

一个完美女人必备的爱情宝典

女人30 学会爱



月满天心

著

社会喧嚣，人心浮躁，爱情无罪。

永远去爱那个能
给你戒指的

男人

女人总是犯形式
的错误，却忘记
双赢才是爱情的
最高境界。

但是，无处安放的爱
情，无论多美，
不如不要。

因为戒指的古老
符号里，藏着
一生一世的

爱情！

最受女性
追捧的情
感教材



现代出版社
MODERN PRESS

女人30 学会爱

月满天心 著



现代出版社
MODERN PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

女人30学会爱 / 月满天心著. — 北京 : 现代出版社, 2011. 1

ISBN 978-7-5143-0008-6

I. ①女… II. ①月… III. ①女性—人生哲学—青年读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第257580号

作 者: 月满天心

责任编辑: 张桂玲

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里504号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 010-64245264 (兼传真)

网 址: www.xiandaibook.com

电子信箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京燕旭开拓印务有限公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 16

版 次: 2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5143-0008-6

定 价: 29.80元



内容简介

佛曰：每一颗心，生来就是孤单而残缺的，多数带着这种残缺度过一生，只因，与他的另一半相遇时，不是疏忽错过，就是失去了拥有的资格。滚滚红尘，纷繁男女，情无定数，爱亦悠悠。本书解析为重，故事如水，感悟如鱼，水无鱼失趣，鱼无水难活。鱼和水，相得益彰，演绎情爱世界真真假假，酸甜苦辣。感悟随人自悟，世情凭己研磨，嬉笑怒骂只因心事沉浮，唯美伤感皆为真爱成殇。





目录

一月 如花美眷

爱如青花瓷	2
接吻杯	4
爱情不如玉	6
爱情中，瘦了身体，也便肥了空虚	8
低头的花朵	10
拜佛记	13
安放	15
失去的爱情就像手心的一根刺	16
项链的情和戒指的爱	18
幸福的伞，忧伤的伞	20
蕾丝花边和平角底裤的爱情纠葛	22
旧人与旧茶	24

二月 似水流年

二奶，两性关系之山寨版	28
二手男PK二手车	30
爱情也要讲额度	32
QQ农场里的爱情法则	34
女人的“彼得高地”	36
如果王子爱上你	37
花刺子模信使问题	40
叫卖式爱情能走多远	41

三月 别字当头

别把第一个男人带进婚姻.....	44
别背叛人家，也别背叛自己.....	46
别说金钱不能衡量爱情	47
别说他不行	50
别总是将婚姻和恋爱混淆.....	52
不要拿审美疲劳当借口	53
不要怀念那个优雅转身的男人.....	56
谁会永远住在客店里	57
女人宁做情妇也别做怨妇.....	60
千万别爱月亮男	63
信任是毒，浅尝辄止，请勿滥用.....	64

四月 玲珑解语

每个男人都爱妖精	68
肾虚的男人可怜，心虚的男人可怕.....	69
嫁对了人，才是好女人	71
用健康的方法去恨	73
当爱情遭遇流言袭击	75
你过得去，他为什么过不去.....	77
猎来一生幸福，才是人生根本.....	79



五月 白色玫瑰

光鲜居家	82
每个女人都该有本菜谱	83
清水女儿心	85
哪里有苍耳	87
老公好不好，调戏很重要	88
留一道爱情菜	91
以善养爱	93
找个角落，盛放婚姻的垃圾	94
何妨，做个狡妻	96
最浪漫的事，就是早四个小时见到你	98

六月 缱绻时光

女人吃醋	102
解风情还是解衣扣	104
如果离婚也上税	106
大胸襟还是大胸脯	108
有一种爱，无论怎样都是辜负	110
找个爱女儿的男人嫁	112
让我们用婚姻保护地球吧	114

七月 尘世菩提

陪你到最后	118
两人三足	120
爱情就是在一棵树上吊死	122
碧桃花下月如烟	125
爱是别样美丽的风景	128
盛怒中的爱情花朵	130
秘密	132
右手边的爱	135
烟	137
直抵灵魂的爱	139
我是你的眼睛	142

八月 笑看流年

相敬不要如宾	146
丈夫，丑男，有点甜	148
要不要吃“窝边草”	150
女人的娃娃	152
无休无止的灰姑娘	153
宝钗黛玉：男人的白菜女人和玫瑰女人	155
与其纠缠不休，不如相忘于江湖	158
爱情的心	159
爱，就是一刹那	161
细瓷女人	164



九月 历史烟尘

才子如昔累美人	168
从今而后谢风流	170
花蕊夫人	172
赵飞燕的豪门守则	175
武则天，向富二代反扑的成功典型	176
王宝钏，最烂大奶模式	178
上官婉儿，史上最牛剩女的婚姻处事观	180
爱需要勇气也需要运气	181
乱世飘萍苏曼殊	183

十月 食色一体

厨房里飘出情欲的味道	188
半床爱情	190
女人的安全男人的套	192
做个幸福的30分主妇	194
修剪生活	196
做个有恶习的单身女人	198
最高情欲和最低道德	199
情感危机与高端香水	201
床的另一边	203

十一月 他山之石

雄性尤物，男闺蜜	208
找个乙男过甲等生活	210
把你的男人分个类	212
懂幽默的男人总是让女人着迷.....	214
请不要再让她感动	216
好色男人说	218
不要给前女友发结婚喜帖.....	220
最是那一抹唇情的娇羞	222
不爱，不是不做爱	224
男人如笔.....	226

十二月 风刀霜剑

女人势力，是可以当饭吃的.....	230
女人，要爱情不如要暧昧.....	232
当怕老婆有了法律依据	234
既不为你而生，如何为你而活.....	236
给男人制定定期淘汰制度.....	238
男人是不是女人的消费品.....	240
将出轨的男人废物利用	242

一月 如花美眷

爱情献出了一切，却依然富有。

——菲·贝利

爱如青花瓷

他和她是在最好的年华里相爱的，有爱相伴，心情飞云流水，生活浪漫芬芳。她在他眼中，一嗔一笑都是风情流转；他在她心里，一冷一暖都是相知无尽。左手青菜，右手玫瑰，世俗不曾沾染，一切纯粹的都是美的。

他对她呵护备至，犹如面对美丽却脆弱的瓷。

她酷爱追根寻古，是个温婉典雅的女子，还喜欢喝茶，捻一只紫砂杯，静看浮世花开花落，喜欢收集青花瓷，不喜欢周杰伦却对《青花瓷》耳熟能详，每日轻轻哼唱：素胚勾勒出青花笔锋浓转淡，瓶身描绘的牡丹一如你初妆，冉冉檀香透过窗心事，我了然……

蜜汁般馥郁的时光，他们牵着手，四处闲走，在古街旧巷，淘捡古旧玩意。有微带瑕疵的玉佩，也有男女传情的丝帕香囊，最钟爱的是一对青花瓷瓶，小巧玲珑，花色清晰。小心运回来，两个人孩子似的呵护着一对青花瓷瓶，惊喜与怜惜交织，细细碎碎的光阴流转，他说：让我们用这对瓶子来装爱情，一点一滴都要收藏起来，等我们老了，细细清数！她依在他的肩头，酒未沾唇，已然醉倒。爱情就像这青花瓷，剔透如满月，盈盈如泉水，清透不染尘埃。

日子飞一样掠过去，流年飞逝，他们的生活被一场婚外情打破，是个在这个时代中俗套了的故事，他终是嫌了她如水墨画般的淡雅，和青花瓷般娇脆的爱情。走出家门，寻找繁华去了。于是，一个热烈的女子闯入了生活，开始牵动他的心。茶香唯剩苦味，淡雅终成无趣。她的心，下了一场零零落落的花雨，曾经的甜蜜纠缠，美好如昨，誓言在耳。明明成殇，却不忍放弃，只是她的心，从此后，失了淡雅清静，每日被灰恨幽怨笼罩，性情大变，纵使纠缠无意，失去总是更伤怀。

一日，他愈走，她拦阻，争执中，竟然将那一对瓷瓶碰落在地上。

一地凉薄的青白碎片，宛如碎落的心，百转千回，终是碎裂。她的心忽然就在这惨烈中，清明起来了：原来，看似那么美的一份爱情，不过是薄脆如此，一旦失手，便是永不可收拾！

于是，放弃。重新回归自己，画画，品茶，间或到街巷行走，却再不敢沾染青花瓷，更不敢再涉足情爱！爱情来了又走，终归留下痕迹。

再次关注到青花瓷，是因为他。他们相遇在安徽古镇的小街。共同的目标和爱好，面对他收集到的一只青花瓷瓶，她忽然泪流满面，爱情虽然随风散了，却未曾飞远。他不问缘由，只是陪了她，看日升日落，喝茶谈心。将自己收集到的青花瓷拿出来，一样样给她讲解，得来缘由，历史根据，等等，她的心事慢慢平复，伤痕也在他的精心体贴中得到疗养。可是，纵然他的爱情之花开成了枝头浓烈的风景，她依然封闭着心门，不让爱情的光亮透进来。更多的时候，她就站在书房里，看着他一架子的青花瓷，宛如薄薄脆脆的时光，不经意间，就碎落了，恍如隔世的感觉。

以为他是懂的。

那天，他风尘仆仆从出差的小镇赶回来，自锦盒中捧出一盏剔透的青花瓷碗，送给她。小碗晶莹洁净，如一滴湛蓝的天池水，映了白云过眼。他说：这个小碗，历经几个朝代，依然完美如初，可见，青花瓷不像人们想象的那样脆弱，它可以瞬间碎裂，也可以穿透千年岁月，愈发完美。

她看着他，那么热切亲切的一张脸，突然就明白了：爱如青花瓷，你失了手，它就薄胎脆弱，不堪一握。若小心呵护，却也能在历经多少朝代之后，于荏苒时光中完美如初，光洁通透成为艺术珍品。

就像爱情。总有遗憾，却不会终生遗憾。

【吸心大法】

不要胡乱怀疑爱，也不要急着肯定爱，爱情是最长久的，也是最脆弱的，关键是，分辨一下遇见的，是怎样的爱人。

接吻杯

最初相爱的时候，他们都是挣扎在社会底层的男女。他在一家服饰公司当业务员，她则在一个小超市收银。生活烦琐，收入微薄。越是这样，心灵就越单一，与鲜亮的青春不符，于是，恋爱。再卑微简单的爱情，都能将心占满。有爱填充，青春逐渐色彩丰盈，焕发出了鲜亮的颜色。

很快就形影不离，于是，两个人凑钱，合租了一间小房子，是有些阴暗逼仄的厢房，整日不见阳光，屋子里潮闷极了，但有她精心收拾，努力营造出了一个完美的爱情世界，倒也清爽。年轻的爱情，其他都是陪衬，没有谁会在乎屋子的逼仄和狭小，爱够多，心就会舒展，没有任何世俗的障碍！

刚刚租到房子的时候，他们兴奋又激动着将两个人的东西归到一起，以虔诚的姿态！结果，忙中出错，搬到一起的第一天，他不小心，将玻璃杯子碰到地上，摔得粉碎。那是她唯一的水杯，他赶紧出去买了新的来，是一只很廉价的塑料杯，细长，乌突突的。他歉疚着说：这里的小卖部只有这一种杯子卖，等哪天去大超市，一定买个好看的杯子回来。现在，先用这个将就下好了。她笑笑：不过是喝水的杯子，有什么关系，这可是你给家里买的第一件东西！遂接过杯子洗净，倒水，喝一口，然后递给他，他喝一口，自杯沿抬起眼睛，亮亮地看着她说：嘿，多像接吻杯！她羞红了脸笑，幸福就像花香一样在小屋里流淌开了。

有爱，则无廉价的东西。就像先朝的古董，也不过是手边寻常使用，被时光镀上颜色后，也便成了故事，抑或传奇。而他们的接吻杯，因被赋予了爱的意义，也就成了一段故事。

从此，这个杯子成了他们共同的，唯一的杯子，谁也不愿去买个新的来，能共饮一杯水，是一种笃定的幸福。闲暇时，他们爱上了喝水，常常是她喝一口，他接过来再喝一口。映衬了窗外的春光，无聊变成趣味。何况，爱中，哪有无聊的事呢，能一起，已是最有趣。

到底是质量不好，这样用了一段时间后，杯子开始嘀嘀嗒嗒漏水，她心疼得不行，好像是什么珍贵的东西被破坏了，央了他修。他找了那种黄色的胶带来，

将杯子漏水的地方，一点点缠了。一圈又一圈的黄色胶带，细细密密，如一圈一圈的心事纠缠，不会再漏水了，却更加难看。他们依然用它喝水。这个时候，他有了不错的工作，开始忙碌，她的唇印上杯沿的时候，就有了些许孤单。

只是，杯子的漏处越来越多，她喜欢喝晾凉了的温水，于是，常常漏得柜子上到处是水，他索性拿了整团的胶带来，将杯子严严实实缠上了，这下终于不再漏水，她跳起来亲他一口，大声说：你真了不起！

后来有同事造访他们的小屋，将眼睛盯在那只杯子上，流露出鄙夷，他发觉了，脸有些红。她也发现了，追在人家后面说：这只杯子不一样呢，是我们的接吻杯！有些事，解释也就是昭示，同事不置可否，将眼光落在屋子里的大片空白处，眼神里寓意明显：难道这样的破房子也叫接吻屋？

他们的完美世界在那一瞥中轰然倒塌。

如果真的想拥有一只难看又破的杯子来承载爱情，那么，就要有一所温馨的房子来配，才不会被人诟病，或者嘲笑！他开始早出晚归的努力挣钱，她也慢慢疏远了那个杯子，年轻的爱情，最在乎的总是别人的眼光和评价。

从此，那个杯子成了一根刺，于她，是关于爱情的疼，于他，是对许多东西不得的怨恨！他买了宝来斯的通透玻璃杯，是两个，尽管水晶一样光洁，可以映出她清晰的影子，却是憔悴的，无人堪怜的落寞！

多少年过去了，他们分分合合，终于离散。各自的爱情渐渐笃定，杯子在手中辗转，流连，瓷、砂、太空、水晶、玻璃……来了或失去了，都不在意，唯有这只，仍然站在她阳台的窗子上，缠满黄色的胶带，她时常盯着杯子发呆，透过依稀的光影，看到曾经青涩却漏洞百出的青春和爱情，总是想尽各种办法来掩饰和修补，幻想以最完美的姿势跟上时光的脚步。可怎样的修补也阻止不了岁月的流逝。于是青春和爱情，就像这个杯子里的水一样，仍是慢慢流走了，却留下了补过的痕迹，永永远远！

【吸心大法】

爱情和水一样，无论曾经怎样透彻清洁，最终都逃不脱物尽其用的宿命。所以，有些爱情，只适合放在回忆里，为成长提供养分，终成岁月收藏。

爱情不如玉

他们一直相爱，是人们眼中的金童玉女。他有着不菲的年薪，而她有着卓越的美貌。

她喜欢各种玉，说好的爱情就像好的玉石，华美与光泽相互渗透却不相互侵犯，清明而不垢污，宽容、纯洁！这正是婚姻该具有的品质！对她的婚姻如玉的言论；他总是伸出一根手指钩了她的鼻子，笑。但是出差在外的时候，却总是给她买回大大小小的玉来做礼物。

那年，他出差去缅甸，给她带回一块罕见的黄玉手镯，十万块钱。温润而有光泽，纹理清透而明澈。她喜欢得不得了。这样一定要金钱来衡量爱情的时代，是什么样全心的爱才抵得上如此昂贵的玉在腕上轻扬，她是明了的，所以，这枚玉镯从未离过身。有炫耀的成分，但更多的是幸福。

那天，本是无意中，到他公司去等他参加个婚礼。等得闲了，坐在休息区，他的女秘书婷婷倒了茶来，白皙的腕上，竟是一枚和她一模一样的黄玉手镯，分外风情。她仿佛被吸进了时空隧道，一下子失去了知觉，

强作镇定，拉过女秘书的纤纤细腕，假意惊叹着问：哪里买的玉镯？女孩骄傲地说：是缅甸呢！上好的黄玉！