

江宁文物

南京市江宁区文化局 编
南京市江宁区博物馆



图书在版编目(CIP)数据

江宁文物 / 南京江宁区文化馆, 江宁区博物馆编.
南京: 江苏美术出版社, 2004.3
ISBN 7-5344-1708-2

I. 江... II. ①南...②江... III. 区(城市)—历史文物—简介—南京市 IV. K872.531

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第009411号

责任编辑 樊 达 毛晓剑
封面装帧 王小孚
设计制作 南京东南文化交流有限公司
审 读 王春南
责任校对 吕猛进
监 印 吴蓉蓉

书 名 江宁文物
编 者 江宁区文化局 江宁区博物馆
出版发行 江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编210009)
集团地址 江苏出版集团(南京中央路165号 邮编210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 南京爱德印刷有限公司
开 本 889 × 1194 1/16
印 张 18.75
版 次 2004年3月第1版 2004年3月第1次印刷
印 数 1 — 2,000册
标准书号 ISBN 7-5344-1708-2/J · 1656
定 价 288.00元

营销部电话 025-83361082 86639154 营销部地址 南京市湖南路54号三楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

《江宁文物》编纂委员会

主任委员	王建华	单景南	
副主任委员	赵友春	刘 玲	
编委	王建华	单景南	赵友春
	刘 玲	钱德年	刘道成
	时 静	俞力新	周维林
	焦发煌		

《江宁文物》编撰组

学术顾问	贺云翱	刘谨胜	
主编	钱德年		
副主编	刘道成	周维林	
编辑	时 静	许长生	刘文庆
	林晓娟	杨李兵	李 红

编者的话

一、本书以历史年代为轴线，江宁区 67 处文物保护单位为中心内容。辅以境域内所出土的文物、古墓葬、古建筑遗迹等，以充分反映江宁的历史和文化底蕴之深厚。

二、本书以文字、照片、图表三者并重，以求资料为主，图文并茂之效，为增加金石之感还辅以拓片等。

三、本书以文献史料、发掘资料、出土实物及现状调查为主，对于口碑传说等收录较少，以保证文物“以物”为证的原则。

四、本书资料所涉时代从旧石器到新石器乃至秦、汉、唐、宋、元、明、清、民国各代(旧石器时代~1949 年)，力求客观反映本区之发展过程。

五、本书结构以篇、章、节区分，并着力于境域内各乡镇实际情况，因此，篇幅有多有少，实事求是，不强求划一。

六、本书资料除取材于江宁区历年出土文物和实地调查外，并吸纳参考省、市、区的文物志书和《考古》、《文物》等专业刊物相关成果，还广泛参考了对江宁历史和考古有研究的前辈、同辈之作。

七、本书的资料和部分照片使用了一些作者和摄影者的作品，在此谨表示诚挚的谢意。

序 言

值江宁区博物馆建馆十周年(1993~2003)之际,区文化局、区博物馆编著了《江宁文物》一书,我认为这种方式很好。众所周知,江宁的文化遗存丰富,历史底蕴深厚,过去各种相关的研究文章和书籍不少,但是,读了这部书仍让人有耳目一新之感。它内容翔实、取材丰富、图文并茂、赏心悦目,学术性、资料性、知识性、艺术性兼有,是一部有相当水平的、反映我区历史文物和区域文化特色的好书,堪称我区文博事业发展中一个可喜的成果。

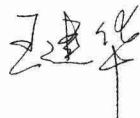
江宁,作为省会的南大门,三面环绕着号称“六朝金粉、十代都会”的南京,而且也是南京重要的有机组成部分。在整个大南京区域中,江宁的特色和地位是什么,我们可以举出许多方面,但其中首先是文物及文化遗存。例如,国内外著名的“南京人”头骨化石就出土于汤山葫芦洞,专家们认为这是“南京先民的根,南京文化的源”;早在20世纪50年代就已为学术界悉知的“湖熟文化”是以它最早的发现地——我区湖熟镇所命名的,有学者认为它是后来灿烂的吴文化的源头之一;春秋战国时期,江宁作为“吴头楚尾”,不仅是长江下游的重要通道,更是军事战略要地;秦始皇统一六国后,于公元前210年,东巡至此,设置秣陵县,县治在今秣陵镇,这是江宁建制自始;到了汉代,我区有三个侯国,在周边地区无可匹敌;六朝时江宁为京畿重地,牛首山、青龙山、方山一带是皇室垂青之所、陵寝重地;隋唐五代、宋元明清,政治中心北移南迁,代有兴废。但由于这里山青水秀、林木茂盛,因此成为帝王和高僧垂青之地,历代陵寝和古刹至今举目可见。近代以来,民间能工巧匠创造的建筑业绩。革命先烈为劳苦大众翻身解放所留下的不朽足迹,这些都证明了江宁是一块宝地,江宁的人民是富于智慧、敢于奋斗、善于创造的人民。

民族文物,作为文化遗产的重要因素,是一种可资利用但不可再生的宝贵资源,也是先进文化和先进生产力的构成内容之一。我区是文物大区,有各级文物保护单位67处。据不完全统计,近50年来,我区范围内出土了上万件文物,充实了省、市博物馆的珍藏,区博物馆也拥有各类文物近3000件(套),它们展现了江宁悠久的开发过程,独特的文化面貌,多样的人文景观,同时还成为引导人们爱祖国、爱家乡的生动教材,它们在我区环境改造、文化建设、旅游开发等方面同样发挥了不可替代的作用。我们应树立这样一种意识:保护文物和文化遗产,就是保护生产力,就是保护我们悠久历史和未来的精神命脉的重要举措,它是建设有中国特色社会主义不可缺少的内容。

我区文化、文物系统工作任务重、人手少、经费也不充裕,而江宁又是文物重点分布区,从这部书里我们感觉到,有关部门和同志的工作成绩是显著的。今后,我们还要借助于江宁大开发这一千载难逢的机遇,振奋精神,克服困难,凝聚力量,进一步抓紧收集、整理、保护和利用历史文化资源,为今后江宁的城市建设,经济发展,文明提升做好储备做出贡献!

是为序。

中共南京市委常委、江宁区委书记



2004年1月28日

目 录

第一篇 远祖遗迹	2
第一章 “南京人”头骨化石	5
第一节 汤山葫芦洞	5
第二节 50 万年前我们的祖先	7
■ “南京人”1 号头骨化石	7
■ “南京人”2 号头骨化石	7
第三节 葫芦洞内动物化石标本	9
第二章 点将台遗址	11
第三章 胥庙遗址	13
第四章 “湖熟文化”及遗址	15
第一节 “湖熟文化”发现和命名	15
第二节 “湖熟文化”是一种本土文化	16
第三节 “湖熟文化”的分布	19
第四节 “湖熟文化”器物特征及演变	21
第二篇 秦汉奠基	28
第一章 秦始皇与龙藏浦	30
第一节 废金陵邑 设秣陵县	30
第二节 断长垄 疏秦淮	32
第二章 西汉分封的三个诸侯国	35
第一节 秣陵侯国（秣陵县）	35
第二节 丹阳侯国（丹阳县）	37
第三节 胡孰侯国（湖熟县）	39
第四节 秦汉遗物	41
第三篇 六朝京畿	48
第一章 南朝神道石刻、墓葬及其他文物	50

第一节	宋武帝刘裕初宁陵石刻	51
第二节	陈武帝陈霸先万安陵石刻	54
第三节	梁建安敏侯萧正立墓石刻	57
第四节	佚名石刻	59
■	方旗庙失考墓	59
■	宋墅失考墓	60
■	侯村失考墓	61
■	耿岗失考墓	64
■	后村失考墓	65
第五节	六朝墓葬形制与特点	65
第六节	六朝遗物	68
第二章	六朝遗址和史籍记载	78
第一节	经略东吴	78
■	江宁是孙吴的发祥地	78
■	孙吴始立方山埭	79
■	始称江宁	80
■	看出土文物知东吴、西晋繁荣	81
第二节	风流东晋	87
■	“新亭聚会”东晋建立	88
■	“东山再起”谢安入仕	88
■	“王郎放歌”东山脚下	90
■	“风声鹤唳 草木皆兵”	91
第三节	南朝遗踪	94
■	南汤圣泉自古传	94
■	幽栖古寺佛教盛	96
■	祈泽池深刘宋始	98
■	南朝古刹云居寺	100
■	陶弘景出生陶吴镇	101
■	梁武帝诞生三桥宅	103
第四篇	隋 ~ 元变迁	106
第一章	地面文化遗存	110
第一节	牛首山弘觉寺塔	110
第二节	祖师洞话祖师	116
第三节	岳飞抗金故垒	117
第四节	方山定林寺塔	118
第五节	文天祥羁押麒麟驿站（金陵驿）	120
第二章	地下文化遗存	122
第一节	汤山伏牛山铜矿遗址	122
第二节	南唐二陵	124

■ 南唐的历史地位及兴衰	124
■ 南唐二陵的文化遗存	128
第三节 南唐范阳王卢文进及其家族墓	133
■ 发现经过	133
■ 范阳王其人	133
第四节 徐的家族墓	135
第五节 将军山下南宋墓	136
第六节 秦桧及秦氏家族	137
■ 秦桧其人	137
■ 秦氏族人	138
第七节 竹山元代墓葬	140
第三章 隋～元遗物	142

第五篇 明清辉煌

第一章 墓葬、石刻及器物	148
第一节 沐英及其家族墓	149
■ 沐英墓	151
■ 沐晟墓	152
■ 沐昌祚墓	153
■ 沐勳墓	154
第二节 郑和墓	156
第三节 倪卓墓	159
第四节 王以旂墓	160
第五节 宋琬及其家族墓	161
第六节 邓廷桢墓	163
第七节 泥塘失考墓	165
第八节 后岗失考墓	166
第九节 吉山失考墓	167
第十节 阳山碑材	168
第十一节 牛首山摩崖石刻	172
第十二节 桦墅石佛庵	174
第十三节 明清零散石刻及分布	176
第二章 明清建筑	180
第一节 杨柳村古建筑群	180
第二节 佘村明清建筑群	184
■ 潘氏宗祠	184
■ 潘氏住宅	186
第三节 树、井、桥、坊、宅	190
第三章 明清遗物	202

第一节 铜器	202
第二节 玉器	206
第三节 书画、瓷器	212
第四节 钱币、金银器	217

第六篇 近代风云

第一章 抗日指挥机关旧址	221
第一节 “横山县抗日民主政府”旧址	221
第二节 “新四军先遣支队指挥部”旧址	223
第二章 革命文物及烈士陵园	224
第一节 云台山烈士墓	224
第二节 龙都烈士墓	225
第三节 土桥烈士墓	226
第四节 竹山烈士陵园及仲铭亭	227
■ 邓仲铭烈士	227
■ 秦嗣武烈士	230
■ 陈玉明烈士	230
第三章 民国遗存	231
第一节 李瑞清墓	231
第二节 徐绍桢墓	232
第三节 史量才故居	234
第四节 汤山炮校	236
第五节 蒋介石温泉别墅	238

江宁风物考

一、“江宁金箔”中华一绝	242
二、“湖熟板鸭”声名远扬	246
三、“方山大鼓”威振八方	248

附录

江宁区文物保护单位分布图	252
南京市江宁区文物保护单位	253
江宁历史沿革表	256
《金陵四十八景》中江宁八景	257
江宁区博物馆简介	262
引用参考书目	264
后记	267

图片目录

史前

1-001	汤山古溶洞入口	5
1-002	“南京人”头骨化石出土地点	6
1-003、004	汤山古溶洞文化公园	6
1-005	1号头骨化石	7
1-006	2号头骨化石(正视)	7
1-007	2号头骨化石(侧视)	7
1-008	“南京人”复原像	8
1-009	中国鬣狗化石标本	9
1-010	棕熊化石标本	9
1-011	肿骨鹿化石标本	10
1-012	李氏野猪化石标本	10

先秦

1-013	汤山镇桦墅村点将台遗址	11
1-014	点将台器物	12
1-015	点将台遗址采集的新石器时代晚期的文物标本	12
1-016	三孔石刀	13
1-017	玉梳背	14
1-018	半圆形玉璜	14
1-019	鱼形玉饰	14
1-020	分布在江宁区各地的“湖熟文化”遗址	15
1-021	曾昭燏墓	16
1-022	青铜鼎	16
1-023	铜匜	16
1-024	三羊罍	17
1-025	蟠虺纹铜匜	17
1-026	青铜铙	18
1-027	青铜变形饕餮纹鼎	18

1-028	江宁区湖熟前岗遗址	19
1-029	江宁区方山建康磨盘山遗址	19
1-030	“湖熟文化”区域分布图	19
1-031	江宁区湖熟曹家边遗址	20
1-032	江宁区原岔路中学橙子墩遗址	20
1-033	江宁区秣陵中学内神墩遗址	20
1-034	江宁区湖熟赵家边船墩遗址	20
1-035	江宁区湖熟东北秦淮河畔梁台遗址	20
1-036	江宁区湖熟新墩神墩遗址	20
1-037	原始瓷棘刺纹鼎	21
1-038	青铜鱼钩	21
1-039	红砂陶鬲	21
1-040	瓷圆腹缸	21
1-041	几何印纹硬陶瓮	21
1-042	战国回纹硬陶罐	21
1-043	春秋双耳小罐	21
1-044	“湖熟文化”器物演变图之一	22
1-045	“湖熟文化”器物演变图之二	23
1-046	“湖熟文化”器物演变图之三	24
1-047	“湖熟文化”器物演变图之四	25
1-048	“湖熟文化”器物演变图之五	26
1-049	“湖熟文化”器物演变图之六	27

秦汉

2-001	古龙藏浦照	31
2-002	方山远景	32
2-003	秦淮河流域简略图	33
2-004	方山俯视西北村双水汇集处	34
2-005	方山石碓村遗址	34
2-006	原孙权练兵场，现秣陵镇新街	35
2-007	原秣陵侯国遗址，现秣陵街景	36
2-008	原秣陵侯国宫城护城河	36
2-009	原司门桥遗址	36
2-010	“留”字砖拓片	37
2-011	原丹阳宫遗址，现丹阳中心小学	37
2-012	商周陶器	38
2-013	小丹阳老街景观	38
2-014	在句容河整治过程中，发现了南京地区至今最早的古码头	39
2-015	千年古镇湖熟新貌	39
2-016	位于湖熟镇北秦淮河畔的梁台遗址	40
2-017	在遗址断层发现的贝壳和湖熟文化陶片	40

2-018	“台想昭明”	40
2-019	西汉玉璧	41
2-020	汉代陶甗	41
2-021	新莽布币	41
2-022	秦刀币	41
2-023	汉半两钱	41
2-024、025、026	汉代铜镜	42
2-027、028	汉“修朝私印”	43
2-029、030	汉“谢子卿印”套印	43
2-031、032	汉青铜印	43
2-033	西汉漆奁盒	44
2-034	西汉漆奁盒局部	44
2-035	西汉漆木碗	44
2-036	西汉铜钁	45
2-037	汉代铜卣	45
2-038	汉代鏃斗	45
2-039	汉代铜卮	45
2-040	西汉牛钮铜鼎	46
2-041	西汉牛钮铜鼎局部	46
2-042	汉代釉陶甗	47
2-043	汉代大陶罐	47
2-044	汉代炭精羊	47

东吴、两晋、宋、齐、梁、陈

3-001	科学园(淳化镇)宋墅失考墓华表	50
3-002	刘裕像	51
3-003	石刻维修现场	52
3-004	公路北面石刻	52
3-005	公路南面石刻	53
3-006	陈霸先像	54
3-007	陈霸先万安陵石刻与环境风貌	54
3-008	南面辟邪	55
3-009	北面辟邪	55
3-010	明代“圣井铭并序”碑刻	56
3-011	长兴县下箬镇“圣井亭”	56
3-012	陈武帝故宫	56
3-013	萧正立墓石刻	57
3-014	神道石柱	58
3-015	石辟邪	58
3-016	淹没于水中的石刻	58
3-017	萧正立墓石刻	58

3-018	方旗庙失考墓石刻	59
3-019	方旗庙失考墓北面石刻	60
3-020	方旗庙失考墓南面石刻	60
3-021	宋墅失考墓西面石刻, 六朝史专家罗宗真先生在现场调研	61
3-022	侯村石刻环境风貌	61
3-023	华表	62
3-024	南面石辟邪	62
3-025	北面石辟邪	62
3-026	未提升前陷于淤土中的石刻	63
3-027	2003年4月对石刻周围进行铲探	63
3-028	陷于土中的耿岗石刻	64
3-029	后村失考墓石刻	65
3-030	上坊石马冲东吴墓	65
3-031	上坊石马冲东吴墓平面图	66
3-032	天井山南朝墓剖面图、平面图	66
3-033	铜山东晋墓平面图	67
3-034	东善桥隐龙山一号墓平面图	67
3-035	上坊天册元年墓剖面图、平面图	67
3-036	西晋三足青瓷洗	68
3-037	东吴青瓷罐	68
3-038	六朝早期盘口壶	68
3-039	东吴五联罐	68
3-040	西晋鸡首罐	68
3-041	西晋鸡首罐	68
3-042	南朝青瓷莲花尊	69
3-043	南朝画像砖	70
3-044	六朝石穷奇	70
3-045	西晋猪圈	70
3-046	东吴釉陶“老虎灶”	70
3-047	西晋蛙形水盂	71
3-048	西晋蛙盂	71
3-049	南朝陶质水井模型	71
3-050	西晋盘口壶	72
3-051	东吴黑陶虎子	72
3-052	东吴陶质井模型, 上带滑轮	72
3-053	西晋青瓷虎子	72
3-054	西晋青瓷四系罐	72
3-055	东晋青瓷有盖笔洗	73
3-056	东吴早期陶罐	73
3-057	南朝带扳陶杯	73
3-058	南朝男俑	74
3-059	南朝女俑	74

3-060	南朝俑头	74
3-061	东吴铜镜	75
3-062	六朝金银饰品	75
3-063	东晋金手镯和金戒指	75
3-064	东晋六面青铜印	76
3-065	六朝青铜印	76
3-066	东晋铜盆、龙首勺	76
3-067	西晋铜盆	76
3-068	西晋铜盆	76
3-069	六朝铜唾壶	77
3-070	六朝铜盆、龙首勺	77
3-071	东晋带底盘铜炉	77
3-072	东吴铜弩机	77
3-073	东晋滑石猪	77
3-074	吴大帝孙权像	78
3-075	土桥点将台遗址	78
3-076	土桥周郎桥	78
3-077	古方山埭遗址	79
3-078	古桥头遗址	79
3-079	古镇江宁鸟瞰图	80
3-080	江宁上湖六朝家族墓地	80
3-081	东吴兽纽“吏朱承镜”铜镜	81
3-082	西晋飞天鸾凤镜	81
3-083	六朝对置式神兽镜	81
3-084	神兽铭文镜	81
3-085	东吴墓内龙凤纹砖饰	82
3-086	六朝黑釉鸡首壶	82
3-087	六朝青瓷豆	82
3-088	东吴魂瓶	83
3-089	东吴红陶魂瓶	84
3-090	卷云纹砖拓片	85
3-091	忍冬纹砖拓片	85
3-092	东吴龙纹砖拓片	85
3-093	南朝莲花网格纹砖拓片	85
3-094	南朝莲花忍冬纹砖拓片	85
3-095	西晋放射线状纹砖拓片	85
3-096	南朝朱雀莲花纹画像砖拓片	86
3-097	南朝“大吉富贵”铭文砖拓片	86
3-098	南朝对鸟宝瓶莲花纹砖拓片	86
3-099	南朝“万岁”砖拓片	86
3-100	六朝钱纹砖拓片	86
3-101	显贵的牛车	87

3-102	王导像	88
3-103	周顗像	88
3-104	古采石场	88
3-105	明万历三圣行宫碑	89
3-106	东山北面谢公祠	89
3-107	现“东山秋月”	90
3-108	淝水之战示意图	91
3-109	淝水之战指挥部,古谢安墅	92
3-110	谢安像	93
3-111	淝水之战的前线重要指挥者谢玄像	93
3-112	汤山延祥寺旧址	94
3-113	汤王庙旧址(指挥营)	94
3-114	汤山老街	95
3-115	幽栖寺原址	96
3-116	幽栖寺银杏树、银锭桥	96
3-117	幽栖寺文字砖	96
3-118	幽栖寺远景	96
3-119	古拜经台原址	97
3-120	献花岩寺明代铜钟	97
3-121	幽栖寺月牙池	97
3-122	北宋“重建祈泽寺嘉惠庙碑记”拓片	98
3-123	祈泽池现状	99
3-124	祈泽寺庙遗址,现为上坊水泥厂	99
3-125	云居寺原后殿	100
3-126	云居寺原大殿	100
3-127	大殿屋脊上的六字真言	101
3-128	大殿内梁上柱头精美的木雕	101
3-129	陶弘景像	102
3-130	陶弘景著《古今刀剑录》书影	102
3-131	东山糊涂街旧址	103
3-132	萧衍像	104
3-133	萧衍书法拓本	105

隋、唐、五代、宋、元

4-001	宋 刻花瓷碗	109
4-002	唐 陶釜	109
4-003	维修前的弘觉寺塔	110
4-004	20世纪30年代的牛首山全貌,此时西峰、寺庙尚存	111
4-005	牛首山弘觉寺遗址上的铜香炉	111
4-006	牛首山百步阶梯	111
4-007	牛首山弘觉寺	111

4-008	牛首山辟支佛塔	111
4-009	明代和尚塔全景	111
4-010	牛首烟岚	112
4-011	古弘觉寺全景	112
4-012	牛首山远景	112
4-013	维修后的弘觉寺塔	113
4-014	梁昭明太子饮马池	113
4-015	牛首山兜率崖	113
4-016	鎏金铜佛塔	114
4-017	双耳玉瓶	115
4-018	祖堂山献花岩四祖佛像	116
4-019	祖堂山献花岩五祖佛像	116
4-020	祖师洞	116
4-021	祖堂山献花岩四祖洞	116
4-022	岳飞像	117
4-023	牛首山上的抗金故垒	117
4-024	南宋初年抗金形势图	117
4-025	方山定林寺塔	118
4-026	方山定林寺原址	119
4-027	定林寺石雕莲花柱础	119
4-028	定林寺塔内顶	119
4-029	文天祥像	120
4-030	文天祥像	120
4-031	文天祥诗碑	121
4-032	麒麟驿旧址, 现文天祥诗碑亭	121
4-033	铜矿方位图	122
4-034	采矿洞口遗迹	123
4-035	在矿址内发现的竹筴	123
4-036	出土粗瓷碗	123
4-037	南唐二陵全景	124
4-038	韩熙载像	124
4-039	李煜像	125
4-040	南唐二陵大门	125
4-041	钦陵墓室	126
4-042	钦陵侧室	126
4-043	钦陵棺床	126
4-044	钦陵石雕武士	126
4-045	钦陵石雕武士(左)	127
4-046	钦陵石雕武士(右)	127
4-047	顺陵	127
4-048	钦陵	127
4-049	玉哀册	128

4-050	钦陵龙纹拓片	128
4-051	顺陵	129
4-052	钦陵	129
4-053	钦陵出土人首鱼身陶俑	130
4-054	钦陵出土双人首蛇身陶俑	130
4-055	南唐二陵碑廊	130
4-056	武士俑	131
4-057	钦陵出土伶人男俑	131
4-058	钦陵出土拱立女俑	131
4-059	南唐二陵男舞俑	131
4-060	南唐二陵女伶俑	131
4-061	韩熙载夜宴图局部	132
4-062	重屏会棋图	132
4-063	范阳王卢文进墓地理位置图	133
4-064	卢文进及其家族墓地	133
4-065	南唐瓷碗	134
4-066	彭城县君刘氏墓志铭	135
4-067	卢文进改葬后的墓志铭	135
4-068	宋国夫人墓铭记	135
4-069	南宋周国太夫人杨氏墓志铭	136
4-070	南宋周国太夫人杨氏墓发掘现场	136
4-071	南宋周国太夫人杨氏墓文官画像砖	137
4-072	南宋周国太夫人杨氏墓武官画像砖	137
4-073	铜井牧龙秦氏家族墓出土器物图	137
4-074	江宁汤山桦墅村清康熙“状元井”	138
4-075	秦大士像	138
4-076	秦大士碑	138
4-077	江宁镇陈塘“监察御使秦”石刻	139
4-078	竹山元代墓葬发掘现场	140
4-079	墓门示意图	140
4-080	墓室平面图	140
4-081	铜质鎏金镶孔雀石腰带	141
4-082	青瓷盏	141
4-083	深腹碗	141
4-084	青瓷盏底	141
4-085	瓷罐	141
4-086	唐“漱玉”琴	142
4-087、088	“漱玉”琴局部	142
4-089	南宋磁州窑褐彩罐	142
4-090	唐飞马舞鸾镜	143
4-091	唐飞天纹铜镜	143
4-092	唐瑞兽对鸟镜	143