

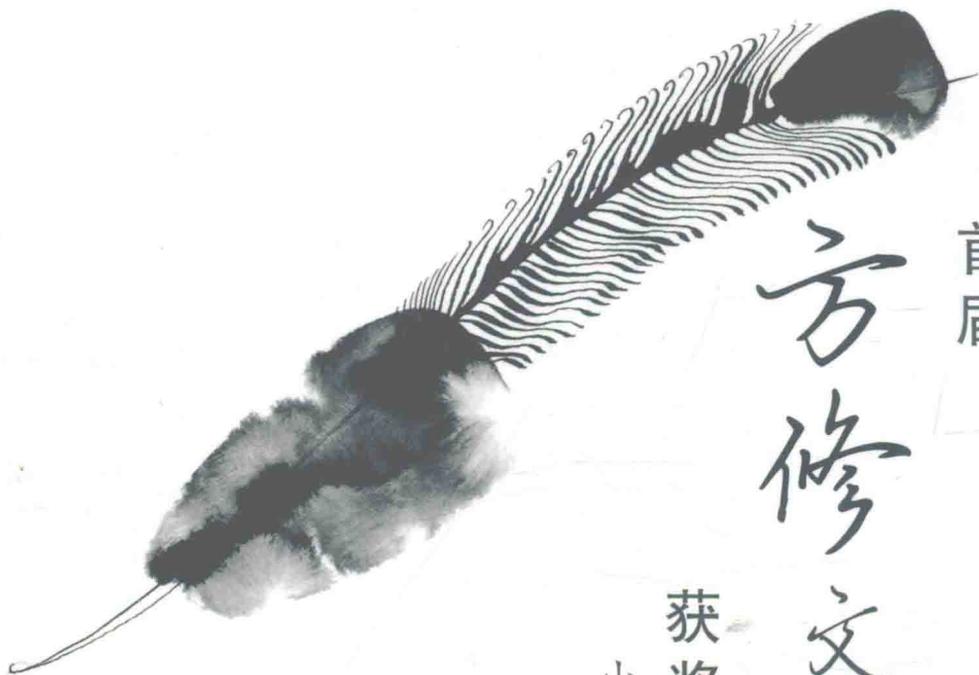
首届

方修文学奖

2008-2010

获奖作品集

小说卷·下册



梦

里阳光灿烂

宋雅

河

佟暖

首届

方修文学奖



下册

河

佟暖

梦

里阳光灿烂

宋雅

首届方修文学奖 2008-2010

获奖作品集 小说卷·下册

梦里阳光灿烂 河

阅 览



八方文化创作室

作 者	宋雅 佟暖
企划编辑	潘国驹
责任编辑	何华
封面设计	张伶
排 版	李丽芳
出版/发行	八方文化创作室 (世界科技出版公司之附属机构) 5 Toh Tuck Link, Singapore 596224 www.globalpublishing.com.sg
联 络	65-64665775 chpub@wspc.com
印 刷	World Scientific Printers
初 版	2014年12月
国际书号	978-981-4623-97-1 (pbk)
定 价	S\$19
版权所有	©2014 热带文学艺术俱乐部 八方文化创作室

版权所有 翻印必究

鸣谢

赞助本套作品集出版经费

朱玉香基金
书慧艺术基金
李氏基金
中华语言文化基金
李关水
宋雅

方修文学奖荣誉赞助人

陈凯希
方修
方修家属

方修文学奖名誉赞助人

陈立发
林光景
刘新汉
书慧艺术基金
莫理光
谢声远
鲁佳璧

其他众多捐献人芳名，恕不登录；本俱乐部非常感谢大家的热心捐助。

总序

让我们为本土华文文学的发展、繁荣而共同努力

◎长河

第一届方修文学奖是办成了，也取得了好收成，我们希望开展这样的文学奖活动，能够促请作者传扬新马华文文学关心社会、关注生活、关怀民情的优良传统，鼓励作者多创作反映本土社会现实、民众生活及其精神状态的优秀作品，激励作者负起社会责任，深入思考人们生活的客观物质环境与人们主观精神世界的各种问题，把握时代精神，关注历史动向，体察民众生活诉求、意愿，写出有助于人们深刻认识社会实况及了解人们生存的问题和生命的价值，提升人们的思想情操、精神境界，这样，有效地发挥文学的影响作用，提高人们的素质，以利于国家社会的向上向善发展。

从文学史上我们看到，一切优秀的作品，都深刻地反映历史的前进要求，具体地记述民众心灵的呼唤，形象地诠释适应社会文明发展的价值观。就以新马华文文学史情况来说，从战前、战后以至当代的华文文学，许多优秀的作品，都能形象地、感性地记录了战前、战后以至当代新马历史社会发展的情况，生动地、深刻地反映了华族（有时也兼及其他族群）在这片土地上的生活经历和生活意愿，如反对封建专制，反对英国殖民地统治，反抗

日本侵略，以及争取国家独立、改革社会、创造新生活等社会实践和社会理想。希望我们的作者以此共勉。

我们相信，举办文学奖除了有利于鼓励创作，还可以向读者推荐优秀的作家作品。例如这一届方修文学奖，每部得奖作品都经过五位资深作家担任的评委认真审阅、评比，并由多数评委认同、赞赏；这些优秀作品的可读性高，值得推荐。

我们举办方修文学奖，重视参奖作品的创新成就。我们知道，文学是不断发展着的，总是经过继承、借鉴、创新这个过程；而创新正是建立在继承先辈作家、借鉴同时代本土作家与外国作家杰出创作成果的基础上的。通过这样的创新，有意识地汲取文学观念与流派、思想内容与表现形式以及艺术风格等方面的优点，从而提高作品的思想性和艺术性，这样的创新蔚成风气，必将使到许多作品更具有时代感和吸引力，有利于促进文学的发展、繁荣。我们了解，创新不是简单的标新立异、猎奇求怪，不是无视于历史社会、现实生活、民众心声而一味追求极端自我的心灵幻境或奇妙意象；这类作品，不能让广大读者看得懂，更谈不上产生共鸣，而是只能让作者孤芳自赏或让有同好的小众玩赏的文字游戏。那是文学的歧途。我们希望有出息的作者不要走进这样的死胡同。总之，思想内容是作品的根本，思想内容依靠表现形式来展示，来让读者了解、感动，从而起到潜移默化、影响人们思想感情、提升人们的精神境界的作用。方修文学奖鼓励作者致力于艺术创新，写出思想性艺术性良好结合的优秀作品。从这次评奖结果，看出有关作者在这方面所作的努力。

这里，让我谈谈有关参奖作品的得奖与不得奖问题。我是这样看的：举办文学奖的机构总是预先制定参奖作品要符合评奖的要求或标准，得奖作品要有优越的特色，并获得多数评委的赏识（这是少数服从多数的民主规则），当然这里存在评委审美评价的差异（因此各评委的评分是有差异的）等。从作者的角度来说，每位作者所创作的作品，不一定每部都突出，都让人（包括作者本人）满意，而且既使自己满意，别人不一定也满意。因此，在多部作品参与评比中，有的参奖作品不入选，是正常的；同样正常的是，这次作品不得奖的作者，下回如有作品参奖，不排除可能入选获奖。而且，跨地区的文学奖的评比，仅仅是当届参奖作品的评比，并不是不同时限不同地区整体作家作品谁高谁低的评比。再说，作品的价值并非一次评奖就成定论，而是要经过时间（一两代甚至更长时间）的考验，要经过许许多多读者的阅读和反复评论，才会有定论。希望作者对自己有高标准，严要求。我们知道，创作有个提升、超越过程。希望我们的作者努力笔耕，以期超越自己，超越他人。

总之，文学奖的举办，就是要激励作者自强不息。让我们新马两地作者，为新马本土华文文学的发展、繁荣而共同努力！

首届方修文学奖(2008-2010)

获奖作品篇目

小说卷
下册

首届方修文学奖获奖作品集
—
vi

小说组

- 首奖 《告别的年代》 (马来西亚 黎紫书)
优秀奖 《梦里阳光灿烂》 (新加坡 宋雅)
优秀奖 《河》 (新加坡 佟暖)

散文组

- 首奖 《沉默的留言》 (马来西亚 李忆着)
优秀奖 《锅巴香》 (马来西亚 傅承得)
优秀奖 《两岸》 (马来西亚 木焱)
优秀奖 《久别了的郡望》 (新加坡 胡建弟)

诗歌组

- 首奖 《岛和雨林》 (马来西亚 田思)
优秀奖 《沧海桑田》 (马来西亚 王涛)
优秀奖 《寻家》 (马来西亚 吕育陶)

文学评论组

- 首奖 《方修的现实主义系谱及争议研究》
(新加坡 谢征达)
优秀奖 《马华文学中的国家认同与文化反思》
(马来西亚 潘碧华)
优秀奖 《神话·英雄·图腾——黎紫书小说里的民俗文化意蕴》
(马来西亚 梁慧敏)

首届方修文学奖(2008-2010) 评奖委员名单

(按姓名笔画为序)

诗歌组评委:

希尼尔·吴岸·林康·梁三白·韩弓

散文组评委:

尤今·张挥·林高·林康·蔡欣

小说组评委:

孙希·庄华兴·希尼尔·杰伦·韩弓

文学评论组评委:

孙希·庄华兴·吴岸·陈荣照·甄供

按方修文学奖评奖条例，评奖委员不得有作品参奖。

方修文学奖执行委员会名单

主任: 长河

副主任: 陈丁琳

秘书: 网雷

副秘书长: 连奇

财政: 王如明

副财政: 方思涌

宣传: 雨石

副宣传: 辛羽

委员: 蒙杨

关于方修文学奖缘起

方修先生是著名的新马华文文学史编写第一人，是国际知名的文史学家、作家、诗人，著作等身。2008年，方修先生荣获第一届“南洋华文文学奖”，并将所得奖金4万新元捐出，作为筹备中的文学奖首笔资金。为此，我们决定以方修命名此文学奖，藉此表扬方修先生对新马华文文学的贡献，同时，纪念新马两地华文文学同源及并肩发展的历史，期盼新马华文文学继续维持密切关系，互相学习，互相竞技，互相促进。

通过“方修文学奖”的颁发、推行，希望达到鼓励、促进新马华文文学创作的目的，即：

- 倡导继承新马华文新文学的优良传统，鼓励作家肩负历史使命与社会责任从事文学创作。
- 奖励作家确实关注社会、关心人民、贴近生活，写出真实反映历史时代、现实生活，表达人民的思想感情与意愿的优秀作品。
- 鼓励健康的文风，促进与社会、民生密切关联的文学持续发展，为新马社会的进步，人文精神的提升，作出积极的贡献。
- 鼓励作家勇于创新，写出内容与技巧俱优的文学精品。

方修文学奖的基金来自新马两地民间捐款，第一阶段的募捐工作，共筹得23万新元。



获奖者获得奖金及获颁水晶纪念奖座

获奖者、评委与热带文学艺术俱乐部出席理事、文学奖负责人合影

前排：左三陈丁琳、左四蒙杨、左五长河、左七方然、左九王如明

后排：右一网雷、右二日落冬、右三林子、右七连奇、右十二李选楼、左一辛羽

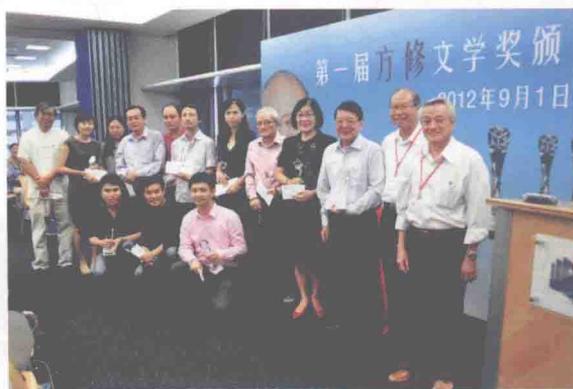




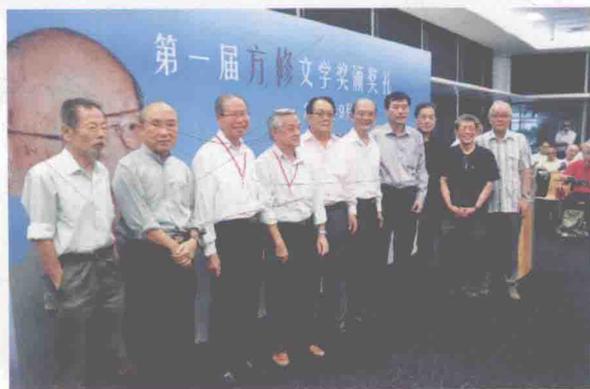
↳ 黎紫书代表获奖者致谢词



↳ 热带文学艺术俱乐部
会长长河致词



↳ 获奖者与方修文学奖
执行委员会负责人合影



↳ 出席颁奖礼的评委合影
左起：甄供、林高
左五起：孙希、韩弓、希尼尔、
张挥、林康、蔡欣



⇨ 小说组获奖者
左起：佟暖、宋雅、黎紫书



⇨ 散文组获奖者
左起：胡建弟、木焱、李忆碧、傅承得



⇨ 诗歌组获奖者
左起：吕育陶、田思、王涛



⇨ 文学评论组获奖者
左起：梁慧敏、潘碧华、谢征达

纪念新马文学同源 新马知名作家分享首届“方修文学奖”

张瑞彬 报道 李白娟 摄影 何宏章 / 制图
(受访者提供照片)



言论

ZBVoices

让新马文学继续开枝散叶

成立2000年的“方修文学奖”纪念新加坡知名作家方修对马华文学的贡献。

“方修文学奖”是马华文学界的重要盛事，也是新加坡文学界的一件大事。它不仅是对作家方修先生的纪念，更是对马华文学发展的推动。

文学是时代的产物，也是时代的记录。在多元文化的背景下，马华文学的发展面临着新的机遇和挑战。我们需要更多的优秀作品来丰富我们的精神世界。

希望未来的文学创作能够更加繁荣，让新马文学继续开枝散叶，为中华文化的发展做出更大的贡献。



方修文学奖比赛成绩出炉 大马得主胜新国

【本报27日讯】马华文学界最高荣誉的“方修文学奖”颁奖典礼日前在加冷社区中心举行。本届比赛共收到参赛作品1100多件，经过激烈角逐，最终评选出各奖项得主。

在短篇小说类中，陈凯希凭借《记录当代社会发展》获得首奖。他的作品深刻反映了当代社会的变迁，具有强烈的现实意义。此外，陈凯希还获得了最佳散文奖。

在散文类中，陈凯希再次拔得头筹，他的作品《华文文学民族化青藤》展现了深厚的文化底蕴和独特的艺术魅力。此外，陈凯希还获得了最佳小说奖。

在小说类中，陈凯希再次获得首奖，他的作品《陈凯希》以其细腻的情感描写和深刻的思想内涵赢得了评委的一致好评。此外，陈凯希还获得了最佳散文奖。

叶啸：文学亮眼归国华教

【本报27日讯】马华文学界最高荣誉的“方修文学奖”颁奖典礼日前在加冷社区中心举行。本届比赛共收到参赛作品1100多件，经过激烈角逐，最终评选出各奖项得主。

叶啸在获奖感言中表示，文学是民族的灵魂，也是国家软实力的重要体现。他感谢华文教育为他的创作提供了良好的平台和丰富的资源。他将继续努力，创作出更多优秀的文学作品，为繁荣马华文学做出更大的贡献。

陈凯希：记录当代社会发展

【本报27日讯】马华文学界最高荣誉的“方修文学奖”颁奖典礼日前在加冷社区中心举行。本届比赛共收到参赛作品1100多件，经过激烈角逐，最终评选出各奖项得主。

陈凯希在获奖感言中表示，他的作品《记录当代社会发展》旨在真实反映当代社会的变迁和发展。他希望通过自己的笔触，记录下这个时代的重要时刻，为后人留下一份珍贵的历史资料。他感谢评委和读者对他的支持，并将继续努力，创作出更多优秀的文学作品。

狮城首届方修文学奖 马华作家摘3首奖

【本报27日讯】马华文学界最高荣誉的“方修文学奖”颁奖典礼日前在加冷社区中心举行。本届比赛共收到参赛作品1100多件，经过激烈角逐，最终评选出各奖项得主。

马华作家在此次比赛中表现优异，共摘得3首奖项。这充分体现了马华文学创作的繁荣和水平的提高。希望未来的文学创作能够更加繁荣，让新马文学继续开枝散叶，为中华文化的发展做出更大的贡献。

由早东报 2012年4月28日 星期一

National News 国内 A10

首届方修文学奖大丰收 马华作家夺3首奖

【本报27日讯】马华文学界最高荣誉的“方修文学奖”颁奖典礼日前在加冷社区中心举行。本届比赛共收到参赛作品1100多件，经过激烈角逐，最终评选出各奖项得主。

马华作家在此次比赛中表现优异，共摘得3首奖项。这充分体现了马华文学创作的繁荣和水平的提高。希望未来的文学创作能够更加繁荣，让新马文学继续开枝散叶，为中华文化的发展做出更大的贡献。

狮城华文路茫茫

【本报27日讯】马华文学界最高荣誉的“方修文学奖”颁奖典礼日前在加冷社区中心举行。本届比赛共收到参赛作品1100多件，经过激烈角逐，最终评选出各奖项得主。

狮城华文路茫茫，马华文学的发展面临着新的机遇和挑战。我们需要更多的优秀作品来丰富我们的精神世界。希望未来的文学创作能够更加繁荣，让新马文学继续开枝散叶，为中华文化的发展做出更大的贡献。

类别	奖项	得主
短篇小说	最佳短篇小说	陈凯希《记录当代社会发展》
	最佳短篇小说	陈凯希《陈凯希》
散文	最佳散文	陈凯希《华文文学民族化青藤》
	最佳散文	陈凯希《陈凯希》
小说	最佳小说	陈凯希《陈凯希》
	最佳小说	陈凯希《陈凯希》

陈凯希勉作家关怀民意 为改善社会努力创作

【本报27日讯】马华文学界最高荣誉的“方修文学奖”颁奖典礼日前在加冷社区中心举行。本届比赛共收到参赛作品1100多件，经过激烈角逐，最终评选出各奖项得主。

陈凯希在获奖感言中表示，作家应该多关注社会现实，多反映民意。他希望通过自己的创作，为改善社会、推动进步贡献自己的一份力量。他感谢评委和读者对他的支持，并将继续努力，创作出更多优秀的文学作品。

首届方修文学奖(2008-2010)

获奖作品评语

关于《梦里阳光灿烂》的评语：

叙事对象具备坚实强烈的历史时代性，谱写一代青年献身社会进程的彩色画卷。叙事技巧留步古旧。布局牵强，罗列事件的流水账形式书写，减弱小说的艺术感染力。 ⊙孙希

这是一部反映社会现实的长篇小说。诚如作者在书前所言，故事里的一些老师、同学、挚友，他们献身反殖斗争中，具有崇高的情操……半个世纪过去了，至今，我（作者）仍牢牢的惦念他们……此小说结构严谨，人物刻划形象突出，可谓有血有肉。从个人至社会至世界的关怀，美丑善恶，毫不混淆。 ⊙杰伦

反映英殖民地时代新加坡人民追求自由、民主的奋斗经历。其中友情、亲情、爱情交织着挫折、磨难和不幸，故事辛酸，感人至深，发人深省。 ⊙韩弓

是一篇反映现实的作品，情节结构平铺直叙、语言文字中规中矩。值得肯定的是，作者真实记录了一个时代的面貌以及人们的精神状态。 ⊙庄华兴

关于《河》的评语：

内容现实、人物生动、形象突出、语言生活化；整体布局巧妙。侧面呈现特定时空中社会某个角落的动画面貌。书写平实，与生活平行。手法明快真诚，免除意识形态化的烙印。◎孙希

这篇小说的篇幅不长，只有二万多字。它反映了河的变迁，也描绘了六七十年代一个小国的政经文教的精神面貌。文字流畅，人物交替出场，写法生动有趣。◎杰伦

从题目到题旨的敷衍与铺陈，可看出作者的用心所在。◎庄华兴



八方文化创作室，简称八方文化，以世界科技出版公司为后盾，致力于推动新加坡的中文出版，并且放眼全球华裔的人文舞台。我们的重心在于介绍世界各地华人学者及作家的言论与著作，同时也积极推动各类艺术与文化活动。八方文化期望以出版良心作信念，以高素质为诉求，为各地中文读者多开启一扇东西文化的窗户，共同努力营造一个富有质感和充满活力的人文空间。

世界科技出版公司总部及海外分公司

总部 (新加坡)

World Scientific Publishing Co. Pte. Ltd
5 Toh Tuck Link
SINGAPORE 596224

新泽西

27 Warren Street
Suite 401-402, Hackensack
NJ 07601, USA

伦敦

57 Shelton Street
Covent Garden, London
WC2H 9HE, ENGLAND

北京

中国北京大学数学科学学院
理科2号楼2526W室
邮编100871

上海

中国上海滩国际大厦
黄浦路99号2003室
邮编200080

香港

香港尖沙咀山林道
46-48号
运通商业大厦1004室

台北

台湾台北市10091
罗斯福路四段
162号8楼

真奈

No. 16, South West Boag Road
T. Nagar, Chennai 600 017
INDIA