



素书

全鉴

〔汉〕黄石公○著 东篱子○解译

张良奇谋密计之源，读此书可为帝王之师。

珍藏版

素书

全鉴

【汉】黄石公◎著 东篱子◎解译

 中国纺织出版社

内 容 提 要

关于《素书》有一个很有名的故事：曾刺杀秦始皇的张良，逃亡到下邳时遇到一位老人，这位老人故意把鞋子丢到桥下，让张良捡起并替他穿上，认定“孺子可教”后传他一卷书，告之“读书则为王者师”。这位老人即黄石公，这卷书即《素书》。《素书》分原始、正道、求人之志、本德宗道、遵义、安礼六章，共一百三十二句。虽只一千三百六十字，但字字珠玑，句句名言，在精准地认识世道、把握人性的基础上，对人生谋略给出了高屋建瓴的指点。本书对《素书》全书按原典进行了解译，并结合现实予以进一步的解读。

图书在版编目（CIP）数据

素书全鉴：珍藏版 /（汉）黄石公著；东篱子解译．

—北京：中国纺织出版社，2016.8

ISBN 978-7-5180-2651-7

I. ①素… II. ①黄… ②东… III. ①个人—修养—中国—古代②《素书》—通俗读物 IV. ①B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 114978 号

策划编辑：曹炳楠

责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—67004422 传真：010—87155801

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing@ c-textilep. com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 http: //weibo. com/2119887771

北京盛通印刷股份有限公司印刷 各地新华书店经销

2016 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：20

字数：285 千字 定价：68.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

前言

一本书的智慧改变了一个人一生的命运，这个人的一生又影响了整个中国封建历史的进程。

这本书就是《素书》，这个人就是张良。

张良是战国时期的韩国人。秦始皇为一统天下而灭韩，张良为报灭国之仇，于公元前 218 年组织一千人马密谋刺杀秦始皇。但由于计划不周仓促行事，整个行动以失败而告终。秦始皇毫发无损，张良却被迫远走他乡亡命天涯。

通过这件事，我们可以给年轻的张良大致地勾勒出性格的轮廓：血气方刚，勇气有余，谋略不足。显而易见，以他当时的品性和做事能力，很难成就一番真正的伟业。

转机就在张良沦落到一个叫下邳的地方时出现了。具体的过程现在已经无从考证了，我们只知道当时的张良在一个极具戏剧性的场合遇到了一位老人。经过了种种苛刻的考验，老人认定张良“孺子可教”，遂收其为徒，将一卷帛书交予其手，并另行交代：读此书者可为帝王者师，十三年后你再到济北的谷城山下找我（“读书则为王者师，后十三年，子求我与济北谷城山下”）。这本书正是《素书》。

此后，老人虽不再出现过，但《素书》中博大精深而又极具实用价值的智慧却彻底地改变了张良的命运。熟读《素书》后的张良，逐步成长为一个精通进退方圆之道、运筹帷幄的谋略大师。在得到刘邦的赏识重用之后，他把《素书》中的智慧灵活地运用于攻城略地、安邦治国的实践中。“夫运筹帷

幄之中，决胜千里之外，吾不如张良”，刘邦深知，自己之所以能推翻不可一世的秦王朝，打败楚霸王项羽，开创这大汉盛世，张良绝对功不可没。

更为值得一提的是，也是受《素书》的影响，在功成名就之后，张良急流勇退，从而避免了如韩信、彭越、英布等一干功臣那样被卸磨杀驴的下场，使得自己的一生得以保全。

在张良得到《素书》的十三年后，他如约到济北谷城山下拜访恩师，但是那位神秘的老人不知何故一直没有出现。为了聊表知遇之恩，张良从路边捡了一块黄石作为恩师的化身供奉在家。《素书》的作者“黄石公”便由此而来，其真实的姓名世间已无人知晓。

黄石公的《素书》并不是什么浩渺巨著，其内容共分六章，共计一千三百六十字而已。这短短的一千三百六十字可谓字字珠玑，句句经典，尤其是对复杂的人性的把握真可谓入木三分，世间万事万物的本质和发展规律观察得细致入微。

《素书》中的内容不仅包含治国安邦大谋略，更有修身处世、为人之道的“小智慧”，每一句箴言都切中要害，一针见血，读来如醍醐灌顶、豁然顿悟，其对人生的指导意义不言而喻，值得我们每个人读上一读。

只可惜，历史记住了张良，记住了刘邦，记住了大汉王朝，却把《素书》忘在了脑后，以至于在张良死后的几百年人们都不知《素书》为何物，几乎失传而绝于人世。如今，我们能一睹《素书》的风采，还要感谢晋朝的那个盗墓贼。珍惜这来之不易的因缘，让我们细细品味《素书》的奥妙所在。

另外，本书在编撰的过程中，在《素书》原文的基础上，加入了宋代宰相张商英的注（即本书中的“张氏注曰”）和清代王氏的点评，以利于读者更全面地把握和理解。

本书平装本自出版以来，广受读者欢迎和喜爱。为满足大家的收藏、馈赠需要，现特以精装形式推出，敬请品鉴。

编著者

2016年2月



原始章第一

关于立身成名的根本问题

一个人立身成名的根本是什么？黄石公的答案是：天道、德行、仁爱、正义和礼制。这五个方面既是为人处世的落脚点，更包含着立身成名的大道理。

- ◎ 1. 五种思想构建人生格局 / 2
- ◎ 2. 道是人必须遵循的最高法则 / 4
- ◎ 3. 有多高尚的德行就有多大的成就 / 7
- ◎ 4. 做个有慈惠恻隐之心的仁者 / 10
- ◎ 5. 以道义为准绳方可立功立事 / 13
- ◎ 6. 时刻践行礼的规范 / 16
- ◎ 7. 要想建功立业就不能五缺其一 / 19
- ◎ 8. 要通晓盛衰与成败的道理 / 22
- ◎ 9. 不得意时就守志待时 / 24
- ◎ 10. 乘势而上就能一飞冲天 / 26
- ◎ 11. 道的修养超乎一切 / 28



正道章第二

最有效的人生韬略是“守正”

一提到“韬略”，很多人马上就会想到“出奇制胜”。是的，“出奇制胜”是兵家津津乐道的战场秘籍，可是战场上的制胜韬略并不一定适用于为人处世。为了把对方消灭而不择手段地运用“奇”招，有时可能会出现在战争中。但如果做人也如此，那肯定不会有什么好下场，反观历史，这样的悲剧太多了。所以黄石公说“守正”才是做人的关键。

- ◎ 1. 道德的力量足以威服远方 / 32
- ◎ 2. 至诚守信能够统一不同人的认识 / 35
- ◎ 3. 要善于以古鉴今 / 38
- ◎ 4. 言行之中透出人的品性 / 41
- ◎ 5. 恪守本分聪明有度 / 44
- ◎ 6. 不因嫌疑猜忌而避让推脱 / 47
- ◎ 7. 不做见利忘义的小人 / 50



求人之志章第三

志向明确的人才能成大器

黑夜里一艘船航行在茫茫的大海上，如果没有灯塔的指引，它就不可能找到方向和停靠的港湾，甚至一不小心触到礁石，还有灭顶的危险。人生一世就犹如夜里行船，而我们的志向和目标就是指引我们顺利到达成功彼岸的灯塔。

- ◎ 1. 没有无边的欲望所以活着不累 / 54
- ◎ 2. 不为恶事自然无过 / 57
- ◎ 3. 贪酒近色坏了好名声 / 60
- ◎ 4. 远离是非之地才能保身无误 / 62
- ◎ 5. 博学多问微言修身 / 64
- ◎ 6. 恭俭谦约才能守住幸福 / 67
- ◎ 7. 亲友正直自己也不至于误入歧途 / 69
- ◎ 8. 任用人才要量其所能 / 72
- ◎ 9. 打击恶人谗言才能防止混乱 / 74
- ◎ 10. 学习古人的经验才能不迷惑 / 77
- ◎ 11. 凡事三思而行 / 80
- ◎ 12. 懂得权变才能解开很多死结 / 82
- ◎ 13. 说话到位而无过可以避免灾祸 / 85
- ◎ 14. 坚守信念才能立功 / 87



本德宗道章第四

懂得权变与操控的基本原则

世事如棋局般简单,又如棋局般复杂。所以无论做人还是成事,懂点权变和操控之术是不多余的,这一方面有助于我们更好地达到目标;另一方面也可以有效地避免灾祸缠身。诚如黄石公所言,在运用权变和操控之术的时候一定要遵循它的基本原则:本德宗道——以德为本,以道为宗。

- ◎ 1.正确地运用智慧、谋略 / 92
- ◎ 2.忍辱方能身安 / 95
- ◎ 3.做事之前先修德 / 98
- ◎ 4.心诚好善一生常乐 / 101
- ◎ 5.看透事物的本质 / 104
- ◎ 6.知足是福多欲是苦 / 107
- ◎ 7.做不到心平气和就会痛苦和悲伤 / 109
- ◎ 8.切不可贪图不义之富贵 / 112
- ◎ 9.傲慢自大者容易变成孤家寡人 / 115
- ◎ 10.用人切忌疑心太重 / 117
- ◎ 11.自私自利招致败局 / 120



遵义章第五

用错方法会陷自己于被动境地

“义”不仅是一个人修养的内在体现,在黄石公看来,更是一种做人做事的方法和准则。那么,怎样去做才算“义”呢?最基本的一点就是:在达到自己目的的同时,绝对不能给他人带来伤害,无论是精神上的还是肉体上的。如果用了错误的方式去做事,违背了“义”的准则,那么结果就会使自己陷于被动的境地。

- ◎ 1.对下属也要留一手 / 124
- ◎ 2.知错就改迷途知返 / 127
- ◎ 3.谨防祸从口出 / 129
- ◎ 4.令出如山执法必严 / 131
- ◎ 5.树立权威是一门大学问 / 134

- ◎ 6.用人者不可当众辱人 / 136
- ◎ 7.对你所敬仰之人不可怠慢 / 139
- ◎ 8.明辨忠奸善恶 / 142
- ◎ 9.贪恋女色使人昏庸 / 144
- ◎ 10.私心重者不可委以重任 / 147
- ◎ 11.名不副实、傲气冲天者必无善终 / 149
- ◎ 12.厚己薄人不得人心 / 151
- ◎ 13.别因为一点过失就彻底否定人的才能 / 154
- ◎ 14.别让问题出在内部 / 156
- ◎ 15.人才不可用而不任 / 159
- ◎ 16.轻诺寡信必招人怨恨 / 162
- ◎ 17.诚心施舍不要期望报答 / 165
- ◎ 18.富贵不可忘乎所以 / 168
- ◎ 19.用人不可计较前嫌 / 170
- ◎ 20.用人不当功败垂成 / 173
- ◎ 21.为人做官要处理好自己的“强”和“弱” / 176
- ◎ 22.阴谋外泄肯定会失败 / 179
- ◎ 23.只顾敛财的人是干不成大事的 / 182
- ◎ 24.勿让奋勇杀敌的人贫穷 / 184
- ◎ 25.腐败是千年不变的公害 / 187
- ◎ 26.记过不记善就是暴君 / 190
- ◎ 27.刑罚不可滥用 / 192
- ◎ 28.有奖赏才可立大功 / 194
- ◎ 29.奖惩一定要分明、公正 / 197
- ◎ 30.喜欢谗言排斥忠谏者必亡 / 200
- ◎ 31.贪人之有必招败亡之祸 / 202



安礼章第六

顺应世理才能做事成

黄石公在本章所言之“礼”，其意义已经超出了一般意义上的礼数，其本质足以上升到“理”的高度。所谓“理”，就是一个人安身立命、成就伟业的做事手法，更是一个有纲领性质的指导方针。当你感觉世间艰难，处事不顺时，原因可能就在于你没有遵循这个“理”。

- ◎ 1. 不舍小过会让人怨恨 / 206
- ◎ 2. 未雨绸缪谋算者必胜 / 209
- ◎ 3. 积善者福 积恶者祸 / 211
- ◎ 4. 鄙视劳动者忍饥 懒于织造者受寒 / 213
- ◎ 5. 天下安定是因为得到了优秀的人才 / 216
- ◎ 6. 勤俭的人才会真正的富有 / 219
- ◎ 7. 为上者要避免下属多疑 / 221
- ◎ 8. 不轻慢上级不侮辱下级 / 223
- ◎ 9. 是“信”还是“疑” / 226
- ◎ 10. 狂妄邪恶的人不会有正直的朋友 / 228
- ◎ 11. 有好领导才有好下属 / 230
- ◎ 12. 对于贤能之人要厚待而养之 / 233
- ◎ 13. 吸引人才要有一个好的大环境 / 235
- ◎ 14. 山高则崩河满则溢 / 238
- ◎ 15. 是玉还是石需要用心辨认 / 241
- ◎ 16. 衣领不正会毁掉整个形象 / 244
- ◎ 17. 走路不看道注定要跌倒 / 246

- ◎ 18.柱子坏了屋子也就倒了 / 248
- ◎ 19.脚受冻了心也就受伤了 / 250
- ◎ 20.大山崩塌是基石出了问题 / 253
- ◎ 21.不要与将要翻倒的车辆同行 / 256
- ◎ 22.把悲剧消灭在萌芽状态 / 258
- ◎ 23.时时警策自己可保平安无事 / 261
- ◎ 24.有道则吉无道则凶 / 263
- ◎ 25.人无远虑必有近忧 / 267
- ◎ 26.同志同仁为得而忧 / 270
- ◎ 27.心怀不轨的人会臭味相投 / 273
- ◎ 28.美女在一起容易产生嫉妒 / 277
- ◎ 29.同等智慧的人相遇就会相互谋算 / 279
- ◎ 30.同官同利就会相互残害 / 281
- ◎ 31.物以类聚人以群分 / 285
- ◎ 32.志同道合则大业可成 / 289
- ◎ 33.同行是冤家 / 291
- ◎ 34.放纵自己怎么能去教导别人 / 294
- ◎ 35.顺“道”而行则万事不难 / 296

参考文献 / 300

附录一 《素书》原典 / 301

附录二 《黄石公传》 / 304

附录三 张商英(宋)原序 / 306



原始章第一

关于立身成名的根本问题



一个人立身成名的根本是什么？黄石公的答案是：天道、德行、仁爱、正义和礼制。这五个方面既是为
人处世的落脚点，更包含着立身成名的大道理。

五种思想构建人生格局

【原典】

夫道、德、仁、义、礼，五者一体也。

【张氏注曰】

离而用之则有五，合而浑之则为一；一之所以贯五，五所以衍一。

【王氏点评】

此五件是教人正心、修身、齐家、治国、平天下的道理，若肯一件件依着行，乃立身成名之根本。

【译释】

道、德、仁、义、礼这五种思想是浑然一体、缺一不可的。

黄石公是与鬼谷子齐名的谋略家，《素书》是一部权谋的经典著作，但本书开篇讲的却是似乎与谋略无关的仁义道德。这是因为在黄石公眼里，道、德、仁、义、礼是统摄一切权谋的纲领，是最高境界的谋略。

现在一讲到道德、仁义、礼节、信用，有人常常嗤之以鼻：靠这些陈词滥调能成事吗？成功需要的是勇气、智谋和机会，看看那些功成名就的人，我们并没完全见到所谓“道、德、仁、义、礼”的力量。

这些人的看法反映了现代社会的一种浮躁心态：急于求成，为此不惜弃道德的约束于不顾。但显然这是一种浅见，是缺乏做人修养的表现，因为大凡这种人，不论曾经拥有多么耀眼的光环，也注定只是过眼云烟。

在我国传统思想中，道、德、仁、义、礼是一个互相依存、互相作用的体系，应该系统地去认识。老子的失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼，说的就是这个意思。

道、德、仁、义、礼是古人日常修养的五个具体标准，历史上许多在政



治、军事、人文等领域卓有建树的人物，正是依靠对这五个方面的严格要求和自我修炼，而达到令人仰视的高度，从而彪炳史册。

解 读

有一点自省的精神

孔子的学生曾子说：“吾日三省吾身——为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”意思是：“我每天多次自我反省：替别人办事是否尽心竭力了呢？同朋友往来是否诚实呢？老师传授我的学业是否复习了呢？”曾子学习勤奋，很快便有所成就。为养活父母，曾子曾经在莒地为官，而后他又收徒讲学。据《孟子》记载，他的弟子有七十多人，著名的军事家吴起就是他的学生。

我们在这里要探讨的不是曾子自省的内容：为人谋是否忠，与朋友交是否信，老师传授的知识是否已掌握，而是探讨其“一日三省吾身”的自省精神。追求外在成功也罢，精神为外物所累也罢，无论何时自省精神显得难能可贵。

“一日三省吾身”，这句话所体现出来的自律精神，是每一个有志于做有“档次”的人，并成就一番事业者所必须学习的。做不到这一点，“道、德、仁、义、礼”也就无从谈起。

明代的张瀚在《松窗梦语》中有这样一段记录：

张瀚初任御史的时候，有一次，他去参见都台长官王廷相，王廷相就给张瀚讲了一则乘轿见闻。说他某一天乘轿进城办事时，不巧遇上了雨。而其中一个轿夫刚好穿了双新鞋，他开始时小心翼翼地循着干净的路面走，后来轿夫一不小心，踩进泥水坑里，此后他就再也不顾惜自己的鞋了。王廷相最后总结说：“处世立身的道理，也是一样的啊。只要你一不小心，犯了错误，那么以后你就再也不会有所顾忌了。所以，常常检点约束自己，是一个人必修的功课。”张瀚听了这些话，十分佩服王廷相的高论，终身不敢忘记。

这个历史故事告诉我们，人一旦“踩进泥水坑”，心里往往就放松了戒备。反正“鞋已经脏了”，一次是脏，两次也是脏，于是便有了惯性，从此便“不复顾惜”了。有些人，起先在工作中兢兢业业，廉洁奉公，偶然一不小心

踩进“泥坑”，经不住酒绿灯红的诱惑，便从此放弃了自己的操守。这都是因为不能事先防范而造成的恶果。

不慎而始，而祸其终，这道理谁都明白，但要做到一直“不湿”，似乎也很难。一些人为达到不可告人的目的，会设置种种陷阱，包括利用“糖衣炮弹”来百般诱惑，让你“湿鞋”。

世界充满了诱惑，有时候，仅仅依靠人自身的意志作抵抗是不够的。由于“病毒”的无孔不入，所以必须经常性地给自己打“预防针”，并且随着“病毒”的升级而更新换代。其实，大多数人缺少的正是这一种自我省察和约束的精神。让自己做到这一点，为自己的做人做事打造优良的“软装备”，就等于迈出了超越一般人的了不起的一步。

2

道是人必须遵循的最高法则

【原典】

道者，人之所蹈，使万物不知其所由。

【张氏注曰】

道之衣被万物，广矣、大矣。一动息，一语默；一出处，一饮食大而八紘之表，小而芒芥之内。何适而非道也。仁不足以名，故仁者见之谓之仁；智不足以书，故智者见之谓之智。百姓不足以见，故曰用而不知也。

【王氏点评】

天有昼夜，岁分四时。春和、夏热、秋凉、冬寒；日月往来，生长万物，是天理自然之道。容纳百川，不择净秽。春生、夏长、秋盛、冬衰，万物荣枯各得所宜，是地利自然之道。人生天、地、君、臣之义，父子之亲，夫妇之别，朋友之信，若能上顺天时，下察地利，成就万物，是人事自然之道也。



【译释】

天道是世间万物存在和发展所遵循的自然法则和运行规律。

我们以前会说“人定胜天”，认为只要努力就没有办不到的事，可是事实证明，这是人类的一厢情愿。事实上，人类只能顺应自然，而不可能去战胜它、逆转它。

比如说我们可以将果树嫁接，但是我们不能让一头牛的角上长出苹果来；我们可以人工降雨，可是我们不能控制一场海啸的发生；我们可以提高粮食的产量，但是不可能让1亩地里长出1万斤粮食来。

也就是说，我们尽可以利用大自然的馈赠，可以用人类的聪明才智去创造一些东西，但是不可能完全违背大自然的规律，不能逆“道”而施，否则就会自取灭亡。

什么是自然？老子所讲的自然就是“自然而然”，也就是没有“外力”影响的这个世界的本来面目。现在来理解，它既应包含所有“自然”的存在，也应包括“自然运行的规律”。可是，自然既然是至大无外，有什么能成为“外力”而使之“不自然”呢？

解 读

顺其自然而生，逆道而行则亡

黄石公所云之“天道”其实就是自然之力。

我们常说的自不自然的概念其实是针对人类自身而言的，是从人类角度出发的。人，自有文明以来，也就一直处于这样的矛盾之中：既认为自己是自然的一部分，又时常将自己置身于自然之外，以至于将自己看成一个能够影响“自然”的外力。这岂不是本末倒置了吗？

有的人认为，人类无须敬畏自然，更不必顺天。

但是，在人类制造了工具，有了一些发明，有了科学发展之后，开始提出“人定胜天”这类的口号，在处理人与自然的关系时，总是“以人为本”。结果如何呢？

因为“以人为本”，树木被滥砍乱伐，野生动物被屠杀，地球的生态环境越来越恶劣。人类似乎已经完全忘记了自己本来就是自然的一部分，有什么