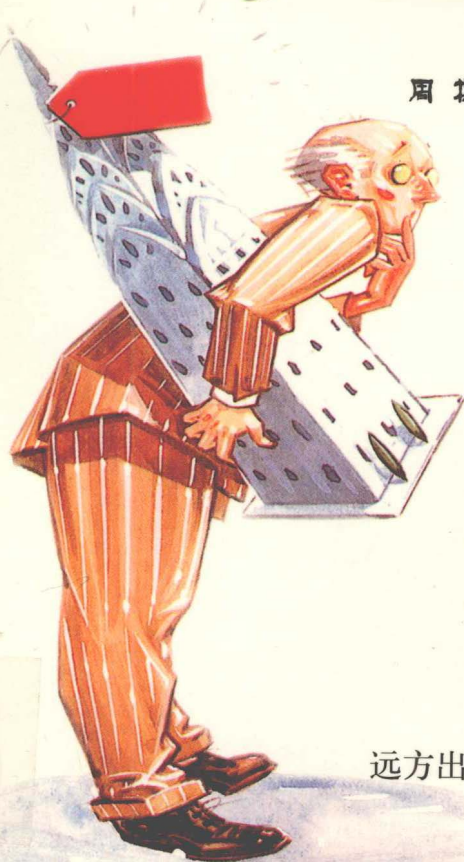


笑 典

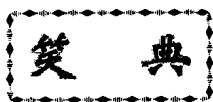
XIAO DI AN

文艺笑话大餐

周 梅 张广亮 编

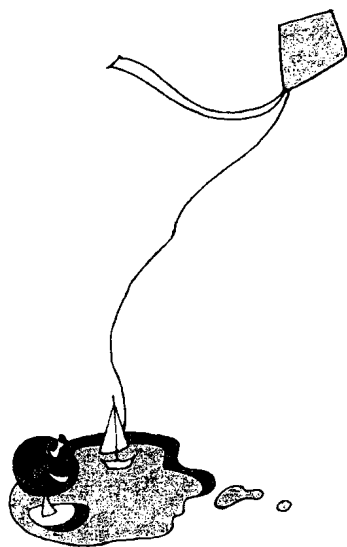


远方出版社



文艺笑话大餐

周 梅 张广亮 编



远方出版社

责任编辑:王顺义

封面设计:静 子

笑 典 文艺笑话大餐

编 者	周 梅 张广亮
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	华北石油廊坊华星印刷厂
版 次	2006 年 1 月第 1 版
印 次	2006 年 1 月第 2 次印刷
开 本	850×1168 1/32
字 数	1200 千
印 张	120
印 数	3000
标准书号	ISBN 7-80595-545-X/I·233
总 定 价	300.00 元(共 20 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换



“笑话”，顾名思义，就是能引人发笑的故事或谈话。它涉及到社会和生活的方方面面。

在我国，笑话出现得很早。先秦的经书、子书、史书，例如《孟子》《韩非子》《庄子》《吕氏春秋》《战国策》《晏子春秋》等典籍中，就有不少笑话保存下来。隋唐以后，笔记盛行起来，有些笔记中存在不少笑话的成分。此外，笑话专集也越来越多。自明代以后，完全出于虚构的笑话越来越多，而史传上的笑话越来越少。在明代赵南星的《笑赞》中还有少许以王安石、苏轼等为主人公的篇章，但到清代署名“游戏主人”收集的《笑林广记》中，这样的作品就看不到了。在明代许多虚构的笑话里，人物还有名有姓（尽管大半是虚构的）；在《笑林广记》中，则连这样虚构的姓名也没有，

只以“一监生”、“一人”、“一官”、“一医”、“一贫士”等代替。纵观中国古代笑话的内容，可谓洋洋大观，不一而足。现代笑话大多数是来自于现实生活，取材于现代生活。

《笑典》这套丛书收集了古今中外各方面的笑话，包括民间笑话、历代笑话、智慧笑话、愚人笑话、启示笑话、家庭笑话、校园笑话、军营笑话、文艺笑话、医疗笑话、经营笑话、交往笑话等等。不但可以给学生在紧张的学习之余带来乐趣，而且有助于学生的全面发展，在笑声中感悟真理。在茶余饭后、繁忙之余或心情不爽等等的时候，看看笑话是一件多么愉快的事情啊，可以把开心的变得更开心，不开心的变得开心。

如果书中收集的笑话能给您带来健康的欢笑，使您受到某种教益或启发，我们将感到由衷的高兴。对本书存在的缺点，无论是哪个方面的，都衷心希望读者朋友们给予批评指正。

编 者



目 录

“失败”的演唱·····	1
奥 秘·····	1
悲喜交集·····	2
贬编剧·····	2
不能让祖先老落后·····	3
迟二十年·····	3
出人意料·····	4
此句只应唐代有·····	4
懂得鸭语·····	5
动物本能·····	5
对待奖金和纪律·····	6
稿酬不同·····	6
国情不同·····	7
海水为什么是咸的·····	7





河水全冰冻啦.....	8
很名贵.....	8
画 像.....	9
欢欣的结局.....	9
唤醒观众.....	9
角 色	10
近年古画	10
进 化	11
惊 险	11
决不再版	12
开幕太早	12
看过了	12
看头知尾	13
留到夏天	13
留下伏笔	14
露一手	14
鲁智深再拔垂杨柳	15
谜语照片	15
妙 法	16
那当然	16
批评家与作家	17
破案片的特点	17



三岁识字	18
死亡镜头	18
随机应变	19
谈论艺术	20
特 权	20
特殊照顾	21
问 诗	21
戏剧的类别	22
戏前谢幕	22
下工夫	23
想像力非凡	23
悬念艺术	24
也有不吃的	24
一次性艺术	25
一格一字	25
影评家与影迷	26
影坛恒星	26
真实感	27
指挥棍的作用	27
中国人的面孔	28
妙舌生花	28
不想得罪人	29

文艺笑话大餐



房 租	29
“草稿”	30
妇女爱读的书	30
为了 700 人	31
生 活	31
最惊险的在我这儿	32
好极了	32
让每个笨蛋都能懂	33
只写动物	33
拥 抱	34
关心名誉	34
无以为家	35
互不服气	35
人生来是诗人	36
有问题的支票	36
忧 伤	37
枉加评论	37
不足为怪	38
画家与批评家	38
演员生涯	39
不表态	39
赞 叹	40



文艺评论家和部长	40
远离谎言	41
意 见	41
节奏加快	42
贼和慈善家	42
两个艺术家	43
冲锋队员和画家	43
如愿以偿	44
没脸见人	44
肖像画家	45
六个指头的天使	45
赝品的去处	46
杰 作	46
风景画家	47
鉴 定	47
拙劣的画家	48
素 描	48
画肖像	49
前卫派画家	50
油 画	50
持家有道	51
只要价格是具体的	51



默契	52
财主与画家	52
令人倾倒的画	53
印象派画	53
现代派设计	54
妇人之见	54
不可思议	55
观 诊	55
鸡 蛋	56
我家有小孩	56
夫人买画	57
雕 塑	58
雕塑家	58
慢镜头	59
时光在起作用	59
醉鬼拍照	60
光圈和快门	60
应 变	61
排戏插曲	61
导演说戏	62
拒绝拍摄	62
这下真实了	63





不怕您笑话	63
岁 数	64
先见之明	64
机智的报幕员	65
没有那份耐心	65
剧场效果	66
一切道具都是真的	66
真实的痛苦	67
父亲的自豪	67
答 谢	68
唱准为止	68
给歌声腾地方	69
歌 星	69
我是音乐家	70
赠送房子	70
下 葬	71
小鸟与乌鸦	71
找 人	72
礼 品	72
催眠曲	73
乐 师	73
指 挥	74



单独跳舞	74
合 唱	75
音 乐	75
戏 剧	76
什么是歌剧	76
退 票	77
该死的“苔丝德蒙娜”	77
喜 剧	78
悲 剧	78
告 密	79
受宠若惊的钢琴家	79
听谁的	80
沉 默	80
芭蕾舞	81
趣答问路人	81
心和舌头	82
真的不知道	82
低产和高产	83
以一生报答	84
向不知趣的人“道歉”	84
让女士红了脸	85
站着去死的人	85



旋风和微风	86
灯光广告新论	87
闯进饭店的犀牛	87
上吊的绳子	88
把“死者”除名	88
遗赠生日	89
喜鹊肉馅饼	89
为空气征税	90
解 渴	90
变味的鸡蛋	91
和福尔摩斯不相上下	92
柯南道尔的威力	93
别出心裁的广告	93
虚构的钓鱼故事	94
“医嘱”	94
请求赦免的理由	95
虚构能力和写实能力	95
木匠和绅士	96
喜旧厌新的丈夫	96
妙退英王	97
无一不晓	98
饥荒的原因	98



拒绝“收买”	99
贵妇的岁数	99
候 客	100
外貌和智慧	100
不值一块钱	101
与狗商量	101
奇妙的建议	102
另一部好	102
脱帽和戴帽	103
音乐家和马车夫	103
提琴不喝茶	104
一块蛋糕	105
没有激情不行	105
评剧妙语	106
衷心接受	106
在精神病院	107
惊愕交响乐	107
弹不了的曲子	108
少年请教	109
戴着眼镜睡觉	109
贝多芬的胸像	110
赠送头发	110



音乐的慰藉·····	111
遗憾之事·····	112
祥云缭绕天使·····	112
以子之矛,攻子之盾·····	113
弹琴和补靴·····	114
作曲家的塑像·····	114
不必自寻烦恼·····	115
一套乐谱·····	115
音乐家的简历·····	116
停止演奏的理由·····	116
“无才”偏要高价·····	117
高龄的原因·····	117
一人买两票·····	118
魔一般的心灵感应·····	118
耶稣脸红·····	119
怒砸雕像·····	120
逼真与失真·····	120
妙索报酬·····	121
亚当和夏娃·····	122
图案设计在哪里·····	122
倒过来试试看·····	123
女士和鹅·····	123



不知道到什么地方去了·····	124
干坏事的双手·····	125
真 实·····	126
杰 作·····	126
买不起自己的画·····	127
也画冒牌货·····	128
艺术的前卫·····	129
“出色的军事家”·····	129
艺术品和人·····	130
死后的价格·····	131
吻 画·····	131
凡·高的耳朵·····	132
马的即兴表演·····	133
忘了台词以后·····	133
好大的胃口·····	134
明星正面和背面·····	135
小异大同·····	135
“同行”·····	136
半价广告·····	136
劳动和运动·····	137
慈善事业·····	138
文豪与出版商·····	138