

千秋

沿着时间与空间的维度，
展现江宁悠久的历史，
传统与丰厚的文化底蕴，
描述江宁这片土地，
从远古到今天的发展历程。



江宁

南京市江宁区文化广电局
南京市江宁区博物馆
南京大学文化与自然遗产研究所
编



文物出版社

千秋江宁

南京市江宁区文化广电局
南京市江宁区博物馆 编
南京大学文化与自然遗产研究所

封面设计 周小玮

责任印制 张道奇

责任编辑 张晓曦

图书在版编目(CIP)数据

千秋江宁 / 南京市江宁区文化广电局, 南京市江宁区博物馆, 南京大学文化与自然遗产研究所编. —北京: 文物出版社, 2011. 9
ISBN 978-7-5010-3271-6

I. ①千… II. ①南… ②南… ③南… III. ①区(城市)—概况—南京市 IV. ①K925.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 188570 号

千秋江宁

南京市江宁区文化广电局
南京市江宁区博物馆 编
南京大学文化与自然遗产研究所

*

文物出版社出版发行

(北京市东城区东直门内北小街2号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京京都六环印刷厂印刷

新华书店经销

787×1092 1/16 印张: 16.5

2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-3271-6 定价: 58.00元

《千秋江宁》编委会

主任委员：周 谦 陈发喜

副主任委员：陆 蓉

编委会成员（按姓氏笔画排序）：

王兰英 李小静 陈发喜 陆 蓉 刘道成
周 谦 杨嘉清 骆晓鹏 曹湘龙 蔡义巧

《千秋江宁》编撰组

学术顾问：龚 良 刘谨胜

执 笔：贺云翱 翟森森 张媛媛 干有成 宋效梅
曹玲玲 汤莹莹 陈 琛 翟思缘

主 编：杨嘉清

副主 编：刘道成 许长生

编 辑：周维林 林小娟 夏 云 杨李兵 李 红
戴秋月 徐 雯 杨 霖 吴 蓓 芮云霞
张 茗 李田娣 朱 珠 谷 蕾 沈轩羽
张 榕 王志华 茅 磊 杨 斌 吴冠甫

前 言

在南京城市化进程中，江宁区成为发展最迅速的地域，为了保持经济、文化、社会和生态的协调发展，2005 年，江宁区委区政府决定加大博物馆建设力度，将原来面积较小、设备落后的江宁博物馆提档升级为新型的现代化水平的博物馆。当时，南京市委常委、区委书记刘捍东同志亲自择定馆址，区长柏鹏同志、副区长沈剑荣同志也对新馆建设给予关心和指导。2007 年 5 月，南京市文化文物局批准在江宁区设立东晋历史文化博物馆，江宁区委区政府又决定将馆舍面积给予扩大，成为两个馆共用的馆舍。2007 年 7 月，两馆馆舍建设计划正式立项，区政府拟为新馆建设投资 1 亿元人民币，馆舍占地面积近 1.2 万平方米，建筑面积 7480 平方米，当年 12 月开始动土建设。

在博物馆建设过程中，原南京副市长、江宁区区委书记李琦同志，现南京市委常委、区委书记周谦同志，区长陈发喜同志及分管工作的副区长陆蓉同志都多次给予关心，解决遇到的各种困难。为确保新馆建筑工程和博物馆陈列展览的质量，新馆舍特邀请东南大学建筑设计院院长王建国教授主持建筑设计，邀请南京大学文化与自然遗产研究所所长、南京大学南京历史文化研究中心主任贺云翱教授主持陈列内容设计，其中陈列内容设计还经过江苏省文物局局长、南京博物院院长龚良、副局长刘瑾胜，南京文物局局长吴秀亮、副局长杨新华，江苏省文物局博物馆处、文物处、江苏省考古研究所、南京博物院陈列部的几位负责人束有春、李民昌、林留根、陈同乐等专家的论证指导。经过三年的馆舍建设和陈列展览制作，2011 年 10 月，江宁博物馆和东晋历史文化博物馆即将正式对社会开放。我们知道，为这两个馆付出心血和汗水的还有许许多多同志，在这里无法一一表述，借此机会对有关同志表示衷心的感谢！

江宁博物馆和东晋历史文化博物馆的建成开放，是江宁区及南京市文化事业中的一项重要工作和成果，为了更好地让博物馆陈列内容走向社会，走向国

内外，我们特地委托南京大学文化与自然遗产研究所把两馆陈列内容加以进一步丰富补充，形成两部公开出版的著作，借以更加全面、细致地反映江宁历史文化和东晋历史文化，使观众在参观展览的同时，再通过两本著作，加深对博物馆陈列的认知、对有关文物的释读及对江宁和东晋历史文化成就的了解。

我们希望通过博物馆建设工作，让历史文化融入到现代文明建设的进程中，促进江宁文化的发展和繁荣，丰富人民群众的精神文化生活，提升市民的生活质量，让文化遗产事业与江宁区现代化事业同步发展，为中华文明复兴大业尽江宁人民的绵薄之力！

南京市江宁区文化广电局局长 杨嘉清

2011年9月16日

目 录

壹 区位沿革 江南佳地	1
一 区位形势 江宁定位	1
二 历史沿革 文化特色	6
(一) 历史沿革	6
(二) 文化特色	19
三 江南佳地 山水如画	20
(一) 自然化育	20
(二) 山水风情	21
贰 金陵始祖 吴风汉韵	43
一 远古人类 首启史册	43
二 青铜门槛 文明初起	48
(一) 点将台上 文明序曲	48
(二) 续写谱章 陶吴咎繇	50
(三) 高潮迭起 湖熟闻名	51
(四) 太伯入驻 丹阳古道	56
三 秦汉奠基 旧址新颜	59
(一) 始皇置县 东巡风云	59
(二) 三侯分治 汉风炽盛	61
叁 帝都郊郭 人文蔚兴	65
一 六朝重地 文化多样	65
(一) 孙吴建业 始称江宁	65
(二) 东晋风流 千古佳话	68
(三) 帝陵石刻 识古寻踪	72
(四) 南朝胜迹 山水情怀	78

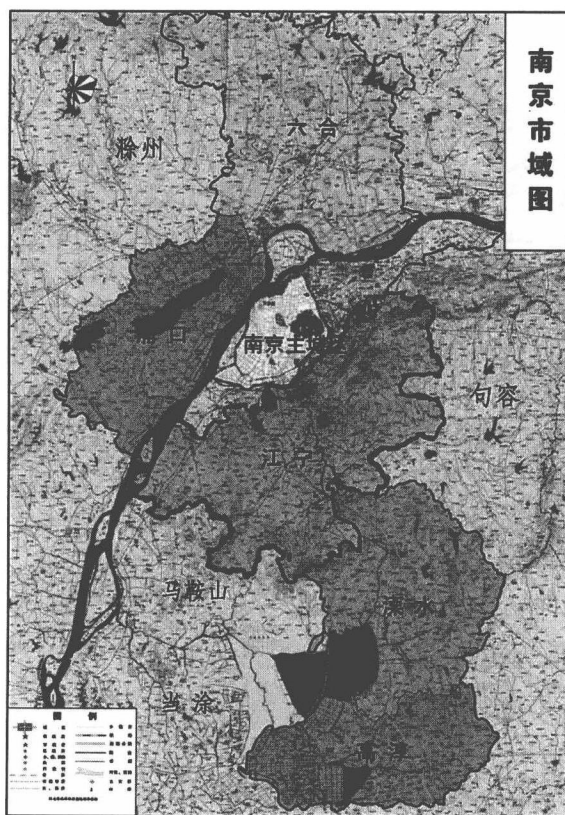
二 隋元变迁 经济发展	82
(一) 隋唐低迷 南唐复兴	82
(二) 宋元变迁 战争前沿	89
三 明都要会 经济重地	100
(一) 城市早期建设	100
(二) 倭寇掠境侵犯江宁	106
(三) 太平天国在江宁的活动	107
(三) 明清江宁教育发展	110
(四) 家族墓地的修筑	112
(五) 山体文化景观开发	116
(六) 精美的明清建筑	122
(七) 地方专志的编纂	128
四 民国改元 县署始定	130
(一) 辛亥革命时期秣陵关九镇起义	130
(二) 民国时期江宁汤山的开发	132
(三) 县政府迁治东山与江宁自治实验县建设	137
(四) 民国时期江宁县教育发展	143
(五) 峥嵘岁月	147
肆 人文华彩 胜迹遍在	157
一 人杰遗踪 千古传声	157
(一) 谢安与东山	158
(二) “山中宰相”陶弘景	159
(三) 三桥宅里 武帝诞生	160
(四) 李白、王安石吟咏江宁山水	162
(五) 郑和与江宁	163
(六) 史量才：江宁走出的中国报业巨子	163
二 小镇风情 传古耀今	171
(一) 汤山镇	171
(二) 丹阳镇	173
(三) 湖熟镇	174
(四) 秣陵镇	176

(五) 东山镇·····	177
(六) 横溪镇·····	178
三 梵钟刹影 佛教圣境·····	182
(一) 牛首山弘觉寺·····	183
(二) 方山定林寺塔·····	185
四 “非遗”览胜 传承创新·····	192
(一) 湖熟板鸭·····	193
(二) 金箔工艺·····	194
(三) 麻雀蹦·····	195
(四) 方山裱画·····	197
(五) 秦淮渔音·····	198
(六) 铜山高台狮子舞·····	198
(七) 殷巷石锁赛力竞技·····	200
(八) 董永和七仙女的爱情故事·····	201
伍 从乡村到都市——当代江宁的现代化发展之路·····	204
一 江宁县域经济的发展(1949~2000年)·····	205
(一) 社队工业的初步发展(1949~1978年)·····	205
(二) 县域经济的腾飞(1978~2000年)·····	207
二 新世纪十年的飞速发展(2000~2010年)·····	214
(一) 经济发展·····	215
(二) 城市化建设成就·····	220
(三) 社会发展·····	226
(四) 文化建设·····	229
附录一 牛首山上沐春风·····	244
附录二 江宁自治实验县迁治地址意见书·····	247
附录三 江苏省关于江宁“撤县设区”的文件复印件·····	251
后 记·····	253

壹 区位沿革 江南佳地

一 区位形势 江宁定位

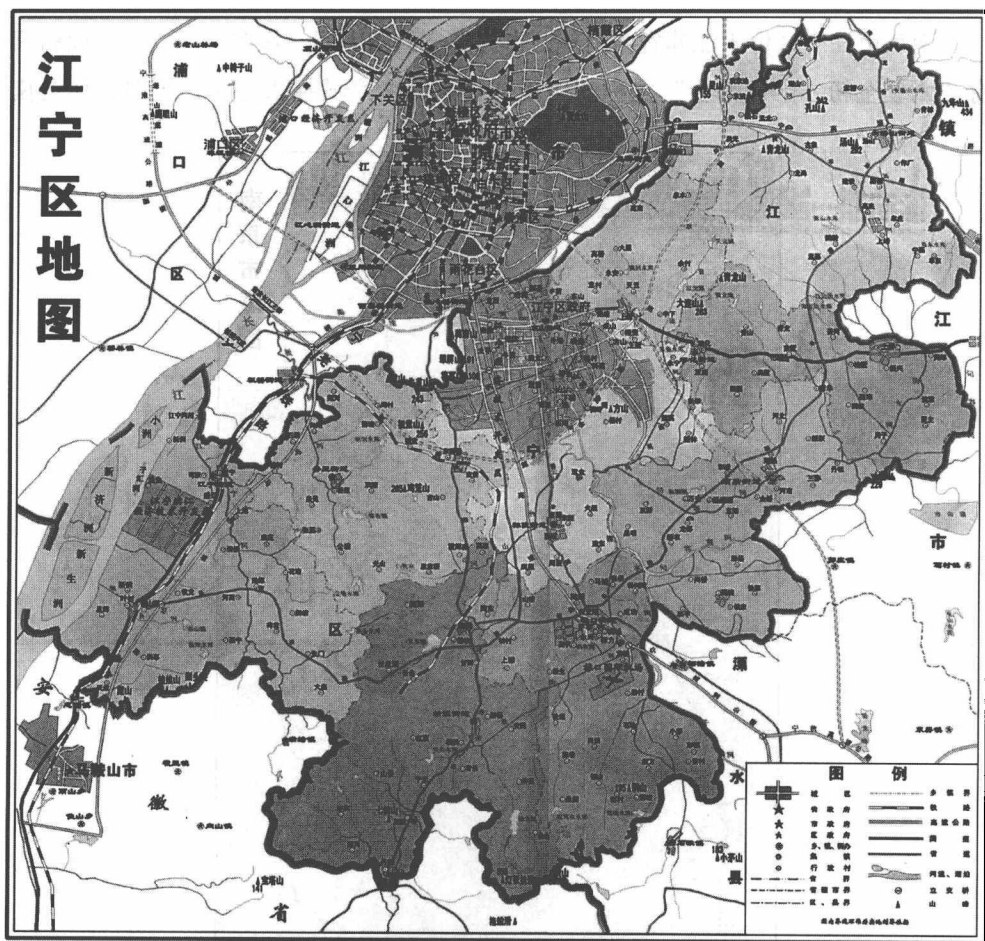
南京市江宁区位于江苏省西南部，作为省会的南大门，从东、西、南三面将素有“六朝金粉，十代都会”之称的历史文化名城南京城拥入怀中。同时，作为南



图一 南京市域图

京城市发展的副中心城区，江宁区也是南京城市发展的重要有机组成部分。江宁区地理位置的重要性除依靠主城区外，还有它滨江而立的優勢，具有拥城依江的特点。长江从安徽段进入江苏段的第一站就是江宁滨江地区，而且它还地处当代宁镇山脉与太湖平原及皖南、浙东之间的交通孔道，东面与镇江句容市接壤；南面与溧水县、马鞍山市毗邻；西面与安徽省和县隔江相望，区位优势非常明显（图一）。

江宁区辖东山、秣陵、湖熟、汤山、淳化、禄口、谷里、江宁、横溪9个街道，202个社区（村）。全区总面积1573平方公里，水域面积186平方公里，2010年有户籍人口95.2万（图二）。



图二 江宁区地图

江宁地域广阔，境内罗列着众多的山林河湖，山川钟灵，秀丽清纯、风光宜人。孙中山先生在《建国方略》中盛赞南京“在一美善之地区，其地有高山，有深水，有平原，此三种天工，钟毓一处，在世界中之大都市诚难觅此佳境也”，江宁正是南京这种山水组合的典型。此地多山，境内西南部有横山、云台山、天马山、莺子山；东北部有青龙山、黄龙山、汤山和孔山；中部有牛首山、方山、东山等；孙中山所说的南京境内的“平原”即是江宁境内的宽阔平原，这里孕育了南京最早的农业文明，土壤肥沃、粮食富足；此处还有深水，长江沿江宁西北滚滚东去，牧龙、铜井、江宁、便民等河，把长江水引进江宁境内。位于中部的秦淮河上承溧水、句容两河主源，纵贯南北，其支流汤水、解溪、横溪（图三）、云台、阳山等河蜿蜒腹地，经南京市雨花台区入江。百家湖、杨柳湖、西湖、白鹭湖、南山湖、甘泉湖等湖泊散落境内。平原沃土、山林沼泽、河流湖泊、村落民居自然绝妙地组合起来，形成适宜人类繁衍生息的理想之地。



图三 横溪石塘竹海

江宁的山川形胜，吸引着历代的名人骚客，他们访胜、流寓或居官至此，大都发于题咏，传诸后世。被杜甫称为“俊逸鲍参军”的南朝鲍照，在秣陵城西门赏月，留下了脍炙人口的诗篇。“谢公含雅量，世运值艰难”，则是宋代诗人苏轼在东山的慨叹。另外，先后在江宁任过职的唐代七绝圣手王昌龄，清代“性

灵派”著名诗人袁枚等等，都曾在江宁留下了不少诗章。

自然环境决定生产方式，生产方式决定生活方式，而这三者又是决定文化特征的基本因素，可见，山水的化育与文化的分布有着内在联系。江宁区受南京特有的自然与历史禀赋的辐射影响，历史悠久，名人荟萃，名胜古迹几乎遍及全境，文化遗存在山水中积淀，成为南京文化景观与历史文化遗产富存之所。

其一，这里有“南京文化”之根——汤山猿人，“金陵文明”之源——点将台文化与湖熟文化。

远古时期，汤山一带地处秦淮河与长江之间，地势高亢可避水患，草木繁茂利于生存，加之山体发育出大大小小的溶洞，可做先民栖息场所。考古学者在汤山葫芦洞发现了两具35万年前的旧石器时代人类颅骨化石，这一发现改写了南京及长江下游地区的人类发展史和区域开发史。

秦淮河流淌的走势，是山野与平原延展开合的纽带。江宁境内的汤山、青龙山、方山等等一系列山体，面向长江，拥抱着长达百里的秦淮河及由它冲积而成的广阔平原，秦淮河哺育了南京地区最早的文明。江宁发现的相当于中原夏代时期的“点将台文化”，覆盖了秦淮河流域及皖南东部地区，是既具有地方特色，又受到中原地区深刻影响的土著文化，是商、周时代出现的青铜文化——“湖熟文化”的重要源头之一。湖熟文化分布范围不仅包括宁镇地区、秦淮河流域和皖南东部地区，还跨过了长江，一直达到江浦、六合及仪征等地，但其核心仍离不开秦淮河两岸。湖熟文化通过宜溧山区与太湖流域的吴越文化核心区发生交往，最后被纳入了吴越文化圈^①。

其二，汉以后，南京政治地位上升，前后有十个朝代在此定都。南京作为十代国都时期，江宁地区成为都城的近郊，担负起拱卫京师、交通枢纽、生产基地、城市居民娱乐、宗教特别是佛教、家族丧葬及墓地所在，保存至今的相关文物遗迹不胜枚举。

江宁境内的湖熟镇、江宁镇、小丹阳镇、秣陵镇等都曾是六朝首都外围的重要军事据点。牛首山、韩府山一带的岳飞抗金故垒在抵抗外族入侵、保卫京师方面也起过一定作用。这些古战场遗址，对我们了解古代战争史，体察南京曾有过的政治地位，认识民族英雄业绩都有积极意义。

^① 贺云翱主编：《汤山风情》第4页，南京出版社，1998年。

交通遗存，可分水陆两路。江宁水域广阔，六朝时代水上交通是首都物资供应的主要手段，公元245年，孙权为取得太湖流域的经济支持，派校尉陈勋带兵开凿了沟通秦淮河与太湖的“破岗渚”，沿途上下立有一十四埭，用以调节水量，改善航运条件，迄今还留有“方山埭”遗迹。陆路交通最为人称道的是那些沿途建造的驿站，它是行旅和诗人墨客羁留吟咏的重要地点，在南京东郊的古“金陵驿”，有著名民族英雄和诗人文天祥所作的《金陵驿》诗及诗碑亭，那句“从今别却江南路，化作啼鹃带血归”打动过多少华夏儿女的心弦。

作为国都的近郊，秦淮河流域一直是粮食的生产基地，“湖熟板鸭”则是食品加工业的典型，从古迄今深受南京市民的喜爱。闻名全国的江宁金箔是明代以来就受到朝廷重视的传统工艺。汤山是石材开采基地，附近保存的“阳山碑材”及古石材开采场，就是明代和明代以前为建设首都或为帝王雕刻陵寝石刻所留下的工场遗址。在汤山附近，还有唐代遗存伏牛山铜矿遗址。

古代城市居民在郊区的休闲娱乐主要表现为两种形式，一类是普通居民的游览或文化性娱乐，他们多采取到寺庙进香或节日踏青的方式进行，那些远处郊外、地当名山的寺庙成了游客纷至的场所；而达官贵人的娱乐则以别墅式建筑为主，为这片土地带来风雅之气，如六朝时代东晋宰相谢安因怀念故居会稽东山，在土山仿故居筑别墅居之，并在此指挥了著名的“淝水之战”。近代民国要人蒋介石等在汤山构筑的温泉别墅等，都成了今人倍感兴趣的名胜。

江宁境内佛教文化遗存丰富，方山定林寺、牛首山幽栖寺、弘觉寺等都是些历史悠久、佛教内涵深厚，周边环境优美的游览胜地。这些佛寺使名山大川又染上了一层神秘的宗教文化色彩，使人们对其产生了深切的向往情结。

郊区分布着城市人的墓地是从古至今的惯例。墓地是一个人最后的归宿，往往凝聚和记录着众多的故事和寄托，具有持久的纪念意义，尤其是名人墓地，不仅建筑考究，而且他们生前的不凡经历和业绩更使其成为后代崇仰凭吊的特殊对象。六朝时，江宁为六朝京畿重地，牛首山、青龙山、方山一带是皇室垂青之所，陵寝重地。江宁境内现存的南朝宋武帝刘裕墓、陈武帝陈霸先墓、陈文帝陈蒨墓、牛首山南唐二陵、郑和墓、李瑞清墓、将军山沐氏学族墓、铜井江宁一带的秦桧家族墓、麒麟街道的邓廷桢墓、尤列墓、邓演达墓等都是属于“名人”遗踪。

其三，江宁当代区位优势明显，发展日新月异。江宁处在东部沿海经济发达地区，是南京都市圈的核心层，长三角的次中心。它利用优越的地域形势，不断

接受大城市的强大辐射,引进新技术、新工艺,加快经济建设的步伐。今日江宁经济社会飞速发展,已然是崛起的南京新市区。江宁原是南京近郊县,2000年12月撤县设区,2004年在整体规划后,江宁正以一日千里的速度快步建成了“一城三区”的新城框架,百家湖、九龙湖、大学城、百米大道、凤凰台广场、江苏软件园、IT产业基地——无论是旧城新区,还是牛首山麓、方山脚下,无处不散发出现代化新城气息!

2008年,江宁区提出区域发展新定位。随着南京都市圈扩大和新一轮科学发展的全面提速,江宁进一步围绕建设“具有国际竞争力的先进制造业集聚区,自主创新能力较强的科教研发先导区,生产性与智力型现代服务业新兴区,功能完善、康居宜业的生态型新市区”的发展定位,坚持科学发展观,努力建设成为经济发达、生态良好、社会和谐在南京新市区。完全融入南京主城,是江宁区在南京呈现都市化快速发展时期的战略目标。当前,南京正呈现高水平都市化发展态势,周边正在产生若干个经济、社会活动与主城高度相关、互动,除人口和建设用地规模外,设施配套、景观品质、文化特征与主城达到同样水平,一般工作、生活不再依赖主城的都市区,江宁应是其中重要的组成部分。

2011年,江宁区制定“十二五”期间发展规划,提出以“创新驱动、转型跨越;产业推动、民富区强;新城带动、生态乐居;园街联动、城乡一体”为发展战略,将江宁建设成为“南京生态乐居现代品质新城、江苏战略性新兴产业基地、长三角大学科教创新园区”。这一战略定位符合江宁未来发展的内在要求,通过不断努力,把江宁建成人们向往的第一居所和高端人才集聚地、具有较强国际竞争力和独特影响力的高端产业集聚地带和一流的科教新区。通过进一步整合副城、园区、新城与街道的空间、产业、品牌、基础设施等资源,探索一体化开发新机制,率先建成江苏省城乡一体化发展示范区。

二 历史沿革 文化特色

(一) 历史沿革

据《史记·吴太伯世家》记载,周朝以前,江宁地域属荆蛮之地。春秋时代,江宁属吴国。战国初期为越国管辖。周显王三十六年(公元前333),属金

陵邑管辖。

秦始皇三十七年(公元前210),废金陵邑设秣陵县^①,始皇在东巡途中又另设丹阳^②、江乘县,三县县治分别在今江宁区秣陵关、小丹阳与今栖霞山附近,同属会稽郡管辖。两汉时另增设胡孰县^③(县治在今江宁区湖熟镇),皆属丹阳郡(郡治在今安徽省宣城)管辖。汉初还同时设秣陵侯国、丹阳侯国、胡孰侯国。秦汉时期,今江宁区域内数县并立,但尚未得到充分开发。

汉末,孙权改秣陵县为建业县,意谓将在此“建帝王之大业”。六朝时期江宁地区的郡县设置变动较大。孙吴时有建业县、丹阳县、湖熟典农都尉、江乘典农都尉等。晋武帝司马炎于太康元年(公元280年),改建业县为秣陵县,废湖熟典农都尉、江乘典农都尉,复称湖熟县、江乘县。又析秣陵西南置临江县,次年,改临江县为江宁县,县治在今江宁区西南部的江宁镇。这是历史上第一次出现“江宁”^④县名,并沿用至今。

① 有人认为,因秦始皇厌恶“金陵”二字的王气,想贬低金陵,故改“金”为从禾、末声的“秣”字。“秣陵”即供粮食给养等物、喂养牲口之高地也。

② 丹阳一作丹杨。《晋书·地理志》将“丹阳”记为“丹杨”,并解释“杨”缘于“山多赤柳而名”。传说秦始皇三十七年(公元前210年)出巡至此,因过境见山多赤柳,丹即赤色,杨即杨柳,故定名“丹杨”,“杨”通“阳”,后世称“丹阳”。另一说则认为县境内有赭山,其石丹赤,治所在山南为阳,故称丹阳。北宋《太平寰宇记》云:“赭山亦名丹山,唐天宝中改为绛岩山,丹阳之义出此。山临平湖,湖亦以丹阳名。今此山在溧水、句容两水间。以此证之,则丹阳为山名,山南为阳故曰丹阳。”元朝《至正金陵新志》载:“丹阳废而存丹阳镇,但镇江有丹阳县,故亦呼(江宁)丹阳为小丹阳,镇江(丹阳)为大丹阳。”

③ 两汉、六朝时期,史料记载中湖熟县名不一致。《汉书》中县名记为“胡孰”,《后汉书》记作“湖熟”,《史记》、《三国志》作“湖孰”,《晋书》中则“湖熟”“湖孰”皆有,南朝时期书中均作“湖熟”。据此可以推测两汉、六朝时期县名更易的大体情况。两汉时期县名“胡孰”,东汉、孙吴、两晋时期县名更为“湖熟”,但亦作“湖孰”,直到南朝以后县名才固定为“湖熟”。此后至今不变。“湖熟”一名的由来,《同治上江两县志》认为因地近刘阳湖,物产丰饶而得名。

④ 关于“江宁”之由来主要有二说:一是据清江宁人金鳌《金陵待征录》所记:江宁一名,始于西晋太康二年(公元281年)。是年,晋武帝司马炎南巡,渡江后夜宿临江县。当时,黄河以北,战乱已萌;而临江县濒临长江,夜晚江野寂静,司马炎慨叹:“外江(指江南一带)无事,宁静若此”,于是改一临江县为江宁县。但史书中并无关于司马炎南巡的记载,“外江无事,宁静若此”之语更是无从稽考。二是南朝梁、陈时训诂学家顾野王的《舆地志》(已失传)中载有“外江无事,于南浦置江宁”之语。现在较多学者认为第二种说法比较可信。但也有人认为,其实更深层次的原因是:西晋太康元年(公元280年),孙吴灭亡,西晋政权对于孙吴的政治中心丹阳(指治所,设于今南京城区的丹阳郡)不放心。当年就采取一系列加强控制的措施,重新调整丹阳地区的行政建置。首先便是废建业之名,恢复秦汉旧称秣陵,从称谓上贬低建业。与此同时,采取分而治之的策略,分秣陵县置临江县,次年改称江宁县;又将吴国所置的督农校尉、屯田都尉、典农都尉等田官都依照西晋制度废除,溧阳屯田都尉和江乘、湖熟典农都尉分别被恢复为溧阳县、江乘县和湖熟县。这才是江宁县由来的真正原因。

西晋时共有建邺县^①、秣陵县、江宁县（临江县）、丹阳县、湖熟县等。东晋时除保留西晋所设置的各县外，又加设侨置郡县，以安置中原地区南迁人士。南朝刘宋初，保留建康县、秣陵县、丹阳县、江宁县、湖熟县归丹阳郡管辖；阳都县、费县、即丘县、临沂县、江乘县归南琅琊郡管辖。其后废除魏、广川、高阳、堂邑四侨郡，又废即丘、费、阳都三侨县。南齐时无改动。萧梁时设同夏县（今江宁上坊、麒麟地区），废湖熟县，又复置费县，并改南琅琊郡为琅琊郡，分置丹阳、南丹阳二郡，琅琊郡治在江乘，辖江乘、临沂、费县三县；丹阳郡治在建康，辖建康、秣陵、同夏三县；南丹阳郡治在江宁，辖江宁、丹阳二县。陈时废南丹阳郡，又废琅琊郡，新设建兴郡，辖江乘、临沂、同夏、湖熟、建安、乌山六县；丹阳郡辖建康、秣陵、江宁、丹阳、费县五县。

隋唐时期金陵地区的行政设置变动最大，主要是扬州大都督府自金陵移至江都，金陵被降为一般的州县，并且屡改州县的名称与隶属关系。隋炀帝继位后，把建康、秣陵、同夏、丹阳、湖熟等县合并为一个县，即称江宁县。县治由江宁镇迁至冶城（今南京城朝天宫一带），与溧水县同属设金陵石头城的蒋州管辖。后又改称蒋州为丹阳郡。唐高祖武德三年（公元620年），江宁县更名归化县^②，与丹阳、安业等县属扬州郡。武德八年（公元625年），又改称归化县为金陵县，武德九年（公元626年）又改为白下县。唐太宗贞观九年（公元635年），恢复江宁县名，属润州（今镇江市）。唐玄宗天宝元年（公元742年）润州改称丹阳郡，江宁县仍属其所辖。唐肃宗至德二年（公元757年）升为江宁郡。唐肃宗乾元元年（公元758年），江宁郡改名昇州，复置江宁县。在整个唐朝时期，江宁区域内的建制虽屡有改变，但总的来说，大都还在江宁县的范围之内。只是到唐肃宗上元二年（公元761年），把江宁县改名为上元县（以唐肃宗“上元”年号为县名）。

五代十国时期，杨吴在金陵设昇州大都督府，分上元县西南十九乡及当涂北二乡，复置江宁县，其地辖秦淮河西南区域。在南京城中则以今升州路、中华路为界，西南面属江宁县。旋即改昇州大都督府为金陵府。上元、江宁两县在金陵

① 东晋元帝司马睿定都建邺，因避西晋愍帝司马邺的讳而改称建康县。

② 唐初，因县境内曾是农民起义军首领杜伏威的根据地，杜降唐后，遂改江宁县为归化县。