

真相

文史
博览

精粹

WENSHIBOLANJINGCUI

Jiangjieshi De Wenchen Wujiang Yu Duishou



蒋介石的文臣武将 与对手

下

出品人、欧阳斌、总策划、吴志宪、主編、江涌

中国文史出版社

是非成败转头空：蒋介石武将的荣与哀

张翼南是那样被蒋介石看上的，蒋介石爱将而思伯为何？是父子亲缘最大的道德是没能战死——我的父亲期望南能范李烈腹劝说蒋介石蒋介石三大未谋长而不同命运进犯延安，是点批住毛泽东的国民党上将潘侯，打入日伪心脏的国民党高级将领黄维；最有个性的战俘蒋介石赶走的副上将杨振厚，蒋介石的五虎上将卫立煌亲共之徒，荣获中美英三国最高勋章的远征军师长，同锡山在台湾的最后日子让日本人吃尽苦头的“中国战神”——薛岳（军事人是个破坏性的职业）——记父亲朱绍良（儒将）上唐生智打响北伐第一枪，活捉黄埔悍将王耀武，李明瀚，蒋介石永不录用的军长，戴笠的另一副面孔，假仁假义蓝衣英雄，书香门第？——记我的父亲韩复榘



ZHENXIANG
WENSHIBOLANJINGCUI

真相·文史博览精粹

6

真相

文史
博览

精粹

LAUINGCUI
Shi De Wenchen Wujiang Yu Duishou

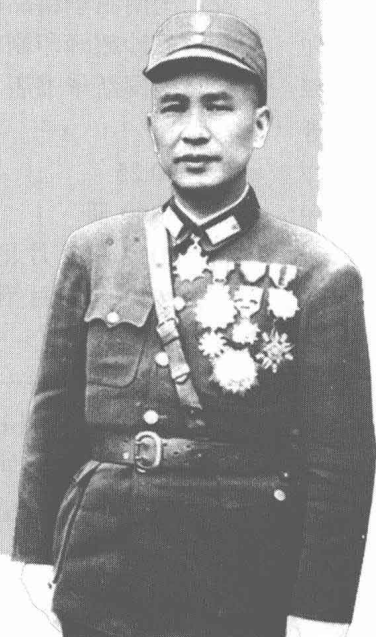
欧阳斌◎总策划／吴志宪◎主编／江涌◎执行主编／周文姬

蒋介石的文臣武将 与对手

下

ZHENXIANG
WENSHIBOLANJINGCUI
真相·文史博览精粹

中国文史出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

蒋介石的文臣武将与对手：全2册 / 江涌 编. —
北京：中国文史出版社，2011.12
(文史博览精粹)
ISBN 978-7-5034-3252-1

I. ①蒋… II. ①江… III. ①中国国民党-历史人物-生平事迹 IV. ①K827=6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 268987 号

责任编辑：殷 旭

封面设计：谢颖设计工作室

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.wenshipress.com

社 址：北京市西城区太平桥大街 23 号 **邮编：**100811

电 话：010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真：010-66192703

录 排：湖南新华精品印务有限公司

印 装：长沙超峰印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：16

印 张：20.25 **字 数：**290 千字

印 数：3000 册

版 次：2012 年 2 月北京第 1 版

印 次：2012 年 2 月第 1 次印刷

全套定价：680.00 元

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。



《真相·文史博览精粹》系列丛书
编委名单

- ◎总顾问] 胡 彪
- ◎顾 问] 石玉珍 许云昭 阳宝华 魏文彬
谭仲池 龚建明 武吉海 王晓琴
- ◎编 委] (按姓氏笔画为序)
王小华 王雄飞 龙德忠 向邦柱 许石林 江 涌
刘岁文 刘春林 宋厚源 杨云辉 杨盛勋 陈社招
周元庭 赵子冰 骆 伟 贺 新 唐 定 袁海平
谢树林 路 阳 赖社光
- ◎出品人] 欧阳斌
- ◎总策划] 吴志宪
- ◎主 编] 江 涌
- ◎副主编] 孙晓辉 杨天兵
- ◎特邀编辑顾问] 黄启昌 杨锡贵
- ◎分册执行主编] 杨天兵 肖雅文 周文姬 陈建新 刘 冬
- ◎编 辑] 邵 锋 高福秋 郭伟宏 易 璐 马纯红
蒋永智 彭 铸

今年是中国共产党成立 90 周年，也是辛亥革命 100 周年，为此，湖南省政协文史博览杂志社邀请百位文史专家编辑出版《真相·文史博览精粹》系列丛书，这是一件很有意义的事情！

北宋大儒张载有言：为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。从某种意义上说，现代文史资料工作就是要为时代发展立鉴、为国家发展立史、为广大人民群众立言。

为时代发展立鉴，就是为我们这个伟大的变革时代提供历史的经验和教训。马克思在《德意志意识形态》中说过：“我们只知道一门惟一的科学——历史学。”其原意是告诉我们：历史是对发生过的各种人类社会现象是非曲直的最终检验者。前事不忘，后世之师。越是发展变革就越需要“以史资政”、“以古鉴今”，这样才能保证我们在前进的道路上时刻保持清醒的头脑和坚定的意志。文史资料从不同的角度反映各界代表人士对历史事件的认识和看法，蕴含着宝贵的经验和深刻的教训，有利于我们冷静地观察和反思历史，从历史事件的嬗变和历史人物的沉浮中获得解决现实问题的智慧和才能。因此，做好新中国成立后的文史资料工作，从成功的经验和失败的教训中得到启示，以史资政，少走弯路，显然尤为重要。

为国家发展立史，就是要为我们伟大祖国的巨变留下真实而又清晰的记载，为后人解读这段历史提供丰富的第一手资料。百年来，祖国历经磨难而又波澜壮阔的发展历程，沉淀了许多具有珍贵历史价值的史料，因此，政协文史资料工作应最大限度地发掘和汇集历史当事人的所历、所见、所闻，填补一般历史记载的空白和不足，匡史书之误，补档案之缺，辅史学之证。这在一定程度上显示了独特而珍贵的史料价值。

为广大人民群众立言，就是以马克思主义唯物史观为指导，让更多的人介入到历史记述当中，增进人民群众对于历史的共识。传统的历史记述往往掌握在少数人手里，广大人民群众一直被排斥在历史记述之外。政协文史资料工作则让所有参与历史进程的人来讲述自己的亲身经历；让广大

人民群众知晓历史真相，使历史真正走进人民群众的视野。通过积极征集出版各族各界人士的“三亲”史料，记录和传颂他们振兴中华的奋斗足迹，如实反映中国革命和建设的成功经验与曲折道路，帮助人们学习历史、认识国情，培育热爱祖国、热爱社会主义的思想品德。正是在这个意义上，文史资料工作拓宽了人们的视野，被赋予了人民性的品格。

近些年来，湖南省政协文史资料工作坚持与时俱进，植根于中国共产党领导的多党合作和政治协商制度的伟大实践，逐步形成了存真求实、突出统一战线的特色，拓展了人民政协工作的新领域，在为时代发展立鉴、为国家发展立史、为广大人民群众立言方面，作出了一些可贵的探索。《真相·文史博览精粹》系列丛书是文史博览杂志创刊几十年来精品成果的结晶。该书融真实性、可读性、思想性于一炉，既展现了老一辈无产阶级革命家的光辉革命历程及魅力人生，又再现了跌宕起伏、包罗万象的中国近代社会，同时汇集了各式名人有声有色的戏剧人生。从不同的角度描述了过去事件及伟人名人的侧面，使得原本单一的历史元素变得活泼生动、有血有肉。可以说，这套丛书既是一次政协文史工作的成果展示，更是一份能够充分满足读者阅读需求的精神食粮。

当今世界，文化软实力的作用越来越为人们所重视。社会的发展呼唤文化的繁荣，而文化的繁荣离不开历史的沃土。文史资料工作是人民政协事业的重要组成部分，是一项具有统战特色并有着广泛社会影响的社会主义文化事业，也是人民政协实践团结和民主两大主题的重要工作形式。做好这项工作，对于弘扬社会主义核心价值体系，充实人民群众的精神生活，对于促进社会主义文化大发展大繁荣，都具有十分重要的意义。

湖南是一个文化底蕴深厚的省份，我们期待着广大文史工作者在这片历史的沃土上不断地耕耘，收获更多的硕果。是为序。

前言

为纪念中国共产党成立 90 周年和辛亥革命 100 周年，湖南省政协文史博览杂志社组织文史专家学者编辑出版了《真相·文史博览精粹》典藏版精品丛书。同时，我们也将利用政协文史资料独有的“亲历、亲见、亲闻”特色，通过一种全新的历史解读和讲述方法，为读者提供一条回归历史真实的通途。

真相需要不断地追寻

金代文学家元好问有诗云：“眼处心生句自神，暗中摸索总非真。画图临出秦川景，亲到长安有几人？”说的是只有亲身经历的生活事件、亲眼见到的自然景观，才能撞击出绚丽的心灵火花。随着时间和空间的演变，历史真相就会变得渐渐模糊，但就事刨根问底，关切真相是人们的通性。无论古今中外，追寻真相一直是人们探寻过去的渴望和终极目的。

从西方语言的源头上看，历史（history）这个词的涵义本是“探究”、“探索”的意思。按照马克思主义史学观的观点，历史是没有绝对真理的，只有相对真理（当然，这不等同于历史不可知论）。换句话说，我们无法让过去发生的事纤毫毕现，历史的真相也不可能完全还原，人们只有通过研究过去，在一定程度上去还原历史的本来面目。正因为如此，许多过去发生的大事小事成了千古之谜。无论未来人类的技术再怎么发达，有些事情也许永远无法解开它。我们只能尽可能地告诉大家被历史遮蔽的真相，引导大家穿越历史的种种迷雾和谎言去接近真相，尽量做到“有一分史料说一分话”（傅斯年）。

真相需要用心去解读

2000 多年前，司马迁就说过：究天人之际，通古今之变，成一家之

言。这就是说，历史需要在了解历史事实的基础上试着去理解，并由此提出自己的看法或见解，不能人云亦云。

首先，理解真相需要保持一种客观、公正、设身处地的心态，不能以今天的世界观、价值观和个人的喜好去评价过去的人或事。16世纪法国著名思想家让·波丹认为，地理环境往往决定群体或个人的性格和命运。所以，理解真相首先要考虑当事人所处的客观环境，只有这样才能得出相对客观的事实。比如，对于北洋政府时期的一些权臣政要，过去受传统思维模式的影响，往往动辄以“反动军阀”、“独裁者”、“卖国贼”等情绪色彩浓厚的名称贯之。而对于国民党的许多军政人物、文人名士，也是带着有色眼镜去看待，在接触之前，先扣上“反动派”的帽子，忽略了这些所谓“反面人物”在抵御外敌、维护民族大义和其他方面的积极作用。肯定“反面人物”积极的一面不是替他们翻案，而是更加客观、负责地对待历史事实。对于一些历史上的领袖级人物，同样首先要把他还原到一个有血有肉的人，去掉笼罩在周围的光环，因为耀眼的光环只能迷惑眼睛，看不清背后的真实。17世纪荷兰哲学家斯宾诺莎说过：“不喜，不悲，也不怨，只是为了理解。”其实，对待历史真相尤其要保持这种心态。

其次，理解真相就是要以古鉴今，总结经验教训，为社会及个人的发展提供有价值的借鉴。几千年的中华民族历史，蕴育了光辉灿烂的华夏文明，也为后人留下了数不尽的宝贵财富，其中有些对现实具有较强的指导意义，因为它是规律的总结、真理的体现。历史学家樊树志先生说过：历史学是一门需要慢慢积累、慢慢领悟的学问。对于历史真相，如何让它发挥积极的借鉴作用，需要我们去挖掘、体会、思考、验证、总结，只有理解它，才会有发自内心的服膺，而不是命令式的接受，才能做到以古鉴今。举例来说，对于风雨激荡的近现代中国而言，革命反清、军人政权频繁更迭、抵御外敌、国共内战乃至新中国成立后的历次运动，社会变革快速，城头变幻大王旗，很多事件“匪夷所思”。我们只有理解了当时中国

的社会现实和所处的背景，才能做到不苛求古人，积极总结教训，以避免重蹈历史的覆辙。

如果不理解历史真相，我们就会教条地对历史想当然，就不可能正确全面地解读，也就谈不上借鉴和警示了。

真相需要用细节来还原

在现代人的印象中，一本正经的历史教科书早已脱离了现实生活，枯燥乏味，与快节奏的现代生活显得格格不入，远远没有影视剧中帝王将相、才子佳人看得过瘾。时下，长盛不衰的清官戏、抗战片、谍战剧、穿越剧如雨后春笋般涌现。其间，还出现了不少讲史、写史的明星级人物，如易中天、阎崇年、当年明月等等。不仅如此，央视百家讲坛栏目一开，众多地方台闻风而动，文史类杂志、报纸、网站、博客铺天盖地，就连许多大腕级影视导演也看准这个市场，纷纷翻拍历史经典……一时间，一直处于社会边缘的历史风生水起，重新成为人们追捧的话题。如今，历史被现代人从不同的角度去理解、演绎着，历史也似乎真成了“任人打扮的小姑娘”。

其实，历史真相是有趣的，重要的而且最难的是要讲出细节。历史是用无数鲜活的细节编织出来的发展方向，而不是一组组难以背诵的年代和数字。只有尽可能地接近了这些曲折离奇的细节，历史才能给后人实实在在的启迪。

用通俗的语言来描述历史的真实细节，与传统的中学历史教科书风格迥异，也可能为某些搞学术研究的历史工作者所不屑，但它的确是当下历史回归大众的主要原因。

《真相·文史博览精粹》丛书正是基于以上几点近年来《文史博览》杂志精品成果进行的总结。该丛书旨在摒弃传统文史枯燥乏味的不足，在补充第一手资料的同时，配发大量具有珍贵历史意义的图片，巧妙地把真实性、思想性、可读性融合在一起。从不同的角度描述过去伟人名人及历史事件的侧面，揭示许多重大事件背后鲜为人知的内幕秘闻，在不同的时间和空间上还原历史的本来面目。其特点主要集中在以下几个方面：

首先是真实性。该套丛书立足真相，着重突显了“亲历、亲见、亲闻”的文史特色。围绕近现代史上的一些重要人物，特别是广大读者倾向

了解的近代政要、国共两党的名人，重大历史事件的内幕秘闻等等，对其进行了首次披露。与影视作品刻意夸大渲染历史人物不同的是，该丛书第一次较为全面真实地还原了一个作为普通人的毛泽东，从侧面披露了一个作为赳赳武夫、独裁者之外的蒋介石；真实再现了周恩来、邓小平、华国锋、胡耀邦等原党和国家领导人以及贺龙、林彪、罗瑞卿、许世友、李克农等著名战将感人肺腑、跌宕起伏的传奇经历；揭示了国民党特别是蒋介石其“文臣”“武将”许多不为人知的故事细节；通过对种种内幕的见证，揭秘诸多内政外交的决策真相，较为细致的分析了中共高层关于新中国重大历史事件决策的前因后果。

其次是思想性。客观、严谨作为文史资料的要求和特色，始终贯穿在该套丛书之中。丛书的编辑思路，重在绕开众人熟知的历史内容，挖掘和揭示重大历史事件和人物不为人知的内幕秘闻。尽可能地避免了意识形态的干扰，本着客观、严谨、负责的态度来描述事实真相。

再次是趣味性、可读性。与时下的历史论著和文史演绎作品不同的是，该丛书较好地把握了语言描述的分寸，在讲求真实的基础上尽可能地做到了图文并茂、通俗易懂、细节完整、情节曲折生动，避免了历史论著般的枯燥。比如《乱世名流的百态人生》一书集结了乱世名流的千姿百态，既包括忠孝、智慧、诙谐、轻狂或凡俗的人生历程，也包括正统或迷乱的百样心路，还包括婚恋、寿命等方面的奇闻逸事，酣畅淋漓的笔触，蕴含着浓厚的趣味性，读来让人意犹未尽。

当今社会，市场经济的飞速发展让人们在感受物质生活日渐丰盈的同时，也迫切渴望精神和心灵的充实，精神文明建设已经成为备受社会关注的焦点。《真相·文史博览精粹》丛书虽逢中国共产党成立90周年和辛亥革命100周年纪念而生，但绝非仅仅是应景之作。我们相信，一个安静的角落，一杯香茗，一本好书，会让您在紧张的工作之余，获得身心的放松和心灵的启迪。

《真相·文史博览精粹》丛书编委会

2011年10月10日

张灵甫是怎样被蒋介石看上的	史宗义	001
蒋介石爱将汤恩伯为何失宠	史宗义	005
从“西北王”到“草头王”——胡宗南在东南沿海的一段海匪生涯	陈广相	008
父亲最大的遗憾是没能战死——我的父亲胡宗南		
..... 口述/胡为善 整理/李 菁		026
蒋介石“三大参谋长”的不同命运	徐 平	036
惨遭叛徒杀害的远征军将军	郭泽廷	045
续范亭剖腹劝谏蒋介石	刘立军	048
进犯延安，差点捉住毛泽东的国民党上将	罗永常 马志亮	052
潜伏，打入日伪心脏的国民党高级将领	瀛洲居	069
蒋介石赶造的“烈士样板”康泽	孟昭庚	088
蒋介石的“五虎上将”卫立煌亲共之谜	吕 春	092
荣获中美英三国最高勋章的远征军师长	李羽立	098
淞沪抗战中第一个自杀的国民党师长	张建基	101
让日本人吃尽苦头的“中国战神”——薛岳	口述/薛维忠 整理/尹 晴	104
“军人是个破坏性的职业”——忆父亲朱培德	朱维亮	113
阎锡山在台湾的最后日子	黄禹康	120
“佛教将军”唐生智打响北伐第一枪	谭崇恩	127
打通滇缅公路的抗战名将黄杰	邹兴晔	146
“东方蒙哥马利”的悲剧人生	刘美炎	151
活捉黄埔悍将王耀武	刘向上	165
从黄埔名将到共和国上将——回忆父亲陈明仁	陈扬钊	171
李明灏：蒋介石“永不录用”的军长	吴仁明	184
黄维：最有个性的战俘	陈 达	196



“盗墓将军”孙殿英：有奶便是娘	唐 风 207
戴笠的另一副面孔：假仁假义	沈 醉 237
江山冤狱案，戴笠贼喊捉贼	王炳毅 242
军统头子毛人凤与蒋经国斗法	陶朱问 248
谁是杀害杨虎城的凶手	刘邦琨 257
马日事变元凶许克祥的伪善面孔	岳 枫 264
贺衷寒：从“黄埔三杰”到国民党政工头子	刘美炎 271
张学良在西安事变前的一次未遂兵谏	吕 春 282
蒋介石软硬兼施剪除“云南王”龙云	王 勇 傅伟韬 286
草莽英雄？书香门第？——忆我的父亲韩复榘	口述/韩子华 整理/关 昕 292
高树勋活埋石友三	王增勤 301
机关算尽的军阀郝鹏举	王 勇 307

张灵甫是怎样被蒋介石看上的

文/史宗义

74师是国民党军“五大主力”之首，是王牌中的王牌，也是蒋介石苦心经营多年的精锐之师。那么，张灵甫是何许人也？他又是怎样当上这个令人眼红的王牌师师长的呢？

74师是由国民党74军整编而来的。74军是全民抗战的产物。七七事变爆发后，国民党为了对付日寇的进攻，在汉口组建了一支新军——74军，蒋介石派他的贴身侍卫俞济时任第一任军长。



张灵甫

74军刚刚组建，就遇到一场恶战，即著名的“八一三”淞沪抗战。在战斗中，该军官兵作战顽强，表现得十分英勇，为淞沪抗战立下了战功，不仅受到蒋介石的嘉奖，而且也受到了全国舆论的赞扬。

1939年7月，俞济时被任命为国民党独一无二的机械化军——新五军军长，74军51师师长王耀武成为该军的第二任军长。

蒋介石一直对74军宠爱有加，抗战胜利后，蒋介石把74军调往南京，驻扎在孝陵卫，卫戍国民党首府南京，成为蒋介石的“御林军”。从此，74军的名声更大了。

国民党整军会议后，第74军改编为74师，下辖51旅、57旅、58旅共三万多人。当时，蒋介石选这个王牌师的师长时，有好几个人都想争取



这个位置，其中李天霞依仗钱大钧做后台，也争夺这个位置。那么，蒋介石为什么最终确定张灵甫为74师师长呢？

张灵甫，原名张钟麟，字灵甫，于1903年8月20日出生在陕西长安东乡大东村的一户农家。家境不错的张父将张灵甫送入私塾，10岁的张灵甫进入小学，后考入长安中学。在西安的时候，青年张灵甫为文庙的碑帖所吸引，每逢节假日都带上纸笔到文庙临摹碑帖，聚精会神，经常忘记吃饭。他的字很快闻名全校，学校专门为他举办书法展，观者如云。此事被国民党元老于右任听说。于右任的书法誉满天下，他很想看看张灵甫的本领。当时的张灵甫挥毫落笔，连写5个条幅。于右任惊讶之余大喜过望，连连道：“奇才，奇才，后生可畏！”

张灵甫爱好历史，喜欢谈古论今，指点江山。1923年毕业后，他回家乡担任了一段时间的小学教师。后接受新思潮的影响，张灵甫不甘身处穷乡僻壤，千里迢迢来到北京，考入北京大学历史系。北京学生运动风起云涌，张灵甫积极参与。但是，他深感学生的软弱无力，愤而投笔从戎，到河南开封进入胡景翼的国民二军军官训练团。

1925年，热切投身革命的张灵甫参加了广州黄埔军校在郑州的秘密招生，并被录取。同年秋，张灵甫进入黄埔军校第四期。从此，张灵甫开始了他20年的戎马生涯。

在校期间，张灵甫在戴季陶、王柏龄引荐下加入中国国民党，并积极参与了驱许（崇智）斗争，后被分到国民革命军第一师（师长胡宗南）任职。

1934年，胡宗南奉蒋介石之命，率部从湖北黄陵追击红四方面军。张灵甫这时已担任该师5团2营营长，后又被提升为独立旅一团中校团长。

红军到达陕北后，胡宗南奉命“围剿”陕北革命根据地。这时，张灵甫率部追击红军到甘肃岷县，从马上摔下来，跌伤了腿，只得到西安去养伤。

由于常年在外征战，张灵甫竟怀疑他的妻子有外遇，于是枪杀了他的妻子，酿成轰动一时的“团长古城杀妻”的闹剧。但是，张灵甫妻子的娘家人也不是省油的灯，一怒之下将张灵甫告上了法庭。由于官官相护，国

民党法院一直压着状子不办。

后来在各界群众的强烈呼吁下，由西安妇女协会出面，女方娘家再次写了状子，经张学良夫人于凤至转给了南京的宋美龄，强烈要求严惩凶手，为妇女伸张正义。这一事件惊动了蒋介石，蒋看信后很生气，骂道：“娘希匹，不争气！”立即电令胡宗南将张灵甫解往南京法办。



张灵甫与王玉龄

胡宗南视张灵甫为心腹爱将，本不忍心，但现在老蒋发了话，他也只好抓人。胡宗南既没绑张灵甫，也没派人送他，而是由张灵甫独自到南京去。

张灵甫经过洛阳、郑州等地，因身上的路费少，走了不到一半路程就囊空如洗了。这时，张灵甫不甘为乞，就发挥他上学时学的特长，卖起字来。张灵甫从军以后，并没有丢掉他的这一特长，没想到现在居然派上了用场。他每走一段路程，就从集镇上买来宣纸写上几幅，走一路，卖一路，一直到了南京。到南京后，张灵甫要求见蒋介石，但蒋拒绝接见，下令将张关进了“模范监狱”。当然，这个为蒋介石集团立过战功的团长并没有被当做一般犯人对待，他入狱只不过是掩人耳目。张灵甫在狱中每天除了吃饭睡觉，就是练习写字，他甚至将自己写的字送给监管人员做纪念。这样关了一年多，蒋介石一直没有让有关部门审理此案。

七七事变后，南京国民政府下令，所有服刑官兵，除了“政治犯”外，一律服军役，戴罪立功，并保留原来军衔。王耀武就写信向蒋介石求情：“现在抗战正需要干部，莫不如让他（指张灵甫）出来戴罪立功。”此信正中老蒋下怀。随即，张灵甫被秘密释放出狱，返回74军51师的王耀武手下任上校候差员，并将原名“张钟麟”改为“张灵甫”。

“八一三”淞沪会战伊始，张灵甫就被委任为74军51师153旅305团团长，随王耀武开赴前线。在一次战斗中，他左臂负了伤，仍带伤指挥，左右劝他渡江就医，他说：“当年项羽兵败势危，他还不愿意渡江，我怎么能因为这点伤就过江呢？应当与敌人拼个你死我活！”后来，在上级长官的一再劝令下，他才快快地离开了部队。

张灵甫后来多次参加会战，斩获甚多，屡立战功，职务升到74军少将副军长。1944年下半年，他被选送到陆军大学将官班受训，毕业后不久，即被委任为74军军长。1946年4月，张灵甫以74军军长兼南京警备司令之职，成为戍守京都的重将，一时炙手可热，权倾一时。5月，第74军改编为整编第74师，让谁来担任师长呢？

张灵甫在国民党高级将领中，无疑属于“少壮派”。在派系林立、明争暗斗的国民党军队中，像张灵甫这种一无靠山、二无资历的年轻军官，本不容易出人头地。但张灵甫凭着他的聪明才智和文化素质，加上苦心钻研、卖力死战，得到了74军前几任军长俞济时、王耀武的赏识，并进而得到了蒋介石的青睐。在老长官俞济时、王耀武的力保下，悍将张灵甫终于击败了竞争对手，当上了74师师长。

1947年5月16日，张灵甫在孟良崮战役中被我人民解放军击毙，终年44岁。

蒋介石爱将汤恩伯为何失宠

文/史宗义



汤恩伯

汤恩伯（1900—1954），国民党军高级将领，名克勤，字恩伯，浙江武义汤村人。

1920年入援闽浙军讲武堂，毕业后任浙军第1师排长，1925年入日本陆军士官学校，1928年任中央陆军军官学校军事教官，继任学生总队大队长，在校期间著《步兵中队（连）教练之研究》，博得蒋介石赏识。1931年起，任第2师师长、第13军军长等职。

抗战初期，汤恩伯为第20军团军团长，参加的战役包括南口血战、鲁南会战以及台儿庄会战。1937年汤恩伯率第13军在怀来、南口、居庸关一线与日军血战十日，直到张垣失陷；台儿庄会战中汤恩伯功不可没，但亦埋下他与第五战区司令长官李宗仁之间不和的种子。之后汤恩伯兼任第九战区第一兵团总指挥，第31集团军总司令。

至1940年，汤恩伯率第31集团军转战华北，多次重击日军。是日军在华北少数有所畏惧之坚强部队，第31集团军亦被日军称为“汤恩伯部”。1940年后汤恩伯兼任鲁、苏、豫、皖四省战区的行政长官。

1949年1月，汤恩伯任京沪杭警备总司令，奉蒋介石之命凭借长江天险固守宁沪杭地区。4—5月，所部主力在人民解放军发动的渡江战役、上海战役中被歼，残部溃退厦门，汤恩伯任厦门绥靖总司令。10月汤恩伯由