

成语，即人们在长期生活和实践中形成的、汉语词汇中特有的一种长期沿用的固定短语。成语往往来自于古代经典、著作、历史故事或人们口口相传的故事，在使用上常常不同于现代汉语。成语在现代的使用频率相当高，在语言表达中具有简洁生动、形象鲜明、言简意赅的作用。成语，众人皆说，成之于语，是中国特有的文化宝藏。

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

心情篇 ②

设色花鸟走兽
图
shese
huaniao
zoushou
tu

开明出版社

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

心情篇 ②

开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

读成语·识天下：走进中国传统文化. 心情篇. 2 / 王俊
编著. —北京：开明出版社，2015. 4

ISBN 978-7-5131-2007-4

I. ①读… II. ①王… III. ①汉语—成语—通俗读物
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 075318 号

责任编辑：张薇薇

装帧设计：羽人·高伟

书 名：心情篇 2

出品人：陈滨滨

出 版：开明出版社

(北京海淀区西三环北路 25 号 邮编 100089)

经 销：全国新华书店

印 刷：北京飞达印刷有限责任公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：8.125

字 数：120 千字

版 次：2015 年 9 月 北京第 1 版

印 次：2015 年 9 月 北京第 1 次印刷

定 价：20.00 元

印刷、装订质量问题，出版社负责调换货 联系电话：(010)88817647

前言

成语作为汉语言文化中的一朵奇葩，是中华历史文化的积淀。成语的魅力在于它是人类语言 and 智慧的结晶，有着极为丰富的文化内涵。一则精彩的成语，需要经过语言学、历史学、文化学、社会学、心理学的共同加工，并历经岁月的千锤百炼，才能得以形成，才会有历史所赋予的生命力，才能广泛流传于大众之口和书面文章中。

一般来说，每一个成语都有它的出处，或者说都有一段故事。汉语中的成语不仅数量众多，而且运用广泛，民族文化特征鲜明。要想了解中国文化，就不能不重视成语的学习和掌握。另外在文字表达中，恰当地使用成语，能起到画龙点睛的作用，达到生动形象的效果。历来善于写诗为文的人，为了加强作品的说服力或艺术表现力，无不重视成语的巧妙运用。

本套丛书遍搜中国浩如烟海的历史文化典籍及相关成语故事集而成，条目海量，蔚为大观。读者可以追本溯源，从生动有趣的故事入手，去体味中华五千年历史文化的博大精深，也可将其作为工具书查阅。可谓一册在手，中华成语故事全掌握。

本系列图书以弘扬优秀的中华优秀传统文化为主旨，以广大中学生和汉语语言文化爱好者为读者对象，着力选编有语言交流实用价值和文化遗产积极意义的汉语成语，以便于读者对汉语语言知识的学习，增进他们对中国汉语语言文化的了解和热爱，促进中华优秀传统文化的继承传播和社会主义文化强国的建设。

《读成语·识天下》将浩如烟海的成语词汇按不同内容，分类汇编成各种特色的分册，比如《读成语·识天下·人生篇》《读成语·识天下·情感篇》《读成语·识天下·勤奋篇》《读成语·识天下·言语篇》《读成语·识天下·时机篇》《读成语·识天下·成败篇》……每一分册对于青少年学生掌握一类成语，强化拓展学生们在某一领域的知识面，都有着十分重要的意义。

前言

本丛书的设计符合当代青少年的欣赏特点，封面设计坚持文化性和时尚性的结合，正文版式生动活泼、双色印刷、图文并茂，既能让读者感受文化的厚重感，又能让读者享受到阅读欣赏的轻松感。丛书在体例编排上注重知识性、可读性和完整性，每则成语下包含出典寻源、解字释义、关联词语、应用说例四个部分。

在“出典寻源”板块，我们简明扼要叙述了成语形成的背景过程，特别强调叙说其相关故事，用一个生动的故事揭示成语的背景知识，力求给读者一个轻松有趣的氛围开始成语学习。在“解字释义”部分，我们一般先解释成语中的生僻字，再解析成语的原义和引申义，让读者一目了然，快速掌握成语的意思。在“关联词语”板块，我们选辑了与该成语有关的同义词、近义词和反义词，分析了这些词与该成语在词性、内容上的异同之处，以便加深读者对该成语的理解。在“应用说例”板块，我们着重举例说明该成语在语言交流和文章写作中的灵活运用，特别注意引用名人名著的经典应用语句，尤其注意例举青少年文学读物中关于该成语运用的相关实例。在造句部分，我们尽量避免了简单的造句作业，所编辑的造句均与学生生活与学习息息相关，以方便学生理解与参考。

本丛书力求做到集知识性、趣味性、科学性于一身。但是，由于成语涉及的领域十分广泛，而本书篇幅有限，又要适应青少年读者的阅读习惯，所以在框架设计、内容取舍等方面难度较大，疏漏差错之处在所难免，恳请相关专家、学者及广大读者批评指正。由于本书的知识量较大，因此编者搜集了各个方面的诸多资料，在此对给予本书大力支持的各界朋友深表感谢。

2015年1月8日



读成语·识天下

——走进成语的世界

目录

捧腹大笑	1
气急败坏	5
泣不成声	9
泣下如雨	13
切肤之痛	16
情真意切	19
人人自危	21
忍俊不禁	25
如丧考妣	28
如坐针毡	31
伤心惨目	34
成语小游戏	37
食肉寝皮	40
碎尸万段	43
谈虎色变	46
痛不欲生	50
痛心疾首	53
无明业火	57
嬉皮笑脸	60
喜形于色	64
心花怒放	67
心如刀割	71

心若死灰	74
成语小游戏	77
欣喜若狂	80
新亭对泣	83
兴高采烈	86
哑然失笑	90
怏怏不乐	93
咬牙切齿	96
忧心忡忡	100
忧心如焚	104
郁郁寡欢	107
沾沾自喜	111
惴惴不安	116
成语小游戏	120



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

捧腹大笑

出典寻源

“捧腹大笑”这个成语引自西汉司马迁《史记·日者列传》。

西汉时，司马季主在长安城里以占卜为生，名气很大，没有人不知道他。有一天，中大夫宋忠和博士贾谊来到东市，见司马季主正坐在那里同弟子们谈论着日月运行和阴阳吉凶。

宋忠和贾谊被司马季主的谈论吸引住了，向司马季主拜了两拜。司马季主打量他们的状貌，好像是有知识的人，就还礼作答，叫弟子引他们就座。坐定之后，司马季主重新疏解前面讲的内容，讲了数千言，无不顺理成章。

宋忠、贾谊十分惊异他的才华，恭敬地问：“看先生的容貌，听先生的谈吐，晚辈们私下认为您为当世的奇才。可是您为什么从事如此低下的职业呢？”

司马季主用手捂住肚子大笑说：“看两位大夫好像是有才学的人，怎么会说出这种浅薄的话呢？你们所认为的贤者是什么样的人呢？所认为高尚的人是谁呢？凭什么将长者视为卑下污浊呢？”

宋忠和贾谊说：“做官就是高贵，有本事的人哪个不想做官？你是个人才，却以胡言乱语骗取别人的钱财，所以我们说你卑贱低下，我们真为你感到可耻啊！”

司马季主说：“你们以为做官都高贵，可如今这些做官的又是些什么人？他们互相勾结，压榨人民，弄得天下百姓怨声载道。凤凰不同燕子麻雀为群，而贤者也不跟不肖者同伍。所以君子常



◎ 出典寻源

处于卑下的地位，帮助上天养育生灵，而不求什么尊位与荣誉。

◎ 解字释义

你们二位不过是些随便发发议论的人，怎么会知道长者的道理呢？”

◎ 关联词语

宋忠和贾谊听得精神恍惚而茫然失色，于是整衣起身，辞别司马季主。

◎ 应用说例

《史记·日者列传》中有这样一句话：“司马季主捧腹大笑曰：‘观大夫类有道术者，今何言之陋也，何辞之野也！’”“捧腹大笑”这个成语即引于此处。

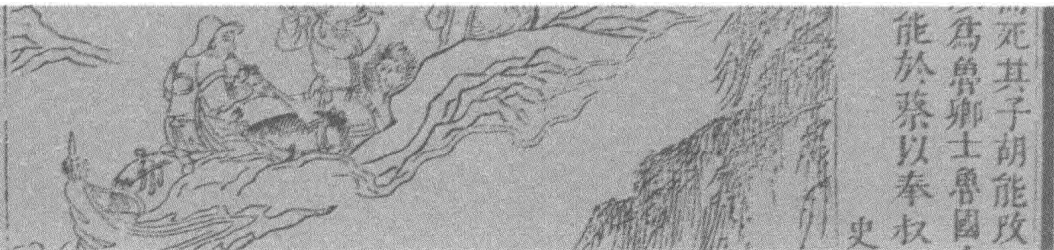
解字释义

“捧腹大笑”的意思是用手捂住肚子大笑；形容遇到极可笑之事，笑得不能抑制。

关联词语

“捧腹大笑”的近义词有“前仰后合”“笑容可掬”“笑逐颜开”“抚掌大笑”等。

“前仰后合”是形容身体前后晃动（多指大笑时）。“笑容可掬”是指笑容露出来，好像可以用手捧住；形容笑得明显。“笑逐颜开”的意思是笑得使面容舒展开来；形容眉开眼笑，十分高兴的样子。“抚掌大笑”的意思是拍手大笑，形容非常高兴。“捧腹大笑”与“抚掌大笑”都可指笑得非常开心的样子，但有区别：



◎ 出典寻源

“捧腹大笑”多用来形容滑稽的场面让人忍不住发笑，“抚掌大笑”多用来形容演讲生动、精彩。

◎ 解字释义

◎ 关联词语

“捧腹大笑”的反义词有“泣不成声”“号啕大哭”“痛哭流涕”等。

◎ 应用说例

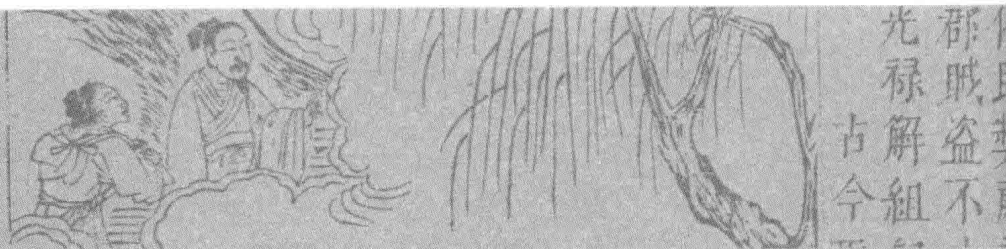
“泣不成声”的意思是哭得噎住了，出不来声音；形容非常伤心。“号啕大哭”的意思是大声地哭泣。“痛哭流涕”是形容伤心到极点。

应用说例

宋代费衎《梁溪漫志》：“东坡一日退朝，食罢，扞腹徐行，顾谓侍儿曰：‘汝辈且道是中有何物？’……至朝云，曰：‘学士一肚皮不入时宜。’坡捧腹大笑。”清代蒲松龄《聊斋志异·司文郎》：“宋曳之曰：‘口占可也。我破已成；于宾客往来之地，而见一无所知之人焉。’王捧腹大笑。”清代沈起凤《谐铎·穷士扶乩》：“嵯贾捧腹大笑曰：‘吴儿狡狴，今信然矣。’”张贤亮《龙种》：“想到五十岁的人要谈恋爱，他又捧腹大笑了。”柯云路《衰与荣》：“男人们有的蹲在椅上，坐在椅背上，喷着唾沫星，打着手势，或激烈争论，或打逗起哄，或捧腹大笑。”

“捧腹大笑”这个成语一般作谓语，结构是偏正式，含褒义。指笑得不可抑制。

●例句一：在迪士尼乐园里，各种各样的卡通人摆着各种各样的造型，特别是唐老鸭鼓着肚子的模样，让游客们都不禁捧腹



► 4

◎ 出典寻源

大笑。

◎ 解字释义

●例句二：音乐老师常常用很幽默的语言与我们对话，我们常常会被他的话语逗得捧腹大笑。

◎ 关联词语

◎ 应用说例





◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

气急败坏

出典寻源

“气急败坏”这个成语引自元末明初施耐庵《水浒全传》。

施耐庵，元末明初小说家。据说他博古通今，才华横溢，曾中进士，后弃官归里，闭门著书，与门下弟子罗贯中一起研究《三国演义》《三遂平妖传》的创作，搜集并整理关于梁山泊中宋江等英雄人物的故事，最终创作“四大名著”之一的《水浒传》。

《水浒全传》第六十七回叙述的主要内容是：宋江要让卢员外坐前位，卢不允，武松、李逵亦不乐，吴用说：“尔后有功却再让位。”宋江方允，并犒赏三军。谏议大夫赵鼎主张招安，蔡京主张剿捕。天子革赵鼎之官，蔡京举荐单廷珪、魏定国剿捕梁山好汉。关胜得到宋江允许，同宣赞、郝思文一起，要擒单廷珪（圣水将军）、魏定国（神火将军）。关胜用大刀使单廷珪落马，单愿降。魏定国使神火打败关胜，城里却被李逵放火烧了，不敢回城，于中陵县屯住。关胜围城，单廷珪、关胜说魏定国降了梁山泊。

在《水浒全传》第六十七回中有这样一段内容如下：

不说戴宗先去了，且说关胜等军马回到金沙滩边，水军头领棹船接济军马，陆续过渡。只见一个人气急败坏跑将来。众人看时，却是金毛犬段景住。林冲便问道：“你和杨林、石勇去北地里买马，如何这等慌速跑来？”段景住言无数句，话不一席，有分教：宋江调拨军兵，来打这个去处，重报旧仇，再雪前恨。正是情知语是钩和线，从头钓出是非来……”



◎ 出典寻源

《水浒全传》第六十七回中有这样一句：“只见一个人气急败坏跑将来。众人看时，却是金毛犬段景住。”“气急败坏”这个成语即引于此处。

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

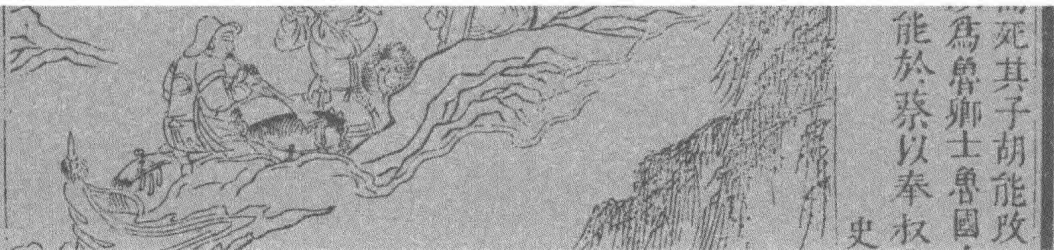
解字释义

“气急败坏”的意思是上气不接下气，狼狈不堪；形容十分慌张、恼怒。

关联词语

“气急败坏”的近义词有“暴跳如雷”“恼羞成怒”等。

“暴跳如雷”的意思是跳着脚喊叫，好像打雷一样；形容大怒的样子。“恼羞成怒”的意思是由于羞愧到了极点，下不了台而发怒。“气急败坏”和“暴跳如雷”两者都有十分恼怒的意思，但有区别：一是含意有区别。“气急败坏”偏重在慌张、羞恼，“暴跳如雷”偏重在急怒、暴躁；“气急败坏”专指神态，“暴跳如雷”兼指声音。二是用法不同。“气急败坏”用作状语时，常以“闯（进）”“跑”“走”“奔（过来）”“跳”等跟“走”相类的动词为中心词；“暴跳如雷”中已有语素“跳”，所以一般不能这么用。“暴跳如雷”多用作“气”的补语；“气急败坏”中已有语素“气”，所以一般不能这么用。“气急败坏”是直陈性的，“暴跳如雷”是比喻性的。



◎ 出典寻源

“气急败坏”的反义词有“不慌不忙”“从容不迫”“心平气和”“平心静气”等。

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

“不慌不忙”的意思是不慌张，不忙乱；形容态度镇定，或办事稳重、踏实。“从容不迫”的意思是不慌不忙，沉着镇定。“心平气和”的意思是心情平静，态度温和；指不急躁，不生气。“平心静气”的意思是心情平和，态度冷静。

应用说例

梁实秋《秋室杂文·谈话的艺术》：“一开口便血脉偾张，声震屋瓦，不久便要力竭声嘶，气急败坏，似可不必。”冰心《我们的太太的客厅》：“我们的太太笑盈盈的侧坐在袁小姐的旁边，问：‘别气急败坏的，你告诉我，是受了哪个批评家的气？’”钱锺书《围城》：“他刚站起来，瞧凤仪气急败坏赶进礼堂，看见讲演已开始，便绝望地找个空位坐下。”顾笑言等《李宗仁归来》：“司徒雷登显得很激动。他还没在沙发上落座，就气急败坏地说：‘蒋介石先生也太不识时务了。’”李国文《花园街五号》：“偏巧，气急败坏的吴纬，满头大汗，一把推门进来。”巴金《兄与弟》：“就在这个时候，一个中年人气急败坏地跑过来，粗卤地把我和那个陌生人推开，一股气跑下坡……”

“气急败坏”这个成语一般作谓语、定语、状语，结构是偏正式，含贬义。常与“暴跳如雷”连用。

●例句一：因为这次竞标会没有中标，总经理气急败坏，让



◎ 出典寻源

参与竞标的团队成员感到无地自容。

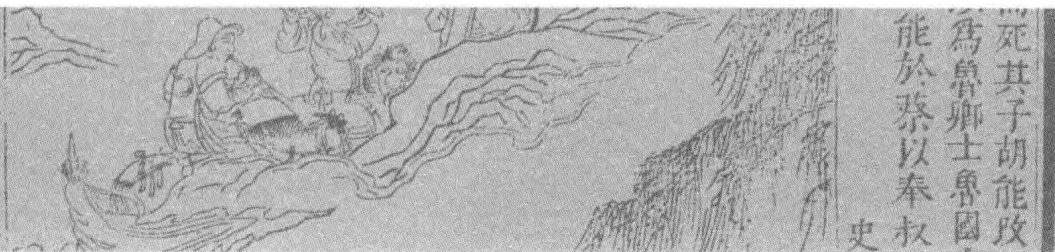
◎ 解字释义

● 例句二：小明气急败坏地跑来质问数学课代表小红，问他的数学作业本怎么不见。

◎ 关联词语

◎ 应用说例





◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

泣不成声

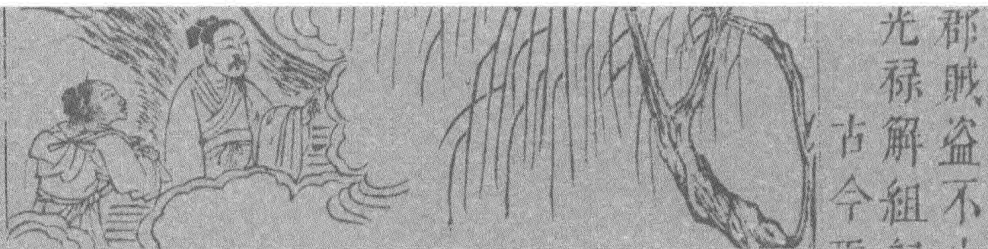
出典寻源

“泣不成声”这个成语引自东汉赵晔《吴越春秋·越王无余外传》。

远古时期，传说禹曾经向南来到苍梧山考核官吏，却见到被捆绑的人，禹抚摩着他的背哭了。益说：“这人犯了法，本来就该这样。你为他哭泣，为什么呢？”禹说：“社会政治清明，民众就不会犯罪；社会政治黑暗，惩处罪过就会涉及到良民。我听说：‘有一个男子不耕种，就有人因此而挨饿；有一个女子不采桑养蚕，就有人因此而受冻。’我为天下治理水土，调理民众安顿生活，以使他们各得其所。现在他们却像这样犯了法！这是我德行不厚因而不能感化民众的证验啊。所以我才为他哭得很悲伤。”

打这以后，禹便跑遍了国界内的所有地方，向东到了无人涉足的地方，向西延伸到积石山，向南越过了赤岸，向北翻过了寒谷山，来回于昆仑山脉。考察了玄扈山水，摸清了地形地势，在山石上刻下了各种文字。

他在西部边远地区排除流沙，在北边沙漠地带疏通弱水；青色的地下水、红色的深水潭分别引入洞穴，疏通江河使它们向东流到碣石山入海；在混浊的旋涡中疏通黄河下游的九条分水道，向东北开通了五条河；凿通了龙门山，打开了伊阙山；平整土地又审察土质，视察地形来划分州域；不同的地方根据各自的不同物产分别进献，都有一定的上交给朝廷的贡品；所以民众离开了



◎ 出典寻源

崎岖艰险的山区，投奔到中国来。

◎ 解字释义

尧说：“行啊，竟把中国巩固得像这样！”于是就赐封名号，称禹为伯禹，委任的官职是司空，赐给他的姓氏是姒氏，让他领导州长，并负责巡视全国十二州。

◎ 关联词语

◎ 应用说例

尧死了，禹守了三年的丧，就像死了父母，日夜痛哭，泣不成声。

《吴越春秋·越王无余外传》中有这样一段话：“尧崩，禹服三年之丧，如丧考妣，昼哭夜泣，气不属声。”“泣不成声”这个成语即引于此处。

解字释义

泣：无声地哭。“泣不成声”的意思是抽抽泣泣得连声音都发不出来了，形容极其悲痛。

关联词语

“泣不成声”的近义词有“饮泣吞声”“痛哭流涕”“涕泗滂沱”等。

“饮泣吞声”的意思是眼泪只能往肚里流，不敢哭出声来；形容受压迫时，忍受痛苦，不敢公开表露。“痛哭流涕”是形容伤心到极点。“涕泗滂沱”是形容哭得很厉害，眼泪鼻涕像下雨一样。“泣不成声”与“饮泣吞声”这两个词都可形容内心痛苦之意，但