

全球金字塔尖人物都在看的思维巨著

拆掉思维的墙

给你的人生来一场思考的风暴

徐谦 编著

CHAI DIAO
SI WEI DE QIANG



北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

拆掉思维的墙

给你的人生来一场思考的风暴

徐谦 编著

CHAI DIAO
SI WEI DE QIANG

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

拆掉思维的墙：给你的人生来一场思考的风暴 / 徐谦编著. —北京：
北京理工大学出版社，2011.8

ISBN 978-7-5640-4844-0

I. ①拆… II. ①徐… III. ①思维—研究 IV. ①B80

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第146234号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室) 68944990 (批销中心)

68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京市通州京华印刷制版厂

开 本 / 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 / 17

字 数 / 370千字

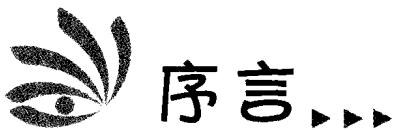
版 次 / 2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

责任校对 / 陈玉梅

定 价 / 35.00元

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题，本社负责调换



经常在思考一个问题，为什么同样是人，有的人大有作为，而有的人却一生碌碌无为，到底是什么在决定一个人的命运呢？是身高吗，长相吗，体重吗，家庭背景吗，学历吗，认真思考回答都是否定的。

前面所说的一切表面上看来都在决定我们人的一生的命运，但实际上这些对我们的影响太小，在全世界有太多的成功人士，他们既没有良好的家庭背景，又没有高深的学历，甚至长相也不尽如人意。但是他们却获得成功，最后拥有了财富，名誉，地位。为社会作出了伟大的贡献。

我们人之所以成为人，我们与其他动物最大的区别在于我们自身的思考。为什么我们会经常说思路决定出路呢？因为我们不成功，大多数不是因为能力不够，也不是因为努力不够，而是因为人生观和价值观出现了偏差。所以他无论如何努力，只要思路得不到改变，一切努力都是白费。

欧洲有一句名言：“一个人的自我思想决定他的为人。”行为是思想绽放的花朵，人们外在的言行举止，无论是自然行为还是刻意行为，都是由内心隐藏的思想种子萌芽而来。很多人有着相同的目标，却常常因为思路不同，选择的道路不同，走路的方式不同，结果也有了天壤之别。

本书包括认识自己，包装自己，交际，为人处世，做事策略等几方面，希望通过一些不同的思维方式能帮助读者拆掉思维里的那些墙，打开做人做事的思路，走向人生的成功。

目录 >>>

第一章 换一换你的思维方式

有的人凡事抱着积极、进取、乐观的看法，遇到任何不幸的打击，都能从困难中找到奋斗的途径，从哀伤中体会生命的喜悦。有的人消极、颓废、悲观，人生充满了灰色，终日生活在忧伤之中，对他来说，生命是多余的。同样的环境，不同的思路会影响我们对人生的态度，改变我们的命运。

1. 试着打破那些惯性思维	3
2. 有思路才会有出路	4
3. 为什么不换一个角度	5
4. 学会用思想去体味	6
5. 一场可笑的冲突	7
6. 煮熟的鸭子也会飞	8
7. 不同的思考有不同的结果	9
8. 不要把过去等同于未来	10
9. 不要戴着有色眼镜看人	12
10. 凭空想象的可悲	13
11. 把握手中那个命运的柠檬	14
12. 思维的价值如此重要	15
13. 不同思路带来多大的差异	16
14. 相信一定有新的思路	18

第二章 认清自己，拆掉思维的墙

人的生命只有一次，在你的有生之年，你自己的位置是什么？你能告诉我你在哪里吗？在人生坐标的哪个点上？你要成为什么样的人？你能够开创你自己的事业并去建立和开拓那个“点”吗？我们很少会去考虑这些貌似简单的问题，甚至连冷静地去为自己制定一个明确的目标都不能。我们现在应该开始有意识地去考虑这些问题了。善用你自身所具有的优秀品质，恰如其分地认识自己的能力，是你走出迷失自我，拥抱成功朝阳的资本。

1. 认清自己，找出优势	23
2. 学会给自己一个定位	24
3. 你究竟有多了解自己	26
4. 认识自己，再改变自己	29
5. 从别人眼中找到真实的自我	32
6. 完全地接纳你自己	33
7. 认识自己是了解别人的前提	35
8. 不要忽视自己的缺点	36
9. 真正的救世主就是你自己	38
10. 牢牢把握自己的命脉	39
11. 从全新的角度看自己	40

第三章 现代社会就要包装自己

人人都反对包装自己，但是人人都在极力地包装自己，学会敢于和善于包装自己，你才能在社会中立足，让自己更完美，镀金也是金，这是生存的需要，现实的需要，更是为了自己快乐生活的需要。包装自己，并不是简单地从外表上包装，要通过外貌，仪态，语言，个性等各个方面包装自己。呈现给别人一个热情，真诚，礼貌，积极上进的自己。这样的包装一定会给我们带来新的出路。

1. 人靠衣装，马靠鞍	45
2. 着装恰当非常关键	46
3. 如何化妆是门学问	49
4. 穿出你的美丽优雅	51
5. 包装重点——谈话技巧	53
6. 努力塑造成功形象	56
7. 打造个人处世品牌	60
8. 注重内在形象的修炼	61
9. 不自食其力的猫永远也长不大	63

第四章 做人善良也要有个度

在面对的是你死我活、你上我下的斗争，对敌人的仁慈就是对自己的残忍，这个道理是显而易见的，宋襄公为了自己所谓的“仁义之师”，对楚军一让再让，致使错失了一次又一次的战机。其实像宋襄公这样的人，在历史上还有，最为典型的就是楚汉之争，本来是你死我活的事情，项羽在关键时刻，却来个“妇人之仁”，放刘邦一马，放的结果是虎归山、龙入海，项羽最后只能“霸王别姬”。仁义和忍让不是说不应该有，而是在施与中要认清对象是否值得去给予。

1. 善良不能过分盲目	67
2. 透过表象才能看到真相	69
3. “妇人之仁”不能有	70
4. 老实人就是容易吃亏	72
5. 关键时刻不能心软	74
6. 人善被人欺，马善被人骑	75
7. 懂得维护自己的权利	77
8. 以恶治恶也是真英雄	79
9. 示人以“恶”，保护自己	80
10. 在混局中得利	81
11. 控制好自己的感情	82
12. 笑里藏刀也是种艺术	85
13. 宽恕其实就是自救	87



第五章 谦让也需要来点艺术

做人做事就犹如在生活中的海洋中行船，你要有眼观六路耳听八方之神能，遇到暗礁，灵活转身，化险为夷；碰到风浪，勇敢搏击，力挽狂澜。不该让的时候决不退让，该让的时候也能从容地放下，这样才能在生活这片汪洋里拨云见日，游刃有余，开创辉煌！

1. 礼让的同时也要进取	91
2. 心太软，无出路	93
3. 谦让也要有一个度	95
4. 学学德国人的“斤斤计较”	96
5. 对朋友的忍让也要有度	98
6. “难得糊涂”的智慧	99
7. 充分发挥“糊涂”的艺术	101
8. 跳出圈子重新思考	103
9. 钓鱼的艺术	104
10. 不妨学学刘备的“三低”	106
11. 是“金子”也要尽早发光	107
12. 不该让的绝对不能让	109
13. 人生中，竞争无处不在	111
14. 活用活用“先下手为强”	114

第六章 创造财富也需要借助外力

善借外力的人最容易成功，借别人的力量、金钱、智慧、名望甚至社会关系，用以扩充自己的大脑，延伸自己的手脚，提高赚钱能力，正所谓借他人之光照亮自己的“钱途”，这就是借光计。绝大多数人的成功，都跟其人生中的一次机遇、一个贵人有关。当机遇来临时，如果善于把握，懂得利用，就可以很巧妙地借助于外在力量，完成自己人生的一次跳跃，实现“飞黄腾达”。众多富豪们借鸡生蛋、借壳上市、借船出海，每借一次，自己的财富便扩大数倍。所以，真正的策划人，都是善于“四两拨千斤”，以“借”取天下的。

1. 贵人助你更早成功	119
2. 不妨借个肩膀爬上去	120
3. 做个空手搏大钱的里手	123
4. 借鸡生蛋无本生万利	124
5. 借人之力，成己之实	126
6. 穿针引线成就大事	128
7. 聪明的大脑是最大的财富	130
8. “借光计”大有文章可做	134
9. 懂得投入才会有产出	135
10. 善用“狐假虎威”	136
11. 借人成事是至关重要的	138
12. “善借”让你的事业飞跃	140

第七章 有些真相是需要隐瞒的

对于善于用“诈”实践者而言，诈是用来取得必要优势的工具。邪恶不在于诈本身，而在于进行诈者和他的手段。具有两千年历史的中国战争谋略《孙子兵法》一书是一部欺骗指南。孙子曰：“兵者，诡道也。故能而示之不能，用而视（示）之不用。”这句话的意思是：用兵打仗，就是要用诡计，所以不用别人都能看见的、知道的招法，而要用那些别人看不见、不知道的。

1. 善用疑兵，误敌制胜	147
2. 谎言重复百遍就是真理	148
3. 暂避锋芒，保存实力	149
4. 谁才是真正的大头	151
5. 不要掉进对方设下的陷阱	156
6. 示假隐真生财有道	159
7. 善于掩饰你的真实意图	165
8. 把自己的目标隐藏起来	166
9. 主动隐藏自己的实力	168
10. 巧用欺而不诈之道	169
11. 牢记“兵不厌诈”	172



12. 商不厌诈，小心被诈	174
13. 以屈求伸，欲显先隐	175
14. 善装糊涂的聪明人	178

第八章 成功往往需要另辟蹊径

在各种竞争中，要战胜对手，应遵循排列组合规律，纵观全局，扬长避短，存利去弊，掌握那些既是影响全局的关键点，又是对手的弱点之处，选择最优的策略，必能以奇效取胜。

1. 互相争斗不如互补合作	183
2. 天大的事，都要忍一忍	184
3. 精打细算的外国企业	186
4. 做不被人看好的冷门	187
5. 把目标瞄得稍高一点	190
6. 不要小看微小的胜利	192
7. 无中生有的高超技巧	194
8. 随时捕捉有用的信息	197

第九章 不按规则办事并不一定错

在19世纪中叶，美国西部曾出现一股“淘金热”，加州的一位叫大维的年轻人和许多人一样蜂拥前往，历尽千辛万苦赶到西部，便一头扎进山谷进行疯狂淘金。然而，山谷里气候干燥，水源奇缺，人们经常是口渴难耐，甚至有人为此放弃了淘金。大维灵机一动，毅然放弃了淘金，变掘金为挖水，将水过滤后装入桶里，成为清凉可口的饮用水，卖给淘金的人们，结果他在很短的时间内就靠卖水大大赚了一笔。

1. 学习思维活跃的犹太人	203
2. 大河是没有规则的	205

3. 从规则中研究出来的黄金	208
4. 利用规则的生财法	219
5. 赢在不按牌理出牌	221
6. 超出常规才是策略	225
7. 出“奇”才能制胜	228
8. 避开“大流”，另辟“蹊径”	231
9. 独具慧眼，最先致富	232
10. 墙头草，两边倒	234
11. 真英雄不怕放低自己	236
12. “万事俱备”不如“马上行动”	237

第十章 没有策略就做不好事情

人活着是要有一些思想的。在各自不同的人生路途中去借鉴那些令人折服并经得起时代考验的经验智慧，“拿来主义”可以让我们少走一些弯路。真正有杀伤力的东西都藏在人的头脑中，凡事多转几个心眼，成功就离你不远了。一个人靠力气与人较量，是匹夫之勇；靠一手绝活与人竞争，是一技之长，充其量只能算个手艺人；若是一个人靠脑力在社会上打拼，那么他才算真正走向成功。

1. 成大事必须要有城府	243
2. 及时隐退是最好的策略	246
3. 虚张声势不战而胜	248
4. 冷静地以不变应万变	250
5. 静观其变，相机而动	251
6. 躲在幕后巧妙操作	253
7. 随机应变化解危机	255
8. 明修栈道，暗度陈仓	257
9. 不争才是最高明的策略	258
10. 关键时刻抢占先机	259

第一章 换一换你的思维方式



有的人凡事抱着积极、进取、乐观的看法，遇到任何不幸的打击，都能从困难中找到奋斗的途径，从哀伤中体会生命的喜悦。有的人消极、颓废、悲观，人生充满了灰色，终日生活在忧伤之中，对他来说，生命是多余的。同样的环境，不同的思路会影响我们对人生的态度，改变我们的命运。

1. 试着打破那些惯性思维

上课时，老师先给学生们讲述了这么一个故事。一个聋哑人到五金行买钉子，他先用左手做持钉状，提着两个手指放在柜台上，然后右手做锤打状。售货员先递过把锤子，聋哑人摇了摇头，指了指做持钉状的两个手指，这回售货员终于拿对了。

这时，又来了一位盲顾客，他想买一把剪刀，“那位盲人又怎样用最简单的方法买到他要的剪刀？”教授问。教授话音刚落，一个学生就抢着回答：“只要伸出两个指头模仿剪刀的样子就可以了。”其他同学也纷纷点头一致认同他这一“最简单的方法”。不料，教授却摇摇头。“其实，盲人只要开口说一声就行了。”教授提高嗓门说。

同学们恍然大悟。老师语重心长地说：“记住，一个人进入思维的死角，那智力就会在常识之下。”

在日常生活中常见人们在思考问题时“左思右想”，说话时“旁敲侧击”，这就是侧向思维的形式之一。如果我们只是顺着某一思路思考，往往找不到最佳的感觉而始终不能解决问题，甚至让自己走入思维的死角，而导致一些常识性错误的发生。这时可以让思维向左右发散，或作逆向推理，有时能得到意外的收获，从而促成思维的完善和问题的解决。

逆向思维是超越常规的思维方式之一。按照常规的思路，有时我们便会缺乏创造性，或是跟在别人的后面亦步亦趋。当你陷入思维的死角不能自拔时，不妨尝试一下逆向思维法，打破原有的思维定式，反其道而行之，开辟新的境界。



2. 有思路才会有出路

一家企业为员工提供一次内部训练，按惯例，作为训前调研应该与该公司总经理进行一次深入的交流。这家公司的办公室在一幢豪华写字楼里，落地玻璃门窗，非常气派。交流中，透过总经理办公室的窗子，无意间看到有来访客人因不留意，头撞在高大明亮的玻璃大门上。大约过了不到一刻钟，竟然又看到了另外一个客人在刚才同一个地方头撞玻璃。前台接待小姐忍不住笑了，那表情明显的含意是：“这些人也真是的。走起路来，这么大的玻璃居然看不见。眼睛到哪里去了？”其实我们知道，解决问题的方法很简单，那就是在这扇门上贴上一根横标志线，或贴一个公司标志图即可。然而，问题的关键是：为什么这里多次出现问题就是没人来解决呢？这一现象背后真正隐含着的是一个重要的解决问题的思维方式，即“修路原则”。

当一个人在同一个地方出现两次以上同样的差错，或者，两个以上不同的人在同一个地方出现同一差错，那一定不是人有问题，而是这条让他们出差错的“路”有问题。此时，人作为问题的管理者，最重要的工作不是管人——要求他不要重犯错误，而是修“路”。

如果我们照以前那样的方式思维，你会发现，只要这条路有问题，你不在那里出错，还会有其他人因它而出错，今天没人在那里出差错，明天还会。比如，有一盆花放在路边某一处，若有两个人路过时，都不小心碰了它一下，现在，正确的反应是：不是这两个人走路不小心，而是这盆花不该放在这里或不该这样子摆放。

一般认为，如果一个人在同一个地方摔上两跤，会被人们耻笑为“笨蛋”，如果两个人在同一个地方各摔一跤，他们会被耻笑为两个笨蛋。按照“修路”原则，正确的反应是：是谁修了一条让人这么容易摔跤的路？如何修正这条路，才不至于再让人在这里摔跤？

如果有人重复出错，那一定是“路”有问题，比如，对他训练不够，相关流程不合理，操作太过复杂，预防措施不严密等。

如果有人干活偷懒，那一定是因为现行的规则即“路”能给他偷懒的机会。

如果有人不求上进，那一定是因为激励措施还不够有力，或至少是你还没找到激励他的方法。

如果有人需要别人监督才能做好工作，那一定是因为你还没有设计出一套足以让人自律的游戏规则。

如果某一环节经常出现扯皮现象，那一定是因为这段“路”上职责划分得不够细致明确。

如果经常出现贪污腐败现象，那一定是“路”给了他们许多犯罪的机会。

有一句名言是这么说的：好的制度能让坏人干不了坏事，不好的制度，能让好人变坏。制度就是路。问题的关键是，如果出现多次多人犯错的事情，不是人错了，而是制度出了问题。

改变思路，重新审视我们的制度，才是解决问题的良方。

3. 为什么不换一个角度

任何两片叶子都不是完全相同的，而且任何一片叶子都有正反两面。世界是矛盾的结合体。任何一件事情都有正面和反面。当你换一种角度去看时，正面会变成反面，反面会变成正面。

有一回，一位老人讲了一个他自己的故事：

我年轻时自以为了不起，那时我打算写本书，为了在书中加进点“地方色彩”，就利用假期出去寻找。我要在那些穷困潦倒、懒懒散散混日子的人们中找一个主人公，我相信在那儿可以找到这种人。



一点不差，有一天我找到了这么个地方，那儿是一个荒凉破落的庄园，最令人激动的是，我想象中的那种懒散混日子的味儿也找到了。一个满脸胡须的老人，穿着一件褐色的工作服，坐在一把椅子上为一块马铃薯地锄草，在他的身后是一间没有油漆的小木棚。

我转身回家，恨不得立刻就坐在打字机前。而当我绕过木棚在泥泞的路上拐弯时，又从另一个角度朝老人望了一眼，这时我下意识地突然停住了脚步。原来，从这一边看过去，我发现老人椅边靠着一副残疾人的拐杖，有一条裤腿空荡荡地直垂到地面上，顿时，那位刚才我还以为是好吃懒做混日子的人物，一下子成了一个百折不挠的英雄形象了。

从那以后，我再也不敢对一个只见过一面或聊上几句的人轻易下判断和作结论了。感谢上帝让我回头又看了一眼。

多看一眼的前提是换一个角度，否则，再怎么看你也不会有新发现。

4. 学会用思想去体味

“二战”快结束时，有个叫罗勃·摩尔的小伙子正在海军服役。他讲述了亲身经历的一件事。

1945年3月，我在中南半岛附近276英尺的海下，学习到了人生最重要的一课。当时我正在一艘潜水艇上，我们从雷达上发现了一支日本舰队——一艘驱逐护航舰、一艘油轮和一艘布雷舰朝我们这边开过来。我们发射了五枚鱼雷，都没有击中。突然那艘布雷舰直朝我们开来，一架日本飞机把我们的位置用无线电通知了它。我们潜到150英尺深的地方，以免被它侦察到，同时做好应付深水炸弹的准备，还关闭了冷却系统和所有的发电机。

三分钟后，天崩地裂。六枚深水炸弹在四周炸开，把我们直压到海底276英尺的地方。深水炸弹不停地投下，整整15小时，有十几个二十个就在离我们50英尺左右的地方爆炸。要是深水炸弹距离潜水艇不到17英尺的话，潜艇