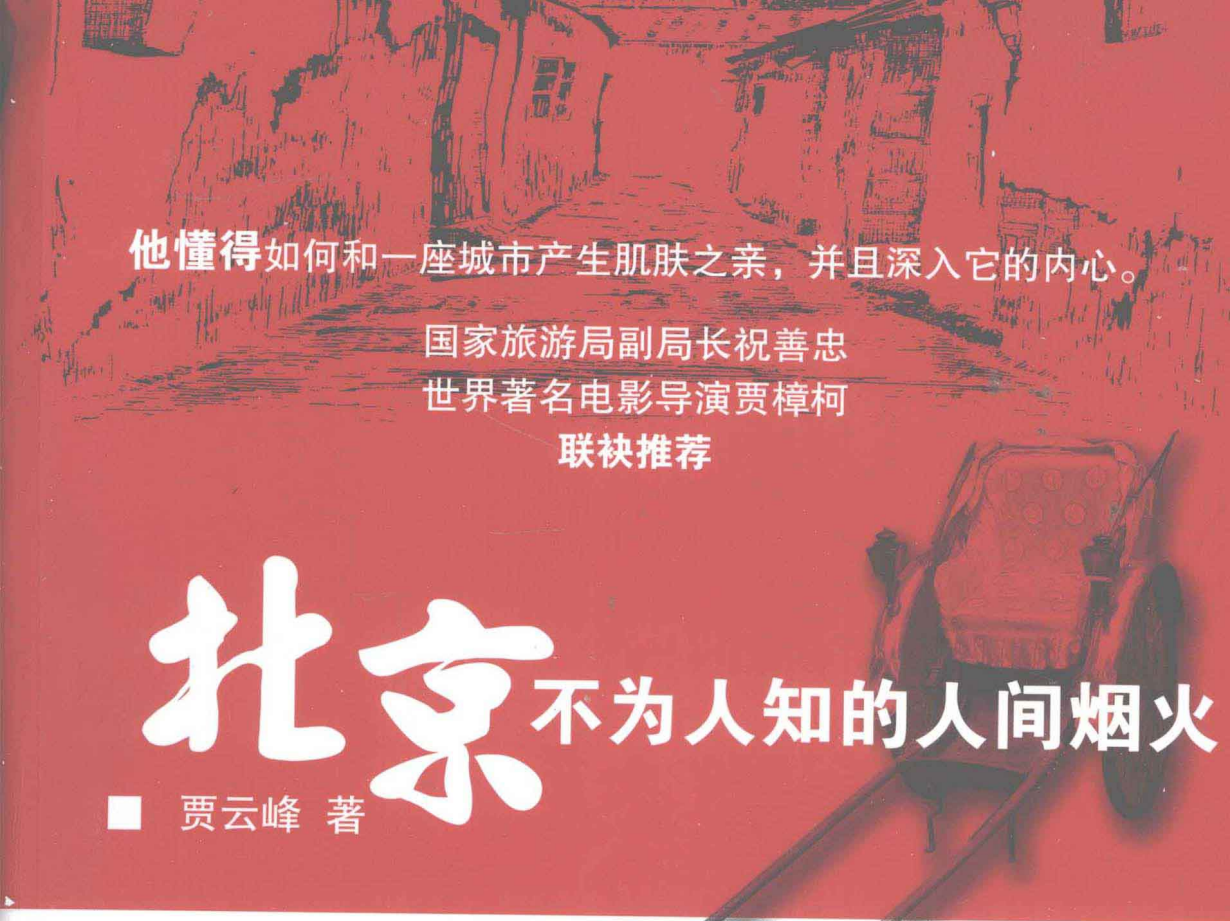




他懂得如何和一座城市产生肌肤之亲，并且深入它的内心。

国家旅游局副局长祝善忠

世界著名电影导演贾樟柯

联袂推荐

北京不为人知的人间烟火

■ 贾云峰 著

贾云峰，职业旅行家，著名旅游创新传播专家。

[行走的眼瞳] “《非诚勿扰Ⅱ》后什么地方最火？北京。”

[三月雨] “有人说，写北京的书可以堆得像天安门那么高，可这本书非常奇怪，让我爱不释手。”

[夕阳下的小草] “我看这像是一次寻访北京的行为艺术。”

[豆汁儿和焦圈儿] “书中我看到了北京真切朴实的另一面。”

民主与建设出版社

北京

不为人知的人间烟火

■ 贾云峰 著

民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北京不为人知的人间烟火/贾云峰编著. —2 版. —北京: 民主与建设出版社, 2011. 5

ISBN 978 - 7 - 5139 - 0101 - 7

I. ①北… II. ①贾… III. ①北京市—地方史—史料 IV. ①K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 059811 号

©民主与建设出版社, 2011

责任编辑	韩振宇
封面设计	柏平工作室
出版发行	民主与建设出版社
电 话	(010) 85698040 85698062
社 址	北京市朝阳区朝外大街吉祥里 208 号
邮 编	100020
印 刷	北京明月印务有限责任公司
成品尺寸	170mm × 210mm
印 张	18.375
字 数	210 千字
版 次	2011 年 5 月第 2 版 2011 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5139 - 0101 - 7
定 价	38.00 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

目 录

序言：像云峰那样自由出行	祝善忠 1
开篇：第一次寻访北京的行为艺术	3
第一章 东 城	5
/ 东城寻访图	6
/ 我脚下的皇城之东城	7
2.1 明朝的特务机构东厂	7
2.2 通惠河的传说	12
2.3 袁世凯曾在新华门修厕所	14
2.4 北京壮美的中轴线为什么是偏的	19
2.5 北京“虫人圈”最红的明星是谁	22
2.6 如何艰难追回故宫流失国宝	26
2.7 独家披露医治光绪奇症的宫廷秘方	30
2.8 北京最恐怖的鬼宅在哪里	35
2.9 戏弄严嵩和魏忠贤的神秘古槐	39
2.10 京城第一商业街王府井	43
2.11 北河沿史话	47
2.12 章太炎被囚禁在北京的哪条胡同	51
2.13 西坝河桥上发生的一次特务事件	55
2.14 东北飞贼故宫盗宝始末	59
2.15 嘉庆皇帝神武门“惊魂”	65

♫ 东城旅游“峰云榜”	
——独家旅游线路推荐、资讯	69
3.1 主题一：皇城文化旅游	69
3.2 主题二：文博故居	74
3.3 主题三：特色街区	78
3.4 主题四：壮丽中轴	82
第二章 西城	87
/ 西城寻访图	88
♫ 我脚下的皇城之西城	89
2.1 慈禧大寿收到一件最奇特贺礼	89
2.2 礼王府秘闻	93
2.3 光绪皇帝曾被囚禁在哪里	97
2.4 鲁迅与周作人在何地决裂	102
2.5 慈慧寺神秘小孔可测命运	106
2.6 护国寺庙会上的奇人奇事	110
2.7 清朝的太监死后都埋在哪儿	116
2.8 北京公主坟所埋何人	121
2.9 周恩来去世时八宝山的奇异事件	125
♫ 西城旅游“峰云榜”	
——独家旅游线路推荐、资讯	129
3.1 主题一：故居回味	129
3.2 主题二：快乐游学	135
3.3 主题三：王府畅游	138
3.4 主题四：都市休闲	141
第三章 北城	143
/ 北城寻访图	144
♫ 我脚下的皇城之北城	145
2.1 无人能解的后门桥神兽之谜	145

2.2	共和国第一别墅	148
2.3	北新桥海眼之谜	152
2.4	见识一下顶级贪官的私家别墅	156
2.5	豹房, 明朝皇帝的淫乐大本营	161
2.6	揭秘中国第一监狱	166
2.7	历经劫难的三件绝世奇宝	171
2.8	中国钟王在哪里	179
☞ 北城旅游“峰云榜” ——独家旅游线路推荐、资讯		
3.1	主题一: 外出吸氧	183
3.2	主题二: 回味奥运	188
3.3	主题三: 都市休闲	191
3.4	主题四: 游园大学	194
第四章 南城		197
✓ 南城寻访图		198
☞ 我脚下的皇城之南城		199
2.1	揭秘北京神秘的地下城	199
2.2	北京晚清著名的八大草根明星	203
2.3	老北京宰人的地方	210
2.4	假情报逼慈禧向八国联军宣战	214
2.5	清朝皇帝的八大另类除夕夜	218
2.6	老北京妓女的真实生活	224
2.7	北京古代镖师走镖的六大戒律	228
2.8	北京第一家女澡堂在哪儿	233
2.9	凌晨亲探潘家园鬼市	237
☞ 南城旅游“峰云榜” ——独家旅游线路推荐、资讯		241
3.1	主题一: 园区畅游	241
3.2	主题二: 游走寺庙	245

3.3 主题三：历史遗迹	248
第五章 综 述	251
/ 北京最早的豆腐渣工程	252
2 哪五大镇物护佑着北京城	256
3 老北京厕所演义	262
4 五大京华老字号是如何炼成的	266
5 你见过老北京的当票吗	271
6 真正“老北京味儿”的春节怎么过	275
7 国学大师之死	280
8 北京另类书店清单	283
跋：北京欢迎你	贾樟柯 287

序言：像云峰那样自由出行

旅游是一种另类意义上的“清玄悟道”的过程，这一过程中最重要的在于游，而不是旅；旅注重的是形式，而游注重的是内涵，只有有内涵的旅游才叫真正意义上的旅游。

云峰是一位有内涵的旅游者，他把旅行和人生画上了等号，由此可见旅行在他生命是何其重要。作为一名旅游创新传播专家，他用十几年的时间游遍了全球各地，同时也将自己所有的感悟形成了影像或文字，交付大众；同时也把自己的认知升华成了独特的旅游经营理念，为中国旅游业的发展指点着航向！

事实上，无论是做学问，还是旅游，还是生活，最重要的还是体验，这样的体验不是皮毛的感受，也非一种走马观花的经历，而是以身体之、以血验之后的彻悟。

当然，这样的体验不但需要阅历、学识，而且还需要境界，但无论何时，它都是我们追求幸福生活过程中的一部分，是达人必备的素质之一。只有这样，在旅游的过程中，才可以做到完整意义上的自由，身心才可以得到最大意义上的放松。

本书是云峰对首都北京的一次献礼，他发掘了老北京鲜为人知的陈年往事，将历史尘封的生活断面完整地展现在了世人面前，除了人所熟知的故宫、天安门、长城之外，很少有人将老北京最朴实的一面呈现出来。

《我脚下的皇城》注重的是个人的感受和体验，在游走北京的过程中，云峰没有仅仅局限于猎取景物，捕捉湖光山色，而是把自己彻底地融入了北京的历史与现实中，正因为此，每一次人文的发现都令人耳目一新，每一个故事都宛如在昨天刚刚发生。

孔子说“士而怀居，不足以为士矣”，在今天的社会，“宅人”的生活方式更不可取，在旅游的过程中，一个人的眼界可以得到开拓，一个人的抱负可以得到强化，一个人的思维和修养可以获取充足的养分。

在旅游业风生水起的今天，“宅人”很少了，然而，走马观花之人却络绎不绝。也许，云峰为我们做了一个很好的榜样，指出了一条全新的道路。同样生活在北京，我们为什么对脚下的这块皇城如此陌生呢？亲近与挚爱才是生活的准则，只有走入

一块土地的内部，进入生活的内核，我们才能生活得更美好！这也是云峰带给我的新的启示！

像云峰那样自由出行，无论是山亲水近的家乡，还是天高地迥的异乡；无论是古老的皇城，还是现代的都市，都亲历而为，感同身受，触摸它们的脉搏，感受它们的悸动，聆听它们的心跳！

当所有的旅行自然地成为生活的一部分时，生活就注入了洁净的血液、自由的因子，此后，每一次行走都会产出丰厚的精神果实，回馈人间，尚飨万物，这正是我在云峰身上看到的！

祝善忠

（作者系中国国家旅游局副局长）

开篇：第一次寻访北京的行为艺术

“当我走在这里的每一条街上，我的心似乎从来都不能平静……北京，北京。”

这是生在皇城根，长在长安街的北京摇滚歌手汪峰在歌中唱到的北京。

对于出生于北京，却成长于上海，近年来又奔波于世界各地的我而言，从内心深处，对北京有着难以割舍的情愫。这种情愫，从生命的最初，就给予我对于北京深深的向往和迫切的期待。

如今，由于事业的发展，北京也有了分公司，我终于如愿以偿地在这个繁华又充满神奇色彩的古城停息。并像许多怀揣梦想在北京打拼的人一样，融入北京的丛林街头匆忙的人群，来真切地感悟这座悠悠古城的沧桑古韵，体验这座首都之城的时尚繁华。

正应了汪峰的歌中所唱，每当我走在北京的街头，或透过车窗外望着逐次划过的风景，心里总是不能平静。

这种不平静，缘于之前内心深处对于北京的想象，她拥有太多的传说和故事。也是缘于思想深处高涨的好奇，因为总是猜想，在某处陈旧楼阁处，某棵苍老古树下，某栋高楼大厦的背后，应该隐藏着一些不为我知，又奇特有趣的故事。

这种高涨的好奇心，促使着我宁愿整日顶着冬日的寒风游走在外界，也不愿意蜗居温暖舒适的室内办公室。

我想去寻觅，并见证那些曾经发生过或神秘，或悲苍，或惨痛，或辉煌的传奇故事，那些残存于高楼丛林间的历史遗迹。

我的司机师傅是个老北京人儿，他有着葛优般舒缓而幽默的京腔，对于这座城市，他尤为熟悉。当我就某地的历史渊源向他询问时，他总是兴趣盎然地为我滔滔讲述，进而引出更多我之前从来没有听过的故事。

对于北京，老北京人儿有着与生俱来的认同和自豪，他们乐于讲述，乐于让别人了解。这，对于我这个外地人，是一次更深层地了解这座城市，感悟这座城市历史文化的难得机缘，如鱼得水。

而被老北京人渲染得神乎其神的那些古老传说和故事，犹如一种兴奋剂，一旦

进入我的视听，就让我念念不忘，无法自拔。

于是，只有寻觅，探访。一个个地聆听，一处处地寻觅，一段段地记录，才能满足我内心升腾的探知欲。

我知道，或许，这些陈年往事，在民间的口耳之中已久经流传，在书籍网络之间已反复呈现，已麻木视听，并不新鲜。

但，对于同一处风景，同一个故事，每个人都会有不同的感悟和理解。

当我以亲历的姿态出现在那些遗址面前，在褪色的墙皮与残颓的瓦砾，模糊的碑文与深幽的湖水中寻找故事时，那是一种全新的刺激。这种刺激，是书籍和文字语言无法给予我的。

这是一种回归，行程的回归，心灵的回归。

我们的寻访方式非常有趣，计划每周我们随机抽出两个北京的地点，立刻去寻访，回来写作。用50篇的文章篇幅，去关注这个给予我生命和荣耀古老国度的首都，因为只有置身于这片土地，我才感觉到温暖厚实的归宿感。

这段时间，我会在上海和北京之间游走。

这两座城市，是最能代表中国的国际大都市，也是我国南北地域最具特色和代表性的都市。

于我而言，一个是我的生命之源，一个是我的成长之地。这与生俱来的地域情感，常常在南北文化差异的碰撞中给予我意外的惊喜。

于是，我在古迹遗址、树木草丛、乡音童谣中，去寻找和发现这两座古老城市细微之处的人文趣事。以期给我不安分的脚步更长的路途，给我亟待探寻的欲望更多的满足。

一次随性的行旅。一段感性的记录。

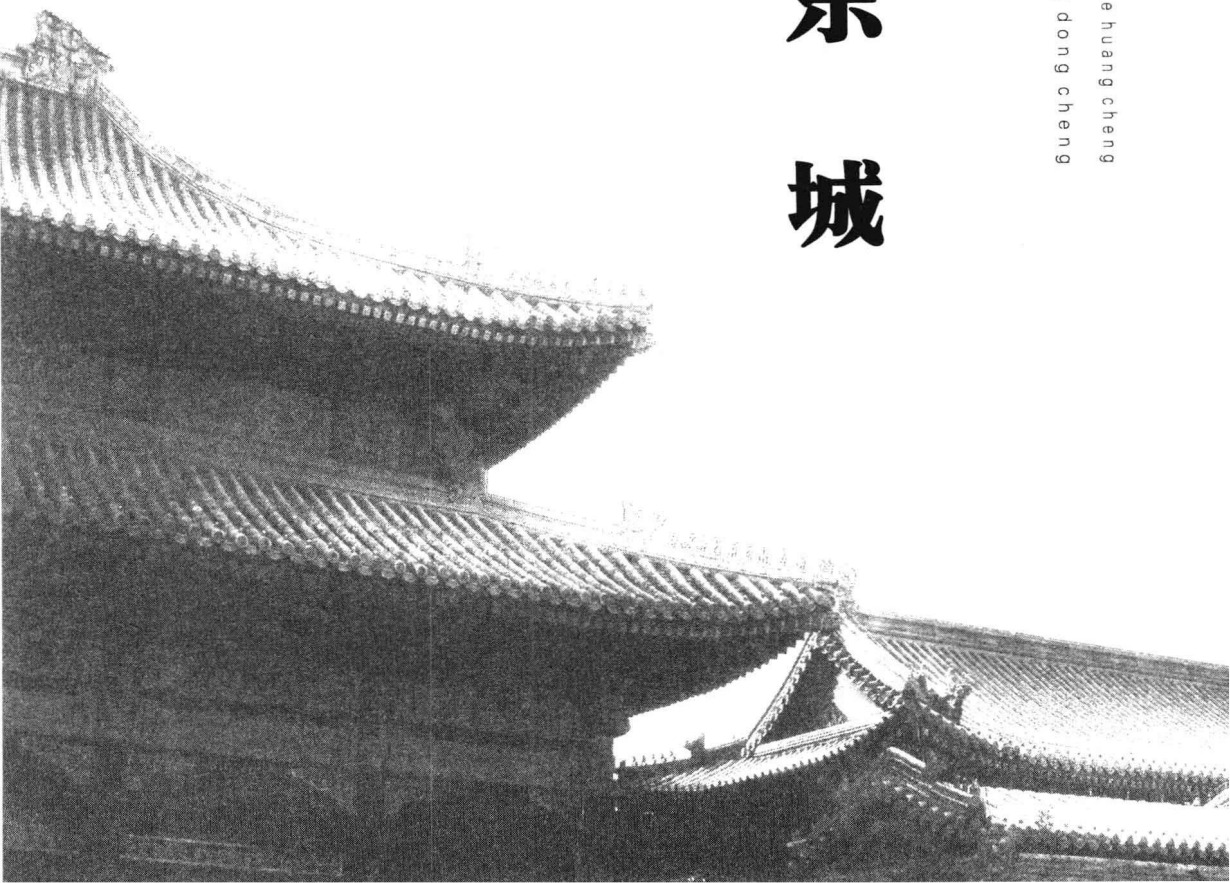
如同一次亲身寻访的行为艺术。

让我们寻访北京的故事今天开始，从祖国的心脏的心脏——天安门——出发。

噢，对了，一定要带上常师傅。

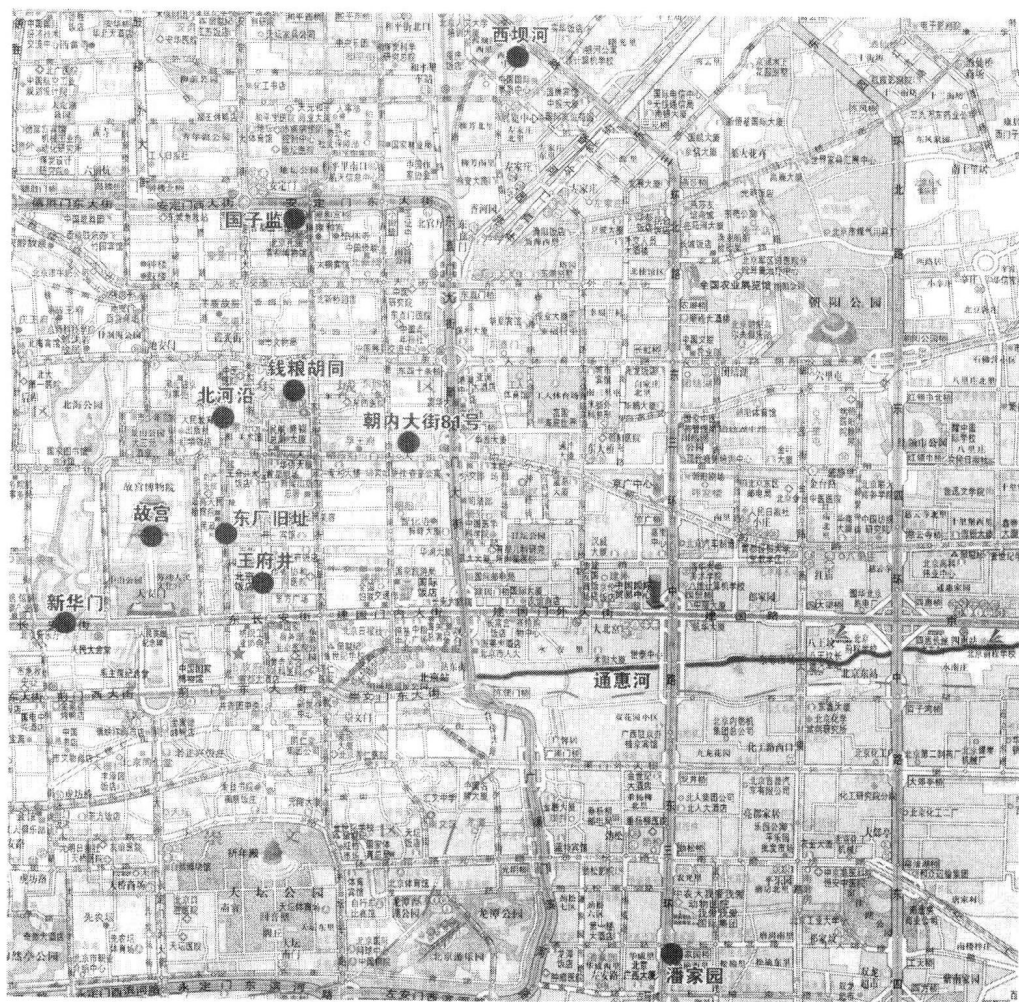
wujiao xiade huangcheng
diyizhang dongcheng

第一章 东城





东城寻访图



2

我脚下的皇城之东城

2.1 明朝的特务机构东厂

电影《新龙门客栈》是中国武侠片中的经典之作，相信很多人对片中的张曼玉、林青霞等人的表演记忆犹深。

而我记忆中最为深刻的却是东厂的那几个太监，尤其是甄子丹扮演的那个武功盖世的老太监，不但武功了得，而且坏到了骨髓里。

《新龙门客栈》中甄子丹扮演的太监，正是明朝东厂太监，专横跋扈，无恶不作的缩影。

东厂是明成祖朱棣建的特务机构，位于现在北京市东城区的东厂胡同路北。

一次，驱车路过东厂胡同，于是想起了明朝的东厂，恰巧常师傅对这里也比较熟，于是拉着他一起到这里寻找历史的蛛丝马迹。

东厂胡同已盖起了很多楼房，但仍有一些平房保留了下来，不过墙上都写着“拆迁”的字样。

这里一片现代繁华，哪有明朝东厂的半点痕迹，不过，在常师傅的一路讲述下以及东厂胡同中的几位老人讲的故事里，我渐渐看清了东厂的面貌。



锦衣卫随驾出行

东厂的由来

朱棣和曹操差不多，是个疑心非常重的人，继承了他老爸朱元璋的心理，于是就设置了东厂，任命他亲信的太监当探子和特务，监督朝中的文武大臣。

东厂里的人大都是宦官、各地召来的流氓以及锦衣卫。他们直接对皇帝负责，整日走街串巷，打听消息，收集传闻。一旦有所收获，这些人就将打听到的内容写在纸上，即使皇宫里的大门锁得紧巴巴的，也要把纸条从门缝送进去。

当然，皇帝也是非常信任东厂的这帮太监的，东厂里的探子每次送入皇宫的纸条，朱棣是必看无疑，比看大臣的奏折还要紧。

正因为受到皇帝老儿的器重，所以东厂的地位特别高，这就造成了宦官当道，《新龙门客栈》中贤良的兵部尚书杨宇轩被害就是某种写照。

说起东厂，一定要说东厂中的十三太保，其实他们就是一帮打手，当然这些人没有蒋介石手下的十三太保有素质，他们动不动就杀人，而且手段非常残忍。说起十三太保，第一个要谈的肯定是九千岁魏忠贤，这个在中国历史上别具一格的阉人，是十三太保中的老大。

老大魏忠贤



锦衣卫腰牌

东厂中的十三太保都是牛人，史上有记载的是老大魏忠贤，老二王承恩，老五刘瑾。

魏忠贤是今天的河北肃宁人，小时候家境不好，年轻的时候是个地地道道的流氓无赖，喜欢赌博，还经常和人打架，惹是生非。他很有劲儿，而且还会一些武功，能轻易地把一张弓拉开，而且箭法很准，有百步穿杨的功力。

由于懒惰，好斗，因此没有什么作为，于是一狠心，净了身，进宫中当了太监。

魏忠贤进宫之后，开始在一位司礼太监的门下工作，后来又换了几份工作，慢慢地攒了点钱。正是借着这些钱，魏忠贤一路贿赂，与皇上周边的人越来越接近。

在他晋级过程中的最大功臣，要数太子府上的太监

王安，在王安的照顾之下，魏忠贤很快认识了皇长孙朱由校的奶妈，一位姓客的女人。通过客氏的关系以及魏忠贤独一无二的拍马屁能力，很魏忠贤就取得了朱由校的青睐。

公元1620年，朱由校继承了皇位，此后，魏忠贤便开始了自己在皇宫之内、东厂之中的辉煌生涯。

魏忠贤在东厂当权的时候，冤杀了许多好人，东厂一时间成为他公报私仇的机器。

当时，扬州的知府名叫刘铎，他的一位名叫李承恩的亲戚犯了点小错误，被关押在监狱中。刘铎通过各方面的关系，收买人心，想要把李承恩从监狱里救出来，结果，这件事情被太监张体乾知道了，于是张体乾就对魏忠贤说刘铎与道士方景阳勾结，给魏忠贤施法术，诅咒他。魏忠贤得知后，立马派人杀了刘铎，而且还把方景阳关押到了监狱中。事实上，刘铎与方景阳根本就不认识。

眼看着魏忠贤等阉党、宦官的权力越来越大，社会各界有识之士纷纷起来反抗，最著名的当然要数六君子，他们在反抗的过程中，被魏忠贤抓获，投入东厂狱室。

在东厂里，六君子受尽了非人的折磨，受尽各种酷刑，最终死于非命。

六君子指的是杨涟、左光斗、魏大中、袁化中、周朝瑞、顾大章六人。这六个人在东厂全都受过棍打、拶敲、夹杠等刑法。

其中杨涟受的刑罚最多，平均五天就要审讯他一次。东厂的许显纯是魏忠贤手下的“五彪”之一，是忠实的走狗。在审讯杨涟的过程中，他让手下残忍地乱击杨涟的头和脸，导致杨涟的牙齿脱落。此外，他们还用钢刷，搓洗杨涟的身体，把肉都搓乱了。

此外，还要用巨大的铜锤打击杨涟的胸口，直至肋骨断裂；最后许显纯命人用铁钉子钉入杨涟的脑袋中，杨涟立即死去，一周以后才让杨涟的家属来认领，认领的时候，只剩下血肉模糊的一堆，根本没有人形。

入狱的左光斗开始的时候估计，要么自己被魏忠贤害死在狱中，要么就立刻被斩首了。但这样的估计太过乐观，他同杨涟一样受尽各种侮辱与刑法，惨死狱中。

另一位君子周顺昌在狱中大骂许显纯，许显纯恼羞成怒，用铜锤把周顺昌的牙齿全部击落。周宗建骂魏忠贤不但是个文盲，还是个流氓，魏忠贤则用铁钉子钉他的身体，还让他穿上锦衣卫的衣服，用开水烫，开水烫后皮开肉绽，惨不忍睹。

魏忠贤专权的时候，东厂是一个极其恐怖的世界，厂卫横行，各种刑具林立，

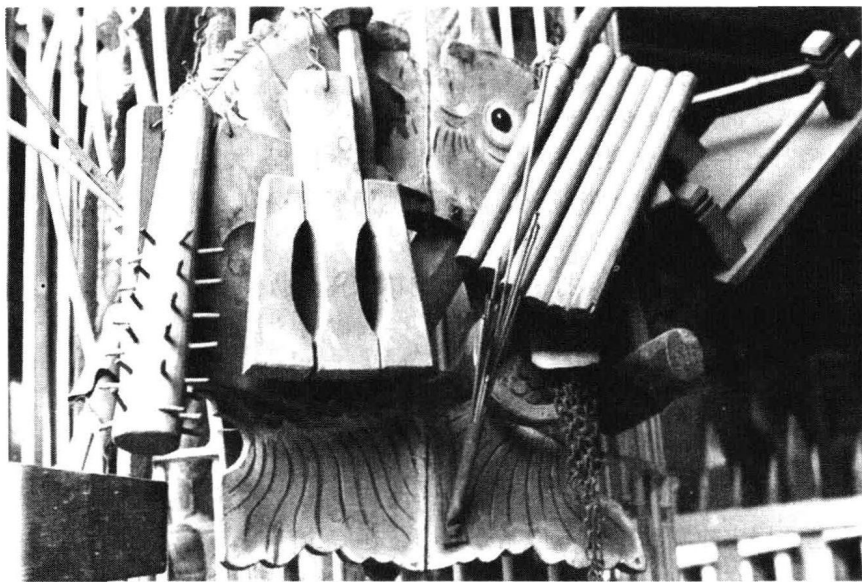
东厂宛如人间地狱。

东厂中的刑具与刑法

械：一般长一尺五寸，宽四寸，用最坚硬的木头制成，用坚硬的木头做成，中间有两个圆孔。在给受刑者施刑的时候，将手臂套进圆孔中，只要上堂审问就得戴上，接受刑罚的时候也不能取下。械的作用就像现在的手铐一样。

镣：俗称脚镣，用钢铁打造而成，长有五六尺，环环相扣，盘在左脚上。受刑的时候用右脚，一般将铁脚镣盘住左脚，使受刑人不能动弹。用杨树或榆树削成的木棍，长大约有五尺左右，就像匕首一样，行刑的人手抓的地方像手指一样粗细，受刑的人要承受的一端稍粗。行刑的时候，用绳子捆住受刑者的腰，两个身强力壮的人分别拽着绳子的两头，使受刑者不能动弹。然后再用绳子绑住受刑者的两只脚，一个人拉着绳子，背对受刑者站着，让受刑者的腿在受刑时不能伸缩。

拶：把五根长一尺左右，粗细均等的木棍，用绳子穿起来，然后套在受刑者的手指上。受刑的时候，将五根手指放到木棍的中间，然后再由两名施刑的人拉起绳



锦衣卫刑具