

華夏

名家选篇篇篇感动中国
名师指点点点顿开茅塞

Huaxia Yueduheima

阅读黑马

读写版

小学6年级读写训练

总主编/北京誨尔思教科院副院长 张谦亨 张楚乔

· 感悟评赏 · 创新探究 · 阅读训练 · 读写链接

季羨林——中国现代知识分子的楷模

余秋雨——中国当代文化散文圣手

刘墉——首先感动自己的散文作家

安徒生——丹麦举世无双的童话大师

托尔斯泰——俄国最伟大的道德思想家和小说家

高尔基——惟一详尽描写革命前后的苏联作家

屠格涅夫——俄国最伟大的笔记作家



北京誨尔思教科院最新成果

華夏出版社

读写版

华夏

小学6年级读写训练

Huaxia Yueduheim

阅读黑马

总主编:北京海尔思教科院副院长 张谦亨 张楚乔

分主编:教育部课程教材研究所研究员 庄文中

京教版新课标语文教材副主编 孙荻芬

清华附中语文教研室主任特级教师 崔琪

人教版新课标语文教材编审特级教师 伊道恩

人民教育出版社小学语文教研室研究员 王贺玲

中央教科所语文教研员 丁怀正

苏教版新课标语文教材编审特级教师 蔡肇基

编 著:苟辛生 郭志坚 景爱民 李达生 刘 森 潘 红

万 进 王海涛 王 珏 王志勇 熊文庆 徐志南

杨红兵 郁 洁 张 丽 张 维 张 莹 张志强

班级_____

姓名_____



华夏出版社

北京海尔思教科院最新

图书在版编目(CIP)数据

华夏阅读黑马读写版. 小学6年级/张谦亨, 张楚乔主编. —北京:
华夏出版社, 2004. 6

ISBN 7-5080-3423-6

I. 华… II. ①张… ②张… III. 语文课—阅读教学—小学—教学参
考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 023235 号

责任编辑:张立华

助理编辑:张明华 王高峰

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京市李史山胶印厂

890×1240 1/32 开本 8印张 150千字

2004年6月北京第1版 2005年8月北京第3次印刷

印数 25001—31000册

定价:10.00元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”(教育部新课标)从近年来 120 多个省市地区的中考语文试题和小学语文达标试题来看,阅读题所占的分数一般在 45~65 分左右,最高的达到 75 分(辽宁省 2004 年中考)。为了提高学生的阅读水平和能力,帮助教师和家长解决阅读材料和训练设计的困苦,北京诤尔思教科院会同教育部课程教材研究所的专家学者和人教版、苏教版、京教版新课标语文教材的编写人员,以及京、津、沪、苏等省市重点中小学的名特教和语文教研员,精心设计编写了这套丛书,2000 年由吉林人民出版社(原名《阅读黑马》),2003 年合同期满,改由华夏出版社出版,内容焕然一新,同时定名《华夏阅读黑马》,并已注册。请认准“诤尔思”注册商标,谨防假冒。本丛书出版以来,深受广大师生欢迎,总销量已超过 500 万册。

这次编写的应试版、读写版和升级版,都是从小学到初中按年级分册,使之具有更强的实用性和针对性。本丛书的突出特色主要表现在以下几方面。

一、选文

选文始终贯彻真、新、深的标准。所谓“真”,就是所选文章必须反映生活的真实、情感的真实、思想的真实、艺术的真实。美国著名作家诺贝尔文学奖得主海明威说:“作家的任务始终只有一个,那就是写得真实。”然而“写得真实”又谈何容易!巴金在《真话集》中说:“我下了决心,不再说假话!要多说真话!”可是巴金的真话却被编辑大加删芟,先生怒不可遏:“太可怕了!十年的折磨和屈辱之后,我还不能保卫自己叙说惨痛经历的权利。”巴金,这位中国作协的主席,当今健在作家的泰斗,想说真话尚且如此艰难,又遑论其他!“写得真实”是作家的良知,选得真实是我们的天职。我们要对孩子说真话,只有这样,我们的孩子才有希望,我们的民族才有未来!

所谓“新”,就是所选文章思想要新、内容要新、语言要新、手法要新。王羲之诗云:“万籟虽参差,适我无非新。”笛卡尔说:“我思故我在。”我有自己的思想,所以我才存在。一个没有自己思想的人,实际上就是臧克家先生所说的:“有的人活着,他已经死了。”

所谓“深”,就是所选文章在语言、内容、形式、技巧等方面都有一定的深度,知识点要密集。而且,哪怕是写景状物的小文,也都出自中外名家之手,而不选平庸之作或学生的习作。道理很简单,取法乎上,仅得其中,譬如练毛书法须以二王、欧柳颜赵等大家作品为楷范,如果以学生的习作为法帖,势必力巴学力巴,越学越力巴。正如理科题,倘若都是一看就会的东西,那就永远也不能提高。人的学习必须是“日知其所无”,才能天天向上;如果是“日知其所知”,那只

能原地踏步,甚至倒退。

二、感悟评赏

按照新课标的要求:“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”本书读写版和升级版在每篇文章之后都设有〔感悟评赏〕栏目,写出对该文的整体感悟和欣赏评价,从而起到指导学生阅读的作用。

三、应试训练

我们通过对近年来 120 多个省市地区的中考语文阅读试题和小学语文阅读达标试题进行分析总结,归纳出 100 多个知能考点和 200 多种训练题型,然后根据这些考点和题型为每篇选文设计 8 个左右的训练题,有的超过 10 个,目的是力求把考点全部反映出来,学生可以根据自己情况来选做。这些训练题,既有基础知识,也有理解、感悟、欣赏等,还有开放性、自主性的试题。每个题都有相当高的含金量,没有那种放在哪篇文章都能将就的“万金油”题。

四、创新探究

按照新课标的要求,阅读教学要“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”,本丛书的读写版在每篇文章之后的〔创新探究〕栏目中都设计 3 个左右的创新探究题,另外两个版则把它放在训练题中。这些题都具有名副其实的创造性和探究性,它是编写人员对该文的个性化深层思考,对培养学生创造性阅读和探究性阅读的能力具有重要的作用。

五、读写链接

读和写是语文的双翼,阅读是吸收,写作是倾吐。捷克大教育家夸美纽斯主张:“阅读与写作的练习永远应当结合在一道。”英国大作家博斯威尔认为:“一个作家的大部分时间都要花在阅读上”,“阅读是为了写作”。本丛书“读写版”的每篇文章之后都在〔读写链接〕的栏目下设计了一两个以读带写、读写互动的写作题目,结合该文的阅读,学习某方面的写作技巧。或仿写,或续写,或改写,或扩写,或材料作文,或话题作文;或写话,或写片断,或写短文,使读和写成为一个有机的整体。

六、答案详解

每个训练题和探究题都附有详细的答案和解题说明,指出答案为什么是此而非彼,该题有哪些迷惑性,使学生不仅知其然,而且知其所以然。〔读写链接〕的答案,为学生提供写作素材,教给写作方法,开启写作思路,并附有参考例文。

本书读者如有疑难问题,可来信来电与我们联系,我们将本着为读者服务和负责的精神,及时为您排忧解难,与您共同切磋研究。您的意见和建议请填在书后所附的“读者反馈表”中寄给我们,我们除了热情感谢之外,还有礼品相赠。

张谦亨记于北大蔚秀园



《全日制义务教育语文课程标准》读写目标

一、5~6 年级阅读目标



1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于 300 字。
3. 能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。
4. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
5. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
6. 阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
7. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。
8. 学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
9. 在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分

号与句号的不同用法。

10. 诵读优秀诗文,注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文 60 篇(段)。
11. 利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面,课外阅读总量不少于 100 万字。

二、5~6 年级习作目标

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,积累习作素材。
3. 能写简单的记实作文和想像作文,内容具体,感情真实。能根据习作内容表达的需要,分段表述。
4. 学写读书笔记和常见应用文。
5. 能根据表达需要,使用常用的标点符号。
6. 修改自己的习作,并主动与他人交换修改,做到语句通顺,行款正确,书写规范、整洁。
7. 课内习作每学年 16 次左右。40 分钟能完成不少于 400 字的习作。

中华人民共和国教育部



全日制义务教育课程标准



小学语文阅读达标知能训练点

小学阅读达标知能训练点



《小学阅读达标知能训练点》综合了教学大纲、课程标准和各版本语文教材以及一百多个省市地区教研室小学阅读达标的有关内容,由教育部课程教材研究所和北京诒尔思教育中心的权威专家审订而成。各知能训练点的训练题型都反映在本书的“阅读训练”中。

1. 注音组词
2. 音序和变调
3. 写字、识字、部首、笔顺
4. 多音多义字
5. 字典查字
6. 字形结构分析
7. 区别形近字
8. 改正错别字
9. 朗读的停顿、重音、语气、语调
10. 标点符号的运用
11. 词语结构的分析
12. 褒义词、贬义词
13. 词语的仿写、选择、搭配、补充和归类
14. 近义词、反义词
15. 代词的指代内容
16. 约数和确数
17. 语句的理解
18. 句子判断
19. 句式变换(主动句、被动句、肯定句、否定句、把字句、反问句、陈述句、祈使句、感叹句等)
20. 句子之间的关系(并列、递进、因果、转折、承接、总分等)
21. 语句排列(组句成段)
22. 找出文段的中心句、过渡句
23. 句子的语气(陈述、疑问、祈使、感叹等)
24. 句子的仿写、改写、扩写、缩写、补充和摘引
25. 成语、熟语、格言、警句、对联

- 26. 修改病句
- 27. 词语造句
- 28. 诗歌押韵
- 29. 描写知识(景物描写、人物描写、场面描写、描写的方法、描写的顺序等)
- 30. 分析人物形象
- 31. 分析写作顺序(记叙的顺序:正叙、倒叙、插叙等。说明的顺序,描写的顺序等)
- 32. 题目的理解和题目的拟设
- 33. 内容的分析概括
- 34. 段落层次的划分
- 35. 段意层意的归纳
- 36. 层次的结构形式(总分关系、并列关系、递进关系、因果关系、转折关系、承接关系、说明关系、时间推移、空间变换等)
- 37. 写作方法(记叙、说明、议论、描写、抒情、交代、照应、过渡等)
- 38. 修辞手法(比喻、拟人、排比、反问、对偶、夸张、反语等)
- 39. 文章体裁
- 40. 文章特色
- 41. 文章内容的分析概括
- 42. 文化常识
- 43. 画图列表
- 44. 相关链接



目录

《全日制义务教育语文课程标准》读写目标	(1)
小学阅读达标知能训练点	(3)
爱,一部无字的书	
1 一个七美元的梦	[美国]玛丽·卢·克林勒(1)
2 许个愿吧,妈咪	[美国]法恩克(5)
3 高 潮	许 行(9)
4 一棵大树	[美国]西弗斯汀(13)
给梦一把梯子	
5 本是一颗不幸的黑痣	崔修建(17)
6 生命的林子	李雪峰(22)
7 临终前的愿望	尉颖颖(26)
挖掘你的金矿	
8 另一扇门	林 夕(30)
9 幸福的黑面包	马国福(34)
10 我跟威尔士亲王赛跑	[美国]罗杰斯(38)
迎风飞翔	
11 奢侈是到山下去看树	李 骏(44)
12 小泥人过河	乔 叶(49)
13 在急流中	赵丽宏(54)
14 人生的“弯道”	胡守文(58)
润物春雨细无声	
15 我们是弱智	(62)
16“三好生”	陈庆芭(67)
17 拱 桥	老 臣(72)
动物,可爱的天使	
18 无法解释的爱	[日本]薄田泣菫(77)
19 考 拉	(82)
20 昆虫的绝技	位梦华(87)

21“小偷” [前苏联]斯克列比茨基(91)

别让地球再哭泣

22 你还好吗? 坐牢的狗 秦肖娜(96)

23 最后一只蚊子 王宇峰(101)

24 猎人 言木(105)

用我心,换你心

25 丑陋的鸡 朱家贤(110)

26 宽恕就是释放自己 杨小云(114)

27 我是小偷 邦德(119)

28 比力气更重要的 孙盛起(125)

诚信的咏叹调

29 我愿意为你拆一座亭子 流沙(130)

30 刻骨铭心的一课 [美国]贾森·博卡罗(134)

31 信任也是一种约束 黄晓南(138)

32 海明威的教导 [美国]莱德勒(143)

点亮一盏心灯

33 WTO 的规则 王静(148)

34 一把紫砂壶 刘燕敏(152)

35 加拿大的遗失 黄宏(156)

别具慧心

36 聪明人的眼光 蒋光宇(161)

37 一堂阅读课 沙漠(165)

38 河豚 赵家贵(170)

39 有一个人可以帮你 周琴(175)

人生哈哈镜

40 尾巴 汪曾祺(178)

41 公厕与“神庙” 邵如(182)

42 一次特殊的面试 祁晓辉(186)

43 谜语 [俄罗斯]波诺玛廖娃(190)

44 画鸟的猎人 艾青(194)

答案详解 (197)

《华夏阅读黑马》读者反馈表



1 一个七美元的梦

[美国]玛丽·卢·克林勒

“求购：小提琴，无力出高价。有意出售者请打电话给……”

我把报纸摊在膝上，闭上眼睛，往事便一幕幕浮现在眼前：那时全家人备尝艰辛，靠种地勉强度日。我也曾想要一把小提琴，可家里买不起……

那一年年景不好，收成不像我们所盼望的那么好。尽管岁月如此艰难，可我还是急不可待地问道：“爸爸，我可以有一把自己的小提琴吗？”

父亲的表情显得很难过。那天晚上，以及随后的许多夜晚，我都听到他在全家人晚间祈(qí)祷(dǎo)时上帝祷告：“……上帝啊，玛丽·卢想要一把自己的小提琴。”

一天晚上，父亲在给他大俄亥俄州哥伦布城的朋友乔治·芬科尔写信。父亲曾说，芬科尔先生是一位优秀的小提琴家。

过了几个星期，父亲收到哥伦布城的回信。他问我：“玛丽·卢，你想和我一起去看望芬科尔先生吗？”

“当然想。”我回答道。

父亲把车开进一个居民区，停靠在一座古老而漂亮的楼房前的车道边上。我们登上台阶，按响了门铃。开门的是一位比我父亲年纪大些的高个儿先生。“请进！”他和父亲亲切地握手，两人马上攀(pān)谈起来。

“玛丽·卢，我早就听说过你的一些情况。你父亲为你准备了一件礼物，定会叫你大吃一惊。”说完，芬科尔先生把我们领进客厅，拿出一个箱子，打开后拿出一把小提琴，便开始拉了起来。乐曲忽而高亢嘹亮，忽而又似瀑布飞泻。“哦，要是能像他那样拉该多好啊！”我心想。

奏完一曲，他转过身来对父亲说：“卡尔，这是在一家当铺里找到的，才花了七美元，是把好琴。这下玛丽·卢可以用它演奏优美的乐曲了吧。”说完他把琴交给了我。

看到父亲眼里的泪水，我终于明白了一切。我有了自己的琴了！我轻轻抚摸着琴。这把琴是用一种金光灿灿的棕色木料制成的，在阳光的映照下显得那么温暖。

我带着小提琴到学校上第一堂课的那天,当时那种万分激动的心情谁也无法想象。随后几个月里,我天天坚持练琴,感觉抵在颊下的那温暖的琴木就像我身体的一部分。

加入学校乐队的时候,我激动得浑身发抖。身着白色队服,我俨然像个女王,坐在小提琴组的第三排。

首次公演是学校演出的小歌剧,当时我的心狂跳不已。礼堂里座无虚席。我们乐队成员轻轻给乐器调试音调的时候,观众席里还嘁嘁喳喳说个不停。当舞台聚光灯射向我们时,台下立刻变得鸦雀无声,父亲和母亲也都看着他们的小女儿,唇边挂着自豪的微笑。他们的小女儿怀抱着她那把珍贵的琴,让全世界的人都来赞赏它。

两年后,我完成了学业,然后是结婚,先后生育了四个女儿。

我的几个孩子没有一个喜欢小提琴的。后来,她们相继结了婚,离开了家。

现在我面前摆着这张登着征聘求购广告的报纸。

我在壁橱深处找到了琴,拨通了那个号码。

当天晚些时候,一辆旧轿车停靠在我家的车道旁。敲门的是一个三十来岁的先生。“我一直祈祷着会有人答复我登在报纸上的那则广告。我的女儿太希望有一把小提琴了。”他边说,边查看我的那把琴。“要多少钱?”

我知道,不管哪家乐器商店都会出笔好价钱。可此时,我听到自己的声音回答说:“七美元。”

“真的吗?”他这一问,倒使我更多地想起了父亲。

“七美元,”我又说了一遍,接着又说,“希望你的小女儿也会像我过去那样喜欢它。”

他走后我随即关上门,从窗帘缝里看到他妻子和孩子们正等候在车子里。突然车门打开,一个小姑娘迎着他双手托着的琴箱跑过来。

她紧紧抱住琴箱,接着双膝跪在地上,“咔哒”一声打开箱子。她轻轻抚摸着红彤彤的夕阳辉映下的那把琴,转过身,一下搂住了面带微笑的父亲。

① [俨然] 形容很像。

② [座无虚席] 座位没有空着的。形容听众、观众或出席的人很多。



感悟评赏

本文通篇饱含着一股人间的挚爱真情,读后一种难言的幸福感不禁涌上心头。玛丽·卢是幸运的,有爱她的父亲,有爱护她音乐激情的芬科尔先生。一个孩子心中的梦被“爱”托起,这是多么难能可贵啊!当玛丽·卢成人后,她更懂得回报爱,传递爱!这洋溢着温情的文字就是她“爱”的见证。



阅读训练

1. 依次写出下列每个词语中第一个字的部首,并按字母表顺序排列这五个字。

攀谈 乐器 温暖 脑海 台阶

部首:

顺序:

2. 先读下面的句子,然后用“惊”组成的词语填到句中的横线上。

(1) 你父亲为你准备了一件礼物,定会叫你 大吃一惊。

(2) 正在行窃的小偷听到了脚步声, 惊慌失措。

(3) 面对“滴水穿石”的自然景观,人们感到特别 惊奇。

3. “求购:小提琴,无力出高价。有意出售者请打电话给……”这里的省略

号表示 招聘广告。试揣摩此句特点,再仿写一句。

二手货五元具,功能有……

4. 文章采用了 时间 的顺序来写,表达了作者 真挚 感情。

5. 父亲为了满足玛丽·卢的心愿做了哪些事情?

6. 用“——”画出与“我轻轻抚摸着琴”这句话相对应的句子,并说说它们都表达了一种怎样的感情。

7. 题目为什么叫“一个七美元的梦”?

8. 想象:当“我”长大成人后用手指轻抚棕色的琴木时会想到些什么?

9. 为什么“我”得到那把小提琴时,父亲的眼里满是泪水?而小女孩得到了小提琴,她的父亲却是面带微笑?



创新探究

1. 作者带着小提琴到学校上第一节课的那天,她万分激动。请你用几句话描述一下那时候的她。

2. 在生活中你曾满足过别人的愿望和要求吗?现在想想,有何感受?

3. 试给玛丽·卢的父亲写信告诉他你知道的一切。



读写链接

开头,文章写“我”无意间看到了一则求购小提琴的广告;接着,回忆了“我”的一段相关小提琴的亲身经历,也就是“我”的七美元故事;最后,文章再次承接开篇,记叙“我”对七美元故事的继承和爱的延续。这种记叙方法就是插叙。正是因为插叙的应用,所以文章才更显连贯,没有突兀之感。整篇读来,一气呵成。但读完之后,却会让人掩卷回味,并沉醉于脉脉的温情之中。

其实我们每个人的学习和生活里,总会有这样的经历,或许是一物,或许是一人,或许是一事,哪怕是一个淡淡微笑的出现,都有可能牵引出你的一段相同或类似的回味。读了本文,你不妨试着采用插叙的方法记叙发生在你身边的一件事,或许你会有非同寻常的感受和收获!



2 许个愿吧,妈咪

[美国]法恩克

那是我28岁的生日,而我却极度沮丧。我刚刚离异,独自抚养着两个年幼的孩子。6岁大的儿子尼古拉斯正在上幼儿园,5个月大的女儿玛亚一直生着重病。

由于大部分时间都是用来陪伴两个年幼的孩子,那年冬天,我停止了与外界的一切联系。当时我刚搬到犹他州不久,还在努力适应那里冬天的严寒和风雪,可是天气偏偏和我作对,整个一个月大雪纷飞,门前的雪越积越厚、越积越深,以至于每次出门都是一次与大风雪的艰苦搏斗。这一切更增添了 my 与世隔绝和孤苦无依。那是怎样一个孤独、困苦而绝望的冬天!自怜自哀成为我安慰自己的惟一方法,沮丧对我来说也已经成为自己的第二本性,我不再记得自己曾经是多么快乐的人,我甚至已经记不起来我最后一次大笑是什么时候的事情了。

生日的前一天晚上,我安排孩子们入睡时,绝望的阴云一直笼罩在我的头顶。我的小儿儿子尼克(尼古拉斯的爱称),用他小小的、圆圆的胳膊紧紧地搂着我的脖子,说:“妈咪,明天是你的生日,我都要等不及了!”他的蓝眼睛因为巨大的期望而闪闪发光。对儿子的热情,除了亲亲他粉红色的小脸蛋作答外,我无言以对。

第二天清晨,孩子们醒来之前,我正准备着早餐。不一会儿,从我们小小的起居室里传来声音,我确定是尼克起床了。接着,他非常严厉地告诉他的不点儿妹妹:“今天一定要让妈咪笑哦!”

他的话一下子击中了我:我一直深深包裹在自己的苦难之中,以至于都没意识到,我的坏情绪竟如此之深地影响了我的孩子们。我的儿子能够感觉到我的不快乐,并且正尽他最大的努力设法为他忧伤的妈妈做点什么。一刹(chà)那,如同一股强大的电流贯穿了我的全身,儿子的体贴和我的自私令我泪流满面。

我尽力让笑容浮上脸颊,然后走进起居室准备去拥抱我的孩子们。然而,我再次呆立在原地:尼克坐在地板上,玛亚坐在她自己的毯子上挨着她

的小哥哥，在他们的面前堆着一堆礼物。面对这堆礼物，我瞪大了眼睛，张大了嘴巴，吃惊地望着我的儿子。

“生日快乐！”他高声叫着，咧开缺牙的嘴大笑，他生气勃勃的脸因为高兴而光彩照人：“妈咪，我给了你一个惊喜，对不对？”

我不知所措，屈膝（xī）俯向我的儿子，问他用了什么办法能够从这个世界上得到那么多送给我的礼物。他给我讲那天我们一起去“一美元”商店采购的事。我立刻记起：那天他告诉我他要花掉他所有的储蓄（xù），那是他上幼儿园的零花钱，存了好几年。在我购物时，他也在秘密选购他的东西。

我记得那天他愉快的微笑以及把购物袋紧紧抱在胸前时发出的咯咯笑声。我一度以为他是因为能为他自己买一些有趣的东西而高兴，可是我从来没有想象过：包裹在购物袋里的惊喜是给我的。

看着我面前那堆美丽的礼物，我难以置信地眨着眼睛——我的儿子为了我而让他的存钱罐（guàn）一无所有了。

我突然看见了生命中的美丽。忧伤从我心中飞走，得到赐福的感激之情溢满我心。我拥抱我的儿子和女儿，我告诉他们：在我的生命中能够拥有他们是件多么幸运的事。

在尼克热切的鼓励下，我小心翼翼地打开了每一件礼物：一只手镯（zhuó），一条项链，又一只手镯，洗甲水，又一只手镯，我最喜欢的棒棒糖，又一只手镯……这些精心挑选的礼物，这些来自幼儿园零花钱的每一件礼物，全都用礼品袋悉心包装过，它们是我收到过的最珍贵、最美丽的礼物。

最后一件礼物是尼克最喜欢的，一只蜡制的生日蛋糕，上面用假糖霜写着：“我爱你！”

“你无论如何都该有个生日蛋糕，妈妈。”我那聪明无比的小男孩告诉我。

“这是我见过的最漂亮的蛋糕。”我忍住汹涌的泪水，告诉他。我真的这样认为。然后，他开始用他那种（zhì）嫩、甜美的小男孩的童音为我演唱“生日快乐”歌。

“许个愿吧，妈咪！”他坚持要求。

我凝视着我的小男孩闪着光的蓝眼睛，却想不出一件需要许愿的事。

“我已经实现了我的愿望，”我悄声说，“那就是你。”