



语文天下
YUWENTIANXIA

本书之所以被命名为“年鉴”，原因有三：一、本书是2010年高考满分作文及优秀作文的总集合，具有鲜明的年度特性，能够反映本年度高考作文的整体风貌。二、本书包含了对2010年度全国高考作文命题



闻 钟◎主编

**全面 系统
准确**

及考生作答情况的深度总结和理性分析，对考生备考、教师辅导、专家研究具有不可替代的参考价值。三、本书刊登的所有作文都由权威专家从众多优秀高考满分作文中精心选录，保证了作文的高品质和典型性。以上三点也正是此书区别于其他满分作

**教育部考试中心
核心作者权威编审**

文图书的根本之处。在高考满分作文大量出版、良莠难辨的今天，出版这样一本书是有其现实意义的。

众所周知，中国高考是一种兼具稳定性和变化性的全国性考试。这决定了高考作文在命题方式和作答方式上既有规律可循又具有相当的灵活性。每年都有大量教学专家和—

**深刻剖析考场
作文**

一线名师对本年度高考作文作出总结，并在这一基础上对众所周知，中国高考是一种兼具稳定性和变化性的全国性考试。这决定了高考作文在命题方式和作答方式上既有规律可循又具有相当的灵活性。每年都有大量教学专家和—

2010 高考满分文

年鉴
Nianjian

2010GAOKAOMANFENWENNIANJIAN

全国名校联合体 编著

**深刻剖析考场
作文**

一线名师对本年度高考作文作出总结，并在这一基础上对众所周知，中国高考是一种兼具稳定性和变化性的全国性考试。这决定了高考作文在命题方式和作答方式上既有规律可循又具有相当的灵活性。每年都有大量教学专家和—



商务印书馆

2010 高考满分文

年鉴
Nianjian

2010GAOKAOMANFENWENNIANJIAN

全国名校联合体 编著

闻 钟◎主编

商务印书馆

2010年·北京

图书在版编目(CIP)数据

2010 高考满分文年鉴 / 闻钟主编. -- 北京 : 商务印书馆, 2010. 12

ISBN 978 - 7 - 100 - 07528 - 2

I. ①2… II. ①闻… III. ①作文课 - 高中 - 升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 231196 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

2 0 1 0 高 考 满 分 文 年 鉴

闻钟 主编

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号邮政编码100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京大河印务有限责任公司

ISBN 978 - 7 - 100 - 07528 - 2

2011 年 1 月第 1 版

开本:710×960 1/16

2011 年 1 月第 1 次印刷

印张:15

定价:22.80 元

以考为纲 以文为鉴

教育部考试中心核心作者 杨建宇



在古代，“鉴”指的是镜子，后来就由此引申出明察、借鉴的意思。因而凡可称为“年鉴”的图书一定以参考借鉴为目的，并具有资料系统、内容权威、时间性强的特点，《满分文年鉴》亦然。

本书之所以被命名为“年鉴”，原因有三：一、本书是2010年高考满分作文及优秀作文的总集合，具有鲜明的年度特性，能够反映本年度高考作文的整体风貌。二、本书包含了对2010年度全国高考作文命题及考生作答情况的深度总结和理性分析，对考生备考、教师辅导、专家研究具有不可替代的参考价值。三、本书刊登的所有作文都由权威专家从众多优秀高考高分作文中精心选录，保证了作文的高品质和典型性。以上三点也正是此书区别于其他满分作文图书的根本之处。

在高考满分作文大量出版、良莠难辨的今天，出版这样一本书是有其现实意义的。众所周知，中国高考是一种兼具稳定性和变化性的全国性考试。这决定了高考作文在命题方式和作答方式上既有规律可循，又具有相当的灵活性。每年都有大量教学专家和一线名师对本年度高考作文作出总结，并在这一基础上对来年高考作文作出预测，同时以最新高考作文作为教学范本，指导学生备战高考。然而对年度高考作文的梳理筛选实在是一项耗时耗力的工作，绝非某一教师在课余时间单凭一己之力就可以完成，而梳理筛选工作若不能做完善，分析预测也必然会有失偏颇。

有鉴于此，我们决定以集体之力，完成这一专业要求极高的范文筛选梳理统计工作，并在此基础上，以专家团反复研讨、特约专家撰稿成文的方式，作出权威的综述和预测。为了保证此书能尽快送达读者手中，出版略为仓促，故而疏漏之处在所难免，但可以确信的是我们在此书的编撰过程中始终抱着科学严谨的态度，秉持着对读者负责的原则。

《满分文年鉴》是一本可以帮助一线教师、应届考生、教研学者深入了解2010年度高考作文概况的参考书，融理论性和实用性为一体。不同层次的读者可以根据自身需求，总体关照，各取所需。

教育部考试中心核心作者

杨建宇 清华大学附属中学特级语文教师

钟晓晨 北京101中学高级语文教师

权威顾问团支持

蒋子龙

中国作家协会副主席、天津作家协会主席、天津文联副主席，作为著名作家和中国文化的使者，先后出访过欧美亚等十几个国家。

余 华

著名当代作家，长篇小说《活着》和《许三观卖血记》同时入选百位批评家和文学编辑评选的“九十年代最具有影响的十部作品”。

叶兆言

著名作家，新概念作文大赛评委，现为江苏省作协专业作家、中国作家协会会员。

陈晓明

北京大学中文系教授、博士生导师，著名文学评论家，曾获“华语传媒文学大奖”评论家奖、鲁迅文学奖理论评论奖等奖项若干。

孟繁华

著名文学评论家，博士生导师，中国文化与文学研究所所长。长期从事中国当代文学研究和评论工作，茅盾文学奖评委。

赵长天

著名作家，上海市文联副主席，中国作家协会全国委员会委员，《萌芽》杂志社主编。

陈金明

中学语文教学研究会理事长。

周正逵

人教版高中语文课本主编。

主 编 闻 钟
编 委 任维东

刘国良

董 宁

邵长缨

陈 敏

幸 兴

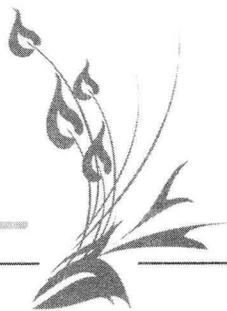
陈三可

王世辉

刘万春

目录

CONTENTS



第一辑 年度最佳标卷作文

- ★ 最佳看点:清新淳朴
- ★ 最佳看点:真情实感
- ★ 最佳看点:构思精巧
- ★ 最佳看点:中心突出
- ★ 最佳看点:形式新颖
- ★ 最佳看点:立意深刻
- ★ 最佳看点:视角独特
- ★ 最佳看点:形象鲜明
- ★ 最佳看点:聚焦现实
- ★ 最佳看点:思维深广

- 002 绿色生活
- 003 与你为邻
- 005 找回童年
- 006 早
- 008 窗外
- 009 鱼! 鱼!
- 011 深深浅浅
- 012 角色转换之间
- 014 一只郁闷的猫
- 016 幸福生活三要素



第二辑 年度满分文代表作鉴赏

【全国卷一】

- 020 我们忘却的艰辛
- 021 责任,与生命同在

【全国卷二】

- 023 猫的启示
- 024 四只小猫的故事
- 025 父亲的根
- 026 莫使“责任”空对月
- 028 吃鱼还是吃老鼠
- 029 莫忘本
- 030 满身花雨又归来
- 032 优越赐予我们的懒惰
- 033 坚守
- 034 猫捉的不是老鼠,是社会进步

- 036 怀念深阅读
- 037 众里寻你千百度
- 038 淡水和浓茶
- 040 静夜思
- 041 献给崇尚深阅读的大师们
- 042 曲径通幽处
- 044 深阅读之美
- 045 何妨吟啸且徐行
- 046 犹忆书香
- 048 浅阅读与深阅读
- 049 麦田里的守望者
- 051 浅阅读的时代
- 052 深阅读,魅力永存
- 053 黯然神伤
- 054 湖心草深长
- 056 当精读成为往事

【 新课标卷 】

- 058 鱼的梦
- 059 水到绝处是飞瀑
- 060 空间·兴趣·期望
- 062 多难成才
- 063 谢谢你们,一直在我身旁
- 064 树人树木成才成材
- 066 一只美丽的蝴蝶

【 北京卷 】

- 068 仰望星空与脚踏实地
- 069 仰望星空与脚踏实地
——致墨子的一封信
- 071 仰望星空与脚踏实地
- 072 仰望星空与脚踏实地
- 073 仰望星空与脚踏实地

【 上海卷 】

- 075 漏网之鱼说
- 076 卡梅隆的智慧
- 077 留一点生机
- 079 为未来着想
- 080 鉴别·放弃·成就
- 081 “留”与“不留”

【 天津卷 】

- 083 高四的世界依然很美
- 084 我的世界有这样一个角落
- 086 呼唤传统
- 087 他是我生活的整个世界

【重庆卷】

088 追星·逐梦

089 为了那1%

091 难题

092 难题

093 难题

095 难题

096 难题

098 难题

099 难题

100 难题

【江苏卷】

103 绿色生活

104 绿色生活

105 绿色生活

107 绿色生活

108 绿色生活

110 绿色生活

111 绿色生活

112 绿色生活

114 绿色生活

115 绿色生活

116 绿色生活

【浙江卷】

118 角色转换之间

119 角色转换之间

【广东卷】

【福建卷】

【山东卷】

121 角色转换之间
——给父亲的一封信

122 角色转换之间

124 角色转换之间

125 角色转换之间

127 角色转换之间

129 与你为邻

130 与你为邻

132 与你为邻

133 与你为邻

135 与你为邻

136 与你为邻

138 与你为邻

140 何妨让思维转个弯

141 换个角度会很美

143 “错位”的精彩

144 馥思,轻吟韵调

145 只待蓦然回首

147 士运论

148 尘封的梦,重拾未晚

151 花开花谢两相随

152 生命因阴翳而绚丽

153 光明·阴影·人生

【湖南卷】

【湖北卷】

【四川卷】

- 155 司马迁日记五则
- 156 光明与阴影的协奏曲
- 157 守得云开见月明
- 159 天堂妈妈寄给女儿的一封信
——借以悼念玉树亡灵
- 160 花会开,亦当落
- 161 美源于光明与阴影
- 163 于生命弯道绽放华彩
- 164 光与影的合奏
- 166 早
- 167 早
- 168 早
- 170 早
- 171 早
- 172 早
- 174 现实是船,幻想是帆
- 175 在幻想的世界遨游
- 176 点亮幻想的灯盏
- 178 窗外花开了吗
- 180 伟大的微小者
- 181 连缀点滴,勾勒人生
- 182 或许我什么也没有
- 183 我曾经是个小蝌蚪

【江西卷】

【安徽卷】

【辽宁卷】

185 立意人生

187 捻亮点点心灯

189 找回童年

190 找回童年

192 找回童年

193 找回童年

195 找回童年

196 找回童年

198 花与果

199 寻找自己的天堂

200 我的坐标,我坚守

201 弱水三千

203 尽其才而添之香

204 浅议因材施教

206 选择适合自己的土壤

208 量力而得辉煌人生

209 选择寂寞

210 得之种种理昭然

211 舍得之间

213 人生经济课

——对股王巴菲特的专访



第三辑 2010 高考作文年度报告

216 2010 年高考作文命题综述

一、2010 年高考作文命题概述

二、2010 年高考作文命题特点

三、高考作文阅卷分析

225 2011 年高考作文命题预测

一、题型变化:注意文体的轮换规律

二、命题思路:秉承新课标理念,视域
更开阔,思路更明晰

三、备考:激活思维,规范写作



第一辑

年度最佳标卷作文

你来自遥远的农村，为了谋生，来到了这样一座陌生的城市与我为邻。你我并不相识，更从来没有过交往，但你拿着微薄的薪水，起早贪黑地为我建设着我的家，阳光晒黑了你的脸，汗水打湿了你的衣裳，但你从来不喊苦不喊累。在你勤劳的手中，一幢幢高楼大厦拔地而起，一间间工厂高速运作，一条条马路连南引北，一个个公园横空出世。没有你，这个城市将不再美丽；没有你，我也没有今天的舒适生活！我感激你，我可爱的邻居，我可爱的农民工兄弟！

然而，为什么在人群中我没能看清你的脸？你慢点走，不必躲躲闪闪，城市是我的家，同时也是你的家。你为城市作出了巨大贡献，你理应为自己感到骄傲的。我们是邻居，我们应该和睦相处，友好往来的，不是吗？

最佳看点：清新淳朴

绿色生活

江苏一考生

记忆中那片盎然的绿意，总是被回忆与想念的思潮氤氲在梦里，那片我曾经生长过的土地，贮存了我长久以来最向往的和谐绿色生活。

谁家的小子要娶新娘，谁家的姑娘要进婆家，村里的大叔大伯大婶大娘便赶早踏上结实的路，到喜事人家问个好，争着拥着看娶亲的小伙，道着：“真俊啊！谁谁谁你可有福了！”喜悦的滋味蔓延到心底，乡亲们的脸在鞭炮声中黑红黑红的，空气中弥漫着绿草清新的气味，也弥散进了乡邻和睦爽朗的笑声。

村里总是大片大片绿色的田野，淹没了在田间埋头干活的男人。谁的庄稼种得好，谁的玉米长得快，谁家棉花受虫灾，晚上去谁家喝酒，谁的水壶没水了，拿起谁的就往下灌。日暮的时候，蹲在田埂上抽着烟，落日的余晖洒遍整片望不到尽头的绿色，一年年的收成便从烟卷里一圈圈地冒了出来。

村子里家家都有小块的菜园，绿油油的，长着一家子的蔬菜佳肴，女

人们精心侍弄那片天然的菜地，在哗哗的水流下，扯东家长西家短，谁家的孩子长高了，谁家的猪长肥了，谁的针线活做得好，晚上给仍在地里的男人做啥好吃的……爽朗的笑声惊起屋旁大杨树上的一双鸟儿，扑哧一声又躲进了那片绿荫。

孩子们放学回家，谁的作业做得快，谁的玩具最新式，谁最能上树，谁最会摸鱼……成长脚步便在叽叽喳喳的吵闹中轻轻到来，到老还能像屋舍后的爷爷奶奶那样，摇着青藤做的躺椅，闭目享受一旁竹叶，在轻轻吹来的林间风中听竹叶细碎的摩挲声，分享一辈子的事。

那片土地上的人们哪，那群享受着和谐绿色生活的人们哪，如今却不知去哪儿了，我想在城市中找回那样的绿色，找到那样的生活，只是……

城市的大门也漆着墨绿的颜色，只是不知会在什么时候打开。路旁偶尔有几棵柳树，却都耷拉着脑袋，勉强地活着。公园里的竹林小小的，仍遮不住视线，难以奏起欢歌。路上走

着的红男绿女，惊人地有着近乎一致 竟不知应赠予何人……
的面无表情，而我的笑容、我的笑声，

亮点赏析·一类文上

这是由阅卷专家组推荐的最感人的高考满分作文之一，其推荐理由具体如下：

1. 语言清新，返璞归真。这篇文章独辟蹊径，写淳朴自然的乡村生活，远离城市、远离喧嚣，考生刻画出了一一种最原始的生活状态和最令人神往的风情。返璞归真的语言是本文最大的亮点，也是本文被专家组定为满分佳作的主要原因。

2. 言虽有尽，而意无穷。如此纯粹的绿色生活，景之生气，人之生机，与作者在结尾几段提到的都市大门、柳树、翠竹、红男绿女格格不入。都市的人们忙碌的身影、疲惫的身心，让原本应有的笑容消失殆尽，千篇一律的一致显出城市的单调和无趣。文章的可贵之处并不仅仅在于前后对比，抑或是详略安排得当，更主要的是一句“而我的笑容、我的笑声，竟不知应赠予何人”给人留下无尽的感叹和沉思。

最佳看点：真情实感

与你为邻

广东一考生

你等等，我有话想对你说。

你迟疑地停下脚步，用惊奇的目光打量着我。是的，我喊的就是你，我亲爱的农民工兄弟，虽然你我为邻已久，但我知道你并不习惯被我这样

的城市人关注。请恕我冒昧，听我真心地讲完这番话。

你来自遥远的农村，为了谋生，来到了这样一座陌生的城市与我为邻。你我并不相识，更从来没有过交往，

但你拿着微薄的薪水，起早贪黑地为我建设着我的家，阳光晒黑了你的脸，汗水打湿了你的衣裳，但你从来不喊苦不喊累。在你勤劳的手中，一幢幢高楼大厦拔地而起，一间间工厂高速运作，一条条马路连南引北，一个个公园横空出世。没有你，这个城市将不再美丽；没有你，我也没有今天的舒适生活！我感激你，我可爱的邻居，我可爱的农民工兄弟！

然而，为什么在人群中我没能看清你的脸？你慢点走，不必躲躲闪闪，城市是我的家，同时也是你的家。你为城市作出了巨大贡献，你理应为自己感到骄傲的。我们是邻居，我们应该和睦相处、友好往来的，不是吗？

可是，为什么你在恶劣的工作环境中保持沉默不语，默默忍受着那些化学药剂和粉尘对你们身体和心灵的侵害？而直到有一天你发现自己患了

病。为什么你不通过法律途径维护自己的合法利益？为什么要用“开胸验肺”那样血淋淋的方式来保护自己？你遇上了不顺心的事，为什么不找我倾诉？为什么要接二连三地用跳楼的方式结束自己宝贵的生命？你我为邻，无法回避，但城市人大多数是友好和善良的，你为什么不去试着选择善良的城市人为邻呢？城市是你和我的，城市会保护你和你的家人的，你应该像个城市的主人翁一样，昂首挺胸地走在大路上，让我为你喝彩。

与你为邻，我懂得了“奋斗”的含义；与你为邻，我看尽了辛酸和血泪；与你为邻，我为你的伟大而骄傲，为我的渺小而羞愧。你我为邻，你离不开我，我更离不开你。我亲爱的农民工兄弟，但愿你在城市里能找到你真正的归宿，真正对这城市产生归属感，长久地与我为邻。

亮点赏析·一类文上

这是一篇表达作者真情实感的好文章。文中的“邻”不是某个特定的邻居，而是作者“左邻右里”的“农民工”。作者选取城市生活中常见的现象，倾诉自己对“农民工”的看法。作者对“邻”的概念理解较为准确，全文也以“你”为倾诉对象，文章完全符合“与你为邻”的题意。文中对“农民工”比较艰苦的工作生活环境表示同情和不平，情真意切，内容充实。这说明作者平时比较关心身边的事情，也是今年作文题的一种导向吧！

文章语言平实，没有那种华丽典雅却言不及义的文字。开头一句“你等等，我有话想对你说”，极为平常，但给人一种倾诉的迫切感，随后平平道来，如倾如诉，不虚张声势，给人一种亲切感。在表达上，先赞扬了“农民工”的贡献，再表示对其遭遇的同情，最后给予建议，逐步拉近彼此的情感，较有层次感。