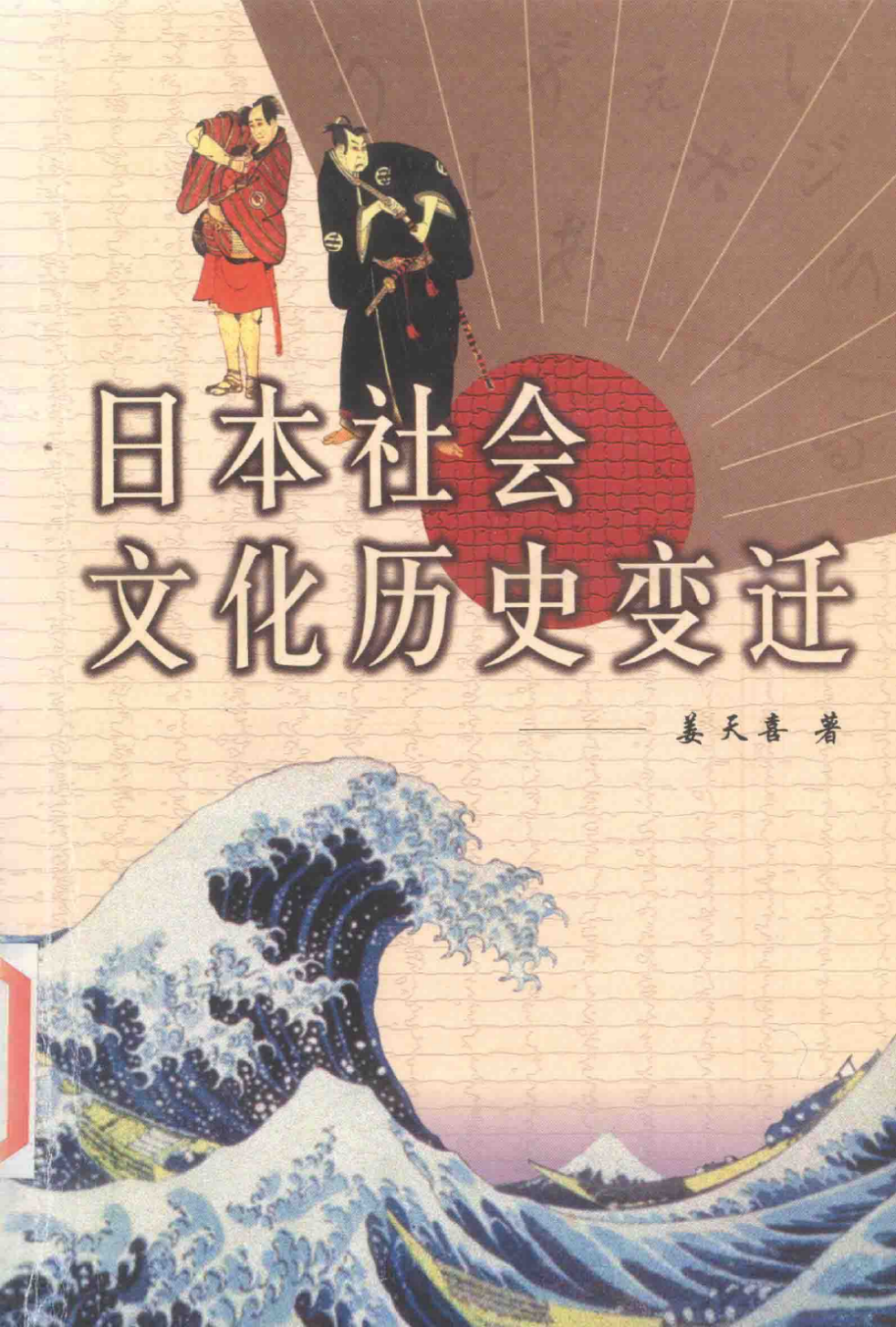




日本社会 文化历史变迁

姜天喜 著

日本社会文化历史变迁

姜天喜 著

西安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

日本社会文化历史变迁/姜天喜著. —西安: 西安出版社, 2001. 9
ISBN 7—80594—768—6/K·13

I. 日… II. 姜… III. 文化史—日本 IV. K313.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 066598 号

日本社会文化历史变迁

著 者: 姜天喜

出版发行: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路 34 号

电 话: (029) 5253740 5234426

邮政编码: 710061

印 刷: 空军西安印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 12

字 数: 200 千字

版 次: 2001 年 8 月第 1 版

2001 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1—2000

ISBN7—80594—768—6/K·13

定 价: 25.00 元

△ 本书如有缺页、误装, 请寄回另换。

序

我与天喜同志相识已数年了。今年新春伊始,欣闻天喜同志《日本社会文化历史变迁》一书即将付梓出版,甚为高兴,并十分乐意将这部新作推荐给中日广大读者。

天喜同志 1986 年 10 月至 1991 年 3 月在日本香川大学留学,攻读法律硕士学位。毕业后又留日工作数年。特别是 1995 年归国任教以来,他在认真教学的同时,继续深入研究和潜心探讨日本的政治、经济、社会、文化和风土人情等,还在西北大学学报等主要刊物上发表了《论日本歌舞伎的起源与发展》、《日本婚姻习俗的历史与现状》、《浅谈日本人名历史变迁》等学术论文。本书正是在此基础上加笔撰写而成。

中日两国是一衣带水的邻邦,具有 2000 多年友好往来的历史。1972 年中日两国间终于结束了那段不愉快的历史,实现了邦交正常化。特别是我国改革开放以来,两国文化交往与商业贸易得到了长足的发展。在跨入 21 世纪的今天,为了更进一步加深中日两国人民之间的友谊,促进两国间的人员往来和文化交流与合作,广大读者尤其是日语爱好者不仅要学习和掌握日语基础知识,更有必要学习和了解日本的政治、经济、社会、文化、风土人情等知识。在目前这种情况下,本书的出版无疑将会满足广大读者的最大愿望和需求。

本书共由地理、历史、政治、经济、社会、文化、教育、体育、宗教、风俗习惯等 10 章组成,是一部全面系统介绍和研究日本社会问题的专著。全书内容丰富,信息量大,图文并茂,知识新颖。我阅读书稿后,感觉本书论点明确,论据充分,分析透彻,言之有理,具有广泛的可读性。本书不仅是了解日本社会文化的一大窗口,也是日语爱好者和从事外贸、旅游、教学以及留学人员必备的案头参考书。

勿庸讳言,本书的出版,是中日学术界的一大喜事,它填补了日本社会文化研究方面的诸多空缺。常言道“十年磨一剑”。天喜同志经过10余年的不懈努力和孜孜不倦的追求,克服重重困难,终于如愿以偿地完成了这样一部新作。我相信,此书出版之后,必定会引起中日学术界和广大读者的极大关注。同时也衷心祝愿天喜同志在今后不断有新作问世。

西北大学文博学院教授
日本同志社大学文学博士 王维坤

2001年5月

前 言

中日两国一衣带水,友好往来源远流长。随着两国在诸多领域的交流和贸易往来日益频繁,越来越多的人迫切希望能有一本全面系统了解当代日本社会文化的专著。本书的问世正好满足了广大读者这种日益增长的求知欲望和渴求。

本人曾留学日本多年,对日本社会文化历史变迁有比较深入的调查和研究,并撰写了数篇学术论文。可以说,本书就是这些论文的深化与提高。全书共分10章,从地理、历史、政治、经济、社会、文化、教育、体育、宗教、风俗习惯等方面对日本社会文化进行了比较全面系统的介绍和论述。写作过程中力求语言准确,内容丰富、新颖,并能体现时代精神特点以及作者本人的思想观点。

本书集知识性、理论性、趣味性、实用性为一体,信息充足,书后附有各章节中文要点,即使不懂日语的读者,也可通过此书窥视日本社会文化的全貌。

本人写作此书的初衷是为了向读者全面系统展示自己在日本社会文化方面的研究成果,也是为进一步增进中日两国人民之间的了解和友谊,促进双方在各个领域的交流与合作尽一份微薄之力。由于作者水平有限,写作时间仓促,书中难免存在着疏漏之处,恳请有关专家及广大读者批评指正。

本书在写作出版过程中,承蒙西北大学文博学院王维坤教授、国际文化交流学院院长赵荣教授、外语学院胡宗锋副教授以及宫崎泉、小柳麻由子等日本友人的大力支持和帮助,谨在此表示最诚挚的谢意。

姜天喜

2001年5月

目 次

第一章 地理	1
第一節 位置・国土・人口	1
一 位置・面積	1
二 地形	1
三 気候	5
四 人口	6
第二節 交通運輸	7
一 鉄道運輸	7
二 道路運輸	8
三 海上運輸	9
四 航空運輸	10
第三節 行政区画	11
一 日本の行政区	11
二 地方の紹介	15
第二章 歴史	32
第一節 原始社会	32
一 日本人の起源	32
二 縄文時代	33
三 弥生時代	34
四 日本国の起源	35

第二節 奴隸社会	35
一 邪馬台国	35
二 大和政權	37
第三節 封建社会	38
一 古代	38
二 中世（幕府時代）	43
三 近世（幕府時代）	47
第四節 近・現代社会	52
一 明治・大正時代（近代）	52
二 昭和・平成時代（現代）	60
 第三章 政治	 74
第一節 国家制度と国家機関	74
一 天皇	74
二 国会	75
三 小選挙区・比例代表並立制	76
四 内閣	77
五 裁判所	79
六 検察庁	82
七 中央省庁再編計画	83
第二節 政党	87
一 五五年体制と自民党政権	87
二 政党の変遷	88
三 改革の失敗	89
四 自民党の復権と政治の不安定	90

第三節 外交と防衛	91
一 諸国との関係	91
二 経済協力	93
三 技術協力	94
四 文化交流	94
五 防衛	95
 第四章 経済	 100
第一節 戦後の高度成長	100
一 経済大国への歩み	100
二 高度成長の要因	105
第二節 産業	106
一 産業構造と産業政策	106
二 主な産業	108
第三節 対外貿易と資本輸出	113
一 対外貿易	113
二 貿易摩擦	114
三 資本輸出	115
 第五章 社会	 117
第一節 序列社会と和の精神	117
一 序列社会	117
二 和の精神	120
第二節 社会保障制度	122
一 社会保障制度の由来と目的	122

二 医療保険	124
三 介護保険	127
四 年金制度	129
五 生活保護と社会福祉	130
第三節 女性の地位と高齢社会	133
一 女性の地位	133
二 高齢社会	137
第四節 公害と治安	143
一 公害	143
二 治安	149
 第六章 文化	 153
第一節 伝統演劇・芸能	153
一 能と狂言	153
二 歌舞伎	156
三 文楽（人形浄瑠璃）	158
四 邦楽	158
五 日本舞踊	160
六 大衆芸能	160
第二節 伝統芸術・工芸	162
一 華道	162
二 茶道	165
三 書道	168
四 絵画	169
五 陶磁器	171

六	漆器	171
七	人形	172
八	庭園	173
第三節	衣・食・住	174
一	衣文化	174
二	食文化	176
三	住文化	179
第四節	世界自然・文化遺産	182
一	自然遺産（2件）	182
二	文化遺産（6件）	183
第七章	教育	187
第一節	教育の歴史・制度・課題	187
一	教育の歴史	187
二	教育制度	188
三	「いじめ」と「登校拒否」	190
第二節	大学入試制度	191
一	大学の姿	191
二	大学入学資格	192
三	入学者選抜方法	193
第八章	スポーツ	198
第一節	相撲・柔道・空手	198
一	相撲	198
二	柔道	201

三 空手	203
第二節 剣道・弓道・合気道	206
一 剣道	206
二 弓道	206
三 合気道	207
第三節 ゴルフ・テニス・野球	207
一 ゴルフ	207
二 テニス	208
三 野球	208
 第九章 宗教	211
第一節 仏教・禅・神道	211
一 仏教	211
二 禅	212
三 神道	213
第二節 キリ基督教	214
一 キリ基督教の伝来	214
二 日本文化の中のキリ基督教	215
 第十章 風俗習慣	217
第一節 年中行事と国民の祝日	217
一 年中行事	217
二 国民の祝日	219
第二節 日本人の一年と地方祭り	221
一 日本人の一年	221

二	地方祭り	222
第三節	日頃の習慣	226
一	外国と異なる習慣	226
二	しない方がよいとされる習慣	226
三	日本人のジェスチャー	227
四	自己紹介の方法	229
五	人の呼び方	229
第四節	贈答	230
一	中元と歳暮	231
二	その他の贈答	231
第五節	名刺・判子・風呂敷	232
一	名刺	232
二	判子	232
三	風呂敷	233
第六節	婚姻・家庭・葬式	234
一	日本人の結婚観	234
二	見合結婚	236
三	婚姻の多様化	238
四	結婚と離婚	239
五	婚約式・結婚式・披露宴	241
六	ブライダル産業	244
七	家庭	245
八	葬式	255

要点译文

第一章 地理	261
第一节 位置・国土・人口	261
一 位置・面积	261
二 地形	261
三 气候	261
四 人口	262
第二节 交通运输	262
一 铁路运输	262
二 公路运输	263
三 海上运输	263
四 航空运输	264
第三节 行政区划	264
第二章 历史	265
第一节 原始社会	265
一 日本人的起源	265
二 绳文时代	265
三 弥生时代	266
第二节 奴隶社会	267
一 邪马台国	267

二	大和国	267
第三节	封建社会	268
一	圣德太子与大化改新	268
二	飞鸟时代	269
三	奈良时代	269
四	平安时代	270
五	镰仓时代	270
六	南北朝时代	271
七	室町时代	271
八	安土・桃山时代	271
九	江户时代	272
第四节	近・现代社会	273
一	明治时代	273
二	中日甲午战争和日俄战争	274
三	大正时代	274
四	昭和时代	275
五	现代化的实现与今后面临的课题	276

第三章 政治 277

第一节	国家制度与国家机关	277
一	天皇	277
二	国会	277
三	内阁	278
四	法院	278
五	检察厅	280
六	中央省厅再编计划	280

第二节	政党	281
一	五五年体制和自民党政权	281
二	政党的变迁与改革的失败	281
三	自民党的复权与政治的不稳定	282
第三节	外交与防卫	283
一	日美关系	283
二	日中关系	283
三	日俄关系	283
四	与世界其它国家的关系	284
五	经济合作	284
六	技术合作	284
七	文化交流	285
八	防卫	285

第四章 经济 287

第一节	战后日本经济的高速增长	287
一	迈向经济大国的历程	287
二	日本高速增长的原因	289
第二节	产业	290
一	产业构造与产业政策	290
二	主要产业	291
第三节	对外贸易与资本输出	293
一	对外贸易	293
二	贸易摩擦	294
三	资本输出	294

第五章 社会 296

第一节 序列社会与“和”的精神 296

一 序列社会 296

二 “和”的精神 297

第二节 社会保障制度 298

一 社会保障制度的由来与目的 298

二 医疗保险 299

三 介护保险 301

四 年金制度 301

五 生活保护与社会福利 302

第三节 妇女的地位和老龄化社会 303

一 妇女的地位 303

二 老龄化社会 305

第四节 公害与治安 308

一 公害 308

二 治安 310

第六章 文化 311

第一节 传统戏剧·曲艺 311

一 能与狂言 311

二 歌舞伎 312

三 文乐(木偶净琉璃) 312

四 邦乐 312

五 日本舞蹈 313

六 大众曲艺 314