点、角色及对事件的处理策略和处理结果等,生动、完整地叙述教育故事的全过程。
3. 典型性既具体又特殊,有一个从开始到结束的完整情节,并包含一些戏剧性的矛盾冲突。教育过程中问题的提出必须具有典型性。
4. 启示性教育案例能反映教师工作的复杂性与特殊性,教育事件始末均能揭示教师的内心世界。如态度、动机、理智、困惑、需求等,给教师

以启示和警示的作用。

5. 指导性教育案例对问题的解决方法有较先进的思路,有理性的分析和科学的思考,对大家的实践和教育行为有普遍的指导作用和推广价值。

三、案例开发的意义

教师的培训和专业发展是落实新一轮课程改革的关键环节,问题是目前师资培训主要是以理论为取向,着眼点一般是理论知识的获得,对教师的技能提高不大,常常出现理论和实践相脱节的“两张皮”现象。如何使师资培训更好地适应新课改的需求,这是摆在我们面前的一项重要课题。

研究与实践证明,教育案例的科学开发与应用是一种十分方便、快捷、有效的教师校本培训的好形式、好方法。实际上,教育案例就是含有一定主题的教育故事,这个故事有背景、有冲突、有供思考的问题,蕴涵着相关的教育理论,反映教师的典型行为和思想情感。相应地,教育案例的分析,就是通过对一个人具体的教育情境的了解和剖析,引导教师对关注的问题进行分析研讨的一种有效形式,其宗旨是提高教师的反思能力和分析、处理教育教学问题的能力。

教育案例的资源积累和再生是教育案例开发的前提。就目前情况而言,教育案例信息的获取有两个渠道:一是从专家整理好的现存的教育案例中直接选取,二是从一线教师的撰写中获取。鉴于教育案例分析在我国刚刚起步,还没有专门的教育案例库,因此,从目前教育界现状出发,后一种渠道则是我们的必然选择,也是唯一选择。一线教师有极其丰富的教育教学实践经验,对各种教育事件有较完整的体验和感受。教育案例的开发过程不仅是教师积累教育经验的过程,也是对教育理念进一步认识的过程,更是对教育实践自觉反思的过程,是教师职业化发展的重要途径,是一种针对性强、质量高的教师培训活动。

教育案例开发的优越性,可以从以下两方面得到体现:

1. 教育案例是教育教学问题解决的源泉。通过对教育案例的开发、学习和应用,可以直接促进每位教师研究自己、完善自己,分享别人成功的经验,吸取别人失败的教训,不断收集和积累反思的素材,自觉调整自己的教育行为,从而全面提升自己的整体素质。

2. 教育案例是教育理论的原点，一个典型的教育案例有时也能反映人类认识实践上的真理。从这个意义上讲，一个好的教育案例不逊于一个科研课题。在众多的教育案例中，可以寻找到教育理论遐想的支撑点和反驳性论据。

第二节 结 构

这里所说的结构，是指案例各部分内容的构成方式。案例是按照一定的结构方式把各种不同的材料组合起来的。尽管案例的内容和形式多种多样，但是，案例的组成部分还是有相同之处的。一般来说，案例的结构主要由三大部分构成：案例背景、案例过程和分析反思。其中，过程是案例的主要部分。当然，在不同的案例中，这三个部分内容的表现形式以及各自所占的比例是不相同的。

一、背景

案例的背景主要反映事件是在怎样的情况下发生的，说明事件发生的起因、场合以及相关条件等。

背景与事件有着密切的关系，同一事件在不同的背景下往往会显示出不同的意义来。同样，在相同背景下，不同的解决问题的方法也会显示出不同的意义。因此，了解事件的有关背景，能使读者更好地解读事件，理解事件所包含的意义。

背景有大背景与小背景之分：大背景是指比较宏观的、与事件有着间接关系的材料，如政策性背景、有关教育教学改革的趋势、教育研究动态等；小背景是指在比较小的范围内、与事件有直接关系的材料，如事件的直接起因、教师做某件事的意图、教学的设想、事件发生时的具体场景等。

二、过程

案例的过程是指记叙事件发生发展的经过及其结果，表现事件发展的主要情节和各种细节。过程是构成案例内容的主要部分，也是体现案例意

义和价值的主要部分。

在不同的案例中，其过程所显示的实际内容是不同的。例如，记叙“课”的案例，其过程主要是指“课”的教学进程，是以教学环节为主要线索展开叙事的；记叙“事”的案例，其过程就是显示事情发生的前后经过；记叙“活动”的案例，其过程主要是根据活动的内容与时间跨度来确定。如《让学生成为百分之百——一个新班主任的工作手记》，案例把教师对李志刚这名学生的教育过程，以及这名学生的行为变化作为叙事过程，从开始时“连续三天不见李志刚的踪影”，到“他已经在开始尽力改变自己了”，表现了整个变化过程；《引领孩子遨游探索的海洋——探索性主题活动〈种子的秘密〉教学案例》以主题探索活动为主线，通过若干个探索活动片段，如“去菜场采集种子”、“布置种子园”等，来反映整个活动的情况。各个活动片段都有相对的独立性，但在内容上都是相互连贯的，整个活动的过程，就是由这些活动片段组成的。

案例过程的具体形式有很大的灵活性，在不同的案例中具有不同的表现形式，如同样记录“课”的案例，可以反映整堂课的教学过程，也可以反映某一个教学环节，有时可根据需要把课前的准备工作以及课后有关的教学活动一起写进案例的过程中，还可以把两节或更多相关的课反映在一个案例的过程中。例如，《知己知彼，百战不殆》完整地记录了整堂课的教学过程，通过这堂课中的几个主要教学环节，清晰地反映了教师的教学思路和良好的教学效果；《燕子》则截取了课堂中的一个教学环节，其案例的过程就是记录这个环节的教学情景，集中体现教师的教学技巧。

案例所记叙的应该是一个相对完整的事件，所以一般要把事件发生的前因后果写清楚，把事情的主要情节表述清楚。即使写课堂中的某一个教学片断，也应该有相对独立的表现内容，使人能了解到比较完整的事件发展过程。

案例的过程不仅要反映事件的经过，而且要反映事件的具体内容，所以案例的过程不应是干巴巴的、大纲式的过程，而应该是具体生动的、有血有肉的过程。叙事者应该详细记录事件的主要情节，刻画各种细节，以具体展现事件发展过程中的各种情景。

三、反思

案例既包含教师对所观察到的“事”的故事性描述，又包含对“事”的分析。反思就是对案例所描述的事件进行分析与思考，是教师对事件的评论，或阐述通过这一事件所得到的感受和启示等。具体地说，反思一般包括以下几个方面的内容：

第一，点明案例的主题，揭示事件本身所蕴涵的某些意义，使读者加深对案例的认识与理解；

第二，对案例所描述的事件进行总结，指出其成功或失败之处，并分析成功与失败的原因；

第三，借助于事件，发表作者的某些思想观点，对有关问题提出自己的看法；

第四，提出某些问题，给读者留下思考的空间，让读者自己去体味和思考。

当然，一个案例不可能同时包含这四个方面的反思内容，而是应根据需要有重点地反映其中某些方面的内容，不同的案例往往具有不同的反思内容。

背景、过程、反思这是案例的三个基本组成部分，也是案例结构的三个基本要素。这三个要素是对案例结构的一种概括，实际上，案例结构的表现形式是灵活多样、千变万化的，没有固定不变的结构形式，而这三个要素在不同的案例中具体的显示形式和构成的比例也是各不相同的。例如，有的案例背景部分不单独列出，而是把它融合在案例的过程之中；有的案例用很长的篇幅进行分析反思，而有些案例则用很少的几句话进行分析反思。

第三节 基本形式

这里所说的形式主要是从叙事的内容上来看的，我们认为，案例的形式是案例内容的外在体现，教育案例的形式与叙事的内容有着密切的关系，不同的叙事内容相对形成不同形式的案例。如记叙教师工作的案例与

记叙教学活动的案例，在形式上就会有所区别，再如同样是记叙“课”，记叙课的片段的案例与记叙整堂课的案例在形式上也会有所区别。

从叙事内容的角度看，我们把案例的形式分为三大类，即记“事”的案例笔记“课”的案例和记“活动”的案例。下面分别加以叙述。

一、记“事”案例

这是以“事”的发生过程为主要线索形成的案例。“事”是指在教育生活中发生的各类事件，如教师工作中的事件，在课堂教学中或课外活动中发生的各类事件等。有的事是在较短时间内发生的，有的事则经过比较长的时间；有涉及一个人的事，也有涉及许多人的事。

“事”往往是与人联系在一起的，所以记“事”从某种意义上说就是记“人”。记“事”的案例，可以以教师为主要叙述的对象，也可以以学生为主要叙述的对象。当然，在许多以“我”为叙述角度的记“事”案例中，往往叙述的既是学生的故事，又是“我”的故事，两者是交错在一起的。我们来看看下面这个记“事”案例。

参加工作6年了，第一次当班主任，心里别提多高兴了！可没想到开学第一周，我就遇上一个不大不小的难题。

这不，新生开学要军训，可是连续3天不见李志刚的踪影。我窝了一肚子火，心里琢磨逮着他要狠狠训斥一番。可出乎意料，这家伙认错态度特别好，一脸真诚地说：“老师啊，您打我两下吧，我以后再也不违反纪律了。”我有些哭笑不得，但学生如此地服帖，也让我暗自高兴。可高兴劲儿还没过去呢，我就收到了政教处的通知：李志刚殴打、勒索低年级学生。第二天，该学生的家长就来到学校，声称要找李志刚算账。班里学习委员也来反映，李志刚屡次不交作业。我这才意识到，这个李志刚很难缠啊！

怎么解决呢？我一开始真有点儿手足无措，但着急是没有用的，还是先想清楚再说吧。我在工作中发现，在面对类似问题时，教师们一般总是有两种观点。

对李志刚这类学生，一种观点认为他还是个孩子，不能一味地批评训斥，应该引导他、相信他，给他改正错误的机会；另一种观点则认为对这

种屡教不改的“坏家伙”不要姑息，必须把他孤立起来，免得影响班风。还记得有一位老教师曾语重心长地对我说：“对这种孩子不能心软，一个班五十几个人，不能只考虑他一个。”

究竟应该采取哪种处理方式？我犹豫不决。困惑中，我想到应该向家长了解一些情况。

到李志刚家的访问，让我内心感到沉甸甸的。他的父母都已年过六旬，先后生了三个女儿，眼巴巴地一心想想要个儿子。三个女儿早已经出嫁，而李志刚是老两口十多年前收养的，从小就十分宠爱，舍不得严管。后来又因为他交上几个不良少年，养成许多坏习气，如今对他已经束手无策。说到动情处，父母老泪纵横，李志刚的母亲恳求地对我说：“老师，请您帮我们管管这个孩子吧，他是我们的全部指望啊！”

通过和李志刚家长的初步接触，我深深地体会到：一个孩子就是一个故事，每个孩子身上都寄托着父母殷切的期望。对于教师来说，一个李志刚，他只是我班里的五十分之一。可是对他们的父母而言，孩子就是他们的全部，就是他们的百分之百！我想，我为什么不能像一个母亲那样，把每名同学都当做自己的百分之百呢？

当我用充满关爱的眼睛去重新审视我的学生时，我很快就发现，每名学生都是那么的可爱，我和他们的交流也变得容易起来。

经过暗中观察后我发现，这个一直被视为坏孩子的李志刚，身上也有许多优点：他讲义气、重感情，而且特别在意教师对他的态度。他的眼神里时常流露出被爱和被关注的渴望，也许他的调皮就是渴望的一种反映吧。我没有再去训斥他，而是温和地和他谈心，同时在生活上注意关心他。一个雨天，我发现李志刚只穿着半袖的衣服，冷得缩着脖子，我就从家里拿来一件褂子让他穿上。他接过衣服时一脸受宠若惊的表情，真是让我又怜又爱。

在那一周的班会上，全班学生围绕李志刚的表现展开讨论，最后一致通过了“自己的同学自己帮，同学的缺点大家帮他改”的决定。班长代表全班同学送给李志刚一句话：“要做好学生，先交好朋友。”接下来的这些天，我欣喜地发现，李志刚没有再打过人，不交作业的次数也明显减少了，课堂上基本能够做到遵守纪律。我暗想，他已经在开始尽力改变自

己了。

虽然我的班主任之路才刚起步，但我已经喜欢上了这份工作。我初步认识到，在教育工作中，重视学生的整体性固然重要，但绝不能忽略个体差异，教师要像母亲那样，给他们百分之百的关爱。

——牛红娟：《让每个孩子都成为百分之百——一个新班主任的工作手记》，《人民教育》2003年第24期

上述的案例，记叙了“我”对一个名叫“李志刚”的学生教育的过程，整个过程是围绕李志刚展开的，但重点表现的是“我”在教育李志刚过程中的一些想法和具体的行为。事情从学校的军训中碰到的难题开始，到“李志刚再也没有打过人，不交作业的次数也明显减少了”这样的结果，中间叙述了“我”的思想过程和所采取的行为措施，表达了作者“让每个孩子都成为百分之百”这样的一种教育理念。整个事件有头有尾，事情的发生与发展的过程清晰有序。

教育过程中发生的“事”，往往具有不可预料性，因此，记“事”的案例大多是在事情发生后，运用回忆的方式进行叙写的。

撰写记“事”的案例，在选择题材时，重要的不是考虑事件情节的曲折性和内容的复杂程度，而是在于事件本身所呈现出的教育意义。一件平平淡淡的小事，只要蕴涵一定的教育意义，也可以成为一篇很好的记“事”案例。因此，教师在撰写记“事”案例时，首先要对事件的素材进行认真的思考，要发掘其内在的价值。

二、记“课”案例

“课”是指课堂教学，记“课”的案例，主要以课堂教学为叙述对象，反映在课堂中所开展的各种形式的教学活动。记“课”的案例，也称为“课例”。

课堂教学具有非常丰富的叙事内容，我们可以从整体上来叙述一节课的教学情况，也可以选择其中的部分内容来展开叙事，还可以从不同的角度展示教学的面貌，关注不同的教学中的问题。如“一节课的整体教学设计与实施，包括设计思想、基本过程、教学要点、课堂效果等；一节课中的某个环节或侧面，如教学过程的特定阶段、教材内容的处理调整、教师

的教学行为、学生的学习方式等；课堂上的意外或偶发事件，如学生的争吵或冷场阻碍了教学进程、教师困窘于学生提出的难题等。”（郑慧琦、胡宏兴主编：《教师成为研究者》，上海教育出版社 2004 年版，第 161 页。）

课堂也是教师开展教学研究活动的主阵地，教师对某些教学方法的探索，对一些教学方法的实验，也主要通过课堂教学来进行，所以为记“课”的案例，就可以从研究的角度反映教师在课堂中的实验情况，记载在教学过程中所碰到的问题，以及所取得的效果等。

记“课”的案例，有记叙一堂课中某个教学片段的案例，也有记叙整堂课的案例。

（一）记“课的片段”的案例

这是指截取一堂课中部分教学活动进行叙述而形成的案例。这样的案例可以由一个教学片段组成，也可以由几个教学片段组成。

1. 由一个教学片段组成的案例

我们先来看由一个教学片段组成的案例：

激发兴趣，学以致用

——《燕子》教学片段赏析

师：（出示填空）一身羽毛，一对翅膀，加上尾巴，凑成了（ ）。

生：（异口同声）燕子。

师：填“鸽子”不对吗？

（生一愣）

甲：还可填“麻雀”。

乙：填“乌鸦”。

丙：填“黄鹂”。

.....

师：为什么那么多的答案都可以？

生：（讨论归纳）出示的条件是鸟类的共同特征，只要是鸟类，都可以填。

师：若填“燕子”，该怎样写才形象生动？

生：一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼可爱的小燕子。（轻而易举地回答了郑振铎笔下的燕子）