

主 编 肖 旭 陈正权
副主编 成 敏 张 静 宋 蔓

KAIFANGSHI XUSHI

开放式

叙事

——灾后心理重建『五彩石』活动镜像



电子科技大学出版社

教育部人文社会科学研究一般项目 (09YJAXLX020)
四川省哲学社会科学“十一五”规划重点项目 (SC08A05)
四川地震灾后重建支援及研究中心国际合作项目 (85HO)

主 编 肖 旭 陈正权

副主编 成 敏 张 静 宋 蔓

KAIFANGSHI XUSHI

开放式

叙事

——灾后心理重建『五彩石』活动镜像



电子科技大学出版社

开放式叙事：灾后心理重建“五彩石”活动镜像 /

肖旭，陈正权主编 一成都：电子科技大学出版社，2011.5

ISBN 978-7-5647-0815-3

I. ①开… II. ①肖…②陈… III. ①地震灾害—环

境影响（心理学）②地震灾害—心理健康 IV

①B845.67

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 066176 号

开放式叙事

——灾后心理重建“五彩石”活动镜像

主 编 肖 旭 陈正权

副主编 成 敏 张 静 宋 蔓

出 版：电子科技大学出版社（成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编：610051）

策划编辑：郭蜀燕 万晓桐

责任编辑：万晓桐 李述娜

主 页：www.uestcp.com.cn

电子邮箱：uestcp@uestcp.com.cn

发 行：新华书店经销

印 刷：郫县犀浦印刷厂

成品尺寸：185mm×260mm 印张 30 彩插 16 页 字数 813 千字

版 次：2011 年 5 月第一版

印 次：2011 年 5 月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5647-0815-3

定 价：60.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话：028-83202463；本社邮购电话：028-83208003。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回印刷厂调换。

地震无情

DIZHEN WUQING



2008年5月12日 14时28分



断壁残垣



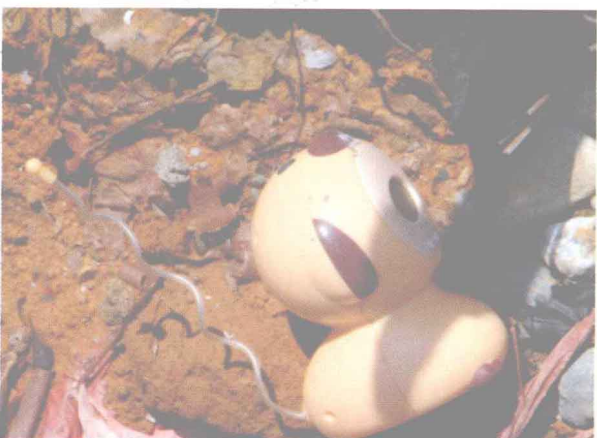
断壁残垣



废墟里的记忆



废墟里的记忆 (照片引自网络)



废墟里的记忆 (照片引自网络)

心灵互动

XINLING HUDONG



去灾区学校，路不通了，怎么办？修路



交流



快看看，大哥哥和小姐姐给我写了什么

领导支持

LINGDAO ZHICHI



五彩石作文交流活动师生代表
与四川大学—香港理工大学领导合影

2009年5月11日于四川大学江安校区

四川大学—香港理工大学领导亲切接见“五彩石”志愿者代表



四川大学校长谢和平接见志愿者代表，
对“五彩石”活动给予充分肯定



四川大学文新学院王红教授赴灾区结对学校
为孩子们讲授作文精彩一课并进行作文辅导



媒体报道

五彩石志愿团被评为“感动川大十佳”



为优秀作文、优秀论文、优秀志愿者颁奖



为获奖的灾区学生颁奖

“五彩石”活动参加人员名单

一、学术人员名单

学术组组长：肖旭 陈正权（陈雨思）

学术组成员：成敏 赵婷 易成利 张金洪 陈怡 王梅 葛倩
陈思佳 钟颖 张静 李秋锦 李晶 肖山春 单静
曹燕 李雷 刘晓丽 彭峥 王新磊 伍泽龙 杨玲
张宇欣

二、“五彩石”活动管理人员（统筹组）名单

总负责人：肖旭

秘书及宣传组长：成敏 张静

秘书及宣传组成员：成敏 赵婷 易成利 张静

资料管理组长：贺蓉南

资料组成员：赵婷 张金洪 王梅 陈怡 陈思佳 白虎 覃维善
宋蔓 张超英 储成娇 金毛毛 路媛珍 田娟 吴念秋
周梧 张瑞 宋能文 蓝佩珍 胡传艳 冯吉

志愿者协调组长：赵婷 宋蔓

志愿者协调组成员：蔡宇 储成娇 程思媛 钟茜妮 聂雄健 李锦平 覃维善
李晶 张艳翠 郝霞 聂雄健 孙浩 胡传艳 冯吉
陈思佳 黄谦 周媛 肖山春 檀竹彪 袁颖

推广组：王俊峰（组长） 何乾坤 李秋锦 覃维善 史锐 张敏

作文资料录入：主要由四川大学文印社以及学生钟颖 张超英 付扬红 何乾坤
王爱平等承担

有关录音整理：陈思佳 邓艾敏

三、“五彩石”活动指导教师

组长：肖旭 王斌

成员：韩芳 范庆军 王红（四川大学） 陈正权 白雪 樊玲 王英梅
钟期勇 陈蛟会 周晓艳 刘英华 郭秀娟 刘祖红 吴刚会 李未玮
罗庆 古继旭 陈爱萍 陈明宇 苏振梁 张国友

四、“五彩石”活动顾问

晏世经（四川大学）	曹 萍（四川大学）	高中伟（四川大学）
熊 兰（四川大学）	何艺新（四川大学）	王 红（香港理工大学）
陈丽云（香港大学）	丁慧芳（香港理工大学）	程世林（什邡红白中心学校）
刘亚春（北川中学）	马青平（北川永昌中学）	韦福贵（绵竹汉旺中学）
李洪琼（绵竹汉旺小学）	林丰硕（绵竹孝德学校）	吴学莉（绵竹九龙小学）
苏振梁（双流棠湖中学）	瞿 明（绵竹新市学校）	

五彩石作文结对交流活动灾区结对学生名单：（610 人）

什邡红白中心学校：107 人

陈诗艺	瞿希曼	张 瑶	李睿琳	汤维林	唐章嵩	易文磊	王洁莹	邓家豪
张育俊	陈 宇	甘 婷	唐章航	杨玄栋	徐友涛	王 杰	唐章凤	杨年帅
冯 雅	何晓峰	杜 伟	瞿朝扬	田 成	谭 磊	罗 翔	曹 静	何春苗
林予涵	杨 涛	罗 杨	陈 伟	郭 浩	何海丰	张 莹	杜奇衡	刘远军
姚 果	陈小琴	周 杰	黄 娜	周雪婷	陈英佳	肖 瑾	陈 唐	方 宇
雍 玲	宋 婷	张文洁	张 兴	胡显亮	甘锦华	殷洪斌	张子凯	黎 瑶
李祥佳	张育文	肖 雪	袁 琦	赵尊心	刘 然	周明月	岳天池	兰珍鑫
甘锦洋	钟 星	任 杰	周星月	罗星月	房礼俊	方 明	雍定麒	肖胥俊杰
周 楷	黄 锐	谢 萌	雍 健	张紫琳	周 越	杨 帆	廖 月	王 丽
冯 琪	陈 国	陈彦军	龙雨鑫	林 静	肖 瑶	刘文鑫	唐章恒	黄 良
郑海涛	王 佳	易鑫瀚	赵昌粒	赵顺胤	谢 峰	邓 敏	唐 昊	魏 锦
王海竺	李 帅	陈 鑫	黄 龙	曾 强	钟 雪	赵 伟	岳雪娇	

北川中学：61 人

陈春洁	唐 立	王佑一	郭 静	蒋 勇	唐 建	赵 娟	任小虎	段志秀
杨庆庆	韩 禹	付 丽	陈 静	郑居涛	景建华	何林阳	陈昌丽	何晓凤
刘江凤	王依依	王 越	罗 丹	银乐萍	姚 敏	邓 静	吴 菲	胡一民
汪顺娇	龙海艳	瞿 倩	唐 颖	罗春梅	陶茂蓉	申 洋	李 健	邓小红
张 鹏	赖显英	瞿明霞	李 清	任彩琳	江雪梅	田春梅	王一茗	罗 琴
朱山洋	严雪梅	向年美	席又婷	蒋 璟	段久双	苟 芹	赵婉婷	龙 凤
何晓莲	汪 美	邓良臣	姜昊凤	刘茄圻	高光玲	李金翰		

绵竹新市学校：42 人

彭 琪	谭 虎	彭理榕	邓少弘	田 成	刘 佳	康利文	刘 川	卢 颖
叶 欢	张 科	崔 洁	彭思涵	彭先峰	胡 永	何 玥	王阿青	何 奇
康珂（康仓山）		古 亮	彭 婷	林 坤	徐清银	陈晓琪	杨 楷	杨文杰
张 文	王 潇	王 玲	林文杰	张 露	温 雪	张 强	唐 渊	苟晓霜
谢 林	陈 明	叶 峰	黄 健	周 波	蒋 静	康 强		

绵竹汉旺中学：共计 102 人

汉旺一组：51 人

龚良楷	陈 帅	李兴芳	但 磊	高 爱	王有一	蒋清鱼	何艾鲜	付 航
杨春梅	张绍辉	张 怡	刘 波	朱 东	刘唯欢	刘 川	陈明杰	王明飞
何金艳	吴春梅	刘 斌	杨召云	王 杨	张玉萍	车 肖	万文刚	刘 涛
宋 斌	李 沁	邱晓英	刘 静	庞 俊	刘远丽	黄梦林	胡茂霞	刘 沁
李朝炎	李 月	李晓楠	李杨梅	陈木亚	刘智瑜	唐 俊	李乾缘	夏 俊
杨 茜	张 涛	刘 浩	陈 强	谢国强	胥佳伟			

汉旺二组：51 人

杨 天	高 蔓	孟良乔	杨 萍	章 衡	陈 鹏	龚 奇	曾 涸	刘羽双
王 林	晋 超	曾永红	张智超	唐建华	毕长林	夏天娇	杨 强	刘 畅
熊友波	刘 晴	梁 冬	秦冬梅	高紫薇	张 杰	毕 静	谢 丹	王 波
兰雨薇	李正富	李 成	马 欢	陈 琳	龙顺红	孙 菊	苟秋怡	魏 阳
龚 强	谢 斌	李 花	李 靖	孟德顺	龚大维	李显军	曹 锐	张天太
蔡 鑫	孟 杰	王 超	孟从一	康 丰	李 静			

绵竹孝德学校：58 人

刘志豪	陈泽鸿	杨 熠	叶 怡	徐 科	杨万清	姜一帆	张思阳	李 雪
徐 涛	曹鑫悦	朱 静	林 森	卢 杨	米国良	王 涛	尹苗苗	杨 靖
杨紫薇	李 坤	黄光辉	谭 磊	何春苗	林予涵	杨 涛	朱启航	刘 娟
米 川	包 琳	伍维勋	毛芯茹	曹 静	尹 瑞	饶兴杨	尹安琪	刘 鹏
俞冉文	刘晴文	叶 青	叶 丽	李晨曦	周爱玲	刘 怡	黄 怡	范 璐
张苗苗	马 雪	张 月	何春梅	兰婕妤	赵易豪	冯晓敏	何海丰	徐友涛
罗 杨	杜成峰	任璠璠	张志豪					

绵竹天河小学：92 人

一组：25 人

罗 欣	周怡婷	李坤阳	李修仪	程诗曼	吴雯鑫	陈珂萌	唐依莲	曾 杰
任元媛	任 洪	李雨洲	尹 然	卢昕茹	尹虹婷	陶 露	兰 月	朱亚凡
谭越天	王奕鑫	杨韦彬	张熠佳	郝钰琳	彭 俊	陈 曦		

二组：42 人

郝钰琳	张庭虎	彭茗达	黄子健	谷 焱	童茜钱	鑫 莹	付利强	吴 浩
周 欢	马宇昊	唐萱莹	王钰淼	王亦言	谢 星	钟骏杰	陈 旭	漆 蕾
吕 鸣	翟 灵	杨念佳	俞维敏	张青颖	林心怡	毕 柯	孟 恬	王建宇
胡俊杰	李虎宸	杨志伟	马代志	张梓曦	王国宇	明芷馨	谢 琴	蒋炳楠
何涛涛	温瑞泽	钟自强	陈嘉明	赖澄鑫	陈 涨			

五彩石作文结对交流活动大学生志愿者名单：468 人

什邡红白中心学校：72 人

组长 1：蔡 宇

组 员：王丽丽 李 杨 彭聿松 杨长均 胡龙淼 杨智平 李 茜 李清泉
吴 霞 王春艺 潇 文 钟 雷 唐 龙 韩 夏 彭 君 罗 梅
余俊豪 郑继陇 何 翔 邸晓璐 邓君虹 高 云 赵 婧 陈 诚
严文培 田立伟 曾川沅 张超英 付扬红 钟 颖

组长 2：覃维善

组 员：赵 波 成 敏 伍骏骞 周章涛 唐 昊 田仁慧 冉昊月 赵 婷
李蔚然 孟 兰 王艳琴 李志超 葛 倩 陈登勇

组长 3：聂雄健

组 员：鄢忠举 王永宏 刘全胜 罗梓郁 张 敏 李丹丹 向文均 赵丽岭
潭泓琳 贺渠瑛 黄 庆 陈 波 韩 露 王孝忠 李志超 赖红军
施洁晴 司小静 韩 春 程娟献 顾莹莹 刘 欢 刘意成 李家任
刘 川

北川中学：32 人

组 长：程思媛

组 员：刘倩茹 蒋 丽 韩国南 王 妍 樊雅茹 毛冬梅 王 娅 吴 雪
李 珊 王柑琪 吴 婷 周 蓉 王亚中 郑雯霏 张 静 刘牧云
涂 成 陈世寅 李沁园 何 倩 张 春 樊 思 王 哲 祝慧敏
闫慧颖 黄思思 李玉珂 张媛媛 朱鹏景 张传海 陈灵飞

绵竹新市学校：40 人

组 长：黄 谦 肖山春

组 员：魏 琳 张京华 刘莎莎 王新磊 冯 蕾 徐 敖 于佳旺 高 阳
李 亮 朱 立 贺生明 罗敏杰 刘 萌 王子昊 谈 天 刘 蕊
邱 瑾 王 浩 李芸焜 张依兮 蓝志娟 张良英 张 歌 朱贵莉
侯成鑫 赵维超 马中楷 李 雷 谭术琼 宋爱查 陈 磊 田 娟
李 旭 王博磊 张东阳 刘 果 杨 瑞 王龙锦

绵竹汉旺中学：110 人

汉旺一组：28 人

组 长：李 晶

组 员：丁 洁 姬昱昕 李婷婷 王俊峰 胡传艳 王術人 叶燕婷 谢小萍
曾维怡 金淑芳 张 莉 张 瑞 侯文艳 况其方 于 雪 张小娥
王雅晴 刘晓丽 雒承全 史 锐 王術人 叶燕婷 何林洪 吴念秋
王 菲 刘小龙 程 霞

汉旺二组：38 人

组 长：周 媛 张艳翠

组 员：周碧云 王燕杰 张 倩 刘 哲 胡艳丽 于双燕 刘亚璐 徐晓宇
刘 秦 闫雷雷 江晓霞 王宇宁 舒 迪 袁可盛 杨柳笛 何玥萍
梁宇宽 欧阳欣 戴兰莉 范潇月 王秋雅 谭茹月 范思绮 刘双泽
任 欢 陆施豆 李楚丹 周方棣 谢荣萍 赵星晨 黄韵秋 罗筱晓
孙冷贇 钟 洋 张 青 马小林

绵竹孝德学校：44 人

组长 1：郝 霞

组 员：李 倩 赵鹏飞 邓翡珠 杨 奔 李 维 钟 瑶 王文佳 刑江歌

组长 2：储成娇 李锦平

组 员：朱贞爱 任美霞 黄彩艳 李 展 刘乃宏 邓 蕾 曹 燕 路媛珍
李培翰 孙华林 张萍萍 童思思

组长 3：聂雄健

组 员：赵丽岭 潭泓琳 韩 春 程娟献 罗梓郁 刘 欢 刘 川 李家任
何 愚 段 舒 刘少波 廉成浩 张 敏 司小静 全 萍 刘乃宏
王 强 罗梓郁 赵丽岭 刘 军

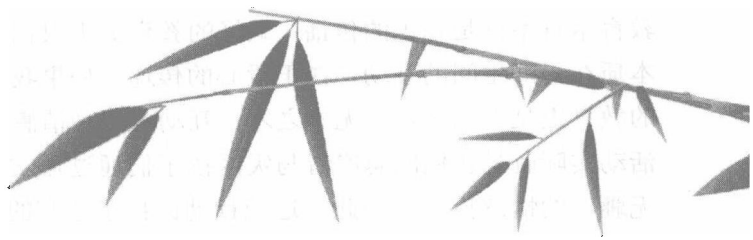
绵竹天河小学：85 人

天河一组：23 人

组 长：陈思佳

组 员：伍泽龙 张宇欣 金 鑫 罗 甘 尹 丽 张 银 姜运成 张 帅
程晓昕 郭 旋 夏栋梁 张 琪 赵 亮 包利新 焦 垒 尹美玲
何 艳 李 瑶 李贝贝 段 兵 苏 春 易成利

许丽萍	王昭俊	张宝钰	湛慧慧	李润芝	宋雅雯	邹艳莲	陈德权
韩佩舟	姜 丽	方 露	刘 俊	孙 剑	刘 星	高 苗	窦作亮
张晓波	焦 雨	史珍珍	李桂源	裴向龙	李 雪	张军平	甘 磊
沈俞宏	陈世平	刘亦豪	汪学敏	郭 涛			



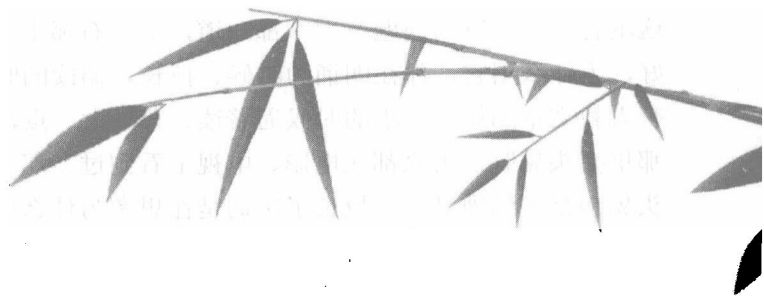
序言 1

汶川地震发生后，四川大学师生在第一时间奔赴灾区，参与抗震救灾。我们及时组织医疗队、专业教师队伍展开了伤员救助和心理援助工作。同时，广泛发动本科生、研究生展开了各种形式的支援灾区的志愿者行动，这些都充分体现了川大人高度的社会责任感和回报社会的奉献精神。“五彩石”活动就是专业教师 and 大学生志愿者共同参与，帮助灾区中小学生进行心理重建的一项重要行动。现在，系统反映这项活动及其研究成果的专著《开放式叙事——灾后心理重建“五彩石”活动镜像》正式出版了，我谨向著者和参加“五彩石”行动的全体师生表示热烈的祝贺！

“五彩石”活动中，我们川大师生志愿者与灾区中小学生结对子，用作文这种形式和他们交流、交心，相互辅导，相互帮助，帮助灾区的孩子们克服地震灾害导致的心理问题，帮助孩子们提高自身的写作水平，具有非同寻常的意义。我们从书中的调查统计结果和灾区师生及家长的普遍反映不难看到，活动收效显著，记得还有灾区教师专门给我写信，称赞“五彩石”活动。作为川大校长，我要特别感谢参与这个项目的老师和同学，因为你们是以自己的爱心、以自己的行动、以自己的智慧，以这样一种朴素的方式和情感来关心、关爱灾区的孩子。我想，即便灾区学生并没有普遍参与到活动当中，但这项活动的示范作用依然巨大，影响依旧广泛。因此，我们要把这项行动、这种文化，这种相互的支持与关爱一直传承下去。

从某种程度上，“五彩石”活动不仅是我们的川大师生在以自己的实际行动回报社会，更是在以自己的爱心和行动向灾区的孩子们传递一种关爱、播种一颗爱心。我想，灾区的孩子们通过与志愿者们的交流互动，一定能感受到帮扶的温暖，感受到大爱的无疆，感受到中华民族精神的力量，感受到我们国家和社会的关怀。不久的将来，深埋在孩子们心中的这粒“爱心”的种子就必定能发芽、开花、结果。它们能传承我们的民族精神，传递我们社会的关爱，这种传承是中华民族精神的传承，是中国力量的体现，更是我们教育所追求的目标之一。

作为教育工作者，作为一名大学教师，我们应该认真思考教育的生命是什么。我认为，



序言 3

四年前，我认识了一位热爱文学的农村失学青年，他对我说：“我写诗是洗涤灵魂。”“洗涤灵魂”四个字，震撼了我，让我想到：文学写作确实是一种高于普通写作的东西，是我们内心的需要，是我们生命当中不可或缺的。对我们中学生来说，练习写作为提高我们的作文成绩，当然不错，但还有超功利的更远的目标，为了这个目标，我们一生都会受益。这样的阅读，这样的写作，都是真实而美好的。

我在同学们的作文和书信中，也看到了超出写作本身的东西，这就是倾诉的需要，交流的需要，有一些话通过文字表达出来，其实就是你们内心的声音。把自己内心想说的话准确地、流畅地说出来。在同学们这样的青春阶段，这种倾诉交流有益于心理健康。我从作文中听到了很多同学的心声，而且是从躁动不安、焦虑到慢慢地变得平和温暖。同学们静下心来想一想，你在写文章时是什么样的？写着写着，内心美好起来，干净起来，平静起来，温暖起来。所以，如果真心地对待自己的文字的话，就能够发现文字里面美好的东西，会发现能够流畅、准确地用文字表达是一件幸福的事情。因为文字是有色彩的，还是有温度的，有质感的。有的人的文字很柔软，像流水，或像一块柔软的丝绸；有的刚硬，像金属，像石头，你要做什么样的表达，跟你的内心是完全吻合的。所以，我想说的最关键的一点：写作不仅仅是写作，一方面我们不要把写作看成是很可怕的东西，只要认识几千个汉字，就能写；第二，如果你觉得有倾诉的需要、交流的需要，你就要体会文字的色彩、温度，文字的质感，让心感觉到温暖、平静、美妙。

我看了大家的作文后，想做一些“友情提醒”。不是指导作文，仅仅是交流。为了让写作更愉快更美好，我们还可以注意一些东西：

第一个提醒：一定量的阅读是必要的。重要的是要读一些古今中外的经典作品。如何读？品读。文学阅读，忌讳猪八戒吃人参果式的读法，不见得多多益善。好的文学作品像一道经典的美食，要静静地细细地品味。你悉心苦读，哪里写得好就想一想，这句话可以这样写，这样写清晰，如果我写会怎样，即使写不了那么好，我也可以学，可以模仿。如果是中国的文学作品，特别是古典诗词、古文，我建议还要诵读，像读英语那样读出声来。

这里有一个语感的问题。大家都知道，王安石那个“春风又绿江南岸”的“绿”字为什么好，为什么用它，你在朗诵的时候、拉长声调读的时候就会有感觉。古人教人写文章，没有人教文章的做法，小的时候逼着读、背，大一点，稍微懂了一点自己拿着一篇好文章在那里摇头晃脑，大家都在电影、电视上看到过。那个样子有点好笑，方法却正确，因为摇头晃脑是细细地品读，拉长了声调是在思考为什么要用这个字，为什么这句写这么长，而上一句却又那么短，有什么好处呢？以后我们自己就可以仿效。总结一下，我们对待每一篇作品要像对待一道真正的美食一样，对得起那个刻苦用心的作者，细细地品味。

第二个友情提议：意在笔先，这个本来是书法的用语，就是说立意非常重要，谋而后动。咱们形容大将军常说“运筹帷幄之中，决胜千里之外”，我们写作文，写文章，也得“运筹帷幄之中，决胜考场之上”，要多想，因为良好的开端是成功的一半。对写文章来说，有高明的立意就是成功的一半。应该要想好、想清楚。脑子里面想得非常清楚了，你就成功了一半了。我仔细地读了同学们的作文，发现很多同学比较急切，有许多话想说，暂时还没有把自己锻炼成大将军的风度，像一个过河卒子似的，奋勇地往前冲，一个劲往下说，没有做过仔细的谋划。所以建议同学们做自己的大将军，下笔前先认真考虑一下，谋划一下，哪里放，哪里收，胸有成竹。

构思也很重要。没下笔之前，最好对你的文章立意、要表达的感情以及在什么地方要有一些转折、什么地方要用一点技巧、在哪里升华一下都做些考虑。比如：欲扬先抑，欲升反降，你先考虑好，你的调子，你的情感，哪儿是抒情、高亢的，哪些地方需要铺垫一下。全都高亢，就像唱歌，一开始调子起高了能坚持到底吗？所以一开始调子要合适，中间的时候有起伏，有的时候高上去，有的时候要处理一下，降下来一点，准备下一次高上去，到最后达到高潮。这个太重要了，所以除了高考作文时间有点仓促之外，平时的作文我建议你们不一定先盲目地下笔，老师给了作文题目后自己先去想一想，即便想三分钟、五分钟，比别人成功的可能就多得多了。立意太重要了。比如说有个同学的作文叫《神奇四川》，这个立意就很好，你说灾难的四川，调子太低了，立意不好；你说美好的四川，挺平常，四川什么时候都挺美好的；但是大灾难之后重新崛起的四川，大灾难后努力学习、奋发向上的可爱的同学们，这就是神奇。所以这位作者同学有大将风度，立意很好。

第三个建议：精心剪裁。要运筹帷幄，决胜千里之外，那么在文章当中如何具体体现你的立意呢？给你一块布料，让你做一件衣服，最简单的方法中间挖个洞，套上后腰上扎根绳，叫不叫衣服？叫，还很时尚、很现代派，但人人都穿着这样的衣服，看着也没意思。所以你可以清楚地考虑一下自己适合穿着的风格是什么，有的同学激情四溢、大气磅礴，有的同学非常细腻、善于融入细节。你先想一想自己适合穿什么样的衣服，中式的、西式的、裙子啊，还是休闲裤，自己来设计。女同学都怕撞衫，我这样设计，他也这样设计，就撞了。得创新一下，得别出心裁，跟人家有所不同。这就叫剪裁，在某处要有波澜，在某处安排细节，要独特有创意。领子，人家是西式的，我虽然做了西式上装，却可以把领子改成中式风格的。外套，人家做一排扣子，我只订一颗，行不行？花，别人绣在胸前，我绣在衣襟角上。一定要有一个信念：文似看山不喜平，文学写作上最需要创新。既然爱漂亮的女孩衣服不愿意跟别人穿得一样，写文章肯定也不能和别人一样。情感是充沛的，