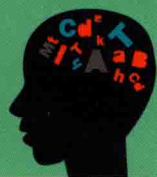


长江少儿科普馆



Changjiang
Children's
Encyclopedia

中国孩子与科学亲密接触的殿堂



中国原创科学童话大系【第六辑】

海底人菲菲

Haidiren Feifei



杨向红 著

YANG XIANGHONG ZHU

国家“十二五”重点图书出版规划项目

湖北省社会公益出版专项资金资助项目

中国科普作家协会郑重推荐

长江少儿科普馆



Changjiang
Children's
Encyclopedia

中国孩子与科学亲密接触的殿堂



中国原创科学童话大系【第六辑】

海底人菲菲

Haidiren Feifei

杨向红 著

鄂新登字 04 号

图书在版编目 (C I P) 数据

海底人菲菲 / 杨向红著. —武汉:长江少年儿童出版社, 2015.12

(中国原创科学童话大系. 第6辑)

ISBN 978-7-5560-3394-2

I. ①海… II. ①杨… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 223188 号

书 名	海底人菲菲		
©	杨向红 著		
出版发行	长江少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679179
网 址	http://www.cjcpge.com.cn	电子邮件	cjcpge_cp@163.com
承 印 厂	荆州市翔羚印刷有限公司		
经 销	新华书店湖北发行所	印数	1-6 000
印 次	2015 年 12 月第 1 版, 2015 年 12 月第 1 次印刷	印张	8.75
规 格	710 毫米 × 1000 毫米	开本	16 开
书 号	ISBN 978-7-5560-3394-2	定价	16.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

编者的话

我国的白话文自然科学知识童话(以下简称“科学童话”),是从20世纪20年代才开始出现的。

1920年9月1日出版的《新青年》杂志第8卷第1期上,刊登了陈衡哲写的科学童话《小雨点》。这是至今所能看到的最早公开发表的白话文科学童话作品之一。

1936年至1937年,《中学生》杂志上连续发表了我国科学文艺的开拓者和奠基人高士其写的《菌儿自传》。这是我国第一部中篇科学童话,也是一部科学性、思想性和文艺性完美统一的经典之作。

从1920年到1949年,我国从事科学童话创作的作家有陈衡哲、韩襄、贺宜、吕梦周、董纯才、高士其、郭以实、何公超、金近、施雁冰等。其中尤以董纯才创作的《凤蝶外传》和《狐狸夫妇历险记》最为著名,被人誉为中国科学童话的“奠基之作”。

新中国成立以后,20世纪50年代中叶,党中央先后发出了“繁荣儿童文学创作”和“向科学进军”的号召。于是,科学童话创作犹如注射了兴奋剂,蓬蓬勃勃地发展起来了。

经历“文化大革命”十年浩劫之后,1978年召开了全国科学大会和少年儿童读物工作座谈会、科普创作座谈会,更多的科学家和作家投身到科学童话的创作中来,从事科学童话写作的人一天比一天多起来,发表科学童话的阵地遍地开花,中央及省市的科技报刊纷纷刊登科学童话,《我们爱科学》、《智慧树》、《少年科学画报》、《少年科学》、《儿童时代》等杂志,还专门辟出专栏。更有影响的是,《人民日报》、《新观察》都开始注意和提倡科学童话创作,先后发表了老作家袁静等写的科学童话。

人们欣喜地看到，这一时期作者的视野开阔了，跳出了从生物世界撷取题材的小圈子，开始注意到涉及数学、物理、化学、地质、电子、环境保护、生态平衡等基础科学和新科技知识方面的题材，作家从不同角度、运用不同的表现手法，反映了当代科学童话的风格和写作特点。这些科学童话，不但传播了科学知识，启迪了智慧，发展了想象力，也对广大读者进行了心灵美的教育。

科学童话具有双重魅力。它是童话，充满幻想，十分迷人；它又传播科学，给人智慧，十分诱人。孩子们读了它，就如著名科普作家郑文光说的那样：“会锻炼出一双敏锐的眼睛，一个爱问‘为什么’的头脑，一种力图窥探物质世界奥秘的意志；他会逐渐学会观察他周围的丰富世界；他就有可能成为一个爱学习、爱思索、热爱科学、热爱大自然的人。”

我们将近百年来我国原创科学童话的精品力作选入这部丛书中，它似一个百花园，可以让小读者们尽情地欣赏品味；又似一个科学宫，可以让小朋友们穿越时空，上天入地，漫步遨游；当然，它也是一个资料库，对于家长、童话作者和少年儿童教育工作者来说，可以到这里来学习、借鉴和研究，为繁荣科学童话创作添砖加瓦。

祝我国的科学童话创作更加兴旺！

中国原创科学童话大系高端编委会

目录

院子里的悄悄话·····	001
雾姐姐·····	003
夜泳“石油湖”·····	006
狒狒探长追捕怪物·····	011
山妖之谜·····	014
螺旋绿蝇覆灭记·····	020
波斯猫旅行·····	022
本子里的奇迹·····	024
朋友之间·····	027
鸟类服装表演·····	030
花瓶里有个蝴蝶谷·····	033
好打抱不平的蜂鸟·····	039

旗鱼两次获奖旗·····	042
地球打听自己的年龄·····	044
柯仑仑大战海怪·····	047
树精灵和花仙子·····	053
天空的画·····	057
巧胜巨鳄·····	059
会变身的少年·····	065
思思尼漫游蛇世界·····	092
美美乐园奇遇记·····	100
海底人菲菲·····	110
后 记·····	133



院子里的悄悄话

懂事的孩子都知道自己的年龄。

树和人一样，也知道自己的年龄，他们心里有数，只是不愿意随便说罢了。这是真的，不信，你去问问植物学家，或者问问你的爸爸妈妈也行。当夜深人静，微风轻轻吹来的时候，我们院里的老槐树和小槐树就悄悄地说起话来。小槐树像所有聪明的孩子那样爱提问题。一次，他晃动着脑袋，轻轻地问：“爷爷，您多大年岁了？”

老槐树沙沙地说：“我今年 150 岁了。”

“150 岁，您记错了吧？”小槐树有点不相信。

“傻孩子，我可不会记错，我的记性可好了。”老槐树回答说，“我虽然不会写字，但是每长一岁，就画一个圈；再长一岁，就在原来的圈外再画一个圈。人们把我画的圈叫年轮，连书上都是这样写的。”

一阵微风吹来，小槐树又问了：“爷爷，您的头发为什么南面多北面少呢？”

老槐树笑笑说：“这是因为南面见阳光多，树叶就长得茂盛；北面见阳光少，树叶也就稀少。所以，人们在野外迷失方向的时候，一看我的头发，就知道哪是南，哪是北了。孩子，人们把我的头发叫树冠，你懂了吗？”

小槐树点点头：“我懂了。真有意思，这简直是一个指南针。爷爷，我长大也会这样吗？”

“会，你长大也会这样。不过，现在人们老是按照自己的需要给我们修剪枝叶。经过他们的修剪，树冠的模样变了，就不能指明方向了。但是我们心里是很清楚的，因为我们的年轮也是个准确的指南针，年轮稀疏的一面是南，年轮密集的一面就是北了。”



小槐树听得出神：“我真不知道年轮也可以指出方向。爷爷，我有年轮吗？”

老槐树说：“有啊！你也有年轮，不过你的年轮只有7圈，因为你才7岁。”

小槐树又问：“爷爷，您这么大年岁，过去的事还记得吗？”

“记得！记得！就连这150年里，哪年干旱，哪年多雨；哪年冷，哪年暖，我都记得清清楚楚。科学家要研究历史上的气候情况，是要来问我的。”

“噢，科学家不是可以根据气象资料来研究历史上的气候吗？干吗要问您呢？”小槐树不明白了。

老槐树自豪地说：“我们国家有气象记录的时间不长，在有记录以前的气候情况，他们就要问我了。”

“噢，原来是这样。那您是怎样记录每年的气候的呢？”

老槐树向四周看了一眼，神秘地说：“这是一个秘密，我们是靠年轮的宽窄变化记录气候的。你知道吗？温暖多雨的年份，树木生长发育得快，年轮就长得宽；干旱低温的年份，树木生长发育得慢，年轮就长得窄。”

小槐树疑惑地问：“爷爷，这样记准确吗？”

“准，这是经过科学家研究证实了的。科学家根据年轮的宽窄变化，就可以知道没有气象记录时期的气候情况了。”

小槐树高兴地说：“没想到年轮这么有用哩！”

不知道是风停了，还是发现有人偷听，老槐树和小槐树停止了说话。

院子里静悄悄的，好像什么事也没发生过。



雾 姐 姐

雾姐姐穿着白色纱裙在低空中飘荡，她飘啊飘啊，到处飘游。周围的一切都变得雾蒙蒙的，真是山蒙蒙，水蒙蒙；树蒙蒙，花蒙蒙；楼蒙蒙，塔蒙蒙……雾姐姐创造了一个神秘的世界，像童话仙境一般，美丽极了。

雾姐姐在半空中轻飘飘地落下，无声无息地笼罩着周围。她不唱歌，不说笑，是那么的恬静、安宁。

一个小女孩从家里出来，看见了雾姐姐。她问雾姐姐：“你是从天上飞下来的吗？”

雾姐姐摇摇头，说：“不是。”

“那你从哪里来的呢？”

“我是变出来的。”

“变出来的？怎么变的？”

“说来话长呢！那我就长话短说吧！”雾姐姐舞着霓裳说，“空气中所能容纳的水汽是有一定限度的，达到最大限度时，就叫水汽饱和。”

“水汽饱和？”小女孩眨了眨眼睛。

雾姐姐又接着说：“如果空气中所含的水汽多于水汽饱和量时，多余的水汽就会凝结成小水珠，许多小水珠聚在一起就成了雾，我就是这么变出来的。”

“哦，是这样，原来你是在离地面不高的空中变成的，不是从天上飞下来的。”

“是的。”

说完，雾姐姐就飘飘忽忽地飞走了。

她飘到树林里，她的一身素色衣裙使树林变得雾蒙蒙的。雾姐姐



用自己的身体滋润着树木，使树木变得潮乎乎的。树木们感到无限的舒畅，他们伸伸腰，转转头，舒展四肢，感到非常惬意。在雾姐姐的帮助下，他们的叶子变得更绿了、更嫩了，他们的枝干变得更强壮了、更结实了，他们长得更高了。

树木说：“雾姐姐，我们喜欢你！”

雾姐姐又飘忽忽地来到花园里。花园在雾姐姐纱裙的笼罩下，变得朦朦胧胧，变得更加瑰丽了。花儿们在雾姐姐的滋润下变得更加水灵了，变得更加娇嫩了，变得更加鲜艳了，变得更加迷人了。花儿们仿佛都在尽情开放……她们觉得非常的自在，非常的满足。

难怪人们说雾里看花花更美！

花儿们说：“雾姐姐，我们喜欢你！”

雾姐姐又飘飘悠悠地来到草地上，她给草儿们穿上薄薄的银裙，草儿们像沐浴过一般，变得更净了，更绿了。草儿们在雾姐姐的抚摸下，闪着阵阵绿光，长得更高了，变得更靓了。

草儿们说：“雾姐姐，我们喜欢你！”

雾姐姐飘啊飘啊，飘到一位诗人的窗前，诗人说：“雾里看景致真是别有一番情趣。”于是提笔写了一首赞美雾的诗。写完后，自己朗诵起来，样子是那样的得意。

雾姐姐看了很高兴。

雾姐姐飘啊飘啊，又飘到一位画家的门前，画家打开门，哇！好醉人的景致呵！他立刻拿起画板、画笔到郊外去写生了。他画了一张雾里的山水画，像梦、像幻、像烟、像影，真是妙不可言。

雾姐姐看了更高兴了。

雾姐姐飘啊飘啊，她得意极了，她骄傲了，她开始飘飘然了。

雾姐姐飘到机场上，她的轻纱遮挡了一切，弄得机场昏昏暗暗，迷迷蒙蒙。飞机不能起飞了，机场滞留了很多的乘客，他们在抱怨天气，诅咒大雾。雾姐姐不理解，这里的人为什么讨厌自己。

雾姐姐飘到了公路上，她的身体挡住道路，使道路变得灰蒙蒙的，司机都变成了近视眼，看不清一切，给交通带来了许多不便。

于是，高速公路封闭了；汽车互相碰撞，人们受伤了。

小女孩看到这些，说道：“雾姐姐，你坏，我讨厌你。”



雾姐姐发现自己闯了大祸，摆动着自己的衣裙，赶快离开了这里，飘走了。

不久，太阳出来了，雾姐姐飞上高空，慢慢消失了。

大地的一切，又恢复了原样。



夜泳 “石油湖”

1. 湖水变成了石油

少年地质爱好者夏令营快结束的前一天晚上，月亮笼罩着原野，远处的山林像一片朦朦胧胧的黑影。李京和王明这时在野外散步。他俩爬上一座山岗，一个平静的湖泊展现在眼前。

“多美的夜色啊，可惜咱们后天就要离开这儿了。”王明赞美着，接着又说道，“咱们现在到湖里游一次泳，作个纪念吧！”

“好啊！”

两人正要下水，忽然看见身边插着一块木牌，上面写着“严禁烟火”四个大字，还有一个老大的惊叹号。

李京奇怪地说：“这里树木不茂盛，又紧挨着湖边，怎么会失火呢？”

“也许是谁把牌子的位置插错了吧！”王明接着说道，“不过凡事还是小心为妙，‘不怕一万就怕万一’！”

说着，两人同时跳入水里，不约而同地展开了竞赛。为了争先，他们尽量潜泳，直到换气时才把头露出水面。

一股浓重的石油味呛得他俩透不过气来。

“呸！呸！”王明一边吐着嘴里黏糊糊的东西，一边奇怪地说道，“这是什么水啊？弄得我眼睛都睁不开，浑身油腻腻的。”

“好像是石油！”李京强忍着咳嗽，“你看，漂在水面上，厚厚的一层。”

“没错，准是哪个司机在湖边洗车的时候，把汽油洒在湖水里了。”

“是啊，弄了一身油，咱们找个地方好好洗洗吧！”



他们俩爬上岸，沿着湖边走了200多米，也没找到一片干净的湖水。李京说：“嘿！怪了，你看，整个湖面都是油啊！你看，这油的宽度、厚度，绝不是什么司机洗车时洒出的油。”

“是啊！这不是整一个石油湖吗？”王明瞪着大眼说。

“奇怪！”李京慢吞吞地说，“上个星期我来这儿的时候还是一片清亮亮的湖水，怎么没几天的工夫就变成一个‘石油湖’了。难道是外星人干的？”

“外星人？”王明听到这三个字立刻紧张起来，“咱们回去找地质辅导员问问吧！看看是怎么回事！”

“好！”

2. 揭不完的自然之谜

第二天，王明和李京把“石油湖”的事告诉了辅导员，辅导员就带着王明、李京和其他几个同学一起来到湖边。辅导员用杯子舀起半杯湖水，仔细观察了一下，果然是石油。

辅导员说：“有的同学说，这‘石油湖’可能是外星人建造的。现在我们先撇开外星人不说，从地质学的角度分析一下，这个地方有没有可能产生石油？”

于是，同学们七嘴八舌地议论开了。

小胖刘松蛮有把握地说：“一定是附近有个大油田，工人叔叔来不及修建储油仓库，就利用现成的湖泊了。”

“不可能。这些天，我们把方圆几十里都走遍了，根本没见到过井架，也没有发现采油设备。”陈东反驳道。

女同学金晶也持反对意见：“石油是会挥发的，哪能用湖泊储存啊！”

王明想了想问道：“如果这一带地下有石油，湖底恰巧和油层沟通了，石油不就流到湖里来了吗？我看，这很可能是地下油层的标志。”

这时，辅导员打开一张地质构造图，仔细地看了一会儿，说道：“不可能，这绝对不可能。”

“为什么不可能啊？”大家一块问道。

“这附近地区不可能有油田。”辅导员从沉思中清醒过来，反问大

家，“同学们，我们这几天采集了不少岩石标本，谁记得这一带都是什么岩石？属于哪一类？”

大家一块答道：“这一带是花岗岩，属于岩浆岩类。”

辅导员点了点头，又追问道：“根据石油的成因，石油应该分布在哪一类岩层里？”

大家又一块回答：“沉积岩。”

“既然这一带没有沉积岩，那怎么可能产生石油呢？”

“对啊！”大家恍然大悟。

这时，王明满腹疑问地说：“那么，这一满湖的石油又该怎么解释呢？”

李京又搬出他的观点来了：“我看哪，没准真是外星人的杰作呢！”

辅导员摇了摇头：“这个确实是个谜。”

小胖刘松风趣地说道：“世界上的自然之谜真不少，现在又多了一个‘石油湖’。”

逗得大家呵呵笑了。

3. 江米酒的启示

晚上，大家坐在石油湖边，天南地北地聊着。忽然远处高高的堤坝上有两个光圈在移动。李京半开玩笑地说道：“是飞碟吧？”

两个光圈渐渐地移近了，大家看清楚了，原来是两个打着手电筒的人，正朝这边走来。他们身穿白色的制服，一个是老年人，鼻梁上戴着眼镜；另一个是中年人，手里提着一个小皮箱。老年人大声招呼道：“夏令营未来的地质学家们，早就听说你们了，你们好啊！是石油的芳香把你们吸引来的吗？”

“不，是‘石油湖’把我们吸引来的。”小胖调皮地说。

辅导员迎上去客气地说：“我们正在观察湖里的石油。您二位是……”

中年人爽朗地介绍：“他是刘研究员，是科学院院士。我姓张，是他的助手。我们正在这个湖里进行实验，研究让湖水变石油。”

“湖水变石油？”李京笑嘻嘻地说，“是一种魔术吗？”

“不，是一种复杂的科学方法。现在世界上只有我们知道。”刘伯



伯停顿了一下，用手扶了扶眼镜说，“大家都吃过江米酒吧。你们谁能说一说，江米酒是怎么做的？”

小胖说：“我看见妈妈做过。先蒸好江米饭，晾凉以后拌上酒药，也就是酒曲，然后盖好。只要温度合适，三四天以后江米酒就做成了。”

“我们把湖水变石油就像做江米酒那样。”刘伯伯打开了话匣子，“你们一定知道，石油是由古代的某些低等海洋生物，比如藻类的遗体，经过亿万年的地质演变之后形成的。我们现在要让这个漫长的时间过程大大地缩短，也就是说，让藻类在八九天的时间里变成石油。”

听到这儿，同学们都瞪大了眼睛，心里都在琢磨着：这可能吗？

刘伯伯笑了笑：“有人一定会说，这是天方夜谭吧！不，这不是天方夜谭，这是真真切切的事。这项工作的关键，是要研制出一种菌。我们经过许多次的试验，终于培养出一种菌。因为经过 104 次试验才成功，所以称它为‘104 菌’，又因为这种菌是我国最先研制成功的，所以叫‘中华 104 菌’。它在合适的条件下，就能变水藻为石油。比如刚才说的做江米酒的方法就能深入浅出地说明这个问题。湖水中的藻类就像江米饭，‘中华 104 菌’就像酒曲，在适合条件下，让‘中华 104 菌’起类似酒曲的作用，促进藻类的转化，只要八九天就能变成石油。”

同学们都用敬佩的目光望着这两位科学家。李京兴奋地说：“您二位比外星人还棒呢！”

此时，王明好像发现了什么重大问题似的，有点不安地问道：“我记得这个湖泊还是一条河的源头。如果水藻和‘中华 104 菌’进到河流里，再进入海洋，该多可怕啊！用不了几天河流和海洋里的藻类就都会变成石油，那时候石油就会泛滥成灾，而不是现在的石油危机了。”

刘伯伯说：“这个问题问得好！其他同学还有什么问题吗？大家都说说。”

小胖说：“我也有个问题，这样一来，河流和海洋里的一切鱼虾和生物都会死光的！”他的口气都有些变了。

“不光是这些。”李京也郑重其事地补充道，“如果有一个火星落在上面，将会变成一片火海！那多可怕啊！”

刘伯伯听后笑了，他用赞美的口吻说道：“你们很聪明，考虑问



题也很周到。为了防止这些情况发生，我们在实验前已经把小河同湖泊切断了，并且采取了严密的防火措施。我们还配套发明了一种CC灭火剂，专门灭火用，灵验度百分之百。”刘伯伯又扶了扶眼镜接着说，“为了确保不发生意外情况，我们还研制出一种对‘中华104菌’有强烈抑制作用的B药剂。也就是说，我们既可以在需要的时候让‘中华104菌’大量繁殖，也可以在不需要的时候，强烈抑制住它，不让它繁殖。”

“噢，太好了！”同学们热烈地鼓起掌来，向两位科学家表示衷心的祝贺。欢声笑语洋溢在“石油湖”畔。



佛佛探长追捕怪物

这是一件 100 年之后发生的事……

在 A 星球上，有一个极大的颜料加工厂，每年生产出各种极纯的颜料，有红色、蓝色、黄色、绿色、橙色、青色和紫色等等。

一天夜里，这个工厂的仓库里发生了一件怪事。蓝色对红色和黄色说：“闷在这里太难受了……我们逃出去吧！”

“行哪！”红色和黄色说。

于是，蓝色、红色和黄色就变成了蛙头人身的怪物。他们偷了一架飞碟，升上了太空。

半年后，蓝色怪、红色怪和黄色怪驾驶的飞碟降落在地球上的一个动物国里。

打这以后，原本太平的动物国，就再也不太平了。蓝色怪、红色怪和黄色怪一连在动物国里作了好几起大案。

蓝色怪和红色怪拿着粉碎枪，冲进了动物国的一家大银行。蓝色怪举着枪喊道：“不许动！”两眼迅速地扫了一下里面的五个工作人员，继续说道，“听着，你们五个人给我乖乖地举起手来，走到左边的墙壁前面，面朝墙站着。谁不听指挥，我就毙了谁！”

银行的五个职工在粉碎枪的威胁下，被迫面朝左边的墙壁站着。

蓝色怪喊道：“谁是经理？”

“我是！”一个留着大胡子的山羊先生说。

“去！快把保险柜打开！”

山羊经理无可奈何地去打开保险柜，为了拖延时间，他的动作极慢，比电影中的慢镜头还慢。

就在蓝色怪从保险柜里抓起第一摞钱的时候，外面响起了警车的