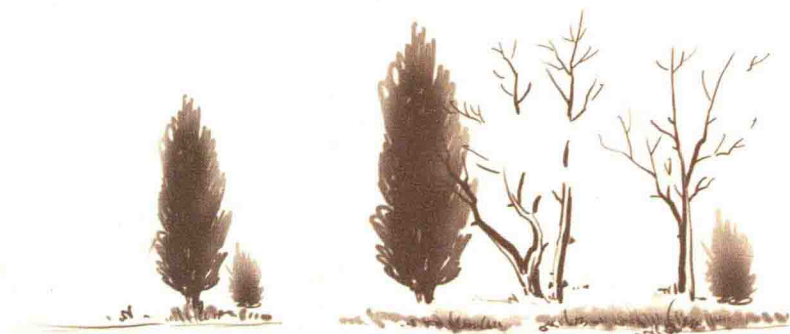


北京市方志館

京郊方言

北京市方志館
編著



中國書店



北京市方志馆
编著

中国书店

图书在版编目 (CIP) 数据

京郊方言 / 北京市方志馆编著. —北京: 中国书店, 2015. 8
ISBN 978 - 7 - 5149 - 1388 - 0

I. ①京… II. ①北… III. ①北京话 - 研究
IV. ①H172. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 205467 号

京郊方言

编 著: 北京市方志馆
责任编辑: 陈小莉

出版: 中国书店

地址: 北京市宣武区琉璃厂东街 115 号

邮编: 100050

发行: 全国新华书店经销

印刷: 北京市建筑工业印刷厂

开本: 710 × 1000 1/16

版次: 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

字数: 400 千字

印张: 22.25

书号: ISBN 978 - 7 - 5149 - 1388 - 0

定价: 66.00 元

敬告读者:

本版书凡印装质量不合格者由本社调换,
当地新华书店售缺者可由本社邮购。

京郊方言作者名单

顾	问	侯宏兴			
总	纂	韩旭			
撰	稿	张发	陈超	张万顺	
		王长青	范燕生	王海洋	
		王凤禄	刘文江		
整理编辑		赵冰	谭浩	程东东	
		李更鑫			

引言

方言，顾名思义为地方语言，是指一个特定地理区域中某种语言的变体。北京从 70 万年前就有了人类活动的痕迹，有着 3000 多年的城市史，近千年的都城史，多民族的物质文明与精神文明的建设，使她的灿烂文化不仅影响中国，而且波及整个世界。文化最重要的载体是语言，它是人类思维与交流的工具，而语言的字、词及发音又是历史文化的具体体现。从辽以后，历史上北京地区契丹族、女真族、蒙古族、满族等少数民族和汉族的民族融合、文化融合，创造了具有北京特色的方言。作为北京方言的分支——北京郊区的方言，以其特殊的地理位置、历史沿革、人口构成等多种原因，逐步形成了属于自己的地区性的言语表达方式和方言特征。

北京现有 16 个郊区县，分为东部远郊区、西部远郊区和城近郊区三大部分，其中东部和西部远郊区是京郊方言的代表区域，东部远郊区包括顺义区、通州区、平谷区、怀柔区、密云县；西部远郊区包括门头沟区、房山区、昌平区、大兴区、延庆县。在这 10 个远郊区县中，最具有方言代表性的，是位于北京东北部的平谷区、密云县、怀柔区，西北部的延庆县，西南部的房山区，以及西部的门头沟区。

北京远郊区县方言的形成，与本区域地理特征、山川形势、历史发展、人口构成等都有紧密的关系。京郊拥有丰富的自然地理和历史文化资源，是连接草原文化与中原文化的枢纽。几千年来，在中原文化、草原文化的纵横交错、长期碰撞、交流吸收、相互融合中，形成了独具特色的京郊历史文化。在京郊历史文化的长河中，不但交织着带有不同历史印记的政治、经济、社会文化，以及佛教、道教、基督教、儒家文化，也交织着丰富多样的民族文化、地域文化，多个民族、多种文化在碰撞中取长补短，多元共生，构成了丰富多彩的京郊文化。京郊方言是京郊文化的重要载体之一，不但具有较强的历史性特征，更具有较强的地域性特征，它是一个地区历史文化发展的重要见证。朝代的更替，时代的变迁，各地移民的陆续进入，使各区域的方言受到潜移默化的影响，方言的内容及表现形式也随之发生变化。方言语义更加生动，词汇日益丰富，语音变换多样，分布较为复杂，从而使各地独具特色的方言也从一个方面代表了历史长河的丰厚积淀。

每个区域的独特的地理位置及特定的生活环境，形成了具有自身特色的区域方言。具体表现为：

特点一，区（县）与区（县）之间方言的差异，与当地历史沿革、自然环境、人口构成有很大的关系。如延庆县，自古是全国南北交通要道，其独特的地理位置、特定的生活环境形成了延庆具有自身特色的方言。延庆方言属于现代汉语北方语系，是比较接近于标准化、规范化的普通话。但是延庆语言又与普通话有着明显的差异，与周边的昌平、怀柔区、怀来、赤城县亦有很大的不同。延庆最早的居民，多数是来自山西晋中南地区，因此延庆人的语音和方言，明显带有晋中南的特点，以晋中南的语音为基调，保留了大量山西方言。

平谷由于地处中原汉族与北方游牧民族冲突地区，战乱频仍，建县 2000 余年，县有撤并，域有多变，人员结构不断发生变化。平谷当代人口，主要源于元代土著、明初移民、清代迁居的旗人和清以来的流寓、流民。特别是明清时期山西、山东等地民屯、流民等外来人口的加入，在一定程度上改变了平谷地区的人口结构，也使平谷地区的语言文化融入了许多新的元素。从地域方面，平谷在不同时期分别归属于不同地区管辖，客观上也造就了平谷话的“方言混杂”。由于平谷曾长期归属于河北地区管辖，受其影响，平谷话在语音、语调等方面较大程度上近似冀鲁官话，尤其是类同于河北保定、唐山等地言语特征。

特点二，区（县）与区（县）之间方言区域界线是模糊的，不确定的。如密云县东邵渠镇，位于密云县东南部，南与平谷接壤，西与顺义相邻，地处密云、顺义、平谷三区（县）交界地带。东邵渠镇方言特点是说话“三不像”，一不像顺义、二不像平谷、三不像密云，它是很独特的一种语言，东邵渠的人一说话就能听出是东邵渠的口音。当地人称密云的水硬，说话大舌头，平谷的水软，说话往上挑。东邵渠在密云的尾、平谷的头，说话有“吞音”的现象。

特点三，在一个区（县）地域内，不同的地方，也存在着方言的差异。如平谷话可分为平谷话和马坊话两种。平谷话以城关话为代表，涵盖平谷东部、北部、西部等广大地区，使用人口占全区总人口的 97%。马坊话以马坊公社所在地马坊的方言为代表，与平谷话相比，更接近北京话。怀柔方言属北京官话，具体为北京官话区的怀承小片，但怀柔地区的方言也因地域不同，发音有所区别。渤海镇地区方言，与县城话的不同表现在单字调和连读变调上；喇叭沟门地区方言，与县城话的不同表现在人称代词和儿化韵母上。

特点四，区（县）之间方言词汇词义的相通性。尽管区县与区县之间在方言的语音、语法、语调上各有特点，各有不同，但是，在词汇词义上却有相通之处。如延庆、密云、门头沟、房山、平谷等地，将“太阳”称之为“老爷儿”，“母马”称之为“骡马”，“母牛”称之为“乳牛”，“前天”称之为“前

几个”等，这些词虽然在读音上各区县有发音、语调上的区别，但形成的词义是相通的。

特色五，区（县）中形成有标志性与典型性的方言。所谓典型性，是指能够反映出一定历史时期社会的某些本质方面又具有鲜明生动的特点的个性，它不具有普遍性，但是具有代表性。如密云方言中，最有特点的“漏八分”，就是说话时只说一句成语的前三个字，把最后一个字藏起来，只露出八分。例如独占鳌（头）、肥头大（耳）、占山为（王）、慌里慌（张）等。在北京也叫“半拉子话儿”，最早发源于古北口，据有关专家介绍，“露八分”大约形成于明朝末年，当时古北口地区长期有民间艺术活动，比如正月十五的灯会，人们在猜灯谜时，灯谜只显示一组词的前三个字，最后一个字让大家去猜，到清朝时期，它的表现内容、表现形式、使用范围逐渐丰富起来，如用于商贩在做买卖时的暗语，人们茶余饭后的闲谈等。在延庆方言中，“四字格”非常有特点，是用四个字组成的词汇，这样的词或成语非常多，这些词又以形容词居多，有的在收尾时加个“嘎叽”“格叽”“呱叽”“吧叽”，如形容土气叫“土了吧叽”，形容味道叫“酸了吧叽”“甜了吧叽”等。

特色六，一个区（县）内方言呈现多样性。这和这个区域的历史演变，人口的迁徙等因素密不可分，如房山方言具有多样性特征，主要是明代山西等地移民大量徙居房山，原祖居地的母语构成了房山大部分村庄方言的基础。房山方言大致可分为6个语区：平原语区（片）、大安山—史家营语区、长操—南北窖语区、张坊—南尚乐语区、十渡—马安语区、蒲洼—霞云岭语区。各语区在语音、声调、词汇、语义方面既有相同之处，也各有其特殊性。其中，在语调上，十渡—马安语区整句话的语调是下滑的；张坊—南尚乐语区整句话中间是拐弯儿的；大安山—史家营语区整句话最后是上扬的。在词汇上，有不少词汇与普通话相异，或称谓不一，或词义相左，如弟弟—兄弟、曾祖父—太爷、曾祖母—太太等等。

特点七，区（县）内方言的独特性。最能代表方言独特性的是门头沟地区的斋堂话。斋堂镇位于门头沟区的西部永定河畔，古往今来为兵家必争之地，有“京西重镇”之称。这个地区的人们在漫长的历史进程中除了产生了自己的一整套风俗习惯外，还形成了自己独特的地方方言，俗称斋堂话。斋堂话与冀鲁官话虽很相近但仍有差别，因此在周边不同方言的包围中形成了一个典型的方言岛。斋堂话的特点在于它的初创性、再创性，典型的民俗性和口头性。斋堂话语音的主要特点是在声母、韵母上同时变化而成为一种独特的语音，它比普通话声调低，有的读音是已不再使用的入声和已消失了的独特读音，大多数是声母、韵母各有不同的声调相拼的读音。

目 录

第一章 平谷区	(1)
第一节 历史沿革	(1)
第二节 方言的基本情况	(3)
第三节 方言的特点	(4)
第四节 方言词汇	(22)
第二章 延庆县	(53)
第一节 历史沿革	(53)
第二节 方言的基本情况	(56)
第三节 方言的特点	(59)
第四节 方言词汇	(62)
第三章 门头沟区	(101)
第一节 历史沿革	(101)
第二节 方言的基本情况	(104)
第三节 方言的特点	(106)
第四节 方言词汇	(108)
第四章 密云县	(142)
第一节 历史沿革	(142)
第二节 方言的基本情况和特点	(143)
第三节 方言词汇	(152)
第五章 怀柔区	(185)
第一节 历史沿革	(185)
第二节 方言的基本情况和特点	(188)
第三节 方言词汇	(188)
第六章 房山区	(227)
第一节 历史沿革	(227)
第二节 方言的基本情况	(229)
第三节 方言的特点	(230)
第四节 方言词汇	(238)

第七章 顺义区	(268)
第一节 历史沿革	(268)
第二节 方言的基本情况和特点	(270)
第三节 方言词汇	(274)
第八章 大兴区	(288)
第一节 历史沿革	(288)
第二节 方言的特点	(291)
第三节 方言词汇	(297)
第九章 通州区	(315)
第一节 历史沿革	(315)
第二节 方言的基本情况和特点	(318)
第三节 方言词汇	(324)
第十章 昌平区	(338)
第一节 历史沿革	(338)
第二节 方言词汇	(340)
后记	(345)

第一章 平谷区

第一节 历史沿革

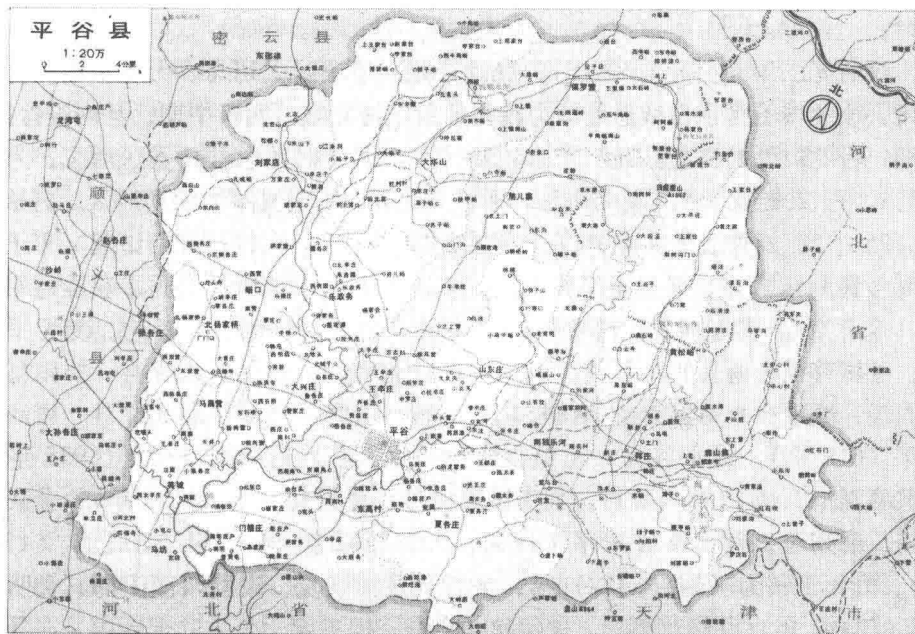


图 1-1^①

平谷区是北京市的郊区县之一，位于北京市的东北部。境域东西长 35.5 公里，南北宽 30.5 公里，面积 1075 平方公里。地处燕山南麓与华北平原北端的相交地带，因其东、南、北三面环山，中间为平原谷地，故得名平谷。

平谷区人类活动历史悠久，早在 10 万年前的旧石器时代，就有人类在这块土地上生息繁衍。马家坟、海子、洙水等十余处旧石器时代文化遗址出土的石器，如双刃刮削器、单刃刮削器、多刃刮削器、双台面石核等 30 多件，充分证明平谷地区已经进入旧石器时代晚期。上宅、北坨头出土的大量石器、陶器、

① 图选自北京工艺美术出版社 1991 年出版的《北京百科全书彩图·地图集》。

房屋基址，说明在 7000 年前，平谷的先民已从事农业生产，过着定居生活，沟河流域的一种独具特色的考古学文化已经形成，被命名为“上宅文化”。夏商时期平谷属古燕国。刘家河商代墓葬出土的 16 件成套青铜礼器，金耳环等金器，表明平谷的先民不仅掌握了制造铜器的技术，也掌握了制造金器的技术。而铁刃铜钺的发现（全国仅发现 3 件），更证明平谷先民对铁的性质有了初步的认识。周灭商，周武王封召公奭于燕，建立了燕国。周显王十四年（公元前 355 年），“齐师及燕大战于沟水，齐师遁”（《竹书纪年》）。西汉时，汉高帝十二年（公元前 195 年）始建平谷县，属渔阳郡，县治在今山东庄镇大、小北关村。

汉后元二年（公元前 87 年），汉武帝死，遗诏封大司马、大将军霍光为博陆侯，今北城子村东古城遗址即为霍光的封城博陆城。西汉中期，县内设盐官。末期，古北口外的滑盐县迁治于博陆城（东汉明帝时改名盐田县，后废，入平谷县）。西汉末年，农民起义蜂起。平谷为北方农民起义军的活动地区。更始三年（25 年），刘秀遣吴汉等 10 余将军率军追击尤来、大枪、五幡诸起义军于潞县（今通州区）东，又追至平谷决战，有 1.3 万义军被斩。刘秀军获胜还军蓟城（今北京），遂定河北。西晋初省平谷县，地属燕国潞县。后赵，复置平谷县，县城移至今通县北小营村，隶渔阳郡。北魏时，省平谷入潞县。要阳县由北内迁，城址在今镇罗营乡上镇村。东魏省，隋时平谷地区属无终县。唐武德元年（618 年），设平谷为大王镇，属檀州密云县。后唐清泰二年（935 年），石敬瑭割幽、燕 16 州与契丹，大王镇属契丹。金天会三年（1125 年），金兵破檀州、蓟州至三河，又破宋军于白河，大王镇属金。金大定二十七年（1187 年），升大王镇为平峪（同谷）县，平谷县建治恢复，隶蓟州渔阳郡。金明昌四年（1193 年）重修双泉院。这年秋，金章宗携王妃、公主驻于寺内，在县内秋猕。翌年，在双泉院避暑。贞祐元年（1213 年），元兵入古北口，下檀州、顺州、蓟州，平谷县归元朝。至正十八年（1358 年），农民起义军红巾军东路首领毛贵挥师北伐，进入河北，攻克蓟州、三河、平谷，威逼大都。明初洪武年间，修筑镇罗营、北水峪、南水峪、熊儿寨、鱼子山长城。永乐年间，继续修筑峨嵋山、黄松峪、黑水湾、彰作、将军关长城。境内长 57 公里。期间，平谷先属北平府蓟州，后改属顺天府蓟州。永乐二年（1404 年），营州中屯卫自塞北徙入平谷县内博陆城。永乐年间，三保太监郑和下西洋，平谷出夫 60 名。期间，县内迁来大批山西、山东移民。隆庆五年（1571 年），知县刘爱疏通六渠入沟河。万历十三年（1585 年），尚宝少卿徐贞明奉旨督垦京畿水田，自水峪寺、龙家务始垦稻田数十亩。崇祯元年（1628 年），后金兵围蓟州，循三河，过平谷，临顺义县城。崇祯十一年（1638 年），清兵从密云墙子岭入关，后连

克古北口、将军关，攻克平谷城。清初仍明旧制。顺治元年至康熙六年（1644—1667年），清八旗军士大规模圈占土地，先后两次在平谷圈占民地12万余亩。为反对圈地，顺治六年（1649年）七月，以城西阎家庄、马圈庄为中心，爆发白莲教起义，围攻平谷县城，被知县牟云龙镇压，二村被夷为平地，起义失败。康熙二十七年（1688年），设顺天府四路同知后，平谷县属北路厅管辖。康熙五十三年（1714年），建丫髻山万寿道场，为康熙六十大寿祝喜。康熙曾两次游丫髻山，并为丫髻山碧霞元君祠撰写碑文。乾隆、道光都曾游丫髻山。乾隆八年（1743年），由蓟州属县改为直属顺天府。光绪初年，天主教传入平谷。光绪二十六年（1900年），爆发义和团运动，团民火烧张各庄教堂，攻占平谷县城，捣毁县衙，砸开监狱。后被清政府镇压。

辛亥革命后，1914年，顺天府改京兆特别区，平谷为京兆属县之一。1928年废京兆，县改隶河北省冀东道。1932年9月，在河北省建蓟密行政督察专员区，平谷属之。1949年，中华人民共和国成立后，平谷县先属河北省通县专署，1958年3月，通县专区撤销，平谷县改属河北省唐山专署。同年10月，划入北京市。平谷县有人类以来十万年之久，建平谷县两千余年之长。期间，县有撤并，域有多变，但县名一直延续至今。历代留下大量文物，成为悠久历史的见证。

第二节 方言的基本情况

平谷方言可分为平谷话和马坊话两种。平谷话以城关话为代表，在本县的通行范围约占全县总面积的98%，使用人口约占97%。马坊话以马坊镇二条街村、西大街村的方言为代表，通行于本镇。马坊话与平谷话在语音、词汇、语法上都有些区别。语音差异主要是阴平调值不同（马坊话是445，平谷话是35）和“奶奶”“姥姥”“姐姐”三个词的前字变调不同（马坊话读法同北京，前字变半上21；平谷话前字变阳平55）。词汇差异主要是某些常用词的用词不同。语法差异主要是可能补语的肯定式略有出入。

平谷话内部也有差异，有地区性的，也有新老派之间的。地区性差异主要是西北部大华山、镇罗营一带，东部与蓟县相邻的韩庄一带，口音与城关一带略有不同。大华山话主要特点是，阴平字在轻声之前一律不变调，仍读阴平35，而其他各处这类两字组前字有些不变调，有些变为阳平55。例如：哥哥、姑姑、饽饽、干饭等。此外，奶奶、姥姥、姐姐，大华山话前字都变阴平35，其他各地变阳平55。韩庄一带口音本县人认为“艮”“硬”，这主要指这一带说话句末字调带有长而重的硬弯儿。一般说来，疑问句末字音高为5度，其他语气的句子，末字音高为4度，而且重读、拖长。因此，拖腔带拐弯儿，便成了此处方言的突出特

点。这种特点在平谷话里普遍存在，但都不如韩庄一带明显。大体说来，本县自东向西越走拖腔拐弯越微弱，或说语调的京味儿越浓；反之，自西向东越走越重，或说语调的唐山味（说话尾音高）越浓。此外，韩庄一带把普通话的单韵母“o”都读成“y”，如“玻坡末佛”等，这也与平谷其他各处不同。

平谷话内部新老派的差别主要有三：一是阴平调值老派读升调 35，新派有读平调 33 的趋势。常用字如“吃喝听说”之类变化最为明显。二是古影疑二母开口一二等普通话今读开口呼 [ɔ] 声母的字，老派念 [n] 声母，新派往往读 [ʊ] 声母。较文或较新的词语中的，这类字新派读 [ʊ] 声母的更为多见，如：安全、和蔼等。三是语调上拖腔带拐弯儿的现象，新派基本消失。

第三节 方言的特点

语音、词汇（或称语汇）和语法是语言的三大要素。平谷话作为一种区域性方言，它的特征自然也要从这三个方面体现出来。下面分别进行表述。

一、语音特征

平谷话的语音特征，概括起来有三个方面。

（一）平谷话的声调变化规律

平谷话作为一种与普通话声调很接近的方言，与普通话一样，它也包含有阴平、阳平、上声、去声四个基本声调（轻声除外）。但平谷话发音时的声调调值却与普通话存在明显差异。表现在：平谷话的阴平调值（35）与普通话的阳平相同，平谷话的阳平调值（55）与普通话的阴平相同；平谷话中的上声调值（214）与去声调值（51）与普通话基本保持一致。（见下表）

平谷话与普通话基本声调调值比较

声调	调值		例字
	平谷话	普通话	
阴平	35	55	边飞衣八出
阳平	55	35	平房牙白德
上声	214	214	短老五百府
去声	51	51	淡怕帽木式

平谷话的声调变化规律，归纳起来包括如下几个方面：

1. 与普通话发音比较，平谷话中的上声与去声与普通话基本一致，平谷话阴平与普通话的阳平互变。平谷话和普通话在发音调值上有相同的地方，也有

不同的地方。

相同的地方是平谷话与普通话发音上声、去声基本相同。如：美丽 (měilì)、打倒 (dǎdǎo)、误会 (wùhuì)、谅解 (liàngjiě)、坐下 (zuòxià)、子弹 (zǐdàn)、海淀 (hǎidiàn)、峪口 (yùkǒu)、爸爸 (bà · ba)、饭菜 (fàncai) 等。

不同地方主要表现在：普通话读音与平谷话读音阳平与阴平互变。有如下两种情况：

(1) 普通话的阴平在平谷话中变为阳平。如：生活中的手枪 (qiāng—qiáng)、香烟 (yān—yán)、北京 (jīng—jíng)、姓氏中的张 (zhāng—zháng) 等。

(2) 普通话的阳平在平谷话中变为阴平。如：生活中的墙上 (qiáng—qiāng)、食盐 (yán—yān)、潮水 (cháo—chāo)、姓氏中的刘 (liú—liū) 等。

2. 就古今调类对应关系来说，平谷话与普通话基本一致。但比较而言，平谷话中读上声的字明显比普通话多，古清入声字尤为突出。主要表现在：

(1) 猜 (~ 谜)、侵、残、潜、假 (放 ~)、趣、浸等分别来自古平声或去声，今普通话中仍然读平声或去声，而平谷话中都读上声。

(2) 发 (理 ~)、福、腹、阁、革、刮 (~ 风)、国、刻 (立 ~)、霍、角 (~ 色)、觉 (自 ~)、节、雀、媳、袭、职、质等来自古清入声字，今普通话中都读非上声，而平谷话中则均读上声。有些古清入字，平谷话中虽然也读非上声，但在声调上却与普通话存在差异，如：“雌雄”普通话读阳平，平谷话则读阴平。

3. 两字组连调情况，平谷话的读音与普通话是不完全一样的，有相同地方，也有不同地方。表现在：

(1) 单音节形容词的重叠式连调与普通话基本相同。平谷话中单音节形容词重叠，如果第二个音节不儿化就要读本调。如：大大 (dàdà)、矮矮 (ǎiǎi) 等；如果第二个音节儿化，那就要变为阴平，如：好好儿的 (hǎohāor · de)、甜甜儿的 (tiāntiānr · de)、厚厚儿的 (hòuhōur · de)、快快儿的 (kuàikuāir · de)、慢慢儿的 (mànmānr · de)、红红儿的 (hōnghōngr · de) 等。

(2) 单音节形容词的重叠式连调以外，其他情况如下所示：

a. 两字组连调基本变化。(见下表)

后字 前字	阴平 35	阳平 55	上声 214	去声 51
阴平 35	阴天	东南	西北	耕地

后字 前字	阴平 35	阳平 55	上声 214	去声 51
阴平 55	晴天	白糖	棉袄	刨地
上声 214	起 (21) 灯儿	小 (21) 瓶儿	洗 (35) 手	满 (21) 意
去声 51	认生	放羊	大马	种 (53) 地

(上表中, 例字右括号里数字表示变调的调值, 不标数字的表示不变调。)

b. “一”“不”做前字两字组变调情况。(见下表)

后字 前字	阴平 35	阳平 55	上声 214	去声 51
一 (35)	一天	一年	一 (53) 把	一片
不 (35)	不吃	不明	不 (53) 走	不要

(上表中例字右括号里数字表示变调的调值, 不标数字的表示不变调。)

c. 轻声前字阳平和去声的调值基本不变, 阴平和上声的变调具有特殊性。
(见下表)

例字 前字	轻声的变与不变
阴平 35	大华山一带调值基本不变, 其他地区变化规律不明。轻声前字调值阴平 (35) 有不变的, 如: “东家、巴掌、听过、黑的”中的“东、巴、听、黑”等。但也有变阳平 (55) 的, 如: “东西、天头 (天气)、干饭、甘蔗、哥哥、机器”中的“东、天、干、甘、哥、机”等。
阳平 55	轻声前字调值阳平 (55) 不变, 与普通话读音相同。如: “黄瓜、萝卜、核桃”中的“黄、萝、核”等。
上声 214	轻声前字调值变化规律有四: 其一, 前字调值变半上声 (21)。如: “手巾、想头儿”中的“手、想”, “剪子、打扫、马虎”中的“剪、打、马”等。 其二, 前字变阴平 (35) 的。如: “走走、小姐”中的“走、小”等。 其三, 前字变阳平 (55) 的。如: “奶奶、蚂蚁、洗脸水”中的“奶、蚂、洗”等。 其四, 前字变半上 (21) 或阳平 (55) 两可的特殊组合。如: “早起儿”中的“早”等。 (具体变化规律分析见下文“上声+轻声”变调规律。)
去声 51	轻声前字调值去声 (51) 不变, 与普通话读音相同。如: “褂子、棒子、下巴”中的“褂、棒、下”等。

4. 平谷话的轻声变调

(1) 平谷话中“阴平+轻声”变调规律

“阴平+轻声”组合在平谷话中表现为地区性特征：大华山、镇罗营、熊儿寨等地区一律不变调，轻声前字调值为阴平（35）不变；其他地区多数组合前字不变调，如“巴掌、鞭子、答理、竿子、挑着、听过、黑的、光溜”等，其中前字“巴、鞭、答、竿、挑、听、黑、光”的调值仍为阴平（35）；少数组合的前字变阳平，如“八个、兜兜（兜肚）、天头（天气）、干饭、干粮、甘蔗、哥哥、姑姑、机器”等，其中“八、兜、天、干、甘、哥、姑、机”的调值均从阴平（35）变为阳平（55）；特例“黑豆”的前字“黑”的声调从阻平（35）变为半上声（21），即（hēi）变读（hěi）。至于阴平与轻声的组合中，哪些前字变调，哪些不变，分化条件不明。

(2) 平谷话中“上声+轻声”变调规律

“上声+轻声”组合在平谷话中连调形式可分为四种，分化以后字的本调、整个词的词义、词性以及词的结构特点等为条件。具体举例分析见表下说明。

a. 前字变半上声（21）的。在上声+轻声组合中，后字来自非上声的，前字变调都采取这种形式，如：“手巾、想头儿”中，“手、想”的调值均由上声（214）变调为半上声（21）；后字来自上声的，在下述三种情况下前字变调采取这种形式，即调值由上声（214）变调为半上声（21）。如：①带后缀“子”的词，如：“婶子、剪子、板子”等；②非亲属称谓的重叠式名词，如：“筒筒儿、卷儿卷儿”等；③少数其他词语，如：打扫、裹脚（缠脚布）、马虎。

b. 前字变阴平（35）的。在平谷话中，这种连调形式的双字组主要有两部分：①重叠式动词和绝大多数的动词重叠式中，轻声字前字调值由上声（214）变为阴平（35）。如：“吵吵、嚷嚷、走走、想想”等。②后字来自上声的绝大部分非重叠式名词，如：“绑腿、小姐”等，轻声前字调值也是由上声（214）变为阴平（35）。

c. 前字变阳平（55）的。在平谷话中取这种变调形式的词语不多，主要有以下三种情况：①关于亲属关系的重叠式名词，如：奶奶（祖母）、姥姥（外祖母）、姐姐等，其前字调值由上声（214）变为阳平（55）。但华山一带这类词语变调属于特例，其前字调值由上声（214）变为阳平（35）。②少数后字来自上声的非重叠式名词，如：“小绺儿、蚂蚁、老虎”中的“小、蚂、老”，“马尾巴松（一种穗状如马尾的高粱）、马尾箩（一种箩底用马尾编成的箩）”两个词中的“马”，以及“洗脸水、洗脸盆”中的“洗”的调值都由上声（214）变读为阳平（55）。③个别其他词语。常见的有两个：“总得（必须）”

你~去是咋着?)、只当(就当作:你~我死了!)”,其中“总、只”的调值均由上声(214)变读为阳平(55)。(4)前字变半上(21)或阳平(55)两可的特殊组合:早起、晌午。这两个词中“早、晌”的调值由上声(214)变读为半上(21)或阳平(55)均可以。

(二) 平谷话音节构成特点

平谷话的语音系统与普通话是基本相同的:声母22个,包括21个辅音声母和一个零声母;最基本的韵母也是38个。但是,平谷话作为一种方言,其语音系统也有着与普通话不相一致或不完全一致的、属于自己的独特特点,现分述如下:

1. 平谷话声母

平谷话与普通话相似,也有22个声母。b, p, m都是双唇音, f是唇齿音, 发音部位与双唇音接近; d, t, n, l都是舌尖前音; g, k, h都是舌根音; j, q, x都是舌面前音; zh, ch, sh, r都是舌尖后音; z, c, s都是舌尖前音。具体见下表。

表:平谷话中的声母及其读音

类别	声母及其读音							
双唇音	b	布办	p	坡盘	m	麻米	f(唇齿音)	飞饭
舌尖前音	d	多淡	t	他题	n	拿奴	l	吕来
舌根音	g	果狗	k	可狂	h	汉胡		
舌面前音	j	加局	q	去钱	x	絮袖		
舌尖后音	zh	猪赵	ch	吃船	sh	树善	r	人软
舌尖前音	z	祖造	c	粗曹	s	碎三		

平谷话的声母虽然与普通话一样也是22个,但是在具体运用中的发音是与普通话有明显区别的,表现在:

(1) 发音部位特点

n声母拼开口呼、合口呼韵母时是舌尖前音(n),如, nu, na, nong等;拼齐齿呼、撮口呼韵母时读音则略有不同,但由于规律性不甚明显,故研究中忽略不计。(z, c, s)在普通话中为舌间前音(ts, ts', s),在平谷话中有人则读成齿间音(tɕ, tɕ', ɕ)(即类似舌面前音j, q, x发音),如,“自己”普通话读“自(zì)己”,而平谷话有人习惯读成“自(jì)个”等。

(2) 音节结构特点

a. 增加声母

在平谷话中,除了21个辅音字母和零声母外,有两种声母变读现象: