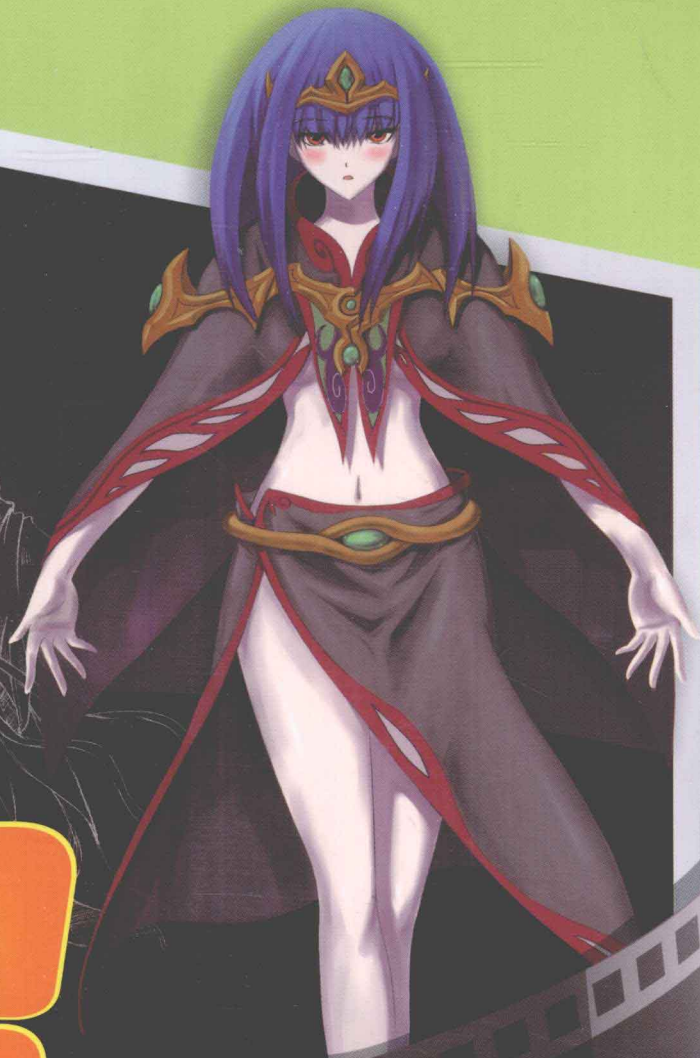


DVD

随书提供 全程视频
及语音讲解



超 级漫画

视频大讲堂

服饰篇

凤凰动漫☆编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

DVD

随书提供 全程视频
及语音讲解



超
超

级漫画

视频大讲堂

服饰篇

凤凰动漫☆编著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

内 容 简 介

漫画离不开人物，人物的塑造离不开服饰。合理的服饰可以突出人物的特点和性格，也可以让画面更加华丽。本书内容包括人物身体结构和服饰、服饰的构成、衣服的褶皱、饰品的画法、儿童服饰的画法、女性服饰的画法、男性服饰的画法、老年人服饰的画法、民族服饰的画法、古代服装的画法、服饰的设计和构思、魔幻服饰的画法、服饰范例等几个部分。为了让读者掌握到最真实的绘制方法和过程，在本书附带的光盘中，包含了大量的真人视频绘画演示的内容，可以让读者学习到完整的漫画绘制过程，让整个学习过程变得更加轻松容易。

本书内容丰富，讲解系统，图示完整真实，技法简捷实用，非常适合动漫爱好者学习，也适合相关动漫培训班作为教材使用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

超级漫画视频大讲堂·服饰篇 / 凤凰动漫编著. —北京: 电子工业出版社, 2011.6
ISBN 978-7-121-13298-8

I. ①超… II. ①凤… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第063616号

责任编辑: 雷洪勤

印 刷: 北京中新伟业印刷有限公司

装 订:

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 12.5 字数: 157千字

印 次: 2011年6月第1次印刷

定 价: 29.80元(附光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

前 言

随着因特网的成熟以及电视等媒体的支持，如今动漫行业已经成为了非常热门的行业。在这种形势下，动漫产业将迎来突飞猛进的发展，动漫人才的需求将会急剧增加。据统计，目前中国的动漫产业如果以实际需求量 25 万分钟来计算的话，我国动漫人才需求则将近 13 万人。另外，据易观国际的数据显示，2010 年上半年中国网游市场规模达 156 亿元，网络动漫行业的人才需求量十分庞大。同时在漫画图书、动漫影视、动漫周边等领域也需要大量的人才。本系列图书就是在这样一个大背景下应运而生的，旨在帮助所有有志于动漫行业，或者对动漫非常热爱的读者指出一条简单而又实用的道路。

动漫是一种虚构的“模拟真实世界”，因此其创作的技法其实是“经过变形处理的绘画”。动漫的这个特点意味着其表现形式与现实存在差距，这就要求不能局限在写生式绘画方式，而必须要掌握创造式的绘画方式。本系列图书正是基于这一点而创作的。同时为了让广大读者能够有一个直观的学习环境，本书还附带了大量的视频资料。这些视频资料弥补了书籍教程的不足，让读者能够有一个感性的认识，这对漫画的学习将有较大的帮助。

本系列图书通过合理的分类与典型的实例相结合的方式，对漫画中各种技法都做了详细的讲解。本系列图书内容全面，图示案例丰富。书中对案例的每个步骤以及注意事项都讲解得清楚明白。书中大部分案例都采用全程讲解的方式，引导读者快速学习。读者可以通过对实例的学习来掌握各种绘画的技巧、流程和方法。本系列书中穿插了大量注意、说明、技巧等内容，便于读者掌握漫画绘制过程中的重点，避免在学习的过程中盲目临摹。由于漫画的风格和内容丰富多彩，一本书内容再多也只能包含所有内容之万一，所以本系列书更加重视绘画的原理，让读者可以获得漫画绘制的核心内容，从而能够得心应手地发挥自己的创意。最后本系列图书在光盘中使用真人视频讲解的方式，让读者获得身临其境的学习体验。

本系列图书从实用的角度出发，将漫画的基本内容分成了十个部分。这十个部分分别为：透视篇、运动篇、表情篇、服饰篇、美少女篇、美少年篇、造型篇、场景篇、变形人

物篇、动物篇。这十个部分基本包括了漫画中各种常用的元素，每篇的内容都采用循序渐进、深入浅出的讲解方式进行讲解。每个部分都由点到面地进行了系统的讲解，满足了漫画入门者的需求，同时兼顾了提高者的需要。

希望通过对本系列图书的学习，读者可以掌握各种漫画的创作技法，了解漫画中各种人物的创作模式，能够完成漫画基本场景的创作。对于广大漫画的初学者，以及漫画的爱好者，本系列图书不失为最有价值的教程。希望广大读者能够按照本书的各种技巧和方法，循序渐进地提高自己，并最终走上拥有自己风格的、丰富多彩的漫画道路。

参加本书编写的人员有陈刚、王雄剑、覃宗燕、刘瑶、杨运星、韦哲、卢秋远、陆永军、吴颖、侯利军、曾苗苗、王楠、魏卿、张琳、潘丹、黄世超、杨艳伟、陈慧、卢娜、张卫忠。由于作者水平有限，书中难免有错漏之处，欢迎读者批评指正。

编著者

目 录

服饰的欣赏	1
古装服饰	2
时尚服饰一	3
时尚服饰二	4
时尚服饰三	5
时尚服饰四	6
端庄服饰一	7
端庄服饰二	8
性感服饰一	9
性感服饰二	10
休闲服饰一	11
休闲服饰二	12
正规服饰	13
第 1 章 人物身体结构和服饰	15
人体结构	16
人物的头身比	18
青年的头身比	19
衣服与人物的结构	20
衣服和四肢的动作	22
衣服的自然造型	23
暴露与隐藏	24
第 2 章 服饰的构成	25
衣领的构成	26
各种腰带	28
帽子	30
鞋	31
装饰物品	32

第3章 衣服的褶皱	35
衣服褶皱的形成	36
衣服褶皱和肌肉的关系	37
衣服褶皱和关节的关系	38
衣服褶皱和运动的关系	39
衣服褶皱的表现手法	40
第4章 饰品的画法	41
帽子的画法	42
女性头饰的画法	44
围巾的画法	46
腰带的画法	48
手链、脚链的画法	50
第5章 儿童服饰的画法	53
小女孩的服饰	54
小男孩的服饰	57
可爱的儿童服饰	60
简约的儿童服饰	63
时尚的儿童服饰	66
第6章 女性服饰的画法	69
女性服饰的特点	70
内衣的画法	72
衬衫的画法	74
正装的画法	76
休闲装的画法	78
运动装的画法	80
泳装的画法	81
礼服的画法	83
第7章 男性服饰的画法	85
男性服饰的特点	86
衬衫的画法	87
西装的画法	90

休闲装的画法	93
运动装的画法	96
牛仔服的画法	99
夹克的画法	102
第 8 章 老年人服饰的画法	105
老年人服饰的特点	106
唐装的画法	107
练功服	111
休闲服的画法	112
第 9 章 民族服饰的画法	115
中式旗袍的画法	116
苗族服装的画法	119
壮族服饰的画法	121
蒙古族服饰的画法	125
朝鲜族服饰的画法	128
其他民族服饰的画法	131
第 10 章 古代服装的画法	135
侠客的服饰	136
淑女的服饰	139
华丽的服装	142
各种官吏的服装	144
古代的头饰	147
古代的饰品	148
第 11 章 服饰的设计和构思	149
关于面具的设定 (正常)	150
关于面具的设定 (特殊)	151
富有活力的女孩 (通常)	152
富有活力的女孩 (特殊)	153
持枪的人 (通常)	154
持枪的人 (特殊)	155
强壮的人 (通常)	156

强壮的人（特殊）	157
第 12 章 魔幻服饰的画法	159
英雄剑士	160
魔法师	162
神圣牧师	164
女祭司	165
野蛮猎手	166
猎人	167
刺客	168
第 13 章 服饰范例	171
官员及随从	172
时尚美女插图范例	180

服飾欣賞



古装服饰

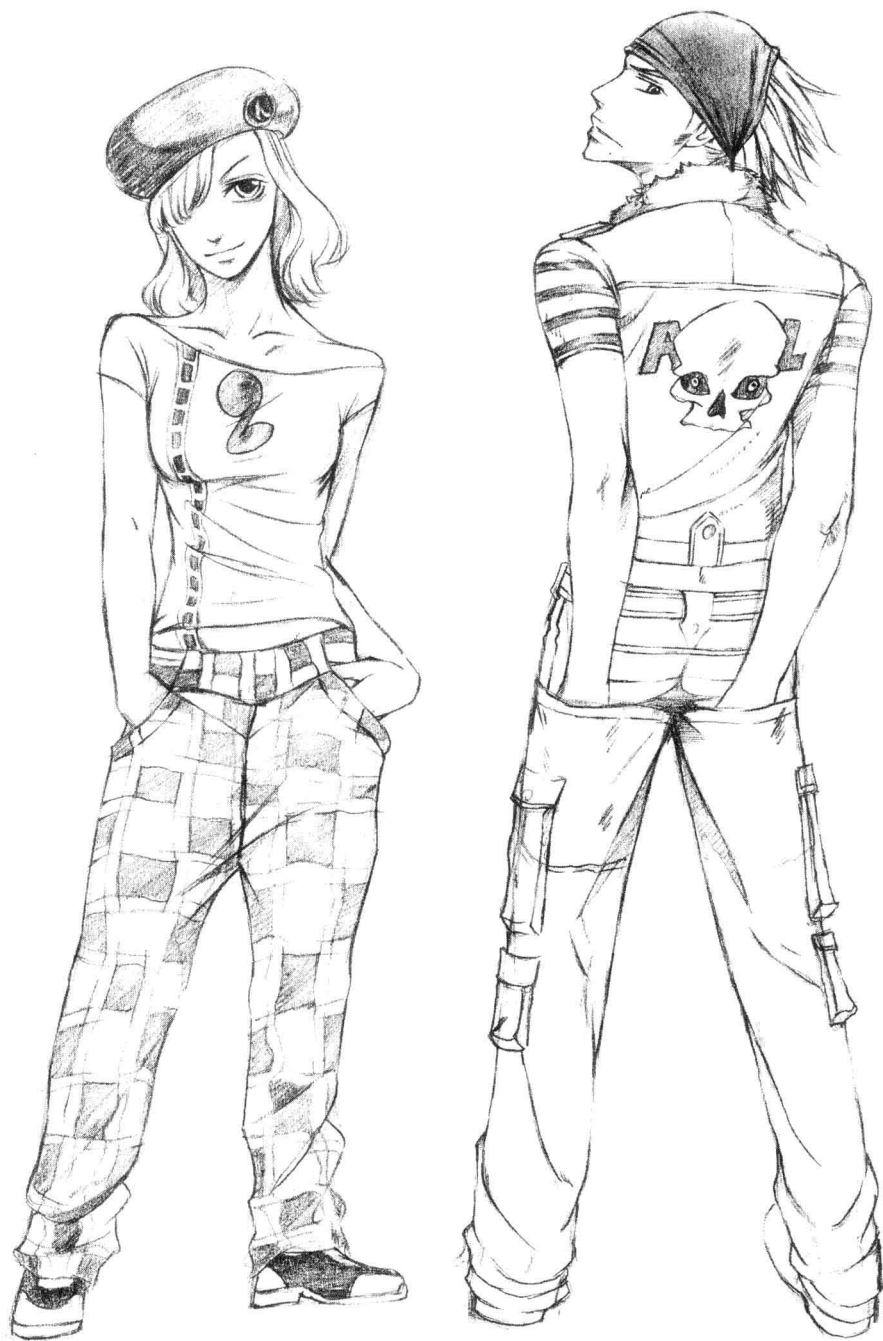


时尚服饰一



时尚服饰二





时尚服饰四



端庄服饰一



端庄服饰二

