



全国百所高校规划教材
教师教育精品教材

TEACHER EDUCATION

| 全国百所高校联合编写 |

教师礼仪与修养

郭 华 主 编

JIAOSHI LIYI
YU XIUYANG



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

TEACHER EDUCATION



全国百所高校规划教材
教师教育精品教材

教师礼仪与修养

J I A O S H I L I Y I Y U X I U Y A N G

郭 华 主 编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师礼仪与修养/郭华主编. —北京:北京师范大学出版社,
2015.8

ISBN 978-7-303-18332-6

I. ①教… II. ①郭… III. ①教师—礼仪—师范大学—教材
②教师—修养—师范大学—教材 IV. ①G451.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第310932号

营销中心电话 010-58802181 58802123
北师大出版社高等教育教材网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京市海淀区新街口外大街19号
邮政编码:100875

印刷:保定市中华美凯印刷有限公司
经销:全国新华书店
开本:787 mm × 1092 mm 1/16
印张:12.5
字数:247千字
版次:2015年8月第1版
印次:2015年8月第1次印刷
定价:32.00元

策划编辑:李志 责任编辑:陈佳宵
美术编辑:焦丽 装帧设计:焦丽 锋尚设计
责任校对:陈民 责任印制:陈涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58808284

教师教育精品教材编委会

主 任 董 奇（北京师范大学校长）

副 主 任（按姓氏笔画排序）

于 伟（东北师范大学校长助理）

王嘉毅（甘肃省教育厅厅长）

石中英（北京师范大学教育学部部长）

史宁中（东北师范大学原校长）

任友群（华东师范大学副校长）

刘 鸣（华南师范大学校长）

刘志军（河南大学副校长）

刘志敏（湖南第一师范学院副院长）

刘湘溶（湖南师范大学校长）

宋乃庆（原西南师范大学校长）

李向农（华中师范大学副校长）

张志勇（山东省教育厅副厅长）

陈时见（西南大学副校长）

庞丽娟（北京师范大学校务委员会副主任）

孟繁华（首都师范大学副校长）

赵 彬（陕西师范大学副校长）

钟祖荣（北京教育学院副院长）

戚万学（曲阜师范大学校长）

靳玉乐（西南大学副校长）

缪建东（南京师范大学副校长）

秘 书 长 王本陆（北京师范大学课程与教学研究院院长）

副秘书长 叶 子（北京师范大学出版集团总编辑）

委 员（按姓氏笔画排序）

王智秋（首都师范大学初等教育学院院长）
石 鸥（首都师范大学课程与教学研究所所长）
白学军（天津师范大学教育学部副部长）
朱旭东（北京师范大学教育学部副部长）
伍新春（北京师范大学心理学院教授）
刘占兰（中国教育科学研究院研究员）
刘济良（河南大学教务处处长）
李 森（西南大学图书馆馆长）
李臣之（深圳大学师范学院副院长）
李瑾瑜（西北师范大学教育学院院长）
杨宝忠（天津师范大学初等教育学院院长）
连 榕（福建师范大学教育学院院长）
何齐宗（江西师范大学教育学院院长）
余文森（福建师范大学教师教育学院院长）
张春莉（北京师范大学课程与教学研究院副院长）
陈旭远（东北师范大学初等教育学院院长）
陈佑清（华中师范大学课程与教学研究所所长）
陈英和（北京师范大学心理学院教授）
陈晓端（陕西师范大学教育学院教授）
和学新（天津师范大学教育学院教授）
侯怀银（山西大学教育科学学院院长）
徐文彬（南京师范大学课程与教学研究所常务副所长）
徐继存（山东师范大学教师教育学院院长）
郭 华（北京师范大学教育家书院执行院长）
黄甫全（华南师范大学课程与教学系系主任）
葛新斌（华南师范大学教育科学学院副院长）
温恒福（哈尔滨师范大学教育科学学院院长）
虞永平（南京师范大学教育学院党委书记）
慕春霞（北京师范大学课程与教学研究院副院长）
蔡宝来（上海师范大学教育科学学院教授）

总序

习近平总书记在视察北京师范大学时指出：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。国家繁荣、民族振兴、教育发展，需要我们大力培养造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，需要涌现一大批好老师……百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。努力培养造就一大批一流教师，不断提高教师队伍整体素质，是当前和今后一段时间我国教育事业发展的紧迫任务……要加强教师教育体系建设，加大对师范院校的支持力度，找准教师教育中存在的主要问题，寻求深化教师教育改革的突破口和着力点，不断提高教师培养培训的质量。”

近年来，为了全面提高教师队伍整体素质，国家加大了教师教育改革力度，陆续出台了《国务院关于加强教师队伍建设的意见》《教育部国家发展改革委财政部关于深化教师教育的意见》等一系列文件，将完善教师教育体系和深化教师教育改革提到了空前高度。

培养造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，是当前我国教师教育改革创新的时代使命和战略目标。为了全面实现这一战略目标，需要在教师教育理念、制度、内容、方法和评价等各方面进行深入探索。其中，教师教育的教材体系建设，是教师教育改革创新的核心枢纽，是培养“四有”教师的主要抓手，需要优先关注和深入研讨。

长期以来，我国师范院校一直重视教师教育的教材建设工作，涌现了一大批经典教材、精品教材。同时，我们也注意到，教师教育教材建设还难以满足时代发展和事业发展的需要，教材质量水平还有一定的提升空间。北京师范大学一直致力于我国教师教育的改革与创新，在国家大力发展教师教育的背景下，北师大与全国近百所师范院校勇于承担时代使命，联合编写教师教育精品教材，全面服务我国教师教育事业的发展。

令人欣慰的是，经过三年的不懈努力，在教育部教师工作司的指导下，在全国近百所师范院校专家学者的共同努力下，这套作者权威、品种齐全、覆盖面广，体现新理念、适应新标准、满足新需求，类型丰富、层次清晰、结构严谨的教师教育精品教材，终于即将出版面世了。希望这套教材的出版，能为我国教师教育的改革创新提供有力的支持。

这套教材的基本特点，可以概括为六个词：革新、系统、权威、精良、协同、立体。

第一，革新，即符合改革的新趋势。本套教材的编写，认真研究了教师教育中存在的主要问题，努力寻求深化教师教育改革的突破口和着力点，认真研究了《教师教育课程标准（试行）》和《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》的政策要求，认真

研究了中小学教师面临的实际问题和世界教师教育的发展趋势，认真研究了教育对象的特点和教材使用主体的需求，体现了鲜明的需求导向和时代特征。

第二，系统，即系统的顶层设计。人才培养是一项系统工程，课程设置与教材编写也要具有系统性。没有进行系统设计的教材，很容易出现互相矛盾、重叠、断裂等结构性问题。本套教材注重整体设计工作，在顶层设计上提前做了比较充足的准备工作，积极发挥编委会在教材顶层设计方面的指导作用，从理念、品种、体例、内容结构等诸多方面系统设计了这套教材的开发框架。

第三，权威，即教材的作者和内容权威。编委会坚持从本领域的全国知名专家中推选每个品种的主编，以确保每种教材的科学性与教育性。科学性主要体现在：体系严谨、概念准确、事实清楚、逻辑严密、内容简明，反映学术领域的总体认识水平和基本共识。教育性主要体现在：倡导先进的教育价值观，综合考虑教育目标要求，符合教学规律，反映教学工作的需求和教学改革的成果，易学好教。

第四，精良，即教材编排制作精良。通过对各版本国内外经典高校教材的仔细研究，并结合教师教育教材自身的特点，编委会秘书处研制出《教师教育精品教材编写指南》，对整套教材的编写框架、模块和体例等方面做出了基于提升学生学习体验的多方面创新和系统设计，并在开本、色彩及版式等诸多细节的设计上坚持精品制作。

第五，协同，即协同开发机制。把分散在全国各地的优势资源组织起来，共同建设高水平的教师教育精品教材，实现多方共赢，是这套教材的一个重要特点。编委会和编写队伍成员来自全国百所院校，大家集思广益，优势互补，每个参与者都做出了积极贡献。

第六，立体，即教材形态多元。随着信息技术在教材建设领域的广泛应用，教材形态日趋复杂和多元。纸质教材、电子教材、数字资源等都已经成为教材的重要组成部分。从长远看，教材立体化乃大势所趋。这套教材除了纸质教材外，还积极进行了数字资源的开发，为未来教材立体化做了先行探索。

教师教育精品教材建设是深化教师教育改革的突破口之一，在推进这项工作的过程中，我们同时探讨、思考了当前我国教师教育中存在的主要问题，并努力寻求教师教育改革的着力点。这是一次跨院校的有效协同行动，希望本套精品教材的出版将为我国教师教育体系建设，为教师队伍整体素质提升，为“四有”教师培养做出应有的贡献。



2015年7月

本书使用指南

全书栏目

摘要目录

导 论 / 1

第一章 教师礼仪之缘起概述 / 7

第二章 历史文化脉絡中的教师形象 / 13

第三章 师生关系中的教师礼仪 / 65

第四章 同事关系中的教师礼仪 / 97

第五章 家校关系中的教师礼仪 / 123

第六章 社会生活中的教师礼仪 / 153

参考文献 / 181

关键词语表 / 182

后 记 / 184

简要目录：一个层级的简要目录
让你一眼览尽全书的章目要点。

详细目录：三个层级的详细目录为你提供更具体的页码索引，并展现作者阐释每个章节的角度。

关键词表

[illegible]

关键术语表：对全书的关键术语做一个整体呈现，并配上英文和解释。

详细目录

学	1. 《教师礼仪与修养》课程的意义与目的	1
2. 《教师礼仪与修养》的意义及重要性	2	
3. 《教师礼仪与修养》的内容结构及方式	3	
学	教师礼仪与修养概述	4
第一章 礼仪与修养	5	
第一节 礼仪	5	
1. 礼仪与修养的含义	5	
2. 礼仪与修养的关系	10	
四 礼仪与修养和教师之间关系	11	
第二章 教师礼仪	22	
第一节 教师礼仪	22	
1. 教师礼仪的基本功能	22	
2. 教师礼仪是教师职业的主要标志	26	
学	历史文化影响下的教师礼仪及其内涵	27
第一节 中国历史影响下的教师礼仪内涵	27	
1. 以周礼、秦汉等为代表的传统儒家所塑造的礼制	27	
2. 以唐宋明清为代表的传统儒家所塑造的礼制	30	
第二节 西方文化影响下的教师礼仪内涵	40	
1. 以古希腊罗马为代表的传统西方所塑造的礼仪	40	
2. 以中世纪为代表的传统西方所塑造的礼仪	44	
3. 以近代西方为代表的传统西方所塑造的礼仪	46	
第三节 现代社会影响下的教师礼仪内涵	49	
1. 以“人文化”为代表的现代教师礼仪的发展	49	
2. 以“人性化”为代表的现代教师礼仪的发展	50	
3. 以“平等化”为代表的现代教师礼仪的发展	51	
四 教师礼仪的基本功能	55	
第一节 教师礼仪是教师职业的主要标志	55	
1. “平等化”为代表的现代教师礼仪的内涵	55	

章前栏目

本章概述：学习每章之前，先了解一下它的内容概要。

第一章
教师礼仪与
修养概述

本章概述

通过考察渊源，对礼仪进行界定，揭示礼仪的一般意义与作用，讨论礼仪与修养、礼仪与禁忌以及礼仪与文明、礼貌、礼节之间的关系。结合教师职业特点，总结教师礼仪的基本特点，论述教师礼仪的基本功能，阐明教师礼仪与教师修养之间的关系。

章学习目标：清楚了解目标，学习才能更高效。

结构图

1 礼仪与修养

1.1 礼仪与修养的定义、特征

1.2 礼仪与修养的关系

2 教师礼仪与修养

2.1 教师礼仪的定义、特征

2.2 教师礼仪的基本功能

学习目标

1. 了解礼仪的基本定义。
2. 辨析并理解礼仪与修养、禁忌、文明、礼貌、礼节之间的关系。
3. 掌握教师礼仪的基本特点。
4. 理解教师礼仪的基本功能并能举例论证。

读前反思

你认为什么样的人是有修养、讲礼仪的？“有修养、讲礼仪”的人有什么样的特征？描述一个你认为的“有修养、讲礼仪”的人。礼仪与修养是什么关系？修养与礼仪有区别吗？作为教师，礼仪与修养是必不可少的吗？教师礼仪有什么实质性的作用？

章结构图：这张“地图”助你在第一时间把握本章知识结构。

读前反思：反思的问题将带你进入新的知识探索领域。

导 论 / 1

第一章 教师礼仪与修养概述 / 7

第二章 历史文化脉络中的教师形象及其内涵 / 35

第三章 师生关系中的教师礼仪 / 65

第四章 同事关系中的教师礼仪 / 97

第五章 家校关系中的教师礼仪 / 123

第六章 社会生活中的教师礼仪 / 153

参考文献 / 181

关键术语表 / 182

后 记 / 184

导 论

- 一、《教师礼仪与修养》课程的性质与目的 1
- 二、《教师礼仪与修养》的意义及重要性 2
- 三、《教师礼仪与修养》的内容结构及学习方式 3

第一章 教师礼仪与修养概述

- 第一节 礼仪与修养 9
 - 一、礼仪 9
 - 二、修养 14
 - 三、礼仪与修养的关系 18
 - 四、礼仪与其他相关概念之间的关系 19
- 第二节 教师礼仪与修养 22
 - 一、教师礼仪 22
 - 二、教师礼仪的基本功能 24
 - 三、教师提高礼仪修养的主要途径 26

第二章 历史文化脉络中的教师形象及其内涵

- 第一节 教师圣贤形象的特征及内涵 37
 - 一、以伏羲、神农等为代表的传统教师圣贤形象的起源 38
 - 二、以儒家学派为代表的传统教师圣贤形象的丰满 38
 - 三、教师圣贤形象的基本内涵 40
- 第二节 教师官僚形象的特征及内涵 42
 - 一、以古代官学、私学教师为代表的传统教师形象的演变 43
 - 二、教师官僚形象的基本内涵 46
- 第三节 人民教师形象的特征及内涵 49
 - 一、以“人民教师”为代表的现代教师形象的发展 49
 - 二、“人民教师”形象的主要特征 50
 - 三、人民教师形象的基本内涵 51
- 第四节 教师专业者形象的特征及内涵 53
 - 一、以“平等者中的首席”为代表的现代教师形象的特征 54
 - 二、教师专业者形象的基本内涵 55

第三章 师生关系中的教师礼仪

第一节 师生关系与教师职业文化.....	67
一、师生关系	67
二、师生关系对教师职业道德的要求	69
三、教师职业文化	74
第二节 课堂上的教师礼仪	76
一、课堂教学活动的特性	77
二、课堂上的教师礼仪	78
第三节 课外活动中的教师礼仪	83
一、校内个别辅导中的教师礼仪	83
二、校内集体活动中的教师礼仪	85
三、校外实践教育活动中的教师礼仪	88

第四章 同事关系中的教师礼仪

第一节 同事交往中教师礼仪概述	100
一、教师同事关系	100
二、礼仪在教师同事交往中的重要作用	102
第二节 办公室日常活动礼仪	104
一、办公室日常语言礼仪	105
二、办公室日常服饰礼仪	107
三、办公室日常行为礼仪	108
第三节 校内外研讨活动礼仪	111
一、校内研讨活动礼仪	112
二、校外研讨活动礼仪	117

第五章 家校关系中的教师礼仪

第一节 教师礼仪对建立良好家校关系的作用	125
一、家校交往中教师礼仪的重要性	125
二、教师礼仪在形成良好合作关系中的作用	129
第二节 教师的家访礼仪	130
一、家访内涵的变化	130
二、面对面家访中教师的礼仪	131
三、非面对面家访中教师的礼仪	137

第三节 教师的家长会礼仪.....	140
一、家长会的内涵与功能.....	140
二、家长会前期准备的礼仪.....	142
三、家长会的过程礼仪.....	145
四、家长会的结束礼仪.....	147

第六章 社会生活中的教师礼仪

第一节 教师社交礼仪概述.....	155
一、人在社会交往中必然要遵循社交礼仪	156
二、社交礼仪的精髓是“尊重对方”	157
三、教师要模范地遵循社交礼仪.....	159
第二节 教师在公共场合的礼仪.....	163
一、教师见面礼仪.....	164
二、教师拜访礼仪.....	167
三、教师餐饮礼仪.....	170
第三节 教师在家庭中的礼仪.....	173
一、勿使家庭角色错位.....	173
二、教师家庭中的夫妻礼仪.....	175
三、教师家庭中的亲子礼仪.....	176

参考文献.....	181
-----------	-----

关键术语表.....	182
------------	-----

后 记.....	184
----------	-----

近些年来,教师专业发展受到越来越多的关注,但许多人对专业的理解却非常狭窄,大多局限于开展教育教学活动所需的专业知识及专业技能。当然也有人关注到了教师的专业精神及专业态度,却很少关注承载及发挥这些知识技能的教师的自身修养,似乎这些知识和技能无论什么样的人掌握了都可以发挥出应有的作用。在这样的背景下,各种奇怪现象的出现也就不难理解了。例如,一名教师体罚学生,竟然被其他教师认为是“为了学生好”,只是“严厉了一点儿”;衣着不当、不修边幅的男教师,被认为是“不拘小节”、有“内在魅力”;对学生家长横眉冷对、硬言冷语,被认为是有原则、负责任,等等,不一而足。我们认为,教师的专业发展,不能仅局限于教学知识与技能的发展,而应该定位于作为学生生活的参与者与引领者的全面发展。有专业知识和专业技能的人未必都能做教师,尤其不一定是好教师;而教师,尤其是好的教师,必然是有品格、有修养,在言行举止等各方面能成为学生榜样的人。在这个意义上,关注教师的礼仪与修养就成为必须。

一、《教师礼仪与修养》课程的性质与目的

《教师礼仪与修养》是每一位师范生都应该学习的基础课程。

设置这门课程的目的,主要并不在于使学生获得关于教师礼仪与修养的知识,而在于引导学生去体会、领悟并努力培养合格教师所应有的品格、修养及言行举止。在这个意义上,这是一门实用性、操作性很强的课程。

这门课程也不能使学生获得从事教学活动所需的学科知识,而旨在帮助学生意识到学科知识要以审美的、道德的、教育性的方式来展现,引导学生深刻认识教师职业的审美的、道德的即教育性特征,从而内化教师职业规范,自觉成长为一名合格的教师。在这个意义上,它又是一门道德性的课程。

这门课程的主要目的是要使学生理解为什么教师需要这样的礼仪,礼仪从何而来,礼仪在教育、教学过程中的意义与价值,从而能够真正认同教师职业、内化教师职业规范、自觉提升自己的职业修养。在这个意义上,这又是一门基础的、说理性的课程。

二、《教师礼仪与修养》的意义及重要性

礼仪是社会生活的重要内容，它规范着人们的行为，调节着人与人之间的关系，在社会生活中扮演着重要的角色。礼仪教育也始终贯穿人们的日常生活，是教育活动的重要组成部分。在专门教育出现以前，生活经验是教育的重要内容，而生活经验的重要组成部分便是生活中的各种礼仪、禁忌。衣食住行都有相应的礼仪，“一开口一抬腿”都能看出是否符合礼仪的要求。例如，筷子不能垂直插入饭碗，衣服不能反穿，问路要客气有礼貌，等等。“入乡随俗”“入国问俗”的“俗”，就是指礼仪规范，“入乡”而不能“随俗”，便格格不入，很难在当地生活下去。因而，礼仪教育一直备受重视。

中国是一个礼仪大国，很早就有关于礼仪的系统记载。《论语·乡党》所记录的孔子的容色言动、衣食住行就是非常典型的礼仪教育的范本。在《乡党》篇中，只“不食”就有九处，非常讲究。虽然现代人已难做到如此精致，但在对他人的态度、个人的行为方面却应有最基本的原则。《左传·哀公五年》记载的子路“结缨而死”的故事就是讲求礼仪的典范。子路说“君子死，冠不免”，即使是死了，帽子也要戴得端端正正，不能马虎。子路的“结缨而死”之所以被后人传颂，也缘于人们对礼仪之于人格修养的重要性的认识。

西方比较早地记载礼仪教育的著作是伊拉斯谟（Erasmus）1530年出版的《论小男孩的礼貌教育》。这本书用了很大的篇幅，从行为角度规定了礼仪准则。诺贝特·埃利亚斯的《文明的进程》则通过考察西方国家世俗上层行为的变化，探讨了文明的社会起源与心理起源，列举了大量事例来说明由于讲求礼仪，某个群体比过去“文明”了，教养儿童遵从并养成礼仪成为文明社会的重要内容。

在正规教育中，礼仪也是重要的教育内容。民国期间出版的《共和国教科书》就有专门的《修身》科目，主要内容便是关于修养与礼仪的。《共和国教科书》的《新国文》也有相应的内容。如下图：

