



圆梦

Yuanmeng Nongzhiyuan

农职院

—— 毕业生创就业典型案例集

姚 睿 ● 主编



中国农业大学出版社

China Agricultural University Press

圆梦农职院

——毕业生创就业典型案例集

姚 睿 主编

中国农业大学出版社

• 北京 •

内 容 简 介

本书的案例丰富,既有创业的精英,也有创业的新军;既有职场的将军,也有职场的小卒;既有依靠所学专业成功的探索者,也有变特长为职业的追梦者;这些鲜活的榜样就在我身边,他们在职场上的每一次痛苦抉择、每一次坚持后的成功喜悦,必将会深深感染在校的同学们,希望你们能够从他们身上看到自己的未来!同时,本书为了提高对学生的吸引力,注重增强了可读性。在编写时摒弃了公文式的事迹材料的写法,在文体上突破了常规教材的框架,采用人物通讯、访谈、自述等多种文体来完成写作,大大增强了可读性,在每篇文章中还配了照片,这样,这本书既可以作为辅教材使用,也可以独立成书,供同学和老师业余时间阅读。

图书在版编目(CIP)数据

圆梦农职院——毕业生创就业典型案例集/姚睿主编. —北京:中国农业大学出版社,2015.7

ISBN 978-7-5655-1318-3

I. ①圆… II. ①姚… III. ①大学生-职业选择-高等职业教育-教材
IV. ①G647.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 145721 号

书 名 圆梦农职院——毕业生创就业典型案例集

作 者 姚 睿 主 编

策划编辑 姚慧敏 伍 斌

责任编辑 洪重光

封面设计 郑 川

责任校对 王晓凤

出版发行 中国农业大学出版社

社 址 北京市海淀区圆明园西路 2 号

邮政编码 100193

电 话 发行部 010-62818525,8625

读者服务部 010-62732336

编辑部 010-62732617,2618

出 版 部 010-62733440

网 址 <http://www.cau.edu.cn/caup>

e-mail cbsszs @ cau.edu.cn

经 销 新华书店

印 刷 涿州市星河印刷有限公司

版 次 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

规 格 787×1092 16 开本 16.5 印张 207 千字

定 价 35.00 元

图书如有质量问题本社发行部负责调换

前言

让在校大学生尽快认识自己所学的专业和尽可能客观地认识自己,在此基础上帮助其确定好职业发展的目标,并且告诉他们如何充分利用好在校学习的机会和时间,为实现自己的职业目标而努力,是高校职业规划与就业指导课程要解决的几个问题。

要解决这些问题就要不断提高高校职业生涯规划与就业指导课程的教学效果,而要提高教学效果,编制一套适合本校专业和学生特点的教材是十分必要的。正是在此意义上,2014年北京农业职业学院通过市教委申请了大学生职业发展与就业指导课程提升项目,把职业发展与职业指导校本教材的编写作为项目的核心予以立项,获得了市教委、市财政的大力支持。

教材分为主教材和辅教材两部,主教材以相关理论知识与方法为主,辅教材以毕业生职业发展的成功案例为主。本教材为这套教材的辅助教材,主要介绍的是学院不同时期、不同专业毕业生的职业发展事迹。

为了做好教材的编写工作,学院成立了编写委员会,首先向各系部征集毕业生职业发展案例,然后综合考虑毕业生的专业、年代、职业类型等因素,集中进行遴选。在确定了案例对象后,由编写组分头对毕业生职业发展情况进行采写、编辑,最后由主编进行编辑统稿。

本书案例丰富,既有创业的精英,也有创业的新军;既有职场的将军,也有职场的小卒;既有依靠所学专业成功的探索者,也有变特长为职业的追梦者;这些鲜活的榜样就在我们身边,他们在职场上的每一次痛苦抉择、每一次坚持后的成功喜悦,必将会深深感染在校的同学们,希望你们能够从他们身上看到自己的未来!同时,本书为了提高对学生的吸引力,注重增强了可读性,摒弃了公文式的事迹材料的写法,在文体上突破了常规教材的框架,采用人物通讯、访谈、自述等多种文体来完成写作,大大增强了可读性,在每篇文章中还配了照片,这样这本书既可以作为辅教材使用,也可以独立成书,供同学和老师业余时间阅读。

本教材在编写过程中,得到了各系部、分院和国资处、财务处等部门领导的大力支持,众多的校友和编写人员付出了辛勤的工作,在此向所有为该书出版付出辛苦劳动的同事和校友,表示衷心的感谢!向给予经费支持的市教委、市财政局表示由衷的谢意!

但是由于时间仓促,编者水平有限,在案例选择和撰写上,难免有不足和不妥之处,我们真诚欢迎广大学生和教师对此提出宝贵建议和意见,以便我们在今后的修订中改正。

编者

2015年3月

目 录

01	赵春生	小蝴蝶 大事业	1
02	史长义	凸凹印象	8
03	齐长红	草莓成就梦想	15
04	岳云香	努力+坚持=成功	21
05	高德军	从基层成长起来的公司老总	26
06	高 嘉	战斗在水务一线的技术标兵	30
07	刘金龙	干一行就要爱一行	34
08	刘 森	在不断追求中感受幸福	39
09	吕宏萌	不忘美好时光 走好职业发展之路	44
10	宋建国	在不懈的坚持中成长	48
11	孙佳旭	钟情于专业 在实干中成长	53
12	周润丽	我是一棵小小草	59
13	哈晓曦	强大源于坚持进取	64
14	胡靓雅	技术骨干的点滴积累	69
15	李婷娟	我的路 我选择	74
16	李雅娟	用勤奋踏实赢得成功	79
17	钟米珈	志趣盎然的技术能手	84
18	徐浩强	在挑战中放飞梦想	90
19	王甫力	创业让我与梦想同行	95
20	丰维维	启航农职 圆梦文法	100
21	刘莉莎	脚踏实地 梦想越来越近	103
22	刘 丽	志存高远 青春绽放	107
23	邵 媛	从派遣工到授权柜员的华丽转身	111
24	王少平	不断学习 厚积薄发	115
25	王亚松	扎根基层沃土 释放青春能量	118

26	徐浩然	自主创业 成就梦想	124
27	朱 成	永不放弃最初的梦想	128
28	黄正世	学生创业的典范	133
29	陈木清	品学兼优的毕业生代表	138
30	康亚红	因为执着而美丽	142
31	曹改萍	从优秀学生到优秀店长	146
32	晏 丹	温柔女孩的事业春天	150
33	殷海超	特殊的新婚感言	154
34	王 硕	从第一份到第七份	159
35	马志刚	鸽子迷	163
36	马国新	与鸟儿一起飞翔	166
37	卜京郎	平平淡淡才是真	170
38	李少峰	坚持就会有收获	176
39	刘 彬	做一个有准备的职业人	181
40	陈立娟	不断学习实践 奠定事业发展之基	188
41	倪 贺	跳槽是合理的	192
42	霍 振	在平凡的坚守中实现自我	197
43	季雪婧	羽化成蝶的女孩	203
44	周丹华	让花儿永生的人	211
45	马雪楠	求职者的榜样	214
46	袁培杰	扎根基层 服务京郊最美乡村	220
47	于 悦	梦想是坚持的力量	224
48	曹 宁	脚踏实地天地宽	228
49	郭燕红	拼搏进取 做生活的有心人	233
50	史欣欣	一分耕耘 一分收获	238
51	李占生	与企业共成长	242
52	常 琦	追求卓越 坚持我的留学梦	246
53	杨 青	磨炼与感悟 我的志愿人生	249
54	杨光波	承载梦想的火箭	252

01 赵春生

小蝴蝶 大事业

文/姚睿



赵春生,1981年毕业于北京农业职业学院前身北京市农业学校果树专业。1992年任顺义县林业局副局长,1993年辞职创办北京三利果树研究所,现为北京美施美生物科技有限公司、北京彩虹庄园农业发展科技有限公司、北京七彩蝶创意文化有限公司、北京华夏五五网络科技有限公司(五五茗果商城)董事长。

早上9点多,位于顺义的七彩蝶园已经是人声鼎沸,一队队的中小学生在老师和志愿者的带领下,有的在做蝴蝶标本,有的在听关于蝴蝶的故事,有的在参观与蝴蝶有关的工艺品,有的在看各种蝴蝶标本,有的在看蝴蝶动画片,当然孩子们最喜欢的还是与真的蝴蝶共舞了,在蝴蝶放养区众多的孩子不愿离开,睁大了眼睛看着蝴蝶或飞舞、或静立的样子,此刻,梦想就在每个孩子的心里生根发芽。

眼前这个红红火火的七彩蝶文化创意园,2009年建立,短短几年的发展,现在已经成为北京市重点文化创意项目。它将农业、旅游业、服务业和文化产业结合在一起,集科普教育与生态旅游为一体,成为北京都市农业发展的典型项目。中央电视台、北京电视台、北京晚报、法制晚报等20余家媒体先后对七彩蝶进行了新闻或专题报道,一时间在社会上引起强烈反响。七彩蝶园已成为北京市中小学生社会大课堂资源单位、北京市科普基地,并获得北京市优秀基层科普场馆、北京市2011年转变经济发展方式先进会员企业、顺义区2010年文化创意十佳企业等称号。而他的主人就是赵春生,学院(原北京市农业学校)1981年园艺系的毕业生,一个永远在路上的创业者。

厌农却恋农 拥有蝴蝶的梦想

蝴蝶之所以受到人们的喜欢,其主要原因是蝴蝶代表着梦想,古今中外都有关于蝴蝶的传说,赵春生就是一个拥有梦想的人。十几年前我们初次相识时,是在北京三利果树研究所,那时的他已经辞去了县林业局的副局长职务,被称为“民科少帅”。他从小就失去了父母之爱,是爷爷奶奶将他抚养成成人。1981年7月他从北京市农业学校果树专业毕业后,被分配到县林业局工作,从一名普通的技术员到县林业站的站长,他在工作中敢于创新,勇于实践,在帮助果农提高果品产量和质量,增加经济效益的同时,还写出了

十多篇有价值的科研论文,先后6次获得国家 and 北京市科技进步奖,使本县的果树生产科技水平大幅度提高。1990年仅“多效唑在果树上的应用技术”一项,就使全县1.6万亩果树,纯增经济效益200余万元。1992年28岁的他被评为北京市优秀青年知识分子,开始享受政府特殊贡献津贴,同时还被任命为林业局副局长。正当许多人认为他仕途无量时,在许多惊讶和不解的目光中,他却在1993年毅然辞去公职,带领8名科技人员成立了北京市农业民营科技企业——三利果树研究所。这在当时让人感到震惊,更让人感到费解,记得他告诉我说,谁不知道搞农的辛苦,风里来,雨里去,我考农校,一是想离家远一些,换换环境;二是因为农校的助学金高一些,能够保证我完成学业。至于辞了官,等于放弃了脱离农业的机会,继续搞农业。看到我疑惑的样子,他笑着说:“果树专业我毕竟学了3年,如果放弃就等于荒废了3年时光。今天我放弃仕途,再次选择农业,不是头脑一时发热,更不是为了出风头。不错,如果沿着仕途走下去,可能会有更高的职务,但我离不开那些果园和试验地,我觉得从事农业发展的空间是无法估量的。”

后来他依托果树业,顺应北京农业产业的发展不断拓展事业,创立了北京美施美生物科技有限公司、北京彩虹庄园农业发展有限公司、北京七彩蝶创意文化有限公司,把农业与旅游业、文化产业紧密结合了起来。2014年他又成立了北京华夏五五网络科技有限公司(五五茗果商城),要争做全国最大的优质果品电商龙头。这些年,他就像蝴蝶一样为了梦想,忍受着蜕变的痛苦和寂寞,一次次将事业推向新的高峰。

不言自己能吃苦 像蝴蝶一样坚持与忍耐

赵春生刚参加工作时,经常要到果园去蹲点,因果园没有住宿条件,他每天都要骑着自行车往返几十里路。为了做好病虫害测报防治工作,往往天不亮,就要赶到果园观察情况,直到天黑才能

回到局机关,经常是赶不上机关的晚饭。同是搞农的我,深知下乡的辛苦,而他却说这些根本不算什么。1996年他为了到海南种植草莓,带着两个大学生租了40亩地,白天整地定植,晚上就住在茅草搭的窝棚里,当他们刚刚把草莓苗定植好,却赶上了18号台风,一夜之间降了400毫米的雨,窝棚离海岸只有500多米远,水电都断了。深夜,借着打火机的亮光,眼看着水面一点一点地升高,蛇和老鼠在窝棚里乱窜,整整被困了3天,他们才得救。

在等待与赵春生见面时,七彩蝶园的职工给我讲了许多他不辞辛苦带领大家创建七彩蝶园的事情。其实他们哪里知道,连生死都经历了的人,又有何苦可言呢?在自然的状态下,只有5%的卵能够破蛹成蝶,而这种忍耐和坚持,正是每一个创业者走向成功的必备品质。

在北方一年四季都看到蝴蝶不是一件简单的事儿,温度、湿度和蝴蝶的饮食等各方面都要处理好。刚开始时,蝴蝶大量病死,幼虫养不成成虫等难题一直困扰着他们。看着大批大批的病死蝴蝶,他并没有气馁,在反复试验、反复研究的基础上,他终于带领团队研究出了一套独特的蝴蝶养殖方法,并拥有了著作权、发明专利、外观设计等自主知识产权80多项。也正是在养殖蝴蝶的过程中,赵春生有感于蝴蝶的品质,决定继续挖掘这个美丽精灵深层次的内涵。现在的七彩蝶园已成为一家拥有50名中高级职称培训师的培训机构。每年有超过10多万的学生、20多万游客到这里参观。在未来3到5年,赵春生还将在上海、广东、四川等地建立与七彩蝶园相似的园区,让更多的人人在享受快乐的同时,认识自然、崇尚文化、热爱生活。

善于“迎合” 具有蝴蝶一样的胸怀

迎合别人往往让人理解为溜须拍马,但赵春生却赋予了“迎合”以新的内涵。他说:“迎合是投其所好,但更是为了使自己有一

个良好的生存和发展空间,时刻以他人为出发点,并以他人做归宿,以他人满意为原则,自觉地调整自己的观点、习惯和爱好,是为了取得他人的支持和理解。只有先解决生存问题,才可能求得发展。”他说,如果没有同事、家人和农民朋友的支持,他不可能有今天的成绩,而得到他们的支持,就是自己迎合了他们的需要。迎合是一种忘我,而只有忘掉自己,才能确立自己的位置,站稳自己的位置。

当年的“迎合”,现在看来恰恰是一种胸怀,就像蝴蝶一样为了生命的延续,它会改变自己的颜色,以便适应环境,保护自己,发展自己。

也正是因为具有这样的胸怀,善于迎合的赵春生无论在林业局做技术员、做领导,到后来的创业做老板,每个角色都做得很好,都取得了成功。谈到往事,他说最难忘的还是做技术员的时候。1981年刚参加工作时,他到平各庄乡窑坡村蹲点,在不足3年的时间里,他使该村果树面积由25亩发展到400亩,果品产量从2万斤增加到50余万斤,产值从3000元提高到了30万元,果农的收入增加了10倍,达到人均2000多元。但为了搞好果园生产,他从来不讲条件,更不图向农民索取什么。他的无私奉献赢得了果农的尊重。在他结婚时,一个叫刘显禄的果农代表乡亲找到他,要为他操办婚事,表示出钱、出力乡亲们都不在乎。他说,乡亲们的那份真情,让失去父母关爱的他至今难忘。谈到家庭对他的支持时,赵春生沉默了许久,只对我说:“没能更多地孝敬爷爷奶奶,让我十分内疚,做事需要求得社会整体的支持,这就包括家庭,舍家未必就能干好事业。”

不忘母校的赵春生对母校充满了感情,虽然自己已经小有名气,但每当有人问起他毕业于哪所学校时,他都会毫不犹豫地说自己毕业于北京市农业学校。谈到学校的老师,他说李中涛老师对他影响最大,他佩服李老师能够同时考上三所大学,更佩服李老

师,在艰苦的条件下,创造条件开展研究,为我国果树学发展做出了杰出贡献。现在他每年都要回到母校,为师生做报告、搞讲座。他说:“能够为母校做些事,感到非常荣幸,希望有更多的师弟师妹有所作为。”

有事但不趁钱 像蝴蝶一样追求高贵

这么多光环与荣誉加身,并没有让他满足而停下前进的脚步。相反,他对自己的要求更高,他深知要有更大的发展必须持续不断地学习,人家说“活到老学到老”,他却说“只有学到老才能活到老”。几年间,从党校学习到知名高校的 EMBA 教育,从民间培训机构的培训到全国各地去实地考察学习,他从没间断过,别人都在买“奔驰”、“宝马”,他却义无反顾地把钱花在学习上。几年下来,他花在学习上的资金不下 200 万元。正是由于他的不断学习沉淀,才为他在创业方面的不断发展奠定了坚实的基础。

有人问他,现在身价多少?他说:“我不趁钱,但我有事儿。”有些事可以计算出金钱价值,有些事情是无法用金钱来计算价值的。2012 年,赵春生又将蝴蝶送上了太空!由七彩蝶发起,北京市教委主办了“我的梦想与神九同行”大型公益活动,中国“神舟九号”飞船首次搭载活体蝴蝶的卵和蛹飞入太空。破蛹成蝶和蝴蝶升空代表着梦想的实现和飞跃,全北京市近 30 万名中小学生踊跃参加了填写“我的梦想”活动,他们成为太空活体蝴蝶的共同认养者。“神九”携带蝴蝶返回后,在七彩蝶举办大型展览活动,其中包括“孩子们的梦想”和“太空蝴蝶”展。由此,中国太空蝴蝶在七彩蝶诞生。在送蝴蝶上太空的研究过程中,赵春生还主持并研制成功蝴蝶的太空食品,打破了蝴蝶幼虫只吃植物叶片的历史,使在家里养殖蝴蝶成为了可能。这些都是以前人们想都没曾想到的事情。

《彩蝶动漫》通过 7 个动漫电影故事,将蝴蝶文化中的七大优秀品质展示出来,让孩子们可以在园区内通过观看动画片,轻松地

理解蝴蝶的文化内涵！除了在蝴蝶领域不断挖掘文化内涵，赵春生还创造性地将蝴蝶的优秀品质与情商结合，并计划成立情商俱乐部，结合蝴蝶的优秀品质，传播情商知识。2011年，赵春生成功邀请美国情商理论的缔造者约翰梅耶在北大百年讲堂举办主题为“破解情商——情商背后的秘密”大型演讲会！七彩蝶员工已有50人经过培训获得中级或高级情商培训师证书！赵春生也获得儿童情商高级培训师资格证书！

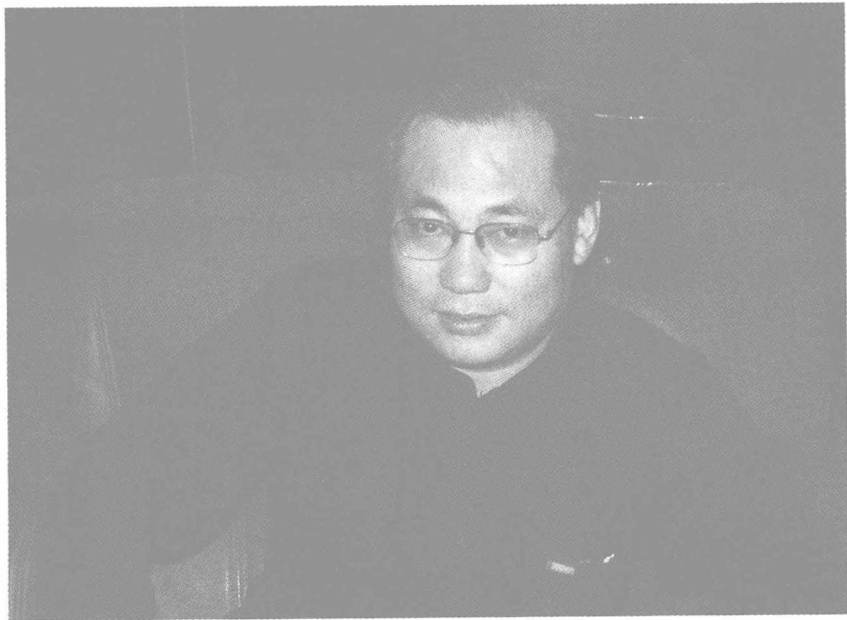
“创新+迎合”让赵春生在创业的路上无比自信，未来10年，他将会带领他的团队在全国建造10个连锁分园，不断传播蝴蝶文化，将蝴蝶放飞和蝴蝶微养殖产品——“印象蝴蝶”推向千家万户，让微养殖进入普通家庭。

独立创新、团队合作、博爱高贵是蝴蝶的三种人格，也是赵春生这个创业者具有的品质。小小的蝴蝶，承载着他美好的梦想；小小的蝴蝶，成就着他的事业！

02 史长义

凸凹印象

文/姚睿



史长义,1983年毕业于北京农业职业学院前身北京市农业学校蔬菜专业。现为房山区文联主席。当代著名散文家、小说家、评论家。1963年4月17日生,北京房山佛子庄人。系中国作家协会会员、北京文联理事、北京作家协会理事、北京评论家协会理事、北京作家协会散文委员会主任、全国散文排行榜评审专家。

与凸凹的相识十分偶然，且在最初的接触中我并不知道他是我的校友，因为无论如何我也无法把作家与农艺师联系在一起。在后来的交往中，我才得知他是我的校友，而且都出自园艺系，又加上自己也爱好文学，于是这个大师兄格外关照我，交往也愈来愈密切，他也就成了我敬仰的知己。

北京农业职业学院要编写一本介绍优秀校友职业发展成功事例的书，要把这些校友成功的经验介绍给在校的同学，我负责把“他”介绍给大家。他是个怎样的人？如何介绍他？我想了很久，迟迟没有动笔，因为凸凹是著名作家，全国各类报纸杂志介绍他的文章很多，是综合大家的观点，还是就坚持自己的看法呢？经过一番思想斗争，我觉得虽然自己文字能力有限，但自己已经与凸凹相交多年，有着真挚的感情，只要把自己真实的感受写出来，应该会胜过借用那些记者们的文章。

对凸凹的印象，仔细想来有三个最为深刻，一者他是个大作家；二者他是个农民；三者他是个汉子。

从农技员到大作家

说他是大作家，是因为他多年笔耕不辍且成果甚丰。凸凹在文学之路上取得的成功，是偶然的，更是必然的。1980年高考时，他当时并没有报北京市农业学校，因身体略有残疾，被调剂录取到了当时的北京农校（北京市农业学校）。即便是这样，当时他也很高兴，因为农村的孩子只要被中专录取，就可以转户口，就可以当干部，就可以跳“农门”，这意味着以后有了铁饭碗，将来既可以体面地生活，又可以改变一个家庭的现实处境。

到了农业学校以后，觉得学业异常轻松，还有多余的精力。当时就想，作为农村的孩子，能够上学很不容易，不能把富裕的时间浪费掉，应该学更多的东西，就从助学金里省下钱来，订阅了几种文学刊物，计有《散文》《星星诗刊》《青年作家》《萌芽》，在晚自习闲

读,被深深吸引,感到学习时光很充实。读得久了,就有了写的冲动,在笔记本上练笔,写了不少诗和散文,学校组织庆七一朗诵大赛,他写了长诗《党啊,母亲》,供所在的834班集体朗诵,还得了朗诵比赛一等奖。他当时并没有感到专业与爱好有何冲突,反倒觉得专业可以给自己生存保障,而文学爱好可以给自己精神享受,使自己的人生多姿多彩。于是他暗暗立下志愿:既要当农学家,也要当文学家,做个通才。

在校期间,他的文学梦想是很强烈的,致使老师和同学们都以为他不热爱专业,班主任老师还找他谈话,教育他不要耽误了学业。为了不让老师误解,他对文学的热情有所收敛,但在实习的时候,到农村,在田间,完成实习任务之外,他比别的同学多了一个心眼:“留心观察社会、观察生活。”对事物的认识总比别的同学全面和深刻,同学们把他视为“小诸葛”,渐渐地他在班里就很有威信。现在看来,在学校里,除了专业学习之外,能多一种爱好,是一件大好事,它能开发智力,增加技能,走出校门之后,能够更好地适应社会。

他毕业后被分配到房山区良乡镇做蔬菜技术员。当时那里是菜区,菜农迫切需要技术指导,他就背着小黑板到田间地头给菜农讲蔬菜新技术,推广温室、大棚等新型种植方式,提高了产量,而且超前上市,助推了农民增收,很受乡亲欢迎。但随着良乡城市化进程加快,菜地变成了楼房,渐渐地他没了用武之地。在这种情况下,他把更多的经历开始转向写作爱好,埋头创作,发表了很多文章。散文集《太阳每天都是新的》《两个人的风景》《游丝无轨》《无言的爱情》《书卷的灵光》等陆续出版,他自己也正式完成了从农艺师向作家的华丽转身,正式走上文学创作之路。他的文字能力也被区里领导发现,调到了区政协,搞文史资料征集,开始了新的人生旅程。

如今他是房山区文联主席,著名散文家、小说家、评论家。中