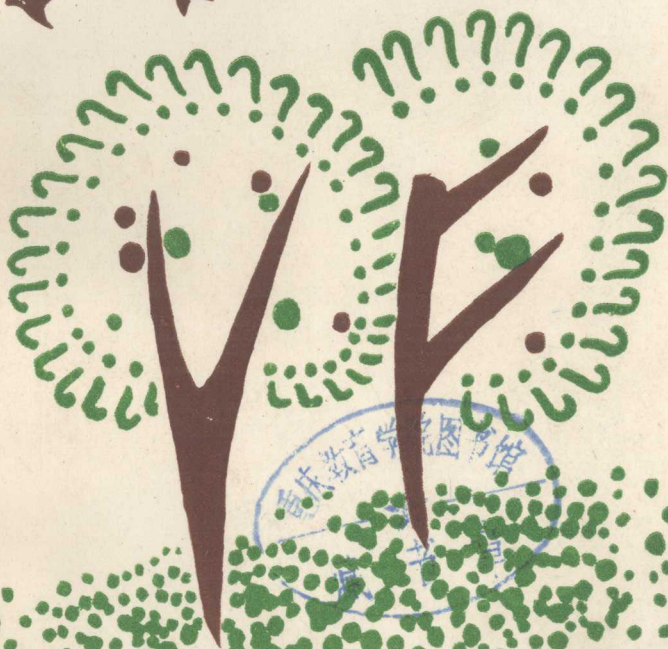
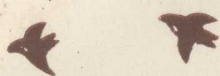


语法学习百问

万远量 江觉非 编著



成都科技大学出版社

语法学习百问

万远量 江觉非编著

成都科技大学出版社

一九九一年五月

《语法学习百问》

万远量 江觉非

成都科技大学出版社出版发行

四川省新华书店经销

铜梁县印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：5.75

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

字数：120千字 印数：1—8000

I S B N 7—5616—0884—5/H·69

定价：2.00元

序

张志公

万远量同志和江觉非同志编著的《语法学习百问》，是就现代汉语语法中难以解释清楚而又应该解释清楚的问题，提出一百条进行浅显明白的解答。

本书有以下几个特点：（一）以“中学教学语法系统提要”为依据，以中学语文课本为选取例句的主要来源，基本上是按教学语法系统为准则编写的；（二）行文有针对性，是就教与学中常遇见的疑难问题着笔；（三）尽力做到普及与提高相结合，实用性与学术性相结合。

汉语语法很不简单，各种语法体系又大都植根于从西方引进的语法理论及其总体框架，不少地方自与汉语实际不相符合。因此，汉语中从语法的角度还很难说清楚的地方颇不少。万、江二同志适应教学的需要，合写这本书，是花了很大功夫的，十分值得称道。我想，万、江二同志不会指望100条答问的每一条都能得到所有同道们百分之百的首肯，也许可以断言，任何一位语言学者也难达到这样的目标。要紧的是只要大家都这样肯下大功夫，齐心协力，朝着解决问题的方向努力，对于提高语法研究、语法教学水平及其效果，总是大有帮助的。

1991年3月于北京

编 者 的 话

《语法学习百问》的出版，得到全国著名语法专家张志公老先生的大力支持，并为本书写了“序”，我们表示衷心的感谢！同时得到成都科大出版社毕腾弟、何刚二同志的热情关怀，我们在此亦顺致谢忱。

此书对语法中一些问题的解释，是前不见经传的，也就是说，是我们自己的一些看法，是否得当，盼能得到语法学界的专家、学者以及广大读者的热情帮助，为我们提出宝贵意见，以期再版时得以更正。另外，书中个别引述的地方，不一一注明出处，特向有关作者致谢！

编 者

一九九一年四月

更 正

58页倒13行“②”应更为“③”。

101页倒8行“|||”应更为“||”。

133页倒8行“掌框”应更为“掌柜”

168页顺9行“鸟”前应加上“(2)”。

168页顺11行“(2)”应更为“(3)”。

目 录

- 1 语素和音节有什么区别? (1)
- 2 语素和词有什么区别? (1)
- 3 合成词的构词方式有哪几种? (2)
- 4 划分词类的标准是什么? (3)
- 5 怎样区分名词与动词、形容词? (6)
- 6 动词和形容词作主语或宾语各有什么条件? (8)
- 7 趋向动词是怎样表示趋向的? (9)
- 8 怎样区分动词“是”与副词“是”? (10)
- 9 动词在什么情况下才能受程度副词“很”
的修饰? (11)
- 10 需要两个动词同时作谓语中心时能只用
一个动词吗? (12)
- 11 怎样区分动量词与物量词? (13)
- 12 数量的增减应该如何准确表示? (14)
- 13 “二”和“两”在用法上有什么区别? (15)
- 14 怎样区分介词和动词? (16)
- 15 怎样区分连词和介词? (17)
- 16 怎样区分副词和形容词? (18)
- 17 怎样区分时间名词和时间副词? (19)
- 18 怎样区分起关联作用的副词与连词? (19)
- 19 怎样区分动词语素“得”和结构助词“得”? ... (20)
- 20 怎样区分“的”、“地”、“得”的不同用法? ... (22)

21	怎样区分“由于”、“因为”的词性?	(24)
22	怎样确定“不过”的不同词性?	(25)
23	“到底”是一个词还是一个短语?	(25)
24	“一起”究竟是什么词呢?	(26)
25	怎样运用双重否定?	(27)
26	运用介词常出现的语病有哪些?	(28)
27	介词“当”一定要与体词“时”、“时 候”等搭配着用吗?	(30)
28	形容词能不能带宾语?	(33)
29	“××以上”、“××以下”究竟该不 该包括本数在内?	(36)
30	“最”、“非常”不能重叠使用吗?	(39)
31	词的活用有什么修辞作用?	(40)
32	怎样区分兼类词?	(42)
33	短语是按照什么标准分类的, 有哪些类型? ..	(45)
34	什么叫复杂短语, 如何划分复杂短语 的层次?	(48)
35	怎样分析多义短语?	(50)
36	怎样区分递加式定语状语和并列式定语 状语?	(53)
37	短语作定语状语是不是多层定语状语?	(55)
38	怎样区分偏正短语和动宾短语?	(56)
39	怎样区分连动短语和兼语短语?	(57)
40	怎样判断词或短语带“的”是否是的字短 语?	(58)
41	主谓短语能充当哪些句子成分?	(59)

42	并列短语能充当哪些句子成分?	(61)
43	动宾短语能充当哪些句子成分?	(62)
44	偏正短语能充当哪些句子成分?	(63)
45	补充短语能充当哪些句子成分?	(65)
46	介宾短语能充当哪些句子成分?	(66)
47	连动短语能充当哪些句子成分?	(68)
48	兼语短语能充当哪些句子成分?	(69)
49	比况短语能充当哪些句子成分?	(69)
50	方位短语能充当哪些句子成分?	(70)
51	划分句子成分的标准是什么?	(72)
52	怎样分析句子?	(72)
53	单句的句型有哪些?	(73)
54	怎样区分宾语和补语?	(78)
55	单句怎样变得复杂化的?	(79)
56	哪些词或短语可以充当主语或主语中心语? ...	(81)
57	哪些词或短语可以充当谓语或谓语中心语? ...	(83)
58	哪些词或短语可以充当宾语或宾语中心语? ...	(85)
59	哪些词或短语可以充当定语?	(87)
60	哪些词或短语可以充当状语?	(88)
61	哪些词或短语可以充当补语?	(90)
62	主语有哪些类型?	(91)
63	宾语有哪些类型?	(92)
64	补语有哪些类型?	(94)
65	定语有哪些类型?	(97)
66	状语有哪些类型?	(98)
67	怎样理解主谓的倒置和主谓间的停顿?	(98)

- 68 定语、状语可以后置吗? (99)
- 69 什么叫复指成分? (101)
- 70 为什么说有的宾语是动词连同补语一起带的? (103)
- 71 能够带双宾语的动词是否能同时支配两个宾语呢? (104)
- 72 句子中的定语、状语是否都应分出层次? (106)
- 73 兼语句与主谓短语作宾语的句子有什么区别? (108)
- 74 “大江南北风光好”为什么是主谓谓语句? ... (109)
- 75 主语的省略有哪几种情况? (110)
- 76 动宾的搭配是否仅指动词与宾语中心语能构成涉及与被涉及、支配与被支配的关系? ... (113)
- 77 “把”字句中的动词都含有处置的意思吗? ... (116)
- 78 “最……之一”连用是矛盾的吗? (120)
- 79 名词非主谓语句有什么表达作用? (123)
- 80 怎样划分分句与非分句的界限? (129)
- 81 怎样划分多重复句的第一个层次? (131)
- 82 怎样检验多重复句层次的划分是否正确? (134)
- 83 单句和复句怎样区分? (137)
- 84 紧缩句有些什么特点? (142)
- 85 紧缩句充当分句时应如何处理? (145)
- 86 什么叫“宾主连用复句”? (146)
- 87 什么叫句群? (149)
- 88 句群在语法与章法中处于什么位置? (150)
- 89 句群具有哪些特点? (150)

90	句群有哪些类型？	(153)
91	什么叫“句群的意义类型”？	(153)
92	什么叫“句群的结构类型”？	(160)
93	分析句群有哪些方式？	(162)
94	什么叫“句群的功能类型”？	(163)
95	句群与复句的区别何在？	(165)
96	句群与段的区别何在？	(166)
97	学习句群与高、中考有何联系？	(167)
98	什么叫病句？	(170)
99	修改病句有何意义？	(171)
100	怎样评析、修改病句呢？	(173)

1. 语素和音节有什么区别？

语素，就一般而言，是指相当于语言结构中具有表意作用的音节。每个单音节语素在书面上都写成一个汉字，如“nán”（男）、“nǚ”（女）、“lǎo”（老）、“shǎo”（少）。这四个字均有各自的意思，也就是说，它们均有了“词”所具有的特点和功能。在这种情况下，语素和音节具有相同的一面，但也有由一个音节表示两个语素的，如“甬”、“俩”、“叵”等字，虽只用“bēng”、“liǎ”、“pǒ”一个音节表示，可表示的却是“不”与“用”、“两”与“个”、“不”与“可”两个语素。也还有两个音节表示一个语素的，如“忐忑”、“翡翠”、“糟粕”，虽各自由“tǎntè”、“fěicuì”、“zāopò”两个音节表示，可表示的却只有一个意思，即“心神不定”、“绿色的硬玉，半透明，有光泽，多珍贵”、“无价值的东西”。还有三个、四个、五个音节表示一个语素的，如“苏维埃”、“可口可乐”、“布尔什维克”等等。可见，音节与语素并非同一概念，而是有着明显区别的。

2. 语素和词有什么区别？

“语素”，是最小一级的语言单位，它可以单独构成一个词，或者和别的语素组合成词，几个语素还可以组合成大于词的语言单位（如成语等固定短语一般都是四个语素的组合体）。就语素和词的关系看，语素是构词的材料。

“天地君亲师”这五个字，既是五个语素，五个音节，五个汉字，又是五个词，这五个音节、语素合在一起，并不只表示一个意思，而仍是五个方面的意思，即“天神、地神、国君、父母、师长”。可见，一个语素就构成一个词。“问苍茫大地，谁主沉浮？”诗句中的“问、谁、主”单音词，由一个语素构成；“苍茫”、“大地”两个单纯复音词，前者是叠韵词，后者是双声词，即人们称为的“联绵字”，是由两个音节组成一个语素，一个词；“沉浮”则不同，它是由两个音节、两个语素构成的意思相对的复音合成词。又如，“公开、天空、大海、休息、办公、学习”等都是由两个语素组合的合成词。再如“录放机”是由“录”、“放”两个语素构成并列式结构，加上后缀语素“机”构成，成为表事物名称的词；“说明书”是由“说”、“明”两个语素构成补充式结构，加上后缀语素“书”构成，成为另一种表事物名称的词。

可见，语素和词并非同一概念，是有明显区别的。

3. 合成词的构词方式有哪几种？

合成词的结构方式，一般可分六种。

（一）并列式

人民、前进、美丽、成败、得失、利弊——其特点是：前后两个意义相同、相近或相对、相反的语素联合组成。

（二）偏正式

火车、游艇、雪白、铁拳——其特点是：前一个语素修饰或限制后一个语素，有人称为“前偏后正的偏正结构”。

（三）支配式

革命、命令、动员、敬礼——其特点是：前一个语素表示动作和行为，后一个语素是这个动作支配或影响的事物，有人称为“动宾结构”。

（四）补充式

说明、提高、缩短、打倒——其特点是：前一个语素表示动作和行为，后一个语素补充说明前一个语素，有人称为“前正后偏式的偏正结构”。

（五）陈述式

地震、光亮、夏至、耳鸣——其特点是：后一个语素叙述、描写、说明前一个语素，两个语素之间有被陈述与陈述的关系。

（六）附加式

阿妈、老虎、可靠、反封建、超声波、无条件、泛美主义——其特点是前一个语素的意义较虚，后一个语素的意义较实。

鸟儿、木头、作者、画家、歌手、军事化、阶级性——其特点是前一个语素的意义较实，后一个语素的意义较虚。

4. 划分词类的标准是什么？

划分词类主要依据词的语法功能，兼顾词汇意义。词的语法功能主要指词的形态特征、词与词的组合能力和充当句子成分的能力。

词的形态指词形的变化和构词的形式两个方面，也就是构形法形态和构词法形态。如有一类词可在前面或后面加上“子、性、老、者、员、家”，有一类词加词缀“化”，有

一类词可以加词缀“可、式、气”等。例如：

子——刀子、鼻子、剪子、儿子、胖子

性——党性、创造性、革命性、倾向性

老——老师、老张、老黄、老乡、老鹑

者——作者、学者、读者、记者、旁观者

化——美化、绿化、强化、简化、激化、形象化、拟人化、拉丁化、标准化、田园化

可——可爱、可敬、可怕、可恨、可观

式——中国式、欧洲式、标本式、雷锋式

气——淘气、孩子气、书生气、学者气

根据构形法形态，有词缀“子、性、老、者、员、家”等的是名词，它们的作用是表示所构成的词是人或事物的名称；“化”是动词的标志，这类动词一般都有“……成为……”或者“使……成为……”的意思，如“田园化”的意思是“成为田园似的”，“美化”的意思是“使……成为美的”，有词缀“可”、“式”、“气”的，是形容词的标志，它们的作用是表示所构成的词是某种事物的性质状态。

有一些词的后边经常附加“着”、“了”、“过”表示不同的动态。例如：

说着 想着 看着 写着 议论着

说了 想了 看了 写了 议论了

说过 想过 看过 写过 议论过

根据“着”、“了”、“过”表示出的构词法形态，表明这类词属动词。

此外还有词根和一个叠音词缀结合的。例如：

雄纠纠、气昂昂、明晃晃、亮堂堂、热呼呼、黑压压、

黑呼呼、黑漆漆、白茫茫、活生生、冷清清、眼巴巴、水汪汪、羞答答、笑嘻嘻、闹哄哄、热腾腾、亮晶晶、娇滴滴、热呼呼、红彤彤、红艳艳、圆溜溜、干巴巴、干瘪瘪、黄橙橙、兴冲冲、软绵绵、乐陶陶、乐滋滋

根据构形法的特点，可以跟其他词区别开来，表示这类词是形容词。

词的组合能力，是指某类词能跟另一类词相结合的能力而言。如副词不能修饰限制名词，我们不能说“他是一个很老师”，副词能与形容词组合，我们可以说“他很积极”，一般动词不能接受程度副词修饰，如不能说“他很走”，而表示心理活动的动词可受程度副词修饰，如可以说“他很喜欢”，数量词能与名词相结合，我们可以说“他有一张名画”，“他订了五份报纸”，但不能与动词、形容词相结合，我们不能说“他有一本读”、“他有一个光荣”。

词充当句子成分的能力，是指某类词经常担任什么职务。通常是看哪类词能够单独充当句子成分，充当哪些句子成分；哪类词不能单独充当句子成分。一般地说，实词都能单独充当句子成分，大部分虚词不能单独充当句子成分。如名词常作主语、宾语、定语，动词常作谓语，形容词常作定语、状语、谓语，数量词常作定语、补语，而代词是代替名词、动词、形容词、数词、量词的，它的作用跟它所代替的词一样，即所代的词能充当什么句子成分，代词也就能充当什么成分。

划分词类为什么要兼顾词汇意义？这里所说的词汇意义，主要不是指个别的、具体的词的意义，而是指每一类词的基本意义。之所以要兼顾词汇意义，是因为语法功能相同

或相近的一些词，在意义上往往有共同之处，而在意义上有共同之处的一些词，一般也具有相同或相近的语法功能。同时，有些个别的词从语法功能上难以辨别它的词性，就要从意义上来考虑它的词性了。比如，“他很谦虚”，“谦虚”陈述“他”，作谓语；“谦虚是一种美德”，“谦虚”是被陈述的对象，作主语。“谦虚”在两个句子中充当的句子成分不同，能不能因此断定不属同一个类别呢？不能，这就要兼顾词汇意义了。两句中的“谦虚”都含有虚心、不自满的意思，都是指一个人的品行修养，由此可断定“谦虚”是属于描述一个人品行修养的形容词。

我们所讲的划分词类的几个标准，其适用价值并不是相等的。词的形态，缺乏普遍意义，也就是说，这条标准只能管很少一部分词，适用性不强。词的组合能力和充当句子成分的能力，具有普遍性，适用范围广，因此应作为划分词类的主要依据。意义标准也不可忽略，可作为重要的参考标准。

5. 怎样区分名词与动词、形容词？

名词与动词、形容词是语言中数量最多，使用最频繁的三类词。世界上的芸芸众生，万事万物，总有个名称，那就离不开名词；要反映众多的人或事物的动作、行为或发展变化，那就离不开动词；要描述人或事物的性质状态，那就离不开形容词。

如何区分这三类词呢？那就要掌握它们各自不同的语法特点。