

同样的梦想不同的实践

新时期 小学教师专业 素养研究

下

齐松江 杨长久 主编

寻觅能提升自己素养的源头活水并注入
课堂，创设属于自己的精彩人生。

黑龙江教育出版社

同样的梦想 不同的实践

新时期 小学教师专业 素养研究

下

XIAOXUE JIAOSHU ZHUAN YE SUYANG YANJIU

寻觅能提高自己素养的源头活水并注入
课堂，创造属于自己的精彩人生。

齐松江 杨长久 主编

黑龙江教育出版社

《小溪生病了》教学设计

佳木斯市第六小学校 李红艳

一、教学内容

课文选自教科版《语文》一年级上册第五单元 111 页至 114 页第九课《小溪生病了》。

二、教材分析

《小溪生病了》是一篇浅显、通俗易懂的童话故事。讲述了小兔、小羊、小猴向小溪里扔纸屑、丢果皮、倒垃圾，使清清的小溪变黑了、变臭了、生病了。他们着急地请小鸟帮助找医生，小鸟说他们自己就是医生。小动物们都明白了小溪生病的原因，又使小溪变得清澈了的故事。

三、学情分析

一年级学生刚入学 2 个多月能比较准确地读准音节。但学生的识字量少，看字读文对有的学生来说有一定的难度。需要老师和同学帮助，通过前面单元的学习学生已经认识了自然段。学习和理解本文的内容应该不成问题。

四、教学目标

1. 借助拼音读准“病、唱、欢、歌、往、扔、黑、医、丢、皮、

羊、你、自、又”14个生字，能用词说句完整的话。

2. 正确流利有感情地朗读课文。
3. 培养学生热爱大自然，强化保护生态的意识。

五、教学重、难点

1. 理解小溪为什么生病了，后来怎么又变清了？
2. 理解小鸟的话的含义和小动物们听了鸟的话为什么都不好意思了。

六、教学过程

（一）谈话导入 激发兴趣

1. 同学们喜欢童话故事吗？今天我们就来学习一篇童话故事。
2. 师板书课题《小溪生病了》，强调“溪”字和“病”字笔画多。
3. 生领读课题，齐读课题。
4. 看了课题你有什么问题？

【设计意图】激发学生学习兴趣让学生养成边读边思考的学习习惯。

（二）勇闯四关，初步理解课文内容

1. 我们的好朋友文文也有了疑问，她想到森林里去看看这条小溪，听说你们也很关心这条小溪，想邀请你们一块去，想去吗？可是得闯过四关，有信心吗？

2. 第一关：看拼音读课文，要求读准音节不添字、落字。
3. 第二关：看汉字读课文，要求读通顺流利，不会的字多读两遍，还可以请教老师同学。
4. 第三关：大声读给大家听，5个人每人一个自然段。
5. 第四关：利用抢答、领读和开火车的方式，读要认的字和要

求会写的字并组词。用“唱歌”说一句话。

【设计意图】利用一年级学生喜欢玩游戏的心理，设立了四关。激发学生兴趣，并让学生经历由字到词，由词到句的训练，培养学生语感。

（三）装扮小溪，情融于文

1. 我们乘着列车来到了大森林。这里绿树成荫、鸟语花香，我们要看的小溪就在这里。看，它来了！（教师画小溪。）

2. 教师课前准备树、花、草、蘑菇的卡通图片，请生来帮老师打扮小溪。

【设计意图】让学生成为课堂的主人，培养学生的审美情趣。

3. 小溪每天生活在这么美丽的环境中，它的心情如何呢？让生带着自己的体会读文。自由读、示范读、齐读，读出小溪的快乐心情。

4. 这是一条什么样的小溪？（师板书：清清的、绿绿的、欢乐。并在小溪上画笑脸。）

【设计意图】让学生在多种溪中加深对文本的理解。

（四）了解病因，展开想象

1. 小溪为什么生病了，在文中找到病因。自由读，师生合作读。

2. 通过列举森林中还有哪些小动物也可能往小溪里扔垃圾，认识省略号，了解其作用。

【设计意图】给学生想象的空间，锻炼学生的口语表达能力。

（五）合作学习，深入理解

1. 出示“日子一天天过去，小溪变黑了，变臭了，生病了。”这句话，让学生结合自身理解生病时的感受，并读出这种感受。一生读，其他学生听后评价。（师适时板书：变黑了，变臭了，生病了，并在小溪上擦去笑脸画哭脸。）

2. 小鸟真的去找医生了吗？

3. 小组合作理解：小鸟为什么说：“你们自己就是医生？”“小动物们为什么都不好意思了？”

【设计意图】培养学生学会与人合作和听、说能力。

(六) 结合实际，认识升华

1. 学生想办法给小溪治病。体会病好后的高兴心情。

2. 如果有游客来参观，你有什么方法让大家爱护小溪？

3. 在我们身边有哪些破坏环境的现象？生展示搜集的资料及图片。

4. 总结：让我们每个人都做环保小卫士。出示“让我们生存的环境天更蓝，地更绿，水更清。”

【设计意图】培养学生手机资料、整理资料的能力。并让环保的认识在学生脑海中得以升华。

板书设计：

小溪生病了

清清的
绿绿的
欢乐



变黑了
变臭了
生病了

《识字四 2》教学设计

佳木斯市第十一小学校 李 巍

佳木斯市第六小学校 李晓敏

一、教学内容

教科版教材一年级《语文》下册第 89 页识字四第 2 课。

二、教材分析

本课是以学生在生活中喜闻乐见的水果名称为学习内容，共有 6 个要求会认的字及 5 个要求会写的字。围绕喜爱的水果名称，努力挖掘学生已有的生活经验，创设多种识字环境，培养学生的识字能力。

三、学情分析

一年级学生的思维特点是以直观形象为主，为了使學生能够在轻松愉快的环境中自主地识字写字，教师要根据儿童的心理特点，创设生动的情境，设置巧妙的游戏，有意识地激发他们识字写字兴趣，培养学生自主学习的能力。

四、教学目标

1. 认识“苹、蕉、萝、梨、柿、桃”6 个汉字，学会写“香、

草、西、杏、石”5个汉字。

2. 通过多种方法识字，初步培养学生的识字能力。

3. 激发学生识字的兴趣，规范、端正、整洁的书写汉字。感受学习语言文字的乐趣。

五、教学重点

能够规范、端正、整洁的书写汉字。

六、教学难点

多种方法识记字形，培养学生随处识字的能力。

七、教学过程

（一）激趣导入

1. 师：同学们，今天你们的老朋友龙龙和文文想邀请你们去丰收的果园看看，想去吗？（想）他们俩都等不及了，我们快走吧！

2. （出示课件）师：你都看到什么了，快和你的同伴说一说（生自由说）。

3. 师：这些既好看又好吃的水果就藏在今天我们要学习的识字四第2课中。（板书：识字四2）

【设计意图】情境创设直观形象，问题简单明了，激发了学生的学习热情。

（二）读准字音

1. 初读生字：请同学们轻轻地把书打开89页，借助着拼音自由的读一读书中的词语，对照下面的图认一认，如果遇到不认识的字就借助着拼音多读几遍。

2. 出示字卡读：果园的阿姨为每一种水果都做好了名字标签，

我们一起来认一认。出示字卡，认读完后贴在黑板上。

3. 纠正读音：请同学们观察字音，看看在读音上哪些地方值得我们注意，你想提醒一下大家？

（强调平翘舌；轻声音。采用多种读的方式巩固读音）

小结：刚才我们共同找到了这么多需要注意的地方，相信以后我们一定能读得很准确。

【设计意图】读准字音是识字的前提和基础，所以此环节要夯实。

（三）识记字形

1. 去拼音识字：我们读准了水果的字音。那如果老师摘掉拼音帽子你们还会认识它们吗？

（领读、四人读、小组读、男生读、女生读、齐读）

2. 贴标签游戏：现在果园的阿姨又摘下许多水果，谁想帮帮阿姨把它们摆在各自的标签下？

（将水果图片贴在黑板上没有拼音的水果词语下面。）

3. 多种方法识字：同学们看，11个字中有5个字宝宝还要求我们会写呢？自由的读一读、想一想，你想记住哪个字，你有什么好办法记住它？

小结：刚才我们用数笔顺，找反义词，拆字型，熟字加笔画等方法记住了这些字，以后我们要用这些方法在生活中多多识字。

【设计意图】对于一年级的学生而言，游戏和活动是他们喜闻乐见的学习方式。所以在教学中我把“去拼音识字”这一环节改成了“帮助阿姨贴标签”的游戏，既满足了他们好动的天性，又在无意注意中加深了对字词的印象。学习是个性化的行为，一定要从低年级开始培养他们的自主学习意识，总结学习方法。教师不但要授之以“鱼”，还要授之以“渔”。

(四) 写字教学

1. 教学生字：

香：香字当中有我们今天要学习的新部首禾。有时在左面，写得要窄一些，有时在上面，写的扁一些。写香字时注意要上宽下窄。撇是平撇的，捺要舒展开，左右对称。下面是日字。

(生试写、评议、再写)

草：要看清楚每一笔在田字格中的位置，才能把字写得漂亮。谁想当我的老师，来教我写一写。（注意，日中间的横写在横中线上，看横不要挨上右侧的折上。竖，是悬针竖。）

西：西的笔顺值得我们注意，数一数，西是由几笔写成的，第三笔是什么？第五笔呢？

2. 自学生字：还有两个字，想请小朋友们自己去完成。我们先请电脑小博士给大家演示一下笔顺。

3. 组词应用：同学们，刚才我们学写了5个字，那你在哪里能用到它们，谁能来给它组组词。

【设计意图】课标中明确指出：“写字是一项重要的语文基本功，对于提高学生的文化素质起着重要作用，必须从小打好写字的基础。从一年级开始就要严格要求、严格训练。逐步培养学生的写字能力……”

(五) 拓展延伸

老师这有一首好听的儿歌想送给你们，伴着音乐借助着拼音跟着老师一边拍手一边读：“秋阿姨，吹口哨，水果娃娃来报到，香蕉划着小船来，石榴咧着嘴笑，柿子提着红灯笼，葡萄架上吹泡泡，红绿黄紫真好看，果园里面好热闹。”

【设计意图】延伸识字领域，开发学生潜能，结合生活识字，巩固所学生字，从而激发识字兴趣。

(六) 总结

相信在丰收的果园里每一位小朋友都有不少的收获。希望同学们能在知识的果园里摘得更多的果实。

板书设计：

识字四 2

香	西	草
---	---	---

《掌声》教学设计

汤原县第一小学校 陈佰利 高丽英

一、教学内容

教科版小学《语文》三年级上册第15课《掌声》。

二、教材分析

本课是单元的主体课文。课文生动地记叙了身患残疾而忧郁自卑的小英，在一次偶然的上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下，她鼓起生活的勇气变得乐观开朗的故事。作者用朴素无华的语言，告诉人们一个道理：生活中处处需要掌声，需要爱心。

三、学情分析

三年级已有一定的阅读基础，但健康的孩子很难理解残疾孩子的内心世界。因此在教学中，紧扣小英情感变化这条主线，将掌声前后的小英进行对比，让学生通过各种形式的读，领悟文章所蕴含的道理。

四、教学目标

1. 学会本课生字、新词。能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文最后一段。
2. 引导学生读懂课文。培养和提高学生的语言感悟能力，观察能力和评价能力。

3. 通过对课文的学习能够正确地面对生活，树立生活的自信，同时懂得人与人之间要相互关心、相互尊重、相互鼓励。

五、教学重点

引导学生整体把握课文内容，感受小英在掌声前后的变化，理解两次掌声的含义。

六、教学难点

通过语言和动作的描写来体会英子的心理变化。

七、教学过程

（一）创设情境，激发学习兴趣

1. 谈话：同学们，今天老师将带领大家一起走进语文的殿堂，共同感受语言文字的魅力。大家欢迎吗？刚才大家用语言表示欢迎，能用行动表示一下吗？（生鼓掌）

2. 真是有礼貌的孩子，请用一句简短的话作一下自我介绍吧！从你们的介绍中，我仿佛看到了一群活泼开朗、乐观向上的孩子，相信在今后的课堂上每名同学都会有出色的表现，请同学们为自己鼓掌加油！

【设计意图】通过创设情境，拉近学生与文本的距离，并让学生感受到掌声无处不在。

3. 过渡：掌声是一种特殊的语言，它可以表达我们内心的想法。这节课我们就在大家的掌声中共同学习第 15 课《掌声》。（板书课题）

（二）前后对照，感受小英变化

1. 学生自由读课文，要求：读准字音，读通句子，并标出自然段序号。

2. 再读课文，思考：课文里的掌声是送给谁的？

3. 掌声前和掌声后的小英有什么不同？找出相关的段落读一读、

画一画。

【设计意图】读通课文是理解课文的基础，在这个环节中，我主要是给学生充足的时间和空间自由读文，整体感知，并培养学生不动笔墨不读书的好习惯，引导学生边读边思考，为后续的学习奠定基础。

问题预设：

第一自然段

(1) 掌声前的小英是什么样的？（板书：忧郁、自卑）你是从哪些语句看出来的？

(2) 你能想象一下“默默地坐着”的样子吗？当小英默默坐着的时候会想些什么呢？

(3) 由此可见，这场可怕的灾难给小英留下的仅仅是身体上的残疾吗？它还给小英留下了什么？

(4) 这场可怕的灾难让小英失去的仅仅是健全的身体吗？它还让小英失去了什么？

第五自然段

(1) 你又看到了一个怎样的小英？（板书：开朗、自信）你是从哪些语句看出来的？

(2) 这些短句后的省略号，表示什么意思？

强调：我们不仅要从文字表面来体会人物的内心，有时标点符号也蕴含深情，所以我们读书，也要学会读标点符号。

(3) 指导朗读：通过你的朗读让我们一起来分享这份快乐吧！

【设计意图】引导学生带着感受去读书，在认真品读语言文字的基础上，通过前后对比，体会小英情感的变化，自然引入下一环节的教学，激发学生的阅读兴趣。

（三）感悟重点，领会掌声内涵

1. 过渡：从忧郁到开朗，从自卑到自信，是什么让小英发生这么大的变化？（板书：掌声）让我们回到那难忘的课堂上，再次感受一下那激动人心的掌声吧！

请同学们默读第2~4自然段，画出描写小英动作神态的句子。

重点句子研读：

(1) 轮到小英的时候，全班四十多名同学的目光一齐投向了那个角落，小英立刻把头低了下去。

(2) 小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞地站了起来。我们注意到，小英的眼圈儿红了。

问题预设：

A. 犹豫是什么意思？小英犹豫什么？

B. 如果你是小英，你上去吗？不上去行吗？可见犹豫的背后藏着的是小英胆怯和矛盾的心理。

强调：抓住了人物的动作、神态的词语，就能很好地体会人物内心的情感。

指导朗读：小英的心情能用朗读表达出来吗？

2. 请同学们找出描写两次掌声的句子，读一读，看看有什么不同？

重点句子研读：

A. 描写第一次掌声的句子。

就在小英刚刚站定的那一刻，教室里骤然间响起了一阵掌声。那掌声热烈、持久，小英感动得流下了眼泪。

问题预设：

(1) 这是什么样的掌声？什么叫“热烈持久”？能用你们的掌声告诉老师吗？（生鼓掌）

(2) 假如小英就坐在你身边，你想通过掌声告诉她什么？

(3) 正因为班上每名同学的尊重和鼓励都汇集成掌声，所以这掌声才会——热烈持久。齐读这个句子。

B. 描写第二次掌声的句子。

当她讲完的时候，教室里又响起了经久不息的掌声。

问题预设：

(1) 这又是怎样的掌声？这次同学们想通过这掌声告诉小英

什么?

(2) 假如你是小英你会怎么想?

(3) 其实,小英除了腿有点儿残疾以外,其他方面和我们一样,甚至比我们还出色。所以这掌声里除了对小英的鼓励,还送去了同学们对小英的——赞美和肯定。

3. 在同学们的一次次鼓励,一声声赞美中,小英微笑着走下讲台。想一想:走上讲台和走下讲台的小英有什么不同吗?

【设计意图】在这部分教学中,通过谈体会、品字词,层层深入,以读代讲,不仅保证了读的时间,还保证了读的形式和读的兴趣。这样的读,一遍有一遍的要求,一遍有一遍的效果。此外我还注重对教材空白点的挖掘,通过再现情境,拉近学生与小英的距离,让学生真正走入人物的内心世界,并与之产生强烈的情感共鸣。

(三) 拓展训练,升华文章主题

1. 同学们,当你遇到困难的时候,当你取得成绩的时候,当你犹豫不决的时候,你是否也需要掌声呢?说一说,你还在什么时候需要掌声?

出示:

当_____时候,我需要掌声。

2. 同学们送给小英的仅仅是掌声吗?这一切化作一个字,那就是——爱。(板画:爱心图)

过渡:正是因为这份爱,小英由忧郁变得开朗,由自卑变得自信,并且鼓起了生活的勇气,微笑着走向生活。

让我们在这份浓浓的爱中齐读课文最后两段。

3. 课文中,同学们通过掌声表达了对小英的爱,但是,爱又不仅仅是掌声,我们还可以用什么方式把关爱送给别人呢?(歌声、拥抱、鲜花、笑脸、语言等)

《爱的奉献》旋律响起。大屏幕出示:

爱是……

爱是一阵阵热烈的掌声，
爱是一声声亲切的问候；
爱是炎炎夏日一缕清凉的风，
爱是寒冷严冬一杯温热的茶；
爱是为灾区人民捐一份款，
爱是为老弱病残让一个座；
爱是……

同学们：说说你心目中的爱还是什么？

4. 总结：爱就在我们生活的每一个角落。因为有爱，我们才快乐；因为有爱，我们才幸福。让我们记住歌词中的一句话——
只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

【设计意图】音乐是一种特殊的语言，以“爱”延伸课堂内容，紧扣文章主题，使学生感到这节课虽然结束了，但这份爱却流淌在每个人的心间。

板书设计：

5. 掌声

