

許叔良
選注

古今名詩選編

GU JIN MING SHI XUAN BIAN

海内存知己
天涯若比鄰
橫眉冷對千夫指
俯首甘為孺子牛



百花洲文艺出版社

古今名诗选编

许叔良 选注

百花洲文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古今名诗选编/许叔良选注. —南昌: 百花洲文艺出版社,
2006

ISBN 7 - 80742 - 034 - 0

I. 古... II. 许... III. 古典诗歌—作品集—中国
IV. I 222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 076777 号

古今名诗选编 许叔良 选注

出版 百花洲文艺出版社 (南昌市阳明路 310 号)

发行 江西省出版大厦

网址: WWW. BHZWY. COM

经销: 各地新华书店

印刷: 江西省赣安劳动服务公司印刷厂

开本: 850mm × 1168mm 1/32

印张: 11.5

字数: 394 千字

版次: 2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 25.00 元

ISBN7 - 80742 - 034 - 0/I · 33

邮政编码: 330046

电话号码: 0791—6894736

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

前 言

中国是诗的国度，古典诗歌是中华民族的艺术瑰宝，是中华文化的重要组成部分，也是世界文学宝库中一颗璀璨的明珠。早在两千五百年以前，我国第一部诗歌总集——《诗经》就问世了。继战国时期出现的伟大诗人屈原之后，诗人辈出，灿若繁星，诗歌作品，浩如烟海。面对如潮似海的诗歌作品，要读完确非易事，于是便出现了无数选本供人阅读。然而这些选本大多局限于某一朝代，或某种诗体，或某位诗人的作品，可供选择的范围就比较狭窄，即使其中的作品光耀夺目，也未免单调。就拿《唐诗三百首》和《千家诗》来说，都是久传不衰、古今公认的优良选本。对于弘扬诗教，普及诗学起过无与伦比的作用。今天看来，也并非完美无瑕。在这两个选本中除了《千家诗》收录了两首明诗外，都是唐宋诗，这就无法反映唐代以前和宋代以后漫长而辉煌的诗歌发展史的脉络，无形中切断了古今诗歌的联系。诚然，唐代是我国古典诗歌发展的高峰时期，宋代是仅次于唐代的又一个高峰。以格律诗为代表的唐诗是在继承古代诗歌优良传统的基础上逐渐形成的，唐宋以后的各个时代，古典诗歌仍在不断地向前发展，都出现过开创未来的杰出诗人，都有表现那个时代的名篇佳作，并有许多变革与创新。特别是鸦片战争以后，许多爱国诗人和革命志士，写出了大量抒发爱国精神和革命豪情的动人诗篇。他们的优秀作品，无论思想内容和艺术形式都达到了很高的水平。这些作品既是对今天读者进行爱国主义和革

命英雄主义思想教育的生动教材，也是以传统诗体抒写新人、新事、新思想的典范。时至今日，选编诗集仍局限于唐宋，显然有失偏颇。当然，贯串古今的选本，也是有的。但选入的作品数量较多，篇幅很大，其中难免有不很精粹或不易记诵的诗篇。随着电视、网络事业的发展，人们生活节奏日益加快，势必要求以较短的时间，涉猎更多的佳作，希望编辑一本质量上乘、篇幅适度、又能较为全面地反映传统诗歌面貌的选本。《古今名诗选编》的出版，或许能满足广大诗歌爱好者的这一愿望，有助于读诗写诗活动的广泛开展。

我在选编本书时，参考了多种诗歌选集，博采众家之长，力补其中之不足。在思想性和艺术性高度统一的前提下，努力使这个选本具备精、全、广、普四个特点。

精：作品精粹。本书定名为《古今名诗选编》，入选作品的时限上起春秋，下至现代。众所周知，名诗的标准很难界定。书中选入的诗歌大多是历代杰出诗人的代表作品，或各种题材的千古绝唱，历来广为传诵的著名诗作。也有少数作品整篇虽称不上名作，但其中的“警句”、“名联”常为人引用，广泛流传，也酌予选入。

全：一是诗体齐备。历代诗人写诗通常使用、当代诗坛仍然广泛流传的诗体一应俱全。在已有的诸多选本中往往只选近体律绝，不选古体行歌。其实，古诗中也有不少好诗，如北朝的《木兰诗》、唐朝张若虚的《春江花月夜》、杜甫的“三吏”“三别”、白居易的《琵琶行》等都是古今传诵的名篇，所以本书中也适当选入了一些古诗。本书分为九部分：四言古诗2首，五言古诗26首，七言古诗8首，杂言古诗12首，五言绝句48首，六言绝句3首，七言绝句208首，五言律诗52首，七言律诗85

首。全书选入的古诗较少，晋隋以前的更少，因为那些诗体在当代诗坛上已不盛行。律绝较多，七绝、七律最多。这两种诗体，名作确实很多，历来深受读者的喜爱。六言绝句，作品较少，也选了几首，以备一格，使读者对它有所了解。历代乐府诗分别并入各相关诗体，没有另立篇目。

二是本书以唐宋为主，各个时代、各种流派的优秀诗歌作品兼收并蓄。在选入的444首作品中，有晋隋以前的诗歌12首，唐诗212首，宋诗106首，元诗7首，明诗33首，清诗35首，现代诗人作品39首。这就概略地反映了各个时代的诗歌风貌。

广：选入的作品题材广泛。诸如言志书怀，忧国感愤，咏史怀古，写景状物，抒写山水田园、乡情民俗、军旅生涯，阐述哲理，褒扬善美，鞭挞丑恶等等。它们从诸多视角反映了各个朝代复杂的社会生活和各阶层人们的思想感情。应制诗和朝省诗多为古代诗人竞展才华、取悦君王之作，这类诗的思想性固然不足取，但有的作品在写作技巧方面还颇可借鉴。本书也选入了几首具有代表性的作品。

本书涉及的诗人很多。共选入了223位诗人的作品，他们当中，有千古流芳的诗仙、诗圣，有横绝一代的伟大诗人，也有名不见经传的普通士人、诗僧、才女，甚至还有无名氏。选诗时力求唯质是取，既不为人取诗，也不因人废诗。

普：选编本书的宗旨在于弘扬传统文化，普及诗歌教育，所选入的近体诗（格律诗）既格律严谨，又婉转流畅，平易浅近，通俗易懂，朗朗上口，易于吟诵，方便记忆。那些古奥硬涩或使用僻字僻典过多的作品避免选入。全书篇幅较为适度，多了，不便携带和阅读；少了，未免太多的遗珠之憾。次序编排也较为合理，全书依四言古诗、五言古诗、七言古诗、杂言古诗、五言绝

句、六言绝句、七言绝句、五言律诗、七言律诗顺序编次。在每个部分又按年代先后排列，眉目清晰，既便于翻检，也便于对同一体裁的作品进行纵横比较，全面鉴赏。总之，力求使本书成为雅俗共赏、老少咸宜的读本，成为初学写诗的范本。

为了帮助读者加深理解，在每首诗后，作了“说明”和“注释”。

“说明”：主要是对诗的题意、写作背景、情思意蕴、艺术风格及其表现方法，作简要的介绍。有的间录前人评语。对个别作品中的微瑕，也适当指出，以便读者借鉴。

“注释”：力求简明浅近，准确易懂。有的诗句，作了串讲。

“作者简介”：附于卷末，以备查考。

通过本书的选编，我深切地体会到写诗难，选诗亦不易，尤其是选出一个公认的好选本，更是难乎其难。由于选编者学识浅薄，加上受资料、篇幅的限制，漏选了好诗，或者由于审美能力不强，视次为好，或者注、评不当等缺点在所难免，期待读者和专家们批评指正。我在选编本书的过程中，参阅和引用了某些相关资料，不一一列举；吸收和借鉴了一些专家、学者的研究成果。在此，一并表示谢意！

许叔良

2006年8月于南昌

目 录

(一) 四言古诗

- 关雎 先秦·《诗经·周南》(1)
龟虽寿 东汉·曹操(2)

(二) 五言古诗

- 长歌行 汉乐府(4)
七步诗 三国·曹植(5)
饮酒(二十首选一) 晋·陶渊明(5)
赠范晔诗 南朝·陆凯(6)
拟咏怀 北朝·庾信(7)
春思 唐·李白(8)
子夜吴歌 唐·李白(8)
月下独酌 唐·李白(9)
长干行 唐·李白(10)
望岳 唐·杜甫(11)
赠卫八处士 唐·杜甫(12)
佳人 唐·杜甫(13)
梦李白(二首选一) 唐·杜甫(14)
前出塞 唐·杜甫(15)
石壕吏 唐·杜甫(16)
新婚别 唐·杜甫(17)
渭川田家 唐·王维(18)
游子吟 唐·孟郊(19)
古风二首 唐·李绅(20)
咏田家 唐·聂夷中(20)

- 示三子 宋·陈师道 (21)
- 幼女词 明·毛 铉 (22)
- 征夫词 明·刘 绩 (22)
- 征妇词 明·刘 绩 (23)
- 夜步 明·高攀龙 (23)
- 由沪返金陵散原别墅杂诗 (五首选一) 清·陈三立 (24)

(三) 七言古诗

- 国殇 战国·屈 原 (26)
- 春江花月夜 唐·张若虚 (27)
- 金陵酒肆留别 唐·李 白 (29)
- 琵琶行 唐·白居易 (30)
- 雁门太守行 唐·李 贺 (33)
- 苦寒行 宋·刘克庄 (34)
- 闻邻船吹笛 明·杨 基 (35)
- 三元里 清·张维屏 (35)

(四) 杂言古诗

- 木瓜 《诗经·卫 风》 (38)
- 易水歌 战国·荆 轲 (39)
- 木兰诗 北朝·无名氏 (39)
- 敕勒歌 北朝民歌 (42)
- 登幽州台歌 唐·陈子昂 (42)
- 蜀道难 唐·李 白 (43)
- 兵车行 唐·杜 甫 (45)
- 节妇吟 唐·张 籍 (47)
- 李思训画长江绝岛图 宋·苏 軾 (48)
- 北风吹 明·于 谦 (49)
- 赣南游击词 陈 毅 (49)

望大陆 于右任 (52)

(五) 五言绝句

- 春晓 唐·孟浩然 (54)
- 红豆 唐·王维 (54)
- 杂诗 唐·王维 (55)
- 鸟鸣涧 唐·王维 (56)
- 登鹳雀楼 唐·王之涣 (56)
- 夜思 唐·李白 (57)
- 夜宿山寺 唐·李白 (57)
- 秋浦歌 唐·李白 (58)
- 逢雪宿芙蓉山主人 唐·刘长卿 (58)
- 长干行 唐·崔颢 (59)
- 罢相作 唐·李适之 (59)
- 行军九日思长安故园 唐·岑参 (60)
- 逢侠者 唐·钱起 (60)
- 秋夜寄丘员外 唐·韦应物 (61)
- 过三闾庙 唐·戴叔伦 (61)
- 听筝 唐·李端 (62)
- 哥舒歌 唐·西鄙人 (62)
- 塞下曲 (六首选二) 唐·卢纶 (63)
- 江南曲 唐·李益 (63)
- 春怨 唐·金昌绪 (64)
- 新嫁娘 唐·王建 (64)
- 问刘十九 唐·白居易 (65)
- 江雪 唐·柳宗元 (65)
- 行宫 唐·元稹 (66)
- 渡汉江 唐·李频 (66)
- 登乐游原 唐·李商隐 (67)
- 思君恩 唐·令狐楚 (67)

- 秋日湖上 唐·薛莹 (68)
- 江行无题 (一百首选一) 唐·钱珙 (68)
- 晚过水北 宋·欧阳修 (69)
- 梅花 宋·王安石 (69)
- 蚕妇 宋·张俞 (70)
- 夏日绝句 宋·李清照 (70)
- 栖禅暮归书所见 宋·唐庚 (71)
- 寄江南故人 宋·家铉翁 (71)
- 除夜太原寒甚 明·于谦 (72)
- 梦 明·屈大均 (72)
- 山居 明·刘球 (73)
- 春怨 明·谢肇淛 (73)
- 十一月十四夜发南昌月江舟行 清·陈三立 (74)
- 舟夜书所见 清·查慎行 (74)
- 秦淮晓渡 清·潘高 (74)
- 题《彷徨》 鲁迅 (75)
- 寄语蜀中父老 朱德 (76)
- 返故乡 蔡瑾黄 (76)
- 就义诗 (砍头不要紧) 夏明翰 (77)
- 就义诗 (恨不抗日死) 吉鸿昌 (77)

(六) 六言绝句

- 过山农家 唐·顾况 (79)
- 题郑防画夹 宋·黄庭坚 (80)
- 电复彭德怀 毛泽东 (80)

(七) 七言绝句

- 回乡偶书 唐·贺知章 (82)
- 咏柳 唐·贺知章 (82)

- 九月九日忆山东兄弟 唐·王 维 (83)
- 渭城曲 唐·王 维 (83)
- 秋夜曲二首 唐·王 维 (84)
- 芙蓉楼送辛渐 唐·王昌龄 (85)
- 闺怨 唐·王昌龄 (86)
- 出塞 唐·王昌龄 (86)
- 从军行 唐·王昌龄 (87)
- 凉州曲 唐·王 翰 (87)
- 送孟浩然之广陵 唐·李 白 (88)
- 赠汪伦 唐·李 白 (89)
- 早发白帝城 唐·李 白 (89)
- 望天门山 唐·李 白 (90)
- 望庐山瀑布 唐·李 白 (90)
- 清平调 (三首选一) 唐·李 白 (91)
- 与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛 唐·李 白 (91)
- 春夜洛城闻笛 唐·李 白 (92)
- 凉州词 唐·王之涣 (92)
- 别董大 唐·高 适 (93)
- 山中留客 唐·张 旭 (94)
- 江南逢李龟年 唐·杜 甫 (94)
- 赠花卿 唐·杜 甫 (95)
- 绝句 (两个黄鹂鸣翠柳) 唐·杜 甫 (95)
- 漫兴 唐·杜 甫 (96)
- 逢入京使 唐·岑 参 (96)
- 月夜 唐·刘方平 (97)
- 早梅 唐·张 谓 (97)
- 归雁 唐·钱 起 (98)
- 军城早秋 唐·严 武 (98)
- 夜上受降城闻笛 唐·李 益 (99)
- 枫桥夜泊 唐·张 继 (99)
- 阆门即事 唐·张 继 (100)

- 观祈雨 唐·李约 (100)
- 农家望晴 唐·雍裕之 (101)
- 滁州西涧 唐·韦应物 (101)
- 题都城南庄 唐·崔护 (102)
- 秋思 唐·张籍 (103)
- 宫词 唐·白居易 (103)
- 石头城 唐·刘禹锡 (104)
- 乌衣巷 唐·刘禹锡 (104)
- 玄都观桃花 唐·刘禹锡 (105)
- 再游玄都观 唐·刘禹锡 (105)
- 竹枝词 唐·刘禹锡 (106)
- 闻乐天授江州司马 唐·元稹 (106)
- 昌谷北园新笋 唐·李贺 (107)
- 宫中词 唐·朱庆余 (108)
- 近试上张水部 唐·朱庆余 (108)
- 赤壁 唐·杜牧 (109)
- 泊秦淮 唐·杜牧 (110)
- 金谷园 唐·杜牧 (110)
- 过华清宫 唐·杜牧 (111)
- 江南春 唐·杜牧 (112)
- 秋夕 唐·杜牧 (112)
- 寄扬州韩绰判官 唐·杜牧 (113)
- 山行 唐·杜牧 (113)
- 清明 唐·杜牧 (114)
- 寒食 唐·韩翃 (114)
- 早春 唐·韩愈 (115)
- 三月晦日送春 唐·贾岛 (116)
- 谢亭送别 唐·许浑 (116)
- 已凉 唐·韩偓 (117)
- 台城 唐·韦庄 (117)
- 陇西行 唐·陈陶 (118)

- 寄人 唐·张 泌 (118)
- 夜雨寄北 唐·李商隐 (119)
- 为有 唐·李商隐 (119)
- 嫦娥 唐·李商隐 (120)
- 贾生 唐·李商隐 (120)
- 霜月 唐·李商隐 (121)
- 感弄猴人赐朱绂 唐·罗 隐 (121)
- 蜂 唐·罗 隐 (122)
- 未展芭蕉 唐·钱 珣 (123)
- 焚书坑 唐·章 碣 (123)
- 题菊花 唐·黄 巢 (124)
- 再经胡城县 唐·杜荀鹤 (124)
- 乙亥岁 唐·曹 松 (125)
- 山亭夏日 唐·高 骈 (125)
- 江楼感旧 唐·赵 嘏 (126)
- 杜 日 唐·王 驾 (126)
- 春晴 唐·王 驾 (127)
- 呈寇公 宋·菁 桃 (127)
- 廷试 宋·夏 竦 (128)
- 宿甘露僧舍 宋·曾公亮 (128)
- 画眉鸟 宋·欧阳修 (129)
- 淮中晚泊犊头 宋·苏舜钦 (129)
- 乡思 宋·李 觏 (130)
- 客中初夏 宋·司马光 (130)
- 西楼 宋·曾 巩 (131)
- 元 日 宋·王安石 (131)
- 春夜 宋·王安石 (132)
- 书湖阴先生壁 宋·王安石 (132)
- 江 上 宋·王安石 (133)
- 泊船瓜洲 宋·王安石 (133)
- 咏华清宫 宋·杜 常 (134)

- 送春 宋·王 令 (135)
- 饮湖上，初晴后雨 宋·苏 轼 (135)
- 题西林壁 宋·苏 轼 (136)
- 题惠崇《春江晓景》 宋·苏 轼 (136)
- 海棠 宋·苏 轼 (137)
- 春宵 宋·苏 轼 (137)
- 上元侍宴 宋·苏 轼 (138)
- 中秋月 宋·苏 轼 (139)
- 雨中登岳阳楼望君山二首 宋·黄庭坚 (139)
- 泗州东城晚望 宋·秦 观 (140)
- 打球图 宋·晁说之 (141)
- 早发 宋·宗 泽 (141)
- 春游湖 宋·徐 俯 (142)
- 病牛 宋·李 纲 (142)
- 池州翠微亭 宋·岳 飞 (143)
- 秋夜将晓，出篱门迎凉有感 宋·陆 游 (143)
- 夜读范致能揽轡录，言中原父老见使者多挥涕，
感其事，作绝句 宋·陆 游 (144)
- 十一月四日风雨大作 宋·陆 游 (145)
- 剑门道中遇微雨 宋·陆 游 (145)
- 沈园二首 宋·陆 游 (146)
- 示儿 宋·陆 游 (147)
- 州桥 宋·范成大 (147)
- 四时田园杂兴（六十首选三） 宋·范成大 (148)
- 伤春 宋·杨万里 (149)
- 小池 宋·杨万里 (150)
- 宿新市徐公店 宋·杨万里 (150)
- 晓出净慈寺送林子方 宋·杨万里 (150)
- 观书有感 宋·朱 熹 (151)
- 春日 宋·朱 熹 (151)
- 绝句（古木阴中系短篷） 宋·僧志南 (152)

- 立春偶成 宋·张 栻 (153)
- 除夜自石湖归苕溪 宋·姜 夔 (153)
- 立秋日 宋·刘 翰 (154)
- 乡村四月 宋·翁 卷 (154)
- 田家 宋·华 岳 (155)
- 悟道诗 宋·某 尼 (155)
- 淮村兵后 宋·戴复古 (156)
- 湖上 宋·徐元杰 (156)
- 莺梭 宋·刘克庄 (157)
- 游园不值 宋·叶绍翁 (157)
- 落花 宋·朱淑真 (158)
- 即景 宋·朱淑真 (158)
- 庆全庵桃花 宋·谢枋得 (159)
- 花影 宋·谢枋得 (159)
- 蚕妇吟 宋·谢枋得 (160)
- 题临安邸 宋·林 升 (161)
- 村晚 宋·雷 震 (161)
- 七夕 宋·杨 朴 (162)
- 寒夜 宋·杜 耒 (162)
- 梅 宋·王 淇 (163)
- 早春 宋·白玉蟾 (163)
- 题壁 宋·无名氏 (164)
- 扬子江 宋·文天祥 (164)
- 山窗新糊，有故朝封事稿，阅之有感 宋·林景熙 (165)
- 同儿辈赋未开海棠 金·元好问 (165)
- 墨梅 元·王 冕 (166)
- 题郑所南兰 元·倪 瓒 (166)
- 题龙阳县青草湖 明·唐温如 (167)
- 上太行 明·于 谦 (168)
- 石灰吟 明·于 谦 (168)
- 言志 明·唐 寅 (169)

王元章倒枝梅画	明·徐渭 (169)
和聂仪部明妃曲	明·李攀龙 (170)
天竺中秋	明·汤显祖 (170)
闺怨	明·周在 (171)
代父送人还新安	明·陆娟 (171)
凯歌	明·沈明臣 (172)
酒店逢李大	明·徐燧 (172)
邮亭残花	明·徐燧 (173)
早行	清·李渔 (173)
古北口	清·顾炎武 (174)
路舍人客居太湖东山三十年，寄此代柬	清·顾炎武 (174)
同欧阳令饮凤凰山下	清·宋琬 (175)
闻鹧鸪	清·尤侗 (175)
客发苕溪	清·叶燮 (176)
秣陵怀古	清·纳兰性德 (176)
出居庸关	清·徐兰 (177)
题旅店	清·王九龄 (178)
为朱蕴千题《杏花春雨图》	清·舒瞻 (178)
潍县署中画竹，呈年伯包大中丞括	清·郑燮 (179)
题竹石画	清·郑燮 (179)
小廊	清·郑燮 (180)
富春至严陵山水甚佳	清·纪昀 (180)
论诗	清·赵翼 (181)
别老母	清·黄景仁 (181)
新雷	清·张维屏 (182)
塞外杂咏	清·林则徐 (182)
己亥杂诗 (选二)	清·龚自珍 (183)
春愁	清·丘逢甲 (184)
狱中题壁	清·谭嗣同 (184)
革命歌	孙中山 (185)
出塞	徐锡麟 (186)