



张
觅
著

红笺小字，说尽平生意

——古诗词中的千古相思

因为有爱，所以有相思。

品味那些唯美动人的爱情诗，
感受那些细腻深沉的情感。

北京工业大学出版社

红笺小字，说尽平生意

——古诗词中的千古相思

张觅 著



北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

红笺小字,说尽平生意:古诗词中的千古相思/张觅
著.—北京:北京工业大学出版社,2016.5

ISBN 978-7-5639-4607-5

I. ①红… II. ①张… III. ①古典诗歌—诗歌欣
赏—中国 IV. ①I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 013157 号

红笺小字,说尽平生意——古诗词中的千古相思

著 者:张 觅

责任编辑:石熾飞

封面设计:尚世视觉

出版发行:北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编:100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人:郝 勇

经销单位:全国各地新华书店

承印单位:北京建泰印刷有限公司

开 本:787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张:17.5

字 数:174 千字

版 次:2016 年 5 月第 1 版

印 次:2016 年 5 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-5639-4607-5

定 价:32.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请寄本社发行部调换 010-67391106)

前

言

相思一词，满蕴中文含蓄蕴致之美。似是月下一泓明净秋水，倒映着缱绻不尽的情意和心思。

相思是最古典，也是最浪漫的一个词，古老的《诗经》中就吟唱着太多相思：“青青子衿，悠悠我心”“虽则如云，匪我思存”“南有乔木，不可休思”“所谓伊人，在水一方”。那时的相思，是在人们唇上、心上如蝶一般优雅地飞起又悄然栖落的歌谣，落到灵魂的深处，便激起渺远的回响。

相思，还是楚辞中的低回，唐诗里的通透，宋词里的细腻……

中国人的相思，从古老遥远的诗词里，从薄脆泛黄的纸张中，缓缓行来，给每一个在喧嚣尘世还沉淀着古典心

思的人，一捧冰清玉洁的意境，一掬晶莹莹洁的情怀。

本书从古诗词中的相思入手，探寻古人那些无处诉说的情感。从这些古诗词中我们可以感受到：相思是多情的纠结，甜蜜的忧愁，无言的伤痛，如人饮水，冷暖自知。不过，也正因为有如此美好的记忆，失去时才会感到特别的怅然。

目

录

先秦

青青子衿，悠悠我心 / 3

一日不见，如三秋兮 / 6

岂无膏沐？谁适为容 / 8

虽则如云，匪我思存 / 11

采采卷耳，不盈顷筐 / 13

南有乔木，不可休思 / 16

所谓伊人，在水一方 / 19

士如归妻，迨冰未泮 / 23

有狐绥绥，在彼淇梁 / 26

月出皎兮，佼人僚兮 / 29

- 彼狡童兮，不与我言兮 / 31
云谁之思？西方美人 / 33
求我庶士，迨其吉兮 / 35
无思远人，劳心忉忉 / 38
绿兮衣兮，绿衣黄裳 / 40
投我以木瓜，报之以琼琚 / 45
君子于役，如之何勿思 / 48

汉魏六朝

- 生当复来归，死当长相思 / 53
忧来如循环，匪席不可卷 / 57
君有行，妾念之。出有日，还无期 / 62
青青河畔草，绵绵思远道 / 65
愿得篙櫓折，交郎到头还 / 70
明灯照空局，悠然未有期 / 73
欢若见怜时，棺木为倚开 / 74
南风知我意，吹梦到西洲 / 76
将缣来比素，新人不如故 / 80
只缘感君一回顾，使我思君朝与暮 / 84
思君令人老，岁月忽已晚 / 88

同心而离居，忧伤以终老	/ 92
上言长相思，下言久离别	/ 93
明月何皎皎，照我罗床帏	/ 95
思君如流水，何有穷已时	/ 98
感心动耳，绮丽难忘	/ 105
愿为西南风，长逝入君怀	/ 107
流芳未及歇，遗挂犹在壁	/ 110
明月在云间，迢迢不可得	/ 114
与子之别，思心徘徊	/ 116
开门白水，侧近桥梁	/ 120
长思不能寝，坐望天河移	/ 122
离别四弦声，相思双笛引	/ 126

唐 代

看朱成碧思纷纷，憔悴支离为忆君	/ 131
海上生明月，天涯共此时	/ 134
相怜相念倍相亲，一生一代一雙人	/ 135
思君欲上望夫台，端居懒听将雏曲	/ 138
愿君多采撷，此物最相思	/ 141
君家何处住，妾住在横塘	/ 143

- 相思相见知何日？此时此夜难为情 / 146
- 何时倚虚幌，双照泪痕干 / 148
- 一叶题诗出禁城，谁人酬和独含情 / 150
- 黄昏掩闺后，寂寞自心知 / 152
- 欲别牵郎衣，郎今到何处 / 154
- 相思一夜梅花发，忽到窗前疑是君 / 156
- 曾经沧海难为水，除却巫山不是云 / 158
- 老来多健忘，唯不忘相思 / 162
- 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时 / 166
- 轻舟短棹唱歌去，水远山长愁杀人 / 168
- 过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠 / 171
- 一叶叶，一声声，空阶滴到明 / 172
- 玲珑骰子安红豆，入骨相思知不知 / 174

五 代

- 夜船吹笛雨潇潇，人语驿边桥 / 179
- 暗想玉容何所似，一枝春雪冻梅花 / 180
- 记得绿罗裙，处处怜芳草 / 184
- 换我心、为你心，始知相忆深 / 185
- 细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒 / 187

- 风乍起，吹皱一池春水 / 189
- 青梅如豆柳如眉，日长蝴蝶飞 / 190
- 谁道闲情抛弃久？每到春来，惆怅还依旧 / 194

宋 代

- 罗带同心结未成。江边潮已平 / 199
- 酒入愁肠，化作相思泪 / 202
- 今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月 / 204
- 红笺小字。说尽平生意 / 208
- 无可奈何花落去，似曾相识燕归来 / 210
- 风月无情入暗换。旧游如梦空肠断 / 218
- 当时明月在，曾照彩云归 / 220
- 两鬓可怜青，只为相思老 / 223
- 相寻梦里路，飞雨落花中 / 225
- 十年生死两茫茫，不思量，自难忘 / 229
- 玉骨那愁瘴雾，冰姿自有仙风 / 230
- 陌上花开蝴蝶飞，江山犹是昔人非 / 235
- 两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮 / 238
- 叹年华一瞬，人今千里，梦沉书远 / 241
- 倚门回首，却把青梅嗅 / 243

- 欲黄昏。雨打梨花深闭门 / 246
- 相思似海深，旧事如天远 / 249
- 山盟虽在，锦书难托。莫莫莫 / 252
- 愿我如星君如月，夜夜流光相皎洁 / 256
- 蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处 / 258
- 肥水东流无尽期。当初不合种相思 / 261
- 隔江人在雨声中，晚风菰叶生秋怨 / 263
- 朝云暮雨心去来，千里相思共明月 / 265



先 秦

青青子衿，悠悠我心

青青子衿，悠悠我心。
纵我不往，子宁不嗣音？

青青子佩，悠悠我思。
纵我不往，子宁不来？

挑兮达兮，在城阙兮。
一日不见，如三月兮！

——《诗经·郑风·子衿》

你青青的衣领啊，我悠悠的心。纵然我不曾去会你，难道你就此断音信？你青青的佩带呀，我悠悠的情思。纵然我不曾去会你，难道你不能主动来找我吗？在这高高的城楼上，来来往往张望着你，一天不见你，好像已有三月长啊！

曹操在自己的诗中引用了第一句——“青青子衿，悠悠我心，但为君故，沉吟至今”，以表达对贤才的渴慕之心。如果

先
秦

放在爱情中来看，那便是对那人的思念，一直温暖在心底。

帕斯捷尔纳克曾说：“这是初恋的初恋，比世上的一切都更质朴。我如此爱你，似乎在生活中只想到爱，想了很久，久得不可思议。”那女子思念青衫的情郎，于是，连他青色的衣领和佩带，都在眼前浮现不止。

这是一个处在单恋中的女孩子，她思念着自己的情郎，有些浅嗔薄怒，我不来找你，你难道不会来找我吗？她在高高的城楼上来来回回地走个不停，心中默默祈望那个青衣少年的身影的出现。但是，从日光倾城到夕阳晚照，从人声鼎沸到夜深人静，姑娘的心也从满怀期待到无比失落。熙熙攘攘的人群中，她的目光始终在寻找着，寻找着，却怎么也找不到那个熟悉的身影。

整整一天，时间分分秒秒地过去，姑娘煎熬地等待着，总以为下一秒他就会出现在视线之内，让整颗心都为之温暖明亮。

但是，他却没有来。始终没有来。

这短短的一日，于她来说，却是如此难熬，仿佛三个月那么久。

若是他能在这一日的任何时候出现，将给姑娘带来多大的欢喜啊。

那男子为何不出现呢？很大程度上，可能是并没有像姑娘爱他那样爱着姑娘，这只是姑娘刚刚萌发的单恋而已。也

许他并不知晓，还未懂得姑娘对自己满腔的情意；也许是知晓了，也并不愿意回应。如果他也爱着姑娘的话，岂能舍得她在这高高的城楼之上孤独地徘徊，寂寞地找寻？那样他一定会飞奔而至，半分钟也舍不得她等待。

单方面的爱情，从来就只有单方面的付出，不为人懂，不求人知，只是一个人，静静地思念，淡淡地忧伤。

像这位郑国姑娘，她心中充满着对心上人的思念，她思念着那个人英俊的脸，温和的眉眼，俊朗的笑容，甚至他青青的衣领。少女初次恋慕上一个人的时候，以为那是世间所有美好的凝聚体。

她没有宣之于口，没有纠缠不休，只是细细收好自己的恋慕，站在高高的城楼上，找寻着他。一寸寸的光阴，既是煎熬，也是甜蜜。希望他若是找寻自己的话，也能一眼就看到，因为她特意站在了足够高的地方，高高的城楼上。

这等待的姿态，足够优美，却也分外忧伤。

青青子衿，悠悠我心。

我相信你会来。

若是你不会来，我也不会后悔，我这一日三秋的等待。

一日不见，如三秋兮

彼采葛兮。一日不见，如三月兮。

彼采萧兮。一日不见，如三秋兮。

彼采艾兮。一日不见，如三岁兮。

——《诗经·王风·采葛》

那男子在山下田间劳作，采葛采萧采艾，灿然日光活泼泼地在绿色植物上滚过，风一吹来，草木清芬弥满心间。

就在这清美的田园风光中，他心中忽然涌起了强烈的思念，不可抑止。

于是，在田间陌上，男子唱起了一支满蕴思念的歌儿。

那个采葛的美丽姑娘啊。一天不见她，好像三个整月长啊。那个采蒿的美丽姑娘啊。一天不见她，好像三个秋季长啊。那个采艾的美丽姑娘啊。一天不见她，好像三个周年长啊。

这首诗，其实是那个深深眷恋着姑娘的小伙子心上一首萦绕不止的歌。这便是激烈的爱情，如同火一般。想见那个人，分分秒秒都是煎熬，然而，分分秒秒也都是甜蜜。一日不见，就像三个月那么久，像三个秋季那么久，像三个周年