

北极光摄影 雷波 编著



随书附赠光盘



微信号摄影与后期技巧持续更新

200 多个案例所需素材文件 | 290 分钟案例配套学习视频

数码摄影后期必备技法 Photoshop CS6/CC

抠图篇

必学必备的后期处理知识 | 鞭辟入里的后期操作解析
精心挑选的后期修饰案例 | 二维码视频教程方便易学

扫书中二维码
看视频学抠图



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



本书以 38 个照片后期处理的典型案例为引导，从抠图的基本概念及专业知识入手，详细讲解了使用 Photoshop 及其外挂软件进行抠图的相关知识。本书注重理论和实际相结合的讲解方式，在介绍抠图方法之前，先以大量的说明文字和原理示意图阐述其抠图原理，并配以典型的案例、详尽的步骤、深入的解析，让读者能够充分领悟每种抠图方法的精髓所在。



摄影交流 QQ 群: 247292794
摄影问答热线: 4008-367-388

摄影学习 APP:

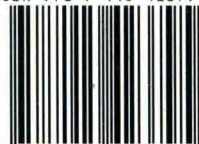
摄影学习微信:



摄影学习网站:

<http://www.bjgphoto.com.cn>

ISBN 978-7-115-42379-5



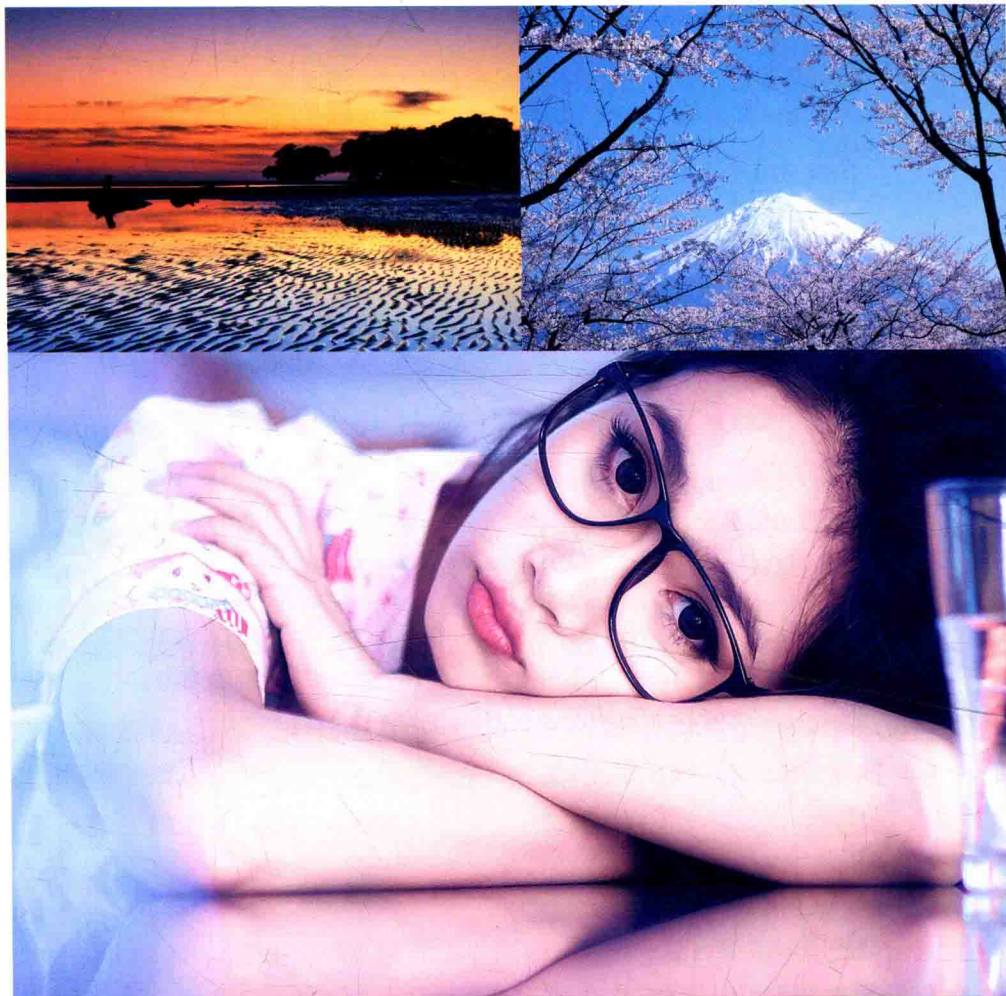
9 787115 423795 >

ISBN 978-7-115-42379-5

定价: 59.00 元 (附光盘)

分类建议: 艺术 / 摄影

人民邮电出版社网址: www.ptpress.com.cn



数码摄影后期必备技法 **抠图篇** Photoshop CS6/CC

北极光摄影 雷波 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影后期必备技法Photoshop CS6/CC. 抠图篇 /
极光摄影, 雷波编著. — 北京: 人民邮电出版社,
2016.8

ISBN 978-7-115-42379-5

I. ①数… II. ①北… ②雷… III. ①图象处理软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第095722号

内 容 提 要

本书以38个照片后期处理的典型案例为引导,从抠图的基本概念及专业知识入手,详细讲解了使用Photoshop及其外挂软件进行抠图的相关知识。本书注重理论和实际相结合的讲解方式,在介绍抠图方法之前,先以大量的说明文字和原理示意图阐述其抠图原理,并配以典型的案例、详尽的步骤、深入的解析,让读者能够充分领悟每种抠图方法的精髓所在。

本书还提供了所有案例的多媒体视频学习资料,读者可以通过观看这些视频文件学习并熟练掌握后期抠图技法。

本书不仅适合摄影爱好者、美工、网店店主、平面设计师、网拍达人、图形图像处理爱好者阅读,还可以作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

◆ 编 著 极光摄影 雷 波

责任编辑 张 贞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 690×970 1/16

印张: 11.75

2016年8月第1版

字数: 257千字

2016年8月北京第1次印刷

定价: 59.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

目 录

第1章 武装大脑——

抠图前必知的理念与专业知识 13

- 1.1 什么是抠图..... 14
- 1.2 正确抠图要从分析图像开始 15
 - 1.2.1 按形状分析图像..... 15
 - 1.2.2 按颜色分析图像..... 16
 - 1.2.3 按亮度分析图像..... 17
- 1.3 检验抠图结果的5个指标 17
 - 1.3.1 抠图的选择范围..... 17
 - 1.3.2 细节图像的完整性 18
 - 1.3.3 注意抠出图像边缘的色调 19
 - 1.3.4 抠出图像的立体感 20
 - 1.3.5 是否选择了多余的边缘..... 21



第2章 术有专攻——

抠图必备的专业知识..... 23

- 2.1 画笔工具与抠图..... 24
 - 2.1.1 画笔工具在抠图中的应用 24
 - 2.1.2 设置绘图色 24
 - 2.1.3 画笔大小在抠图中的运用 25
 - 2.1.4 画笔硬度在抠图中的运用 25
 - 2.1.5 画笔不透明度在抠图中的运用 25
 - 2.1.6 画笔混合模式在抠图中的运用 26
- 2.2 蒙版与抠图..... 26





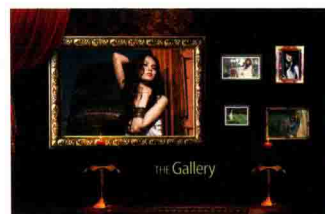
2.2.1 图层蒙版在抠图中的运用	26
2.2.2 矢量蒙版在抠图中的运用	31
2.2.3 剪切蒙版在抠图中的运用	33
2.3 混合模式与抠图	34
2.3.1 混合模式在抠图中的应用	34
2.3.2 学习抠图常用的混合模式	35
2.4 调整命令与抠图	37
2.4.1 调整命令在抠图中的应用	37
2.4.2 “反相”命令在抠图中的运用	37
2.4.3 “亮度/对比度”命令在抠图中的运用	38
2.4.4 “色阶”命令在抠图中的运用	39

第3章 擦除抠图—— 最直接的抠图技法..... 42

3.1 擦除抠图的原理	43
3.2 橡皮擦工具	43
3.2.1 手工随意抠图的原理	43
3.2.2 快速抠图并合成梦幻视觉图像	43
3.3 魔术橡皮擦工具	45
3.3.1 依据颜色智能擦除抠图的原理	45
3.3.2 擦除图像中的连续图像	45
3.3.3 擦除抠玩手办玩偶	45
3.4 背景橡皮擦工具	47
3.4.1 依据背景色擦除抠图的原理	47
3.4.2 取样以确定擦除目标	47
3.4.3 限制擦除的颜色	47
3.4.4 设置擦除的容差范围	48
3.4.5 保护前景色图像	48
3.4.6 擦除并合成风光照片	49

第4章 选区抠图—— 万像抠图之根本 51

- 4.1 选区三问 52
 - 4.1.1 什么是选区 52
 - 4.1.2 选区有几种形态 52
 - 4.1.3 使用选区抠图的原理是什么 52
- 4.2 选区的基本操作 53
 - 4.2.1 移动选区 53
 - 4.2.2 反向选择 54
 - 4.2.3 取消与重新选择 54
 - 4.2.4 运算选区 54
 - 4.2.5 羽化选区 56
- 4.3 使用矩形选框工具抠选方形图像 57
 - 4.3.1 抠选方形图像的原理 57
 - 4.3.2 设定矩形选区的样式 58
 - 4.3.3 照片墙式网站主页设计 59
- 4.4 使用椭圆选框工具抠选圆形图像 60
 - 4.4.1 抠选圆形图像的原理 60
 - 4.4.2 妩媚动人的写真设计 61
- 4.5 使用套索工具粗略抠选图像 63
 - 4.5.1 粗略抠选图像的原理 63
 - 4.5.2 套索工具与多边形套索工具的切换抠图 64
 - 4.5.3 粗略选择并修除多余人像 64
- 4.6 使用多边形套索工具抠选规则图像 65
 - 4.6.1 抠选规则形态图像的原理 65
 - 4.6.2 多边形套索工具与套索工具的切换抠图 66
 - 4.6.3 合成创意趣味照片 66
- 4.7 使用磁性套索工具依据边缘对比抠图 68
 - 4.7.1 依据边缘对比抠图的原理 68





4.7.2	设置智能选择的范围	69
4.7.3	设置生成节点的频率	69
4.7.4	磁性套索工具与其他工具的切换抠图	69
4.7.5	制作灰、彩对比的照片效果	70
4.8	使用魔棒工具依据边缘对比抠图	71
4.8.1	依据边缘对比智能抠图的原理	71
4.8.2	设置选择的容差范围	71
4.8.3	设置是否连续选择图像	71
4.8.4	选中主体并修复曝光不足问题	72
4.9	使用快速选择工具智能抠图	74
4.9.1	涂抹式智能抠图的原理	74
4.9.2	设置画笔大小以控制选择范围	75
4.9.3	自动增加对边缘的选择	75
4.9.4	快速抠图并改变衣服颜色	75
4.10	使用“全选”命令选择全部图像	77
4.10.1	选中全部图像的原理	77
4.10.2	淘宝鞋品广告设计	77
4.11	使用“色彩范围”命令依据色彩抠图	80
4.11.1	依据色彩抠图的原理	80
4.11.2	设置选区的颜色容差	81
4.11.3	增加或减少色彩	82
4.11.4	设置色彩选择的范围	83
4.11.5	智能选中人物皮肤	83
4.11.6	快速调整人物皮肤颜色	84
4.11.7	抠选人物头发	85
4.11.8	抠选火焰	88
4.12	使用“调整边缘”命令依据边缘抠图	89
4.12.1	依据边缘智能抠图的原理	89
4.12.2	设置视图模式	90

4.12.3	设置调整边缘的大小	91
4.12.4	增加或减少选择范围	91
4.12.5	调整选区边缘的形态	92
4.12.6	净化边缘的杂色	93
4.12.7	按需设置输出目标	93
4.12.8	快速抠选泰迪熊	93
4.12.9	快速抠选并应用人物照片	96



第5章 路径抠图——规则对象的抠图之王 100

5.1	路径抠图的原理	101
5.2	初识路径	101
5.3	路径的基础操作	102
5.3.1	设置绘图模式	102
5.3.2	路径与选区的转换	102
5.4	使用钢笔工具抠图	103
5.4.1	绘制直线路径	103
5.4.2	绘制曲线路径	104
5.4.3	绘制混合路径	104
5.4.4	连接路径	105
5.4.5	切断连续的路径	105
5.4.6	编辑锚点	106
5.4.7	路径运算	106
5.4.8	抠选耳机	108
5.4.9	精选并修饰出柳叶弯眉的效果	109
5.5	使用自由钢笔工具抠图	111
5.5.1	使用自由钢笔工具绘制路径	111
5.5.2	使用路径抠选淘宝玩具商品	112





第6章 通道抠图—— 当之无愧的抠图之王 113

- 6.1 通道抠图基础知识 115
 - 6.1.1 通道的分类 115
 - 6.1.2 通道基础操作 116
 - 6.1.3 通道与选区的转换 117
 - 6.1.4 Alpha通道的编辑原则 119
 - 6.1.5 使用通道抠图的原理 119
- 6.2 结合通道与图像调整命令抠图 120
 - 6.2.1 使用通道与图像调整命令抠图的原理 120
 - 6.2.2 抠选半透明冰块图像 121
- 6.3 结合通道与绘图工具抠图 124
 - 6.3.1 使用通道与绘图工具抠图的原理 124
 - 6.3.2 抠选具有动态模糊的图像 124
 - 6.3.3 抠选逆光下的头发 128
- 6.4 结合使用通道与路径抠图 134
 - 6.4.1 使用通道与路径抠图的原理 134
 - 6.4.2 抠选透明玻璃瓶 134
 - 6.4.3 完整抠选有半透明薄纱的人像 137
- 6.5 使用颜色通道抠图 140
 - 6.5.1 使用颜色通道抠图的原理 140
 - 6.5.2 抠选黑色背景的火焰图像 141
 - 6.5.3 抠选白色背景的图像 142
- 6.6 使用混合颜色带抠图 144
 - 6.6.1 使用混合颜色带抠图的原理 144
 - 6.6.2 使用混合颜色带快速抠选烟雾 147
 - 6.6.3 使用混合颜色带快速抠选云彩 150
- 6.7 使用“计算”命令抠图 152
 - 6.7.1 使用“计算”命令抠图的原理 152

6.7.2	通过通道计算抠选大树	153
6.7.3	通过通道计算抠选瀑布	155
6.8	使用快速蒙版抠图	158
6.8.1	使用快速蒙版抠图的原理	158
6.8.2	抠选小景深的人像	159



第7章 混合模式—— 使点小心计，抠图新天地 161

7.1	混合模式抠图的原理	162
7.2	抠选浅色背景图像	163
7.2.1	使用混合模式抠选浅色背景图像的原理	163
7.2.2	三步快速更换背景色	163
7.2.3	抠选头发并制作红底证件照	165
7.3	抠选深色背景图像	168
7.3.1	使用混合模式抠选深色背景图像的原理	168
7.3.2	抠选火焰	168
7.3.3	抠选闪电	171



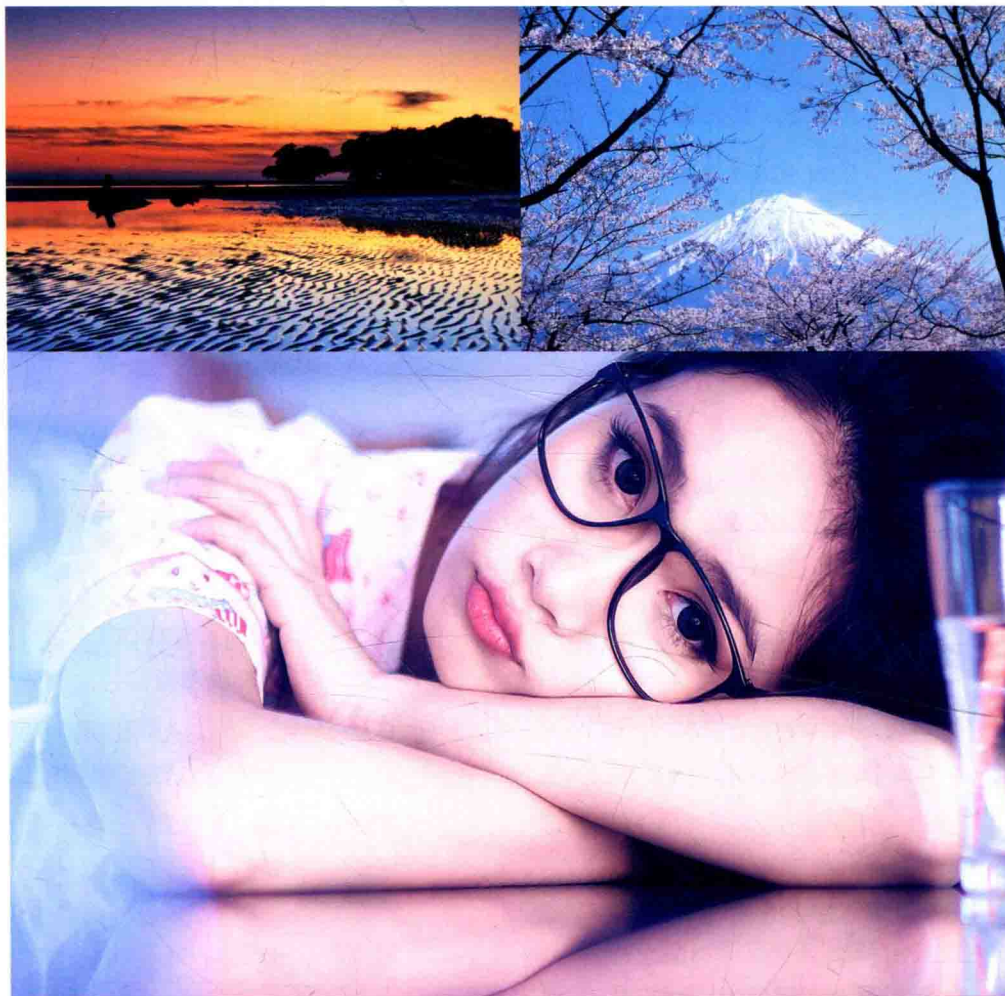
第8章 外挂软件—— 因为“专”所以“强” 175

8.1	使用Knockout滤镜抠图	177
8.1.1	Knockout滤镜简介	177
8.1.2	Knockout滤镜抠图原理	177
8.1.3	精细抠选人物头发	178
8.2	使用Mask Pro滤镜抠图	181
8.2.1	Mask Pro滤镜简介	181
8.2.2	Mask Pro滤镜抠图原理	181
8.2.3	抠选宠物毛发	182



8.3 美图秀秀	186
8.3.1 美图秀秀简介	186
8.3.2 美图秀秀抠图原理	187
8.3.3 抠选人物	188





数码摄影后期必备技法 Photoshop CS6/CC

抠图篇

北极光摄影 雷波 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

数码摄影后期必备技法Photoshop CS6/CC. 抠图篇 /
极光摄影, 雷波编著. — 北京: 人民邮电出版社,
2016. 8

ISBN 978-7-115-42379-5

I. ①数… II. ①北… ②雷… III. ①图象处理软件
IV. ①TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第095722号

内 容 提 要

本书以38个照片后期处理的典型案例为引导,从抠图的基本概念及专业知识入手,详细讲解了使用Photoshop及其外挂软件进行抠图的相关知识。本书注重理论和实际相结合的讲解方式,在介绍抠图方法之前,先以大量的说明文字和原理示意图阐述其抠图原理,并配以典型的案例、详尽的步骤、深入的解析,让读者能够充分领悟每种抠图方法的精髓所在。

本书还提供了所有案例的多媒体视频学习资料,读者可以通过观看这些视频文件学习并熟练掌握后期抠图技法。

本书不仅适合摄影爱好者、美工、网店店主、平面设计师、网拍达人、图形图像处理爱好者阅读,还可以作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

◆ 编 著 极光摄影 雷 波

责任编辑 张 贞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 690×970 1/16

印张: 11.75

2016年8月第1版

字数: 257千字

2016年8月北京第1次印刷

定价: 59.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

前言

抠图，实际上就是选择图像的过程，只有准确地选择了图像，后续的各种处理工作才有意义。从某种程度上来说，选择是使用Photoshop进行各种图像处理时最重要的前提。本书就是专门讲解抠图技术及其相关知识的，总体而言，本书具有以下特色。

知识点完善，精确到每个参数选项

本书第1~2章介绍了抠图的基本概念以及画笔工具、图层蒙版、矢量蒙版、剪切蒙版、混合模式以及调整图层等相关的专业知识，第3~8章讲解了使用Photoshop技术及外挂软件抠图的方法。

在讲解使用Photoshop抠图时，按照技术将其划分为擦除、选区、路径、通道及混合模式5大部分，并在讲解具体的功能时，对每个参数选项在抠图中的作用都进行了深入的分析讲解。以本书第4章使用选区抠图为例，在介绍使用魔棒工具抠图时，就详细解析了该工具的“宽度”“对比度”及“频率”参数在抠图时的作用，让读者能够真正学习到与抠图相关的每一个知识点，为以后的抠图工作打下坚实的基础。

从原理入手，以实例上手

如前所述，Photoshop提供了擦除、选区、路径、通道及混合模式等抠图技法，每类技法中又可以细分为多个子类技法，如使用选区抠图时，可以使用矩形/椭圆选框工具、魔棒工具、快速选择工具、多边形套索工具、磁性套索工具、“色彩范围”命令以及“调整边缘”命令等。每个工具或命令的工作方式都不同，相应的抠图原理也存在巨大的差异，因此笔者精心针对每个功能，结合自身多年的实践经验，在讲解书中20余种抠图方法之前，都会先以大量的说明文字和原理图来阐述其抠图原理，配合典型的实例、详尽的步骤及深入的解析，让读者能够充分领悟每种抠图方法的精髓所在。

38个典型案例，各种抠图情况一网打尽

笔者为每种抠图方法提供了1~3个案例，全书共38个案例，且类型非常丰富，如简单的抠选手办玩偶、衣服、人物皮肤、数码产品、儿童玩具等，到复杂的抠选大树、毛绒玩具、冰块、火焰、烟雾、透明或半透明制品等，当然更少不了使用多种技术抠选人

物头发、半透明薄纱/婚纱等案例，让读者通过阅读本书，能够实际掌握各种常见抠图对象的具体抠选方法。

100%视频讲解，大幅提高学习效率

笔者委托专业的讲师，针对本书中的所有抠图案例，录制了多媒体视频教学课件。如果在学习遇到问题，可以扫描每个案例的二维码，观看相应的多媒体视频来答疑解惑，提高学习效率。

限于水平与时间，本书在操作步骤、效果及表述方面定然存在不少不尽如人意之处，希望各位读者来信指正，笔者的邮件是LB26@263.net及Lbuser@126.com，或加入PS QQ学习群91335958或105841561。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括以下人员。

雷剑、吴腾飞、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、刑海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、刘星龙、马俊南、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、葛露露、李阆琪、陈阳、潘光玲、张伟等。

本书光盘中所提供的素材图像仅允许本书的购买者使用，不得销售、网络共享或进行其他商业用途。

编 者

目 录

第1章 武装大脑——

抠图前必知的理念与专业知识 13

- 1.1 什么是抠图..... 14
- 1.2 正确抠图要从分析图像开始 15
 - 1.2.1 按形状分析图像..... 15
 - 1.2.2 按颜色分析图像..... 16
 - 1.2.3 按亮度分析图像..... 17
- 1.3 检验抠图结果的5个指标 17
 - 1.3.1 抠图的选择范围..... 17
 - 1.3.2 细节图像的完整性 18
 - 1.3.3 注意抠出图像边缘的色调 19
 - 1.3.4 抠出图像的立体感 20
 - 1.3.5 是否选择了多余的边缘..... 21



第2章 术有专攻——

抠图必备的专业知识..... 23

- 2.1 画笔工具与抠图..... 24
 - 2.1.1 画笔工具在抠图中的应用 24
 - 2.1.2 设置绘图色 24
 - 2.1.3 画笔大小在抠图中的运用 25
 - 2.1.4 画笔硬度在抠图中的运用 25
 - 2.1.5 画笔不透明度在抠图中的运用 25
 - 2.1.6 画笔混合模式在抠图中的运用 26
- 2.2 蒙版与抠图..... 26

