

封面设计：姜嵩

荷垂虹秋色滿東南
涼五湖霜氣清漫

十大名帖

江苏广陵古籍刻印社

十 大 名 帖

江 苏 广 陵 古 籍 刻 印 社 出 版 发 行

(扬州市凤凰桥街24-6)

华 东 石 油 地 质 局 印 刷 厂 印 刷

(扬州市万福闸)

开本787×1092 1/16 印张20.25

1996年6月第一版 1996年6月第一次印刷

印数(1—4,000)

统一编号:T8.121 定价:56.00 元

馮承素摹本

永和九年歲在癸丑暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地

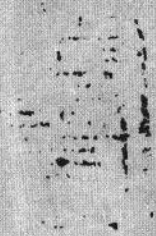
有^{崇山}峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰

觀宇宙之大俯察品類之盛
所以遊目騁懷足以極視聽之
娛信可樂也夫人之相與俯仰
一世或取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之外雖
趣舍萬殊靜躁不同當其欣

於所遇輒得於己快然自足不
知老之將至及其所之既倦情
隨事遷感慨係之矣南齊所
欣俛仰之間以為陳迹猶不

能不_以之興懷況脩短隨化終
期於盡古人云死生亦大矣豈
不痛哉每攬昔人興感之由
若合一契未嘗不臨文嗟悼不
能喻之於懷固知一死生為虛

說齊鼓鑪為妄作漢之視今
二由今之視昔 ~~悲夫~~ 故列
叙時人錄其所述雖世殊事
異所以興懷其致一也後之攬
者上將有感於斯文



虞世南摹本

永和九年歲在癸丑暮春之初會



之蘭亭脩禊事

也羣賢畢至少長咸集此地

有峻領茂林脩竹又有清流激

湍暎帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管絃之
盛一觴一詠亦足以暢敘幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛

所以遊目騁懷足以極視聽之
娛信可樂也夫人之相與俯仰
一世或取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之外雖

趣舍萬殊靜躁不同當其欣
於所遇暫得於己快然自足
知老之將至及其所之既倦情
隨事遷感慨係之矣向之所
欣俛仰之間以為陳迹猶不

能不以此興懷況脩短隨化終
期於盡古人云死生亦大矣豈
不痛哉每攬昔人興感之由
若合一契未嘗不臨文嗟悼不
能喻之於懷固知一死生為虛



訖齊彭殤為妄作後之視今
 當今之視昔 **悲夫** 故列
 叙時人錄其所述雖世殊事
 異所以興懷其致一也後之攬
 者 **二** 將有感於斯 **文**



褚遂良摹本

也羣賢畢至少長咸集此地
 有峻嶺茂林脩竹又有清流激

九年歲次癸巳暮春之初會稽山陰之蘭亭脩楔事

湍暎帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管弦之
盛一觴一詠足以暢叙幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛