



精氣易發微

—— 彝文献精气易八卦历法数理研究

四川出版集团  
巴蜀书社

2008年度贵州省教育厅高等学校人文社会科学基金项目课题  
贵州省高等学校人文社科基地中华优秀传统文化与贵州地域文化研究中心学术丛书  
贵州大学中国文化书院学术文库

# 精气易发微

——彝文献精气易八卦历法数理研究

【龙正清 著】

四川出版集团  
巴蜀书社

### 图书在版编目(CIP)数据

精气易发微:彝文献精气易八卦历法数理研究/龙正清著.  
—成都:巴蜀书社,2010.12

ISBN 978-7-80752-736-7

I. ①精… II. ①龙… III. ①彝族—哲学史—研究—中国  
②彝族—史学—研究—中国 IV. ①B2②K092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 246152 号

### 精气易发微——彝文献精气易八卦历法数理研究

龙正清 著

---

|      |                              |
|------|------------------------------|
| 策划组稿 | 何 锐                          |
| 责任编辑 | 何东琳                          |
| 封面设计 | 四川出版集团巴蜀书社                   |
| 出 版  | 成都市槐树街 2 号 邮编:610031         |
|      | 总编室电话:(028)86259397          |
| 网 址  | www.bsbook.com               |
| 发 行  | 巴蜀书社                         |
|      | 发行科电话:(028)86259422 86259423 |
| 经 销  | 新华书店                         |
| 印 刷  | 成都东江印务有限公司(028)82601551      |
| 版 次  | 2011 年 4 月第 1 版              |
| 印 次  | 2011 年 4 月第 1 次印刷            |
| 成品尺寸 | 210mm×148mm                  |
| 印 张  | 17.625                       |
| 字 数  | 450 千                        |
| 书 号  | ISBN 978-7-80752-736-7       |
| 定 价  | 50.00 元                      |

---

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

## 首 序

《精气易发微》是彝族先民教化师“耄史”世袭创作而全民教化传承下来的易理哲学诗文。它分别记载于彝族历史文献《以补啥额》(影形精气)、《妥鲁历咪》(太极历诗)、《凯咪数》(祭祀诗文)、《能数恒索》(彝国志书)、《恒特数》(乾坤书)、《纪特数》(仪式书)、《吉禄占数》(福禄算书)、《阿睢凯数》(嫁仪诗文)、《举卓布数》(节庆诗文)等巨著之中。概称《咪古》(诗歌)。《精气易发微》是彝族先民婚丧祭祀和节庆活动内容的校用依据。因此,彝族民间世袭传诵的各种仪式活动诗歌与文献中的记载全然相同。行使全民教化的彝族先民社会活动,是《精气易发微》在人文文化中的活力反映和客观存在。

《精气易发微》即先天精气易八卦历法数理哲学的大发微论。先天精气易八卦也即伏羲《先天八卦》,以堂琅山为中心点测度而发明创造的精气易八卦天文历法。约在公元前45世纪初,恒布吐实楚圣师以之教民务农而进入文明时代的第一个阶段。按乾阳数运率而称“乾阳运年”时代,或称“天皇”时代。时以点苍为中心建立时制管理耕牧的“举菊禄姆”国,是为教民种植五谷作物的圣地。精气易八卦天文历法即测度日月运动规律,观察生物而结合气象流程进行推算,用八卦符表示易象进制术数,以之

确立气候时节而科学管理耕牧的太阳周天纪年历法。彝族先民教化师“耄史”以之世袭教化传播而盛世天下。公元前 27 世纪，特乍木圣师发现日月运动规律误差  $5\frac{1}{4}$  天，于是创造了闰月制太阴纪年十二月信息卦历。以十月为岁首。订立了正月十五祭月亮生日，五月初五祭阳数至极而乾象卦生成日，六月二十四扫火星等节庆活动。太阴纪年历法启用于高阳帝颛顼氏时代，史称颛顼历。彝族古代社会进入到了文明时代的第二个阶段。以坤阴卦运率而称“坤阴运年”时代，或称“地皇”时代。坤阴运年时代是金属和丝绸产业的盛世时期。公元前 11 世纪，人文圣师举布腮哲，以太阳太阴历法结合创制天地人文三统历，以三统历法测算人生命运和疗疾。彝族先民政治、经济和文化活动中心，从晋宁转移到诺弥阿卓甸（沾益）。根据天数起运于子，地数始行于丑，人数运生于寅的三流历制，订立为期三天的新年大节祭庆活动。祭天象星辰，祀地脉龙头住宅，敬拜先世亡灵。以人文运率而称“人文运年”时代，或称“人皇”时代。

彝族先民的婚丧祭祀和节庆活动，是《精气易发微》的全民性教化普及形式。全民性教化活动是《精气易发微》的动态和生机，也即彝族先民互比知识水平而大显身手的良机。教化场合竞比诗歌，实质上是一种以《精气易发微》为主题的歌咏大赛活动方式，也即《精气易发微》永葆生机活力的特效措施。《精气易发微》是行使全民教化的教科诗文，生动易受，数千年来仅限于彝族间。而今中华民族以通行汉语文为趋势。在彝文《精气易发微》正处于孤立而消失的关键时期，对它进行翻译和研究，一是抢救，二是弘扬，让世界人共同分享中华民族优秀文化。本课程的研究内容分为“伏羲先天八卦太阳周天纪年历法”、“颛顼太阴纪年历法数理逻辑”、“精气易八卦天文历法理论的教化传承”、“祭祀场合耄史执教演唱的三统历法诗文”、“《精气易发微》盛世

区域”五个部分。以文献为依据，依古圣人的阴阳哲理脉络进行翻译释义。重在研究历法数理，详释参看《释编精气易铭物解读释义》。

《精气易发微》内容深奥神秘。涵义广泛的易象名词，在不同的语境即有不同的表示意义，特别是通假借用文字游戏和语意的引伸及赋、比、兴、文法风格使人难以琢磨。加之首度将其翻译成汉文，水平有限，错误在所难免。诚望诸同仁批评指正。



## 序 文

《系辞》说：“易有圣人之道四焉：以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。”

易，有先天易和后天易。先天易即先天伏羲八卦的精气易，中国古彝文献对先天精气易作了完整记录，中国彝族历史文化是先天伏羲八卦精气易实践和效用的载体。中国汉文《周易》是后天文王八卦的实用占卜法。在中国汉易学史上也曾经有过《归藏易》和《连山易》，均已佚，仅在《汉魏丛书》中载有其易爻卦的分官取象歌留于书库了。

《归藏易》以万物归藏之象坤卦为首故名。主论天、地、木、风、火、水、山、金等八物的气象发生、发展和转化过程。取象歌对其动态的排列是“天气归、地气藏、木气生、风气动、火气长、水气育、山气止、金气杀”，用以表示天象的圆形结构，按五行运转确定方位。号称人皇神农氏《气坟归藏易》。从中反映了归生魂造物，藏生卵育化万物，止长植物育润，止杀宽宥，杀生止动等山地的生殖特点。提倡戒止滥捕乱杀禽物而保护自然生态的思想。

《汉魏丛书·归藏易·八官分官取象歌》转载《人皇神农氏·气坟·归藏易·爻卦大象》说：

“天气归，归藏定位，归生魂，归动乘舟，归长兄，归有造物，归止居域，归杀降。

地气藏，藏归交，藏生卵，藏动鼠，藏长姊，藏育化物，藏上重门，藏杀道。

木气生，生归孕，生藏害，生动动阳，生长元胎，生育泽，生止性，生杀相克。

风气动，动归乘轩，动藏受种，动生机，动长风，动育源，动止戒，动杀虐。

火气长，长归从师，长藏从夫，长生志，长动鹿，长育违道，长止平，长杀顺生。

水气育，育归流，育藏海，育生爱，育动渔，育长苗，育止养，育杀畜。

山气止，止归约，止藏渊，生止貌，止动济，止长植物，止育润，止杀宽宥。

金气杀，杀归尸，杀藏基，杀生无忍，杀动干戈，杀长战，杀育无伤，杀止动。”

《归藏易》有谓《元包经》者，以坤为正，体现先阴后阳起于大寒节而谓之地辟于丑。从而推演出气象物候周而复始的历时规律。

《连山易》则主讲地理八脉之取象。取象歌中的卦序排列是“艮、震、巽、离、坤、兑、乾、坎”。以艮卦为首而描绘崇山、伏山、列山、兼山、潜山、连山、藏山、叠山等易象故名。号称天皇伏羲氏《山坟连山易》，从中反映了古代人依山而居的生活方式，君、臣、师、民、兵等阶段状况。有阴阳春夏秋冬气象，又有奴隶主任意杀戮奴隶的社会性质。卦序结合社会职能的形态次序是“崇山君，伏山臣，列山民，兼山物，潜山阴，连山阳，藏山兵，叠山象”。

《汉魏丛书·连山易·爻卦八官分官取象歌》转载《天皇伏

羲氏·连山易·爻卦大象》说：

“崇山君，君臣相，君民官，君物龙，君阴后，君阳师，君兵将，君象首。

伏山臣，臣君侯，臣民士，臣物龟，臣阴子，臣阳父，臣兵卒，臣象股。

列山民，民君食，民臣力，民物货，民阴妻，民阳夫，民兵器，民象体。

兼山物，物君金，物臣木，物民土，物阴水，物阳火，物兵执，物象春。

潜山阴，阴君长，阴臣野，阴民鬼，阴物兽，阴阳乐，阴兵妖，阴象冬。

连山阳，阳君天，阳臣干，阳民神，阳物禽，阳阴体，阳兵谴，阴象夏。

藏山兵，兵君帅，兵臣佐，兵民军，兵物材，兵阴谋，兵阳阵，兵象秋。

叠山象，象君日，象臣月，象民星，象物云，象阴夜，象阳昼，象兵气。”

《连山易》的基本特点，主要体现在社会职能与地理八脉的取象。

周文王以《先天易·伏羲八卦》的《洛书》推演出《后天文王八卦》是为《周易》。《周易》的卦序是“乾坤震坎艮巽离兑”，“方位是上离下坎，左震右兑，巽居左上角，坤在右上角，艮于左下角，乾居右下角”。《周易》的主要特点是释卦系辞尚占卜。八卦演六十四卦的释义理论完全体现在“易”上，因此，释义理论被后人概称之为《易经》。《易经》也就包括了周易、象传和系辞等，于是，《易经》就成为汉文“群经之首而享有世界、宇宙代数学科学皇冠上的明珠”的美称。孔子说：“圣人以易经沟通天下人的意志，奠定天下人的基业，判断天下人的疑问。”其实，

在中国易学历史上,《先天易》才是真正的群经之首,它就是先天伏羲八卦的精气易文化体系。《先天易》以天统地,地统人,人统天地为理论,取象作卦,推理时制计程,实践验用于人类社会,从而产生社会历史进程的世、纪、元年制度,且系统记载于数以万卷的古彝文献之中。精气易学理论是彝族先民文明教化之本,节庆和婚丧嫁娶活动,均以先天易诗文作为主题歌而造就了全民能歌善舞,嗜好物喻,谈古比今而能言议屈服众人者是为君长,识易之变而尚战者是为武臣,取易象尚制器物者是为圣艺,精通易理尚判断未来吉凶者是为圣师,精通阴阳疗疾者是为圣医,才智超人替天行道者是为圣帝。这就是圣人之道在彝族古代史上的具体验用及体现。而今研究《先天易》的具体内容,必须着力于古彝文献精气易哲学理论的系统化研究。古彝文献对《先天易》的哲学理论体系作下了全面的记录,彝族风情习俗是《先天易》哲学思想体系的活化石。精气易是彝族历史文化的灵魂,历法数理是彝族历史文化的生命,精气结合而生万物是彝族先民辩证哲学思想的根本理论。天地乾坤是宇宙自然的体象,五行八卦是宇宙自然躯体的静脉,水气是宇宙自然躯体的血液和呼吸,阴阳精气是宇宙自然结合再生发展的源泉。宇宙自然体的生长寿元,就在于精气易八卦天文历法数学的逻辑推理,于是,古人把宇宙自然的取象规图,拟称为开天辟地的盘古人氏。盘古人的肺肝心肾脾是金木火水土五行,盘古人的寿元基石是乾坤坎离震巽艮兑八卦。彝族先民的神物崇拜来源于先天易的取象学,事物的生命来自历法数理,社会职能产生于易象,历史时代发源于进制数学的运程。文明文化是精气易学的光辉,社会职能是历史发展的驱动力量。人类世系是崇拜神物的宗支流派,是社会历史延续的动脉。

《先天易》的主要特点是取象而拟人,《归藏易》、《连山易》、《周易》均本出于《先天易》,即《先天伏羲八卦》的基本取象



法。列之于此序，旨在提示皆为研究古彝文献者必读的经典，有关易学的研究名著也不外乎辅佐读物。先天八卦精气易，是先圣们用自己的心血酿造出来的，是放之四海而皆准的理论，后人务必以易理思维去认真研究，才能够合于圣心圣意，否则违背圣人的远大理想而辜负了他们的期望。



|           |     |
|-----------|-----|
| 首 序 ..... | 001 |
| 序 文 ..... | 004 |

## 伏羲先天八卦太阳周天纪年历法

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 精气易二元哲学 .....           | 003 |
| 精 气 论     /004          |     |
| 形 影 论     /005          |     |
| 阴 阳 论     /006          |     |
| 动 变 论     /006          |     |
| 数 变 论     /007          |     |
| 质 变 论     /008          |     |
| 进 化 论     /009          |     |
| 彝历探源 .....              | 010 |
| 汉文化的崛起与发展盛世 .....       | 013 |
| 彝文文献精气易八卦历法数理逻辑 .....   | 016 |
| 《妥鲁历咪》论一股气与一股风     /016 |     |
| 《妥鲁历咪》论精气清浊气红     /018  |     |
| 《妥鲁历咪》论宇宙概念     /020    |     |
| 五行的拟布     /021          |     |

- 《妥鲁历咪》论宇宙万物的产生 /022
- 《妥鲁历咪》论日月规线定局 /023
- 《妥鲁历咪》论天地术数布局 /024
- 《妥鲁历咪》论乾坤精气结合 /026
- 《妥鲁历咪》论乾天精气坤地赤气 /028
- 《妥鲁历咪》论天地四向的变化 /030
- 《妥鲁历咪》论日食和月食 /030
- 《以补啥额》象卦起源论 /032
- 《以补啥额》象卦论 /033
- 《以补啥额》论周天三百六十度 /034
- 周天概念 /035
- 《以补啥额》精气啥额论 /035
- 《以补啥额》精气太极论 /036
- 《以补啥额》论乾坤取象 /037
- 《妥鲁历咪》论四象生八卦 /039
- 《妥鲁历咪》论四象八卦的称谓 /041
- 《以补啥额》论白黄道与八卦兄妹 /043
- 《以补啥额》论乾坤运历与气象历程 /044
- 《妥鲁历咪》十生五成论 /047
- 《能数恒索》论圆周震卦角度 /049
- 《妥鲁历咪》五生十成论 /052
- 《以补啥额》论天干布局 /055
- 天干地支与五行八卦 /056
- 《以补啥额》论壬地癸 /057
- 《妥鲁历咪》论定年界月界 /058
- 《以补啥额》论年月时制历法 /060
- 历时制度 /062
- 确立四时八节 /063

|                      |      |
|----------------------|------|
| 确立二十四节气象             | /065 |
| 开天辟地论 .....          | 067  |
| 彝汉数理的同源关系            | /068 |
| 数源论                  | /072 |
| 数的换算法则               | /075 |
| 彝族数理与神话的有机联系         | /079 |
| 精气运生太极历程             | /081 |
| 象卦的根源                | /082 |
| 立天门地户                | /084 |
| 乾阳运年纪                | /086 |
| 盘古定世纪元年              | /087 |
| 天地人三合道纪运年            | /087 |
| 《能数恒索》论象卦运行九与十气      | /089 |
| 《以补啥额》象卦运行九与十气论      | /098 |
| 《能数恒索》论阴阳二气象卦运行层次    | /109 |
| 《以补啥额》论日月与气象流程配五生十成图 | /116 |
| 《以补啥额》论十二属相与十生五成     | /118 |
| 《妥鲁历咪》论日月出没          | /120 |
| 《以补啥额》论人皇道运局         | /123 |
| 《妥鲁历咪》论八卦演生二十四象布局图   | /125 |
| 乾象天地运局               | /126 |
| 天地运局                 | /128 |
| 《以补啥额》论八卦黄道运         | /128 |
| 周而复始的天运规律            | /131 |
| 日月规律                 | /132 |
| 《以补啥额》论晚晓门的开关        | /134 |
| 拟划天地运历               | /134 |
| 乾坤与白黄道               | /136 |



- 乾阳坤阴运历与福禄喜神 /138
- 《以补啥额》论天地合一盘古人 /148
- 《妥鲁历咪》盘古人体同于天体布局论 /149
- 《以补啥额》论人的气血 /153
- 《妥鲁历咪》论人的生理同于天象 /154
- 《妥鲁历咪》论天地精气运行路线 /157
- 《以补啥额》论五行龙的管局 /158
- 天干星与地将星配局 /160
- 论五行根源 /161
- 论天头地尾及左右与人体术数 /163
- 《妥鲁历咪》论乾男坤女五行生克 /166
- 《以补啥额》论天地人数起运于壬癸位 /167
- 《恒特数》(乾坤书)论天地人道纪运局图 /169
- 星位座次论 /184
- 九人青星(九环星) /184
- 二十八禽星 /185
- 二十八宿推值法 /186
- 《妥鲁历咪》论霜雪和白露 /186
- 《妥鲁历咪》论白云和雾霭 /188
- 《妥鲁历咪》论雷电 /190
- 《以补啥额》论禾苗雨露 /192
- 《以补啥额》论蓓蕾 /192
- 年气象流程 /193
- 年气象火候 /193
- 《以补啥额》论人体心肠的精灵和光辉 /195
- 《以补啥额》论人生精灵 /196
- 《以补啥额》生命幸运论 /197
- 《以补啥额》生命论 /198

释天象星位名称 /201

论豹子星座 /207

## 颛项太阴纪年历法数理逻辑

进制数理逻辑 ..... 211

十二月气象进制信息象卦历 ..... 213

《以补哈额》论年月日时制度 /216

《妥鲁历咪》论闰年月与大小月份制 /219

闰月制度 /221

闰月与年节制度 /223

新年祭宅及天地人历运生日 /226

十月岁首年节 /227

正月十五祭月亮生日 /228

五月初五祭乾阳数之端节 /228

六月二十四日祭火星节 /229

《以补哈额》论大地四象的变化 /229

四象生八卦 /230

《以补哈额》论八卦蜘蛛网 /231

八卦象圣师的制度 /233

星神人感应论 /235

坤运环历 /242

南额运历 /242

中武运历 /243

任运格局 /243

实阴阳运历 /243

乾象影的运历 /244

高天的运历 /244

开天运历 /244



|           |      |
|-----------|------|
| 乾运环历      | /244 |
| 天历与氏族的命名  | /245 |
| 论日月       | /245 |
| 论阴阳九规十运   | /246 |
| 五行龙脉论     | /246 |
| 乾七官的君德    | /247 |
| 守护乾坤疆界    | /251 |
| 乾坤父母      | /256 |
| 天干属相运行起点线 | /257 |
| 天地阴阳数     | /257 |
| 乾坤起运      | /257 |
| 经营乾坤天地    | /258 |
| 乾坤天地运历    | /258 |
| 九副金锁      | /259 |
| 天地人和运历    | /263 |
| 天地的结合顺序   | /266 |
| 圆周角度      | /267 |
| 方圆的根源     | /268 |
| 方圆规律      | /270 |
| 圆角关系      | /270 |
| 震巽二卦论     | /273 |
| 震巽运历      | /273 |
| 震巽大根      | /274 |
| 震巽运序      | /274 |
| 震巽卦运历     | /274 |
| 象卦布如鹰     | /275 |
| 天地运历      | /277 |
| 擎天大柱      | /278 |