

前 言

无论是对句子构造的分析、文章体裁的识别,还是对作者观点的领会、问题设置的解析,外语学习中的“読解”(阅读理解)部分所涉及的内容真可谓丰富多彩。这在相关的考试中它每每占有相当比重这一点上均得到了最为充分的体现。(新考试的)6种题型、(每种题型中的)多样化设问方式以及阅读量的显著增加等更是使阅读理解的地位凸显无疑。

如何在有效的时间内高效完成考试中的阅读理解,成了更多学生朋友(考生)的“烦恼”。与此同时,如何在纷繁的材料中有效地采撷,并为大家提供有效的指导,成了我们编者的“心病”。你们的“烦恼”与我们的“心病”在彼此心头的纠结,是促使我们编写该教材的最原初的动力。

比如,日语中的“油断大敵=油断一秒、怪我一生”(汉译:切勿粗心大意)一词。如果它出现在阅读理解中,初级日语学习者将倍感棘手,因为它按照字面解释令人费解;中级日语学习者将稍感轻松,因为它理应是该级别的学习内容;高级日语学习者会感到得心应手,无论是从词义还是从使用语境等方面。而对于N2辅导教材的定位,要求我们对大家的学习水平——介于日语中级与高级之间——必须有明确的认识。

必须加以说明的是:对于阅读理解模式现在比较流行的提法有两种,即阅读理解的“ボトムアップ(bottom-up)处理、データ駆動型处理”(可译作“自下而上式处理”,依照“一个单词→一个句子→一个段落→一篇文章”的方法)和“トップダウン(top-down)处理、概念駆動型处理”(可译作“自上而下式处理”,依照“阅读者已有的背景知识及自身经验等积极地预测、推测文章的内容”的方法)。很明显,后一种更适合日语高级乃至更高一些层次的学习者,而前者则成为中级的不二之选。

由此,我们按照这个阶段大家的学习特征,首先用“第一部 读解的基石”为大家迈进坚实的第一步“鸣锣开道”。通过它,你将会对指示词、连词与句子主题、句子内部关系、长句等五个大部分重新做一次有意义的、既系统紧密又深入浅出的回忆学习与预备学习。旨在让大家关注由“单词”到“句子”的变奏。

接着,我们以“第二部 读解的原则”为你剖析阅读理解的方法。一篇文章通常由数个以及更多的段落组成,而且,很多情况下是有其规律的。文章作者或者在段落中使用惯用“句型、表达”来实现观点表述以及逻辑阐释;或者运用否定(包

三、指代一篇文章中前、后的综合内容

例题 2

①これからの社会は、平均的な人間がいくら集まっても成り立たないのです。②会社の中がどんどん細分化されて、分業^{ぶんぎょう}していつていますから、ある突出^{とっしゅつ}した能力のある人間のほうが使う側にとっては価値があるわけです。③科目で言えば、主な5教科の平均点と同じ人間がどれだけ集まっても意味がないということです。④例えば、スポーツで言えば、走らせてもそこそこ(注1)走る。⑤泳がせてもそこそこ、投てき(注2)をさせてもそこそこ。⑥そういう人間が集まってきても、運動能力がないということです。⑦ほかのことをさせたら何もできないけれども、ただ走らせたらやけに速いということのほうに、メダルをえるチャンスが生まれてくるのです。⑧これからはそういう社会にどんどんなっていく。⑨欠点を直しているうちに人生は終わってしまいます。⑩欠点を直すよりは、長所をどう伸ばしていつてやるか。⑪そのためには、どんどんほめて伸ばしていくことが必要です。

(中谷彰宏「教科の平均点」『こんな上司と働きたい』PHP 文庫による)

(注1) そこそこ: だいたい満足できる程度

(注2) 投てき: 投げること

問い 「そういう社会」とは、どんな社会か。

- 1 突出した能力のある人が使われる社会
- 2 走るのが速い人がメダルをえる社会
- 3 なんでもそこそこできる人が分業する社会
- 4 5教科の平均点がでこぼこの人が集まる社会

【解析】

“例题2”是一篇由11个短句构成的文章。①是一个否定句，因此不能成为作者的观点；②“因为公司里日益细化、分工，所以，站在用人者的立场上，具有某种突出能力的人更有价值”，很明显就是作者观点；③、④、⑤、⑥、⑦均为作者的具体举例性说明；⑧为设问之处；⑨～⑪“在人们改正缺点之中，人生便走到了尽头。与其改正缺点，倒不如尝试如何发挥长处。因此，有必要多加鼓励以发展长处。”无非是作者观点的再次重申。

这样，选项“2”、“4”是具体举例中出现的內容，故不选。选项“3”与作者的观点正好相反，也不能选。因此，正确答案是“1”。

 练习

一、请找出以下各句中划线黑体部分的指示词各自所指的内容。

- ① 次に、その男はこんなことを言い出した。(正岡)子規は果物が大変好きだった。それにいくらでも食える男だった。
- ② A氏が殺されたのは午後3時であったという。しかし、そのころ外出していた私は6時になるまでそれを知らなかった。

たとおりである。

では、どうして自分でも自分が何をしたいか分からないのだろうか。^{ひとくち}一口で言えば、人間が^{ぜいたく}贅沢になったからである。つまり、「何をしたい」ということは同時に「何かを捨てる」ということであるのだ。

問い 文中の「このこと」は何を指しているのか。

- 1 ヨーロッパやアメリカは日本と同じだということ
- 2 西欧のいくつかの大学を訪れたこと
- 3 ヨーロッパで、若者たちから何をしたいか分からないと聞いたこと
- 4 最近の人間は二つの両立しない欲望を持っていること

12 (中文)^{えきたい}液体としての H_2O を表す語として、日本語には「湯」と「水」がある。この場合、

湯というもの、水というものの^{くべつ}区別がまずはっきりとあって、それに対してそれぞれ「湯」および「水」という名前が付けられているというふうに普通考えられる。これは、^{ごくあ}極当たり^{まえ}前の見方であり、たしかにそういう面もある。しかし、よく考えてみると、これによってすべて説明がつくわけではないことがわかってくる。この見方に従った場合、あらかじめ(注1)存在すると見られる湯とはいったい何か、また、水とは何かを考えてみると、湯は温かいもの、そして水は冷たいものという程度の^{ばくぜん}漠然とした(注2)ことは言えても、では、何度以上が湯で、何度以下が水かということになると、はっきりと決めることはできない。つまり、自然界には、水と湯の^{めいかく}明確な区別というものは^{ほん}本来存在しないのである。

(牧野信也『アラブ的思考様式』による 1996 年度日本語能力試験 2 級一部改)

(注1) あらかじめ: そのことが起こる前から。まえもって

(注2) ^{ばくぜん}漠然とした: はっきりとしない

問1 「この場合」とあるが、どんな場合を指しているのか。

- 1 液体の場合
- 2 見方の場合
- 3 区別の場合
- 4 日本語の場合

問2 「この見方に従った場合」とあるが、「この見方」とはどのような見方か。

- 1 湯と水の区別がはっきりとあって、それぞれに名前があるという見方
- 2 日本語には液体の H_2O を表す語として「湯」と「水」があるという見方
- 3 湯は温かいもの、水は冷たいものであるのが当たり前であるという見方
- 4 自然界は、水と湯の明確な温度の区分は本来存在しないという見方

13 (長文)人間には、^{ふたとお}二通りしかない。まねをする人と、まねをしない人。まねをする人は、まねをじょうずにする人であるとは限らない。できる、できないではない。

【解析】

这是一篇添加文章部分标题的读解材料。阅读材料时,首先,需要大家重点关注的部分是:“…「人が苦手」だとか「緊張して話せない」といった欠点を本当に自覚している人しか来ません。このように自分の欠点を痛感して「もっと良くなりたい」と努力する人は、やっぱり変わります。”然后,我们来看文章标题:“「より良い自分」になりたいならまず(A)を自覚しよう”。这里的“「より良い自分」になりたい”=原文的“「もっと良くなりたい」と努力する(人)”,“(A)を自覚しよう”=“欠点を本当に自覚している(人)”。然后,我们的答案很自然地就聚焦在了“欠点”这一关键词上了。至此,我们寻找添加标题的任务结束了。

解决了文章的标题,“問 2”也就能够迎刃而解了。选 1。

例題 2

次はある会社が顧客に向けて出した文書である。

2009 年 12 月 14 日

お客様各位

(株)ファニチャー美木

<http://www.Furnituremiki.co.jp/>

()

拝啓

師走しわすの候こう(注 1)、ますますご盛栄せいえいのこととお喜び申し上げます。日頃より格別のごひいきひいき(注 2)を賜たまわりありがとうございます。

さて、誠に勝手かってながら、弊社へいしゃは年末年始の下記期間を休業とさせていただきます。休業期間中も弊社ホームページでのお問い合わせ・ご注文は可能ですが、対応はすべて休業明けとなります。お問い合わせのご回答・商品はっそうの発送等つうじょうに通常より時間がかかりますことをあらかじめご了承くださいりようしょう(注 3)ますようお願い申し上げます。

敬具

記

2009 年 12 月 29 日から 2010 年 1 月 4 日まで

以上

(新日本語能力試験 2010 年 7 月 N1 読解による)

(注 1) 師走しわすの候こう:12 月に入ること

(注 2) ごひいき:ご愛顧。ご利用

(注 3) ご了承くださいりようしょう:おゆるしてください

問い この文書の件名として、()に入るのはどれか。

1 回答・発送等の遅れに関するおわび

第12课 说明文

导读

不消说,说明文就是以说明为主的文章,着重通过解说事物而阐明事理或讲明事物的形状、性质、原理、成因、功用以及相互之间的关系等。相关的读解材料一般可分为实体说明、实验说明和抽象事理说明。实体说明,即对实体事物的外在特征(方位、大小、形状、色彩等)进行说明;实验说明,即对实验的目的、步骤以及原由、实验结果等进行说明;抽象事理说明,即(为了说明事物的本质特征而)对某事的概要进行说明。而为了更好地讲明解读说明文的一般规律,我们又可以把说明文分成:①定义说明文、②介绍说明文、③推理说明文、④比较说明文。

解说

下面,让我们来一一认识上述的4种说明文。

例题1 定义说明文

イクメンとは(注)イケメンが変化したもので、育児^{いくじ}を積極^{せっきよくてき}的に率先^{そっせん}して行う男性、育児を楽しんで行う男性を意味する。産休^{さんきゅう}による出産後、女性が引き続き育児を行うのが一般的であった。これに対し、男性が育児^{いくじ}休業^{じきゅうぎょう}基本給^{きほんきゅうふ}付金^{きん}といった制度を利用し、育児休暇をとって積極的に育児を行う男性が増えた。こういった男性を賛美^{さんび}する言葉として出来たのがイクメンである。ただし、休暇をとって育児をしたい男性は多いものの、収入^{きゅうよ}(給与)が下がる、会社の評価が低くなるといった理由から、まだまだ日本における事実^{じじつじょう}上のイクメンの数は少ないのが現状である。(2009年現在)

(注) イケメン:美男子^{びだんし}を指す俗語^{ぞくご}

問 「イクメン」について、その説明が正しいのはどれか。

- 1 女性と一緒に産休を取る男
- 2 会社に給料を下げられた男
- 3 子供を育てるのをすすんでしようとする男
- 4 社会から遠くはなれようとする男

【解析】

这是一段对日语中的新词“イクメン”进行解释的材料。而文中的定义主要体现在以下

(注2) ハローワーク: 公共職業安定所の愛称。仕事を探す人にアドバイスを与え、
 事業者にとっては労働者に向けて求人の情報を公開するための、公的な機関。

問1 フリーターと見られるのは次のうちのどれか。

- 1 パート・タイムでいつか有名人になりたい28歳の男性
- 2 野球選手になる志望があつてバイトしている21歳の大学生
- 3 親からもらったお金で生計を立てている26歳の女性
- 4 子どもを持たなくて自立心が強くてパート・タイムをしている40歳の家庭主婦

問2 ニートと見られるのは次のうちのどれか。

- 1 仕事も子どももたず家事に忙しい27歳の家庭主婦
- 2 前の会社を出て3ヶ月間新しい仕事が見つからなかった30歳の男性
- 3 仕事をする気がなくて彼氏と3年間付き合っている24歳の女性
- 4 来年東京大学に挑戦しようとしている22歳の4浪生

問3 この文章によると、「フリーター」と「ニート」の違いはどれか。

- 1 未婚か既婚か
- 2 無職か定職か
- 3 在学しているか卒業しているか
- 4 アルバイトで暮らしているか働く気がないか

二、次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

ラジオもテレビも、さまざまな情報をほとんど休みなく発信し(注1)、しかも、それを人々が休んでいる家庭の中にまで届けてくれます。ニュースについていえば、いわゆる速報性^{そくほうせい}を特徴としていて、事件が起こると同時にその進行と平行して、刻々に状況を知らせてくれます。また、この二つのメディアには遍在性^{へんざいせい}(注2)とでもいうべき性質^{せいしつ}があつて、情報は場所と時間を選ばず人々のもとに向こうからやってきます。これによって、二十世紀の人間は人類史上初めて、おびただしい事件の経過^{けいこ}そのもの(注3)に、絶え間なく(注4)、どこでもいつでも立ち会わされることになりました。

さらにラジオとテレビの決定的な特質は、それがかつての印刷メディアとは違って、文字による言葉の伝達力^{でんたつりよく}に頼らないということです。活字による情報は、人々の教育程度によって受容が決定的に差別され、結果としてメディアの階層分化^{かいそうぶんか}を作り出していました。文字を知らない人が排除されるのはもちろんのこと、文字や文体について教養の差があれば、それは受け取る情報の量や質にも差ができることを意味していました。これに対して、語り言葉と音響^{おんきょう}と映像に頼る電波メディアは、情報の無階層化^{むかいそうか}を革命的

を出て、10分後にそのレストランに着き、同じ席に座り、そして必ずチキン・スープとサラダとチキン・ソテーを食べ、コーヒーを飲んで、1時5分前に会社に戻る。いつも同じものを食べるので、20年前には、ウェイターも注文を聞いていたが、今は何も聞かない。佐藤さんが席に座れば、何も言わなくても料理が出てくる。佐藤さんは、これをこの20年間判で押したように(注)続けてきた。

しかし、その日は、珍しく、佐藤さんは、スープを持ってきたウェイターを呼び止めた。

「きみ、ちょっと、このスープを飲んでみてくれないか。」

「あのう、どうかいたしましたか。もう20年も、うちのスープを召し上がっていらっしゃいます。今まで、一度でも、おかしいスープをお出ししたことがございましょうか。」

「まあ、とにかく、このスープを飲んでみなさい。」

「佐藤さん、いったい、どうなさったんですか。うちのスープはどんな味か、私には、飲まなくても分かりますが…」

「いいから、何も言わないで、早く飲んでみてくれないか。」

その店の主人も出てきた。

「早く飲んでみなさい。」

「そうですか、わかりました。飲みますよ。飲めばいいですね。」

「ああ」

「じゃあ、飲みます。あれ、スプーンはどこですか。」

「(②)かね。」

そう佐藤さんは言ったのである。

(植松黎編訳『ポケット・ジョーク9 トラベル』)

(注) 判で押したように:同じことを繰り返している、いつも決まっているさま

問1 (①)に入れる適当な言葉はどれか。

1 けちでおしゃべり

2 地味で楽観的

3 ゆっくりで頑固

4 正確で真面目

問2 (②)に入れる適当な言葉はどれか。

1 わかった

2 ありがとう

3 やった

4 ごめん

問3 佐藤さんはスープをもってきたウェイターを呼び止めたのはなぜか。

1 ウェイターがこの店に来たばかりだから。

2 ウェイターが佐藤さんの料理を間違えたから。

3 ウェイターがスプーンを忘れたから。

4 ウェイターが佐藤さんに乱暴なことをしてしまうから。

二、次のエッセーを読んで、後の問いに答えなさい。

市民球場の前を通るたび、あの初夏のデーゲームを思い出す。

まだ小学生だった私には、難病と闘っている妹がいた。生まれてすぐに病院に入院したまま二年という、とてもとても短い生涯を終えた。

B

昔、ある大学者が、尋ねてきた同郷どうきょうの(注4)後輩の大学生に、一字一句教授のことはノートにとるのは愚だぐ(注5)と訓おしえた。いまだきの大学で、ノートをとっている学生はいないけれども、戦前の講義といえ、一字一句ノートするのは常識であつた。教授も、筆記に便なように(注6)、一句一句、ゆっくり話したものだ。

その大学者はそういう時代に、全部ノートするのは結局頭によく入らないという点に気付いていたらしい。大事な数字のほかに、ごく要点だけをノートに記入する。その方がずっとよく印象に残るというのである。

字を書いていると、そちらに気をとられて、内容がおろすになりやすい(注7)。

(外山滋比古『思考の生理学』による)(2010年7月新日本語能力試験「読解 問題12」)

(注1) 人脈じんみゃく:人のつながり

(注2) 漫然まんぜんと:あまり注しないで、なんとなく

(注3) 核心かくしん:一番大切な部分

(注4) 同郷どうきょうの:同じ出身地の

(注5) 愚ぐだ:ばかだ

(注6) 便なように:便利のように

(注7) 内容がおろすになりやすい:内容に注意が向かなくなりやすい

問1 Aは、なぜメモをとることを勧めているのか。

- 1 話の内容を忘れないようにするため
- 2 話の内容に集中できるようにするため
- 3 話の内容に興味を持てるようにするため
- 4 話の内容を聞き落とさないようにするため

問2 AとBで共通して述べられていることは何か。

- 1 メモやノートに話の内容のすべては書かないほうがよい。
- 2 聞いたことをすべてメモやノートに書くと記憶に残りやすい。
- 3 印象に残ったことだけを後でメモやノートにまとめるとよい。
- 4 メモやノートを的確にとれば話に関心を持てるようになる。

【解析】

以上の材料は2010年7月新日本語能力考試第1次的考試真題。我們可以把A、B兩段材料分別概括如下：

A:①說明如今有很多人不做筆記、就只是聽的現象；②(A材料中作者的观点)而我們如果不把聽到的內容記下來就會忘記；③那麼該“如何做筆記呢”；④A材料的作者建議只記與自己的工作、生活方式有關的以及真正感興趣的內容就可以。

B:①以前，有位大學者訓誡一位同鄉的大學生說：“把教授的內容一字一句地記錄下來是愚蠢的”；②二戰前，日本學生把講義逐字逐句地寫下來是慣例(授課的老師也是慢條斯理地講解)；③以前的大學者興許注意到了一字一句地記筆記並不等於能記在腦海里；④(B材

回答者:A

あなたはあなたの仕事をするだけです。後輩を教育する役割^{やくわり}を担^{にな}っているのなら、続けて教えるべきです。そうじゃないのなら、澄^すましてみておけば良いでしょう。人事管理はそれなりの責任者がするでしょうから、そちらから相談でもあればそれから対^{たい}処^{しょ}すれば良いのです。多分^{ちよくぞく}直属^{ちよくぞく}の上司は気づかないでしょうけど、それはあなたの責任ではありません。あなたは自分の気持ちに悔^くいを残^{のこ}さないように行^{こう}動^{どう}すれば良いのです。

回答者:B

辞めるのは自由ですから、止めることはできないですね…。ただ辞めるのが決定している場合、長くかかるプロジェクトは任せられませんので、そういう仕事上の理由で聞いてみるのがいいかもしれません。営^{えい}業^{ぎょう}職^{しよく}などでしたら担当がコロコロ変わるとお客さまの不信感^{ふしんかん}を買^かってしまいますし。

問1 相談者の悩みについて、Aはどんな意見を出したのか。

- 1 悔しさを残さないように、もっともっと頑張らなければならない。
- 2 人事管理の責任者にひそかに教えるべきだ。
- 3 機会があれば、後輩の上司を責任者として教えたほうがいい。
- 4 いつものように後輩に指導を与えるべきだ。

問2 AとBの意見を聞いて、何が読み取れるか。

- 1 Aは具体的な意見を出し、Bは辞めることで起こるマイナスの理由をあげる。
- 2 Aは責任を誰がもつか、Bは営業職の辞職でどの程度で不信感につながるか、に注目する。
- 3 Aは、自分のことをちゃんと守るのが、Bは、会社の利益を十分に考えるのが、重要だと主張する。
- 4 Aは、後輩に責任を負ってもらえるかどうか、Bは、後輩にプロジェクトを担当してもらえるかどうか、に、自分なりの意見を出す。

三、次のAとBの文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選んでください。

A

人生というのは自分探しの旅であると言えますが、一生かかっても、自分のすべてがわかるものでもないと思います。また、毎日の生活の中で、いつも「私は何者?」と考えているわけでもありません。でも、私は「人間関係づくり」を考えた時、自分のことをどれだけ知っているかということは、大きい要素であると思います。どのようにす



第四部

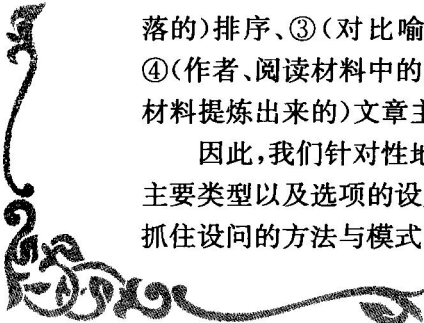
读解的题型(設問編)

如果我们把读解材料本身,看成是作者进行了一场有逻辑性的思维游戏的话,那么,完成阅读材料与解开所设问题,就可以看作是对作者的思维游戏进行准确捕捉和对出题者的出题技巧与倾向明确掌握的行为。这样,本书的第1课到第15课,便是希望大家在对句子到段落的规律的熟悉过程中,掌握读解材料的一些内在“秘密”,接下来的第16课到第20课,就是我们对出题者的意图进行解读的内容了。

我们都有这样的切身体会:明明自己比较清楚一段文章或一篇文章中作者的讲述或论述逻辑,但是,在做问题时却屡屡出错。这是因为没有捕捉到出题人在设问上或选项中所设的陷阱的缘故。所以,在做问题时,必须保持清醒的头脑。

通过对众多考试中读解问题的分析,我们发现,读解材料中的题型主要集中在五个方面:①(挖词、挖句)填空、②(几句话乃至几个段落的)排序、③(对比喻、抽象、具体的事例进行说明的)句义考查、④(作者、阅读材料中的人物为何那样做的)因果/理由关系以及⑤(由材料提炼出来的)文章主旨、作者观点。

因此,我们针对性地设置了五课来仔细探讨如何读懂读解问题的主要类型以及选项的设定规律。从而让大家既能读懂材料本身,又能抓住设问的方法与模式,最终做出正确的选择。



“(4)看各选项中已经给出的排序是否有位置相同的”,我们可以知道,该题的排序有比较大的启示性:①“A”的位置完全相同,说明,“A”就是第一句话。②最后一句话,不是“C”便是“D”。这样,我们便可以把四个选项分为两组,即“1”、“2”一组,“3”、“4”一组,然后,再来仔细阅读材料中的内容。

有了这些提示,我们便可以知道:第一句话是,“A 肥満(ふとりすぎ)とは脂肪が体の中に必要以上に残った状態を言います”。那么,我们可以明白“肥満”指的是什么了。可是,该句中又出现了一个信息“脂肪”。所以,以此为线索,我们又得知道“脂肪”是怎样的。了解了“肥満”与“脂肪”的关系,接下来一定要说明“肥満”与“食事”的关系。于是,层层推进得出的顺序就应该是“3”。

例题 2

次の文章に続く A~D の最も適当な順番はどれですか。

自然科学の書物を読んでいると、よく数式が出てくる。そこまで苦労して読んできたのに、数式をみただけでいやになって読み進む意欲を失ってしまう。

- A そう言われてみると、一見難しそうな数式もじっと見つめたり、分解したりしているうちに、なんとなく分かっていくことがもあった。
- B 私自身、その経験があり、書物を投げ出したこともあった。
- C そうしているうちに気がついたのだが、この先輩の忠告は、ふつうの書物を読むときにも十分にあてはまる読み方であった。
- D それにたいして先輩は「すぐにあきらめないで、しばらくはその数式についてあれこれと考えてみるように」と忠告してくれた。「そこが君の脳を発達させるかどうかの分かれ道なんだよ」と。

(高木貞敬『脳を育てる』岩波新書)

1 B→D→C→A

2 B→D→A→C

3 D→C→A→B

4 D→B→C→A

【解析】

在该排序题的前面,已经给出了一个一小段理论性的引语。而要排序的对象 A、B、C、D 尽管能通过关键词等看出它们与引语有关系,但并不是非常明确。

那我们回到四个对象本身:A“被那么一说……”,那么,是被谁那么一说呢? B 是说谈自身的经验。C 讲在做的过程中的体会,以及对前辈的忠告的认可。D 则是来自前辈的忠告。

这样,我们的答题思路就有了:首先,对于引语中的抽象理论,作者要谈自己的经验。然后,(与此相对)说出有位前辈对自己的忠告。接着,作者被前辈这么一说,犹如醍醐灌顶,茅塞顿开。最后,作者又讲到了自己的感受,并肯定了前辈的忠告。

于是,几个小段落中开头的几个词就成了关键:“私自身”→“それにたいして先輩は”→“そう言われてみると”→“そうしているうちに”。它们构成了一个完整的意义链。

因此,正确答案是“2”。

第18课 句义考查

导读

一个句子是有表面意义与隐含意义的。比如,“お前のおかげで、ひどい目に^あ遭った”。理解为“多亏了你,我倒大霉了”,可是听起来很别扭;理解为“都怪你,我倒大霉了”,就觉得句子通顺了。这是因为,这里的“おかげで”表示说话人是以讽刺口吻来讲话的。同理,阅读材料中也经常会出现这样的句子。

解题技巧:①先要正确理解句子的基本意义(旨在发现基本义与比喻义之间的内在联系)。②检查该句是否是省略句、否定句、祈使句、反问句等(旨在确认该句义着重强调哪个部分)。③读懂该句义考查中前后文的关系(判断要考查的句子与上下文的逻辑关系)。④分析各选项之间的异同(找出选项之间的差异,为做出正确选择进一步提供便利条件)。

关于句义考查的惯用提问方式有:

- (1)「 」とはどんなことか。
- (2)「 」とはどういうことか。
- (3)「 」とあるが、ここではどういうことか。
- (4)「 」とは、どのような意味か。
- (5)「 」というのは、この場合どういう意味か。
- (6)「 」というのはここではどんな意味か。
- (7)「 」とあるが、どういう意味か。
- (8)「 」とは、…意味であるが、ここではどのような意味か。

解说

例题1

「孫も一緒だった」とあるが、どういう意味か。

「…主人をおとしガン(注1)で亡くしがっかりきて(注2)いたところに、頼みだった息子夫婦も半年前に交通事故でなくなりましてね、孫も一緒だったんです。生きていればもうじき四歳になるはずでした。幼稚園もきまっていたのにねえ。そんな時にお宅のお坊ちゃまからお電話をいただきまして、初めは死んだはずの孫からかと思いました。一回だけの幸運な間違い電話のつもりでいたら何度もくるようになりまして、最初は、たどたどしかった(注3)のに今ではもう立派にお話もできるようになって…。もしご迷惑でありませんでしたら、時々はお坊ちゃまのお声をお聞かせ願えませんか。」

(2003年度日本語能力試験「読解・文法 問題Ⅰ」切り取り分)

三、次の文章で筆者が最も言いたいことはどれか。

日本の紙の生産量と消費量は、世界でもトップクラスになっている。2001年の調査によると、生産量ではアメリカが8076万トンで、他を大きく引き離して1位。世界の生産量の4分の1をしめている。2位の中国は3340万トンと最近生産量が伸びていて、この10年で約2.3倍になっている。第3位の日本は3073万トンだ。

また、国民1人あたりの紙の消費量では、日本は世界で8番目。アジアの中では、いちばん紙を豊富に使っている。その量は、中国の約8倍、韓国の約1.5倍、そして世界平均の約4.7倍である。

世界に約200カ国もあるというのに、トップクラスの国が消費する紙の量はあまりに多い。これを、文化が進んでいるとって、ただ喜んでいていいのだろうか。

紙の原料はほとんどが木材だ。紙を大切にすることは、木を大切にすることにつながり、それは自然を大切にすることにつながっていくのである。そこで、まずわたしたちにできるのは、紙を無駄に使わないことではないだろうか。

(樋口清美『「紙」の大研究② 紙とくらし』岩崎書店)

- 1 日本の紙の消費量は、生産量にくらべてかなり少ないといえる。
- 2 中国が最近生産量を伸ばしているのは、紙を無駄に使わないからだ。
- 3 紙を無駄に使わないことは、自然を守るために大切だ。
- 4 日本人は、紙の消費量が世界でもトップクラスだということを喜ぶべきだ。

四、次の文は、ある新聞に載った留学生の^{とうしよ}投書です。筆者が最も強く言いたいことはどれですか。

日本ではアパートを借りる時に、「敷金」^{しききん}を払いますね。私の国にも、アパートを借りる時に、家賃^{やちん}とは別に保証金^{ほしょうきん}を払い、問題がなければ出て行く時にそれを返してもらおうという制度があります。日本の敷金制度^{せいきんせいど}と同じようなものですが、日本の場合はお金を返してもらえるかどうかの基準^{きじゆん}が曖昧ではないでしょうか。私の友達が引っ越した時は、アパートを出る時に大家さんが部屋をチェックしに来て、すぐに敷金を返してくれました。しかし、私が先月引っ越した時は、家賃3ヶ月分の敷金を返してもらえませんでした。契約書^{けいやくしょ}の内容は、どちらのアパートもほぼ同じで、部屋の汚れ方にも違いはありませんでした。敷金を返してもらえるかどうか是大家さんや不動産会社^{ふどうさんがいしゃ}の考え方によって決まるようで、どうもすっきりしません。日本の家賃は高く、留学生にとって大きな負担^{ふたん}となっています。その上、こういう基準の曖昧な制度があるのは困ります。こういうところがもっと改善^{かいぜん}されると、日本での生活もより暮らしやすくなるのではないかと思います。いかがでしょうか。

- 1 日本の家賃は高く、留学生にとって大きな負担となっている。

- 2 家賃3ヶ月分の敷金は返すべきだ。
- 3 敷金という制度があるのは困るので、やめてほしい。
- 4 敷金を返金するかどうかについて、はっきりした基準を示してほしい。

五、次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

新幹線のプラットフォームの駅名表示^{えきめいひょうじ}は、その駅から乗る人やその駅で降りる人には必要ない。乗る人には分かり切っていることだし、降りる人には車内^{しゃない}でのアナウンスなりなんなりがあるからである。そうすると、通過^{つうか}する列車の乗客^{れっしゃじょうきやく}のためにしか役立たないものだが、それにしても新幹線のスピードが速すぎるのか、表示の字が小さすぎるのか、とても読めたものではない。つまり、何のために新幹線のプラットフォームに駅名が書いてあるのだろうか。

問い 筆者が言いたいことは何か。

- 1 新幹線に乗る人、降りる人は、もっと駅名に注意すべきだ。
- 2 新幹線の車内アナウンスは、駅名をはっきり言うべきだ。
- 3 新幹線はスピードが速すぎて、乗客にとって危険だ。
- 4 新幹線のプラットフォームの駅名表示はほとんど役に立っていない。

おそらくマニュアル通りなら「お客様、お待ちください」などとなるのですが、思わず店員さんから出た活きた言葉に、それまでいらついていた周囲の空気が一気に氷解した(注6)のだと思います。どんなに丁寧な言葉遣いでも、マニュアルをなぞっているだけではアシモ君のほうがましです。

もっとも今のところアシモ君の時給はものすごいそうですが……

(喜多川拓郎 『活きた言葉』より一部改)

- (注1) 徹底する: 中途半端にしない
 (注2) かけ離れた: 両者の間に大きな違いがある
 (注3) アシモ君: 本田という大手会社に開発されたロボットの名前
 (注4) 不遜な: 適当ではない
 (注5) いらつく: 焦っていらいらする
 (注6) 氷解する: 氷が解けるように迷いや疑いがすっかり晴れる

6 「①ハンで押したような対応、言葉遣い」とはどういう意味か。

- 1 形式的で、いつも決まっている対応や言葉遣い
- 2 規範的で、礼儀正しい対応や言葉遣い
- 3 心のこもった、丁寧な対応や言葉遣い
- 4 世間一般の方式に従って、新鮮味のない対応や言葉遣い

7 「②HONDAのアシモ君であっても気がつかないと思えるほどです」とあるが、なぜか。

- 1 店員はマニュアル通りの言葉遣いをするからだ。
- 2 ロボットは人の目を見て挨拶することはできないからだ。
- 3 店員の対応や言葉遣いはその個人の生活からかけ離れたからだ。
- 4 「いらつしゃいませ」や「ありがとうございます」や、「お客様」はロボットにもできるほど簡単な言葉だからだ。

8 「③それ」は何を指すか。

- 1 レジ待ちの行列ができていること
- 2 数人でお金を出し合っていること
- 3 店員がマニュアル通りに接客していること
- 4 周囲は少し多少いらつくような空気が流れていること

(2)

自然条件の厳しい地域で生活する人たちは、手に入れられる食べ物の種類が極めて少ない。それでも、その人たちは何千年、何万年とその地域で生活し続けている。その長い年月から、すばらしい知恵が生まれてきたのである。それは「もったいない」という知恵である。言い換えれば、「①」ということだ。

イヌイット(注1)の人たちは、海豹や白熊などを食べるとき、内臓までも食べる。南米には、食べ物はほとんどトウモロコシだけという生活をしているインディオ(注2)の人た

(5)

Question: 瓶ビールと缶ビールでおいしさは違うの?

Answer: 瓶ビールと缶ビールでは味が違うと思っているようです。しかし、中味(注1)はまったく同じです。瓶ビールはグラスに注いで(注2)飲みますが、缶ビールはグラスに注いで飲む場合と缶のまま直に(注3)飲む場合があります。缶のまま飲むと、グラスに注ぐ場合に比べて炭酸ガスがほとんど抜けない(注4)ので舌にびりびり感(注5)を感じやすくなります。ビールの泡には原料のホップ(注6)由来の苦味(注7)成分が濃縮(注8)されているのですが、缶のまま飲むと泡ができないことでホップの苦味成分が泡として分離されないため、苦味を強く感じることもあるかもしれません。さらに、缶に唇や舌が触れると金属味を感じることもあり、こうした微妙な違いを、瓶ビールと缶ビールの味の違いと識別(注9)してしまうのかもしれません。

(渡淳二:『ビールの科学』による)

(注1) 中味:ここでは、「瓶あるいは缶に入っているビール」という意味

(注2) 注いで:そそぐ

(注3) 直に:直接に

(注4) 抜けない:なくなる

(注5) びりびり感:皮膚に小さな痛みや辛みを絶えず感じる事

(注6) ホップ:ビールにいい香りをつけるのに用いられるもの

(注7) 苦味:舌によくない味

(注8) 濃縮 する:液体をよく煮て濃度を高める

(注9) 識別する:見て分ける。見て区別する

5 本文の内容に合っているものはどれか。

- 1 瓶ビールと缶ビールの味が違うので、そのおいしさも違うのも当たり前だ。
- 2 瓶ビールと缶ビールの味が違うのは、その飲み方が違うからだ。
- 3 炭酸ガスが入っているかどうかは、瓶ビールと缶ビールのおいしさを決める。
- 4 ホップが舌によくない味を感じさせる働きがある。

問題2 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

自動車に乗る人は、自動車の目になって物を見てしまう。自転車を利用する人は、自転車の目を自分から取り外すことができない。それらの目が歩行する(注1)目と大きく違うとしたら、それは地上を移動していく(①)からだ。

たとえば、自動車で走り去る人には、古い土塀(注2)の表面がはげ落ちた(注3)跡にどん