

张问安研究

胡传淮
主编

四川省蓬溪县政协文史委 编

 中国出版集团
 现代出版社

张问安研究

胡传淮 主编

四川省蓬溪县政协文史委 编



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

张问安研究 / 胡传淮主编. -- 北京 : 现代出版社,
2016.6

(春之韵 / 何梅, 赵庆军主编)

ISBN 978-7-5143-4613-8

I. ①张… II. ①胡… III. ①古典诗歌—诗集—中国—清代 IV. ①I222.749

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第114060号

编 者: 胡传淮

责任编辑: 张桂玲

出版发行: 现代出版社

通讯地址: 北京市安定门外安华里504号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 010-64245264 (传真)

网 址: www.xdcbs.com

电子信箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 济南精致印务有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 65

版 次: 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5143-4613-8

定 价: 200.00元 (全10册)

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

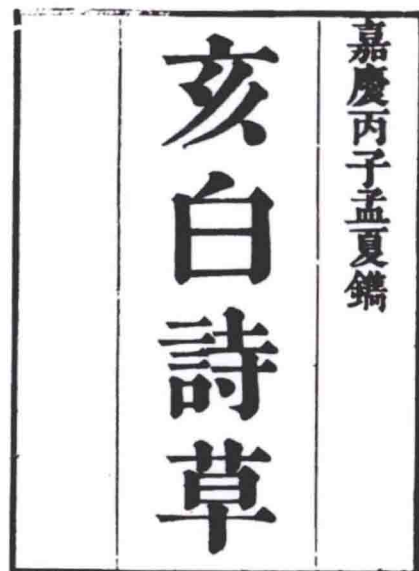
絕岸圓孤檣千家字一灘大
 聲何瀕洞餘雲迴高亭在雲
 北窗寒鷹栖孤桹難解雷也
 江石盡力助狂瀾新灘過眼才
 人目浮槎尚未星江陵依魚
 壤鄭藍有湖亭水壑分花白
 樺烏桹隊書村林不成甃一
 聲破俗傳江陵

李白詩意

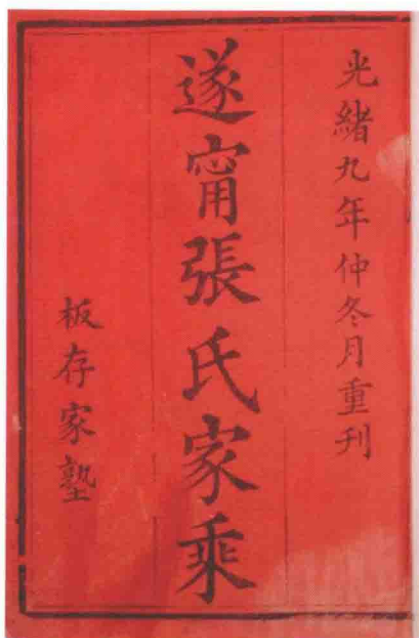
瀛舫先生正

張問安





清嘉庆本《亥白诗草》牌记



张问安辑《五经标题》

清光绪本《遂宁张氏家乘》牌记

张问安诗选



四川省蓬溪县政协文史学习委员会 编

胡传淮选注《张问安诗选》封面

年老家貧淡如也同宗存齋孝齋二人與余言之甚悉故
珥筆爲之傳

張亥白先生傳

李星根

亥白先生者蜀詩人船山太史之兄也先生姓張氏名問
安字亥白遂甯人遂甯相國以經濟顯名於

仁皇

帝之朝迄先生五世矣而獨昌其詩兄弟鼓吹旗鼓相當
雖天才雄放文采風流照映四國若稍稍遜乃第一籌至
於撫山範水刻畫杜陵唐突康樂真力彌滿萬象在旁殆
有過之無不及焉先生兄弟生長東南既舉京兆卒不得

卷之三

藝文 上之下

七

志宜其倦於遊矣故自粵遊以後收拾山水入奚囊中歸

三

而奉母博祿下之歡雖授館時有鄰縣之役而終非其志
也惟一室琴書母妻靜對人生之樂覺無以踰而殊不偶
屢斷朱絲雖應聘名媛有同聲之樂究之彩雲易散臺花
受空荷葉傷神微之悲遣又數數焉以視船山閨詠幾於
頻見不鮮矣至如宛若中論四聲又姒婦爲巨擘倘亦亥
白之所爲回首而慰藉者乎李星根曰亥白船山集既行
海內矣故於志存千百什一焉至呂文肅父子其傳浸微
故採得者卽錄之無遺他登載者悉依二先生例而不與

清李星根《张亥白先生传》

张问安世系图



《张问安研究》编委会

顾 问：温勉双 张 璋 胡 滔

主 编：胡传淮

编 委：钟子宽 梁劲松 陈名扬

《蓬溪文献丛书》总序

温勉双

文化是一个民族的灵魂和血脉。文化具有极强的传承性、长久性、基础性。物质有可能昙花一现，而文化将永久不灭。几千年来，中华民族历经无数磨难而不溃散，一个重要原因就是我们有深厚的传统文化这条血脉作纽带，代代相传。

蓬溪历史悠久，人文荟萃，形成了具有浓郁地方特色的优秀历史文化。世世代代的蓬溪人，在这块土地上创造了灿烂的古代文明。

蓬溪重教兴学，人才辈出。从宋至清，蓬溪有四十余人考中进士，故有“梓东邹鲁，文献名邦”之誉。他们中“或以才略冠时，或以文章见志”。明代席书，学术纯正，才识优长，乃嘉靖时名相。清代张鹏翮，位极人臣，扬历中外，为杰出的治河专家，时称贤相，乃有清一代四川官位最显赫、名声最响亮的人物；其玄孙张问陶，号船山，不仅是清代蜀中诗冠，亦是乾嘉诗坛泰斗、书画名家。张氏一门，风雅相继，著书满家，极一时之盛，为清代蜀中第一大家望族，后人赞曰：“风雅之集，荟于一家，海内所罕有也。”清代张氏家族与宋代眉山苏氏家族、明代新都杨氏家族，构成了巴蜀地区历史上最有名的三大家族。由此可见，蓬溪具有深厚的人文资源积淀，形成了极大的比较优势，即使把这些放到全省全国的背景上看，也是毫不逊色的，极具开发前景，特别是对具有浓郁地方特色的地方文献的开发利用更具有现实意义。

总序

ZHONGXU

地方文献是人类文化发展到一定阶段的产物；是内容上有地方特征的区域性文献；是一个地方政治、经济、文化、军事和社会事业发展及风俗、民情、自然资源、人文景观等的综合反映。它包括家谱、方志、作家别集、诗文总集、文史资料、地方人士著作等，是该地区发展轨迹的客观缩影与文化底蕴的智慧结晶。

一部完整的地方文献，就是一部地方精神文明发展史，一部地方人文教育的教材，是后人竖起的地方精神标杆。文化是层累而进的，正是这些地方文献，以一地汇之，则成就一地之文化的辉煌，并成为文化再创造可借鉴的资源；以一国汇之，则见证民族文化之演进，成为华夏文明的巨大财富。挖掘与利用地方文献，编辑出版《蓬溪文献丛书》的意义和重要价值，正在于此。2009年5月，我县成立了蓬溪县家谱收藏研究中心，开展以家谱、方志为主要代表的地方文献的收集、整理；宣传、研究和开发利用蓬溪家族文化；编辑出版《蓬溪文献丛书》。

《蓬溪文献丛书》的编辑出版，是蓬溪地方文献挖掘与利用的一大成果，是对蓬溪地方历史文化的一次全方位的系统梳理，让人们看到了蓬溪历史文化家底的主要组成部分。在《蓬溪县志》之外，便有了一座鲜活生动、足以让寻常百姓涉足感受的蓬溪地域文化殿堂，巴蜀文化的大局，也便有了更加踏实的基础。从保存文献的角度看，又仿佛是一部蓬溪地方的《四库全书》，其功甚伟！

编辑出版《蓬溪文献丛书》是一项浩繁的系统工程。我希望大家，特别是有关方家和广大读者，贡献你们的聪明才智，以不同的方式参与到我们的工作中来，推动我们把此项工作做得更好。我相信并期待着蓬溪地方文献的循环利用之花，一定会盛开在蓬山溪水间。

2016年5月

（序者系四川省蓬溪县政协主席）

前言

胡传淮

有清一代，巴蜀最著名的文化世家为遂宁黑柏沟（今属蓬溪）张氏家族。张问安、张问陶与从弟张问彤，合称“遂宁三张”，乃一时之杰。正如唐人魏颢在《李翰林集序》中所云：“蜀之人无闻则已，闻则杰出。”张问陶为清代诗坛射雕手、蜀中诗人之冠，名入清代“蜀中三才子”和“性灵派三大家”之列，有“青莲再世”“少陵复出”之誉。其兄问安，亦粲粲大才子，与弟问陶，旗鼓相当，有“二难”之目，并称“双雄”，系乾嘉时期著名诗人、书法家。

张问安（1757—1815），字悦祖，一字季门，号亥白，祖籍四川省遂宁县黑柏沟（今遂宁市蓬溪县金桥镇翰林村）。高祖张鹏翮（1649—1725），康熙朝名臣，清代第一清官，仕至文华殿大学士兼吏部尚书；曾祖张懋诚（1667—1737），官至通政使、署工部右侍郎；祖张勤望（1694—1757），官至山东登州府知府、署登莱青海防兵备道；父张顾鉴（1721—1797），官至云南开化府知府；妻陈慧殊（1755—1783），浙江海宁人，清代女诗人，人称“女翰林”，撰有《香远斋稿》。

张问安于乾隆五十三年（1788）考中举人，例授教职不就，遂遍游名山胜水。后家居奉母，以图史自娱。曾主讲四川华阳、温江书院，诱掖后进，多所成就。著有《亥白诗草》8卷，存诗

800 余首。诗才超逸，著述甚富。清代画家王学浩评亥白诗云：“读之但觉其语淡而味腴，节短而韵长，盖将韦孟之外，另辟一径，以与唐人争席也。”清代学者李星根云：“兄弟竞爽，旗鼓相当。虽天才雄放，文采风流，照应四国，若稍稍逊乃弟一筹；至于抚山范水，刻画杜陵，唐突康乐，真力弥满，万象在旁，殆有过之，无不及焉。”在《清史稿》《四川通志》《益州书画录》《中国文学家大辞典》等著作中，均对张问安其人、其诗给予了介绍和肯定。

黑柏沟张氏家族，号称“清代蜀中第一家”，张鹏翮、张问陶等张氏名人，研究者甚多，出版了不少专著。与张问陶并称的张问安，亦给后世留下了一笔宝贵的文化遗产，值得我们珍惜。然而，由于他一生式微，长期沉没下层，行踪若明若暗，致使学术界对他视而不见，漠不关心。其诗集长期尘封于图书馆，难以为普通人所阅读知晓。数典不应忘祖，让乡贤长埋于荒榛蔓草中，可悲可叹！正如一位清诗研究专家所言：张问安是一块“沉埋的丰碑”，有待今人去挖掘、去解谜，使之重新矗立于世间。

有鉴于此，我们编辑了《张问安研究》一书。全书分为四部分：第一部分为张问安诗选，按照去粗取精的原则，从张问安现存诗歌中精选出 200 余首进行简注。所选诗作，有抒情、叙事、写景、咏物、咏史等作，尤以描写蜀道、三峡、岭南等地的山水诗为主。在体裁上，古体、近体兼备，风格多样。对诗中本事、地理、历史、典故、生僻词语，均加以注解，便于阅读。第二部分为张问安年谱，介绍了张问安的世系、生平，按年编谱。第三部分为张问安资料，从有关正史、方志、族谱、别集、诗话等书籍中，辑录出不少鲜为人知的资料，是较为全面、完善的张问安资料汇编。第四部分为陈慧殊诗选，从陈慧殊现存诗歌中精选出 60 余首，作了注释。

收集整理张问安资料，犹如在大海里捞针。清人编纂《全唐

诗》《全唐文》，今人编纂《全宋诗》《全宋文》，已属规模宏大的文化工程，均系动员大量学者编就。然而，这样集众人之力的求“全”之作，迄今为止，仍然不断有学者在做补辑工作。可见网眼再小，亦会有漏网之鱼。编辑本书，时间仓促，书籍匮乏，人员有限，学识不高，挂一漏万，在所难免，不足之处，尚待来哲补正。

2016年5月于蜀中赤城

目 录

上篇 张问安诗选

冬日雪后偶成	2
得园晓霁	2
春草二章和十二叔韵	3
月夜	4
留别马章之吉初昆仲	4
江上	5
谢潘兰垞舍人写梅	5
京华早发	6
定州道中	6
黄鹤楼	7
秋晓	7
中秋后一日江楼望月	8
蔡中郎故里	8
上阁学纪晓岚先生	9
送柳门之沔阳	10
悼亡诗二十首（选七）	10
送岵斋先生归毗陵	12
送柳门仲弟入都	13
旅泊	13
黄州三首	14

守风樊口	15
琵琶亭二首	17
江上望庐山	18
湖口县	19
将至南昌作	19
登甘露寺塔	20
九月三日同陈眉谷登吹台	21
花朝后三日登舟初辞汉上五首（选二）	22
清明南郡道中	23
江步见月	23
早发安居道中	24
过青崖泊梓潼宫将游大佛寺寻石磴琴声诸胜会雨阻不果	24
初抵里门作	25
刘蜕文冢	26
广德寺	27
灵泉山资圣寺	29
折枝桃花	30
送柴俭堂归平陆	30
函谷关	31
大安驿雨送吕湘帆之龙安	32
五丁峡	33
剑门关	35
剑阁道中回望大剑山	37
武连驿阻雨两日颇极闷损搜剔古遗迹得题凡四同船山赋之（选二）	38
魏城驿	39
剑州官道古柏行	40
宽川驿	41

武关	42
雪中度凤岭	43
道中望终南山	43
洛阳道上同船山作	44
乌石门至德安县寄怀船山	44
峡江县	45
渡大庾岭	45
七星岩	47
野泊	48
惠州道中赠宋芷湾	48
悲哉行	49
相思树	50
游顶湖山（选一）	51
江上杂兴	51
感兴八首和船山韵（选二）	52
牵船夫	53
担夫肩	54
舟行望罗浮歌	54
夏日在广州戏作洋船杂诗六首	56
晓发夷陵	58
涪江道上	58
晚次渔溪口	59
发成都	59
晓泊泸州	60
泊江津	60
重庆舟夜	61
桡歌行	61
峡夜与船山二首	63

巫峡	63
巴东	64
万流驿	65
出黄牛峡	65
枝江县	66
晚次襄阳	66
食膳铺即目	67
高碑店柳	67
武连驿听雨图	68
仓史造字图为孙渊如赋山	68
栈中杂诗（选二）	70
宁羌道中	70
九月廿九日宿武连驿怀船山	71
两河口上亡妇墓作	71
乐至道中	72
剑州	72
寄袁简斋先生	73
送椒畦还昆山	74
闲居杂咏	75
梧门图	75
送受之归里门	76
四月廿三日得家书作	77
三君咏	77
九月十五日作	79
十月将还蜀罗两峰以梅花卷子赠行赋谢即以志别	79
小雪日雪赵州道上	80
英豪村	80
西安酒楼	80